

冰波*
经典童话
精品系列

蓝鲸的眼睛



橙色的月亮上偶尔拂过丝丝云缕，
宁静而端庄。
黑蓝的夜空钉满了星星，
深远而冰冷。
深蓝的大海，缓缓地起伏，透着呼吸。
它，浮起来了。



中篇童话集

冰波 著



江苏凤凰少年儿童出版社

冰波*
经典童话
精品系列

蓝鲸的 眼睛



中篇童话集

冰波 著

 江苏凤凰少年儿童出版社



冰波

国家一级作家。

20世纪70年代开始文学创作，是“抒情派”童话的代表人物。出版有大量童话著作，创作了大量动画片剧本，从婴幼儿至中学生均有适读作品。出版的图书作品曾多次荣获全国“五个一工程”奖、全国优秀儿童文学奖、国家图书奖、宋庆龄儿童文学奖、冰心儿童图书奖及新作奖等，计五十余项。根据他的原著改编的动画片《白色的蛋》曾获“最佳美术片金鸡奖”及优秀美术片“童牛奖”。有多篇作品被选入小学语文及幼儿园教材，多部图书被权威部门列入向全国青少年推荐的优秀图书。



在这样一个时代，依然怀有文学梦想，酷爱文学的人，他们都是天使。天使永远就是天使，他们飞在天上，平时不会被人看到，但当他们有一天被人看到之时，人们会说：“看，一个天使，一个天使！”

— 冰波



冰波

*

经典童话系列

蓝鲸的眼睛



内容简介:

▶ 这是著名童话作家冰波的中篇童话自选集，收录的作品均为作家积淀多年的中篇童话代表作。

书中作品曾获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童图书奖、冰心儿童图书奖新作奖、陈伯吹儿童文学奖等奖项。



冰波的意义

班 马

某些人的存在，是会具有历史价值的。

某些人则是不一定的。

我这篇短文的预设阅读对象是文学界的成人，如果儿童读者也看一下的话，那我在这里谈的是关于冰波叔叔的童话作品所具有的历史性艺术价值——历史？满大的嘛！不错，有的作家及其作品就是必须把它放在一段历史、一个特殊的时代之中去看它的意义。那么，冰波童话，就与郑渊洁童话相对应而特别地屹立于当代大陆儿童文学的时代风景之中，同时，我认为这两位所分别代表的童话之意义将最具有童话史的历史价值。这种所谓的“历史价值”是什么？就是现在的人们心里已经很明白，以后的人们一谈到也必将就提到他（和他们）。也就是，或许会省略掉

很多人，而某些人的意义和价值则会日益清楚的。

（因为“现实”有时一片糊涂。）

比如我认为“冰波的意义”，也是可以这样说：假如这个时代没有冰波这样一个作家和他的冰波童话，那事情就会有点不对。或者说，这个时代幸亏有冰波的存在。有的人存在不存在，是有历史意义的——要是这个时代只有郑渊洁和他的“热闹派”童话，而没有了冰波和他的“抒情派”童话，那就不见得是好事情。实际上，当代的好事情正在于有着这两者的对应结构，幸亏“热闹派”童话的对应面还有着“抒情派”童话，否则，中国儿童的情感结构（及阅读结构）将有缺失。

某种重大的缺失是什么？

那就是当代中国儿童情感的“粗糙”。

——冰波的意义，就在于有一位作家以他的艺术心灵和童话美感来滋润着童话世界及读者，呈现着一种童话梦境，引导着一种精致的感觉系统，以至于影响着儿童读者的感觉器官的审美敏锐性和美感的丰富性。我认为，这就是冰波童话的一种纠偏一个“粗糙”儿童情感世界的文学意义。这种价值，置于历史中将更为重大。

我对冰波童话的评价一直极高，可以说是相当早期的时候就特别推崇，例子之一就是1987年有一本《探索作品集》的“总论”之中，我已曾有“最有艺术荣耀”

的观照点。我正是针对于时代而言。这个时代有很多作品并不能从“艺术”上去看取。在儿童文学中体现了一种“艺术性”，这才是我对冰波童话的最大好感和推重。其实我不太认同仅以“抒情派”来指称冰波童话，我觉得本质是在“艺术性”，以及一种“艺术感觉力”的传达。

而这，对20世纪中国儿童文学来说都是十分的缺乏。缺乏到大家都不大敢提它了，要提，也常是走歪了的，比如，所提的其实是社会性、历史文化感、教育功能等等。我理解，有时候“艺术”就是“艺术”，而不是什么别的。

——因此，当时我们一些艺术同仁也曾有过将冰波童话誉之为“唯美”的，把握于一种“新感觉主义”，也就是想凸现出这种“艺术气息”，虽不尽周全，但其意义在此。回想1986年、1987年际的中国大陆“江南”的儿童文学艺术探寻气息，我是不会忘记的，朋友们曾“驰奔”杭州参加第一次冰波作品研讨会，所谈的“美感”“感觉”“密丽”与“精致”等等话题，其话语背景无不正是针对于时代儿童之精神格局和心灵感觉的简单、粗糙的状况。我们这一代作家自我之冲动极想去感染一代少年儿童。

冰波创造出的一系列童话梦境，就是一种重大的表现力之呈现。是的，“梦境”，冰波的童话梦境，出现在一大片大吵大闹、笑得要死、稀奇古怪的童话世界之中，这个世界才可以



让孩子们去肆意与狂放地闹腾，因为不怕，我们还有另一片美感梦境存在于孩子们的面前，“世界”将不至于突兀变形。

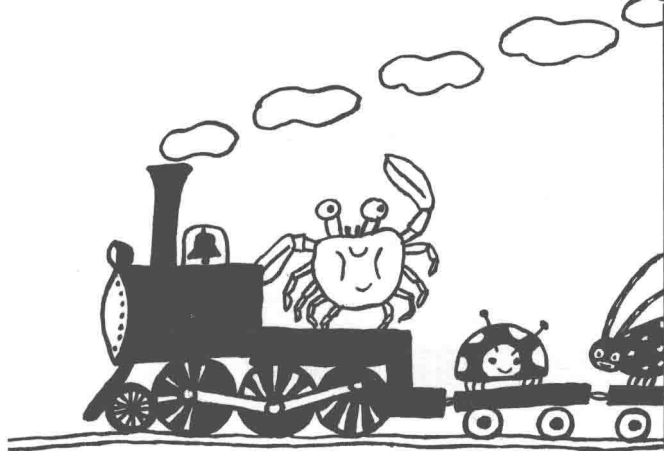
“风格”，其实是相对应才具有意义。

但令人遗憾地看到，这个时代的评论界喜欢制造这样的判断误区，那就是常常造成“美感”的不如“热闹”的有阅读效应、“艺术”的不如“现实”的有文学市场这一误导，我说这是误导。因为事实远非如此。冰波童话正是驳难这种判断的一个事实。童话梦境的潜入程度，敏锐视角的心理感触性，冰波那种“氛围”的慑人感……已获得极强的阅读感染力。真要说市场的话，那叫人不得不想要说出这样一个“严酷”的事实，那便是某种只有热闹、当时现实感的作品在时光之流中出现消淡、远去的命运，而长生的将是艺术性作品。

冰波并没有看低过其他有如热闹型的童话，因为他本人也能大写这类童话。我也没有看低过，原因是我们都可以把握它，大写一通没什么难的。这里，我有点挑战性观念——纯热闹型的作家很少能进入感觉型的创作，而反之的创作现象却具有事实。其实我并不想挑战什么，而只是想凸现一点这个意思，即如冰波这种“艺术性”的创作心灵更值得艺术评论行为去推重。我们这个时代不能亏待艺术行为。

冰波童话从来是被好评的。

我只是推出它还会在历史中更被凸现。



目录

蓝鲸的眼睛	001
红蜻蜓，红蜻蜓	030
孤独的小螃蟹	090
毒蜘蛛之死	115
神秘的眼睛	131
怪物咕吧	143
我变，故我在（代后记）	192

蓝鲸的眼睛

橙色的月亮上偶尔拂过丝丝云缕，宁静而端庄。

黑蓝的夜空里钉满了星星，深远而冰冷。

深蓝的大海，缓缓地起伏，透着呼吸。

它，浮起来了。

仿佛一块平滑的礁石，海面上露出了它的背脊。这背脊呈蓝灰色，布满了白色的斑点，泛着深邃的光。这背脊，竟然如此像这星空！是这海洋还不够大么，它要披一块星空在身上？

它，就是巨大的蓝鲸。

蓝鲸在看月亮。

它浮在海面上，一动不动，像一个孤独的小岛。与它的身体相比，它的眼睛是显得太小了。它们深深嵌在肉里，忽闪着幽幽的蓝光，狡黠地沉思着似的。没有比蓝鲸更爱自己眼睛的生命了。蓝鲸的一生，始终孜孜不倦地调理它的眼睛。用海水滋润洗刷眼睛，让眼睛常常沐浴在橙色的月光、银色的星光里。特别是它还最爱吃那些发着绿光的浮游生物。这一切，都是为了让那双眼睛获得纯净的蓝光。

纯净的蓝光，是那么的神秘、幽远、灵逸，因为，它是灵魂的光。

蓝鲸呼出一口气，热气在冷冷的空气中凝成雾滴，仿佛一根白色的水柱。

它的眼睛，充满了对月光和星光的饥渴。

一个女孩坐在海边高高的礁石上。

女孩仰头望着夜空。

月儿昏昏，星儿朦胧。夜空仿佛裹着浓雾，大海一片茫然。

女孩睁大眼睛。她的眼睛非常美丽。然而，那是一双患了病的眼睛，视力一天天在明显地减

弱。各种药都医不了，所有的医生都叹息着微微摇头。

这个世界的光亮和色彩，在她眼中，一天比一天显得模糊，最后，她将投入永远的黑暗中。

“我还小啊……”

女孩嘴唇颤抖着，睫毛上闪着泪珠。那泪珠，比她的瞳仁更晶莹。

“到海边去吧，听听浪声看看海，以后，你听到浪声，就像看见海一样了。”

爷爷是这么对她说的。爷爷是村里最有威望的老渔民，咸味的海水浸了他一辈子，腥味的海风吹了他一辈子，现在，他的浑身骨头都锈了，不能出海了。

爷爷爱海。当一切从眼里消失的时候，唯有海是要永远记住的。

女孩虔诚地望着黑茫茫的大海。

“大海啊，给我的眼睛一点光明吧……”

远远地，传来一声低沉的螺号。

朦胧中，看见一条帆船出海了。

怎么夜里出海呢？女孩想。

模糊的船影里，亮着一盏蓝色的灯。

怎么是一盏蓝色的灯呢？女孩想。

蓝灯晃悠着，慢慢消失了，仿佛到另一个世界去了。

海风推着帆船，悄悄地向前驶去。

船上，坐着一个年轻的渔民。

他手里紧紧握着那杆钩矛。矛尖上带着倒钩，发出白森森的光，冷冷的，像鲨鱼的牙齿。

桅杆上那盏蓝色的灯，发出鬼鬼祟祟的、捉摸不定的蓝光，映在他紫红的脸上，发出青绿色。

他心里很紧张。为了一个让人心慌意乱、耳热心跳的秘密，他要去冒犯大海。

那双眼睛是多么美啊。我就干这一次……

他望着桅杆上那盏蓝灯。它那冷冷的光，使人害怕，又令人兴奋。他觉得口渴。

就在这里等它吧。

船停住了。那帆一收下来，桅杆上的蓝灯马上显得瘦了。

月亮从云堆里钻了出来。

“啊，蓝色的月亮！”年轻人禁不住轻声惊叫。他看见了一个蓝色的月亮。

他出了一身冷汗，再看天上，那蓝色的月亮不见了。

橙色的月亮空空地悬着，仿佛会掉下来。

年轻人心跳得厉害，直想呕吐。

就这一次，就这一次……

蓝鲸久久地凝视着月亮和星星。

柔和的月光流进了它幽幽的蓝眼睛，活泼的星光跳进了它幽幽的蓝眼睛。

蓝鲸自己也不明白，它生活在大海，心灵却仿佛是属于星空的。

突然，蓝鲸的双眼感受到一阵灼热。

远远的海面上，竟浮着一点蓝光！

月亮和星星霎时失去了颜色。它完全被那一点海面上从不出现的蓝光摄去了。它的呼吸急促起来，魂不守舍地向蓝光游去。

那里，仿佛有个灵魂在向它召唤。

来了，来了。

年轻人全身紧张，全神贯注地注视着海面，握着钩矛的手微微颤抖。

它来了，就像一个漂浮的岛屿。

它停下了，靠得那么近。它的宽大的嘴就伸在船底下。它似乎已停止了呼吸，纹丝不动地用它的双眼啜饮桅杆上蓝灯的光流。除此之外，一切都不存在了。

年轻人注视着它的眼睛。那里，仿佛是两朵蓝火，正陶醉地舞蹈着。

就是它们，我只要其中的一个。

年轻人又想起那双美丽而迷茫的眼睛。

年轻人决断地举起钩矛。一道寒冷的白光，像一支闪电，射向蓝鲸的眼睛。

蓝鲸发出一声短促的、痛苦的叫喊，惊呆了。剧痛使它猛然回到现实里。它看见了钩矛上拖着的麻绳正像蛇一样疯狂地扭动。

惊愕、痛苦、愤怒涌上了蓝鲸的心，但最厉害的是绝望。

——我的眼睛！

蓝鲸一头潜下水去。

海面上发出了一声巨大的轰响，一个岛屿轰然沉没了。接着，旋涡中又翘起了蓝鲸的尾巴，像一面复仇的大旗，像一只愤怒的巨掌。帆船，遭到了沉重的一拍。又是轰然一声，水面上零落

地漂起帆船的碎片。

年轻人始终抱着那根断裂的桅杆。桅杆上，捆着钩矛上的麻绳的另一头。

我只要那只蓝眼睛！

年轻人开始收那长长的麻绳，可是，他只收过来一截空空的麻绳，系着钩矛的那一头，早在一声巨响之时断了。

我的钩矛呢？那上面有我要的蓝眼睛。

蓝鲸拼命下潜。

麻绳在它突然下潜的那一刻被挣断了。钩矛从它眼睛里脱出，摇摇晃晃地沉向海底。可那是带钩的矛啊，钩矛脱出时，那无情的倒钩把它的整只眼睛钩了出来，离开了它深凹的眼眶。

蓝鲸只能拼命下潜。

它失去了一只比生命更宝贵的眼睛。巨大的绝望把它埋葬了。它只有下潜。

海的深处是一片漆黑。有一点孤独的蓝光在下沉。

与此同时，另一点蓝光却在上升。它穿越云雾般缭绕着的血水，向上浮着，浮着。