



一新叢書之一

國際現象學講話

杜紹文著



江蘇省教育廳自設委員會
戰時教育文化事務委員會出版

新青年叢書之一

國際現象學講話

杜紹文著

浙江省抗日自衛委員會

戰時教育文化事業委員會出版

中華民國二十八年七月初版

新青年
叢書

國際現象學講話一冊

每冊實價國幣四角

外埠酌加運費匯費

著者 杜 紹 文

浙江省戰時教育文化事業委員會

主編者 新青年半月刊社

發行者 浙江省戰時教育文化事業委員會 書刊發行部

印刷所 東南日報第二印刷工場

經售處 全國各大書局

（本書校對者周大煜）

寫在卷首

遠在三年以前，當我主編東南日報國際新聞版時，即痛感邦人對於國際新聞的隔膜，往往不易覓取正確的結論，在事實上蒙了一層薄霧，很難面對它的真相，於是差以毫厘，失以千里，誤解錯覺，不一而足。因此，我便在國際新聞版上，每週撰述「國際新聞鑰」一文，解釋國際的現象，並預測其未來的變化，頗受一般讀者的歡迎。我目擊同胞關於國際時事興趣的濃厚，很想以「國際新聞鑰」做起點，另寫一本介紹國際現象原理和方法的書，給它取名為「國際現象學」，當時覺得讀起來不大順口，且名義上亦有點兒生疏，後來閱及平心先生所著的「國際問題研究法」，亦有國際現象學的擬議，我不禁與之同感，寫述該書的興趣益發。然那時編務課務，日乏暇晷，兼以俾書作夜，精神困頓，對於此一有系統的著作，恒感心有余而力不足；一直到「七七」抗戰而後，職務較閒，始搜集材料預備動手，杭垣淪陷前，第一章已寫好。不料敵騎踏入杭州，我那些稿件，亦隨三竺六橋，同落敵手。來浙東後，僅憑記憶所及，或撫拾少許資料，草草成篇，

掛漏實多。

國際現象是一個有機體，無論人的活動、事的演變和物的轉移，一律可以運用科學的法則，加以分析、歸納、演繹、假定與證明的。全球五大洲，立國六十六，一萬四千八百三十萬方公里的土地，以及近二十萬萬的人口，形形色色，瞬息萬變，驟觀之若千頭萬緒，不易把握其核心；但研究得法，講求有道，亦未始不可以簡馭繁，以少御衆。我們可把國際現象當成一種氣象，用天文台的儀器加以測驗，晴雨晦冥，均能預知。我們有望遠鏡可以採取天象，有顯微鏡可以擴大物體，我們可以利用科學的工具，發現了我們肉眼所見不到的東西，測度了我們理智所想不到的事物。本此信念，這一本小小的冊子就殺青了。

這本薄薄的書，或不值讀者的一觀，然我寫斯文時，差不多大部是在空襲下、在轟炸下、在敵閥狂暴的威脅下完成的，文雖毫不動人，有如一池春水，而筆者的心，却似怒潮澎湃！且此書剛寫不久，我那慈祥親愛的母親，因病逝於粵南，這是我生命史上的一大創痕！我十五歲離家就學，此後團聚之日，爲期無多；來浙以後，迫於生活，又有悠長四個年頭，未曾一報親恩。生不能奉甘旨，病不能侍湯藥，歿不能視含殮，葬不能親窆窆，默念「他罪有可贖、不孝無可贖」時

，則俯仰有愧，痛不欲生！這本小冊子的大部分，我是抱着無限悲痛的情緒而動筆的。假如可以移孝作忠，我很想移這發自天性的孝，來效忠人類，效忠民族，效忠國家，效忠事業。

全書校閱一遍，深覺尙有不滿，倘能再版的話，決再加以充實。最後，我以誠懇的態度，感謝省教文會諸君的玉成與姚思銓兄的裝幀，並佇候讀者的賜教！

杜制
經文

二十八年六月廿七日午夜於金華

本書著者其他作品

新聞政策

(上海光華書局出版)

最近百年中日兩國新聞事業比較觀

(上海現代書局出版)

社會結構與羣衆心理

(上海南強書局出版)

華北心影錄

(鎮江江蘇省報館出版)

南行鱗爪

(非賣品)

越都巡禮記

(非賣品)

浙東行

(非賣品)

國際現象學講話目錄

頁數

國際現象是什麼東西	一——七			
從天地人說起	事態的必然性	環境決定意識	事實粉碎幻想	
推究現象的方法	八——一五			
國際主要現象	各項基礎知識	哲學的工具	研究法的提供	三種研究法的批判
原生論的法則	一六——二〇			
何謂原生論	三大據點			
現象的觀點與規律	二一——二七			
四個準確的觀點	六項最低的規律			
現象之技術的研究	二八——三二			
動的科學	思維和感覺	三個階段和兩個方法		
從數字所見到的事實	三三——四〇			

數字不會說謊	代表數	中間數	平均數	量與質的關係	四一——四六
事理易從觀察得來	觀察的意義	對照剩餘法	推斷剩餘法	蓋然剩餘法	四一——四六
現象的比較觀	「體」與「用」	差異法	較量法	剖析法	四七——五三
從幾何定律觀國際現象	點線面	點線面對國際時局有何影響	從圖形所見到的是什麼性態	幾何學理	五四——六一
為什麼值得重視	國際現象的六種性格	生殖與生存	具體性	法則性	六二——七〇
直覺的看法	直覺與錯覺	旁觀法	側影法	正視法	七一——七九
怎樣測度現象把握現實	爭取主動	認清事實	注意物資	人的活躍	八〇——八六
				科學為主	

現象之本質的經濟……………八七——九五

一切的造因 經濟危機的緣由 恐慌擴軍與戰爭 經濟決定國際的動態

幾個測量經濟現象的方法

解答現象的史地知識……………九六——一〇三

史地的定義及其特徵 幾個顯著的歷史事例 從地理上所產生的成果

從工具中看現象的變化……………一〇四——一二二

軍事經濟與宣傳 無血戰爭的另一面 各國政策之晴雨表 晉波與聲浪之戰

現象的尺度和倉庫……………一一三——一一八

何謂尺度何謂倉庫 怎樣搜集參考資料 皮藏資料有什麼好辦法

新青年
叢書

國際現象學講話

國際現象是什麼東西？

……從天地
人說起……

人類的行爲。

原始人類對於「天」，總含有神聖和神祕的錯覺，歷代暴君即利用「受命於天」的護符，幹出壓迫民衆的勾當。「天命不可違也」這一類的觀念，尤流行於一般民間。這樣，所謂「天」就決定了

環境的潛力，更固制着人羣的意識形態：近水的人富有進取心和勇敢性，近山的人則頑固和保守的色彩比較濃厚；游牧社會使人剽悍好鬥，農業社會使人安土重遷，資本社會則使人見利忘義。生活容易的地方，人民就有餘時餘力，可以從事向上的修養，故文化和文明的程度亦較高，古往今來幾個文明國，泰半出現在溫帶區域裏。

夫人爪牙之利，不及虎豹；奔走之疾，不及犬馬；膂力之強，不及熊羆；飛翔之高，不及燕雀；其能從毒蛇猛獸的環攻中戰勝一切，自恐龍時代緩緩的克服無數困難，締造「人爲萬物之靈」的人羣社會，推其原因，就是人類較禽獸多「雙手」與「大腦」，無論什麼事物，皆能用腦力去創造，用雙手去實行。「人有兩件寶，雙手與大腦」，此語確具至理。我們的祖宗假如沒有這「兩件寶」，老早就不能生存與繁殖了。

混沌初開乾坤始奠的時候，天、地、人即構成互相倚賴的三角關係；天時的四季輪迴，給予地上萬物以蓬勃的生趣；土地的滋長產物，貢獻人類作生活的資源；人類的不斷勞動，推進時代展開嶄新的局面。由於天地人連續關係的彼此動盪和蛻化，於是便呈現了人世間的萬生相。「國際現象」就是「萬生相」的一種，它的發生和發展，均有顯明的軌跡，供我們的探究。

●……事態的
●……必然性

「國際」怎樣解？「現象」怎樣講？「國際現象學」是研究什麼東西？這裏讓我們詳細的解答。

人不能離羣索居，人與人間就發生一種經常的往來，這種投桃報李的往來，叫做「友誼」。國於天地，亦和人在社會一樣，不能老是閉關自守

，故國與國間，自古就有「國交」的存在。國際二字的簡釋，可視為「國家的交誼」，英文的 International 一語，通稱做「國際」，把它分析起來，就是國家的 (National) 的外緣 (Inter) 的意思，亦就是說明「許多國家間錯綜着的交誼」之意義。

關於「現象」的作用，那更易明瞭。我們生活在這個宇宙裏，不是見過許多晦、明、風、雨、潮、汐等事情嗎？晦明風雨潮汐的發生，係天氣的一種必然現象；這些現象，我們均可於事前測度而得。例如突然燠熱得很利害，空氣頓形稀薄起來，他處的空氣，必迅速的走來填補，由於這種空氣行動的迅速，於是便刮起風來；古人說「熱極必風」，就是預知這個現象的變化。又如氣壓漸漸的低垂，濕度漸漸的加重，我們可不待黑雲四合，就料到天將降雨；「礎潤而雨」一句話，亦係說明這個道理。所以我們日常目見耳聞身歷的天時變化，統可謂之為「現象」。

「國際」和「現象」兩個名詞連續起來，就是把「國際」當做前置詞和形容詞用，用來限制「現象」這個名詞的範圍，闡明這些現象以國際為限，表現出國際間的諸種變化。國際現象亦和天時現象一樣，我們可以從容蠡測，不待龜著。

國際現象學是以系統的學理，精湛的問題，供我們的研究和分析的一種科學，再以深入淺出的文字，解剖這「有機體」的國際動態。

……環境決定意識……

哲學的辯證法中，指示我們兩句很有價值的話，可以做一切行為的法則，就是「環境決定人的意識，不是人的意識決定環境」。

換言之：人們的一言一動，都由環境的潛力所發縱指使，所謂適應

環境改良環境和創造環境，均以客觀的需要做出發點。「時勢造英雄」，就是說客觀上具備了那種孕育人才的「時勢」，然後才能產生出不可一世的「英雄」來。至於「英雄造時勢」，看起來好像人的力量可以決定物的週遭，其實沒有那些誘致英雄的「特殊時勢」，那末英雄亦無用武之地了。所以「時勢造英雄」和「英雄造時勢」這兩句口頭禪，看似相反，實則相成，皆唯環境的潛力為轉移的。

再具體的講：順境多使人保守和頹廢，逆境則令人奮發和進取。一個「天將降大任」的偉人，在環境上「必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，行拂亂其所為」，所以才能「動心忍性，增益其所不能」。還有「沃土之民多不才」，因環境太好了，故人們不想上進，一味庸碌的混下去。更淺顯的說：凡是讀過三民主義的人，當知中山先生曾有左述的譬喻：

「一個「苦力」窮得無法生活下去，就盡其所有，去買一張獎券，緊記號碼，把它密藏在他所賴以賺錢的「竹担」中。一天，獎券開獎了，他所保有的號碼，恰中頭獎，他不禁大喜欲狂，以為從此可以享福了，於是立將那支「竹担」，毫不遲疑的拋下海裏，到領獎金時，才知那條獎券，已隨其生活工具而喪失了，於是又樂極生悲了」。

看完了上面的故事，那個「苦力」始終是一個人，為什麼買獎券時和中獎券後竟判若兩人呢？我們分析這個「苦力」的一喜一憂，可以說全受環境的擺佈。當他窮得發慌的時候，希望買條獎券僥倖發財，事先不得不什襲珍藏。一旦中獎，他想再用不着那老伴侶的竹担了，故棄之如遺，一心只想過快樂的日子，不知發財有望的獎券，竟和恃以為生的「竹担」同歸於盡呢。所以從這個「苦力」的喜怒哀樂，充分看出環境決定人們的意識來。

.....事實粉.....
.....碎幻想.....

哲學上容許幻想的存在，因有幻想才能解答任何人生問題；國際現象學的範疇中，則不准有一絲一毫幻想，須赤裸裸的從事實裏去分析動態，去解答問題。

國際現象學是一門新興的社會科學，它和歷史地理社會各方面，均保持密切

的關聯，它以國際政治經濟做研究的對象，以國際關係做探討的原則，而以國際問題做有機的解剖的實驗的東西。國際關係為靜的一面，所表現於實際者若邦交往還之類；國際問題則為動的一面，以活躍的事態顯示時代的矛盾；國際經濟政治狀況，則為國際關係或國際問題的源泉與本質，其相互間關係如左：



最近國內一般知識界，對於國際現象，討論的興趣極富，幾於每一刊物，皆有關於國際問題的論著，這確是一個好現象。不過有許多人一味喜歡造成幻想，令國人聞訊鼓舞，例如蘇聯出兵等等，而不指出事實，使人們知道觀察國際問題，必須先事瞭解事實。因此毫厘之差，研究的方法遂背道而馳。國際幻想或能使人作一度興奮，但當幻想消滅時，人們必陷於極端的失望，以後雖有鐵打的事實，亦將掩耳避之若浼，和一個喜歡說謊的牧童，狂稱狼來，戲弄赴援的人，一日真的狼來了，鄰人因其慣於造謠，相率充耳不聞，結果不免大吃其虧。故我們研

究國際動態的人，必須本諸事實，指明事實，讓一般有心人，能以最大忍耐，應付最劇變化，人們不爲幻想而狂歡，亦不爲幻想而怨懟，造成「失望而不絕望，抱憾而不遺憾」的態度，才是每個解釋國際時事者的正途。

本書之姊妹篇

世界大勢二十講

正中書局經售 日內即可出版

國際問題基礎教程

正中書局出版 現在編輯之中

杜紹文的新著