

名山書寫卷

魏
營
州
皆
竹
節
龍
將
軍
事
營
州
將
軍
史
夫
臨

前 言

《台山书艺》一书，是台山县书法篆刻学会成立期间，收集应邀来参加指导的省、市书法家老前辈的墨宝，县党政领导同志的祝词，以及全体会员展出的作品编印而成的，是我县书法篆刻活动史上的记录。篆、隶、楷、行、草诸体，均有所载。这些作品，借鉴古人，学习名家，博取众长，风格各异；内容上，既有继承，又有所创新，体现了我县书法篆刻工作者和爱好者在新形势下锲而不舍，奋发向上，为繁荣我国书法艺术而求索、开拓、前进的精神面貌。

我县是个侨乡，近年来，书法篆刻艺术已逐渐成为我们同海内、外乡亲联络的方式之一。为了继续发挥这方面的作用，更好地激起海内、外同胞的乡情，加强同海内、外乡亲中书法篆刻爱好者的联系，在书法篆刻艺术上并肩探索，互相学习，取长补短，共同提高，这就是我们出版此书的目的。

这本书的出版，得到省、市的书法名家和有关单位的大力支持，在此表示衷心感谢。

——编 者

目 录

| | | | | | | | |
|-----------|---|---------|----|---------|----|---------|------------|
| 秦粤生（贺词） | 1 | 黄仁夫（隶书） | 9 | 李 礼（行书） | 16 | 陈毓淇（行书） | 22 |
| 黄文宽（隶书） | 1 | 关 齐（草书） | 10 | 关笃行（行书） | 16 | 马达波（草书） | 22 |
| 陈洞庭（行书） | 2 | 黄仲楫（草书） | 10 | 马骋云（隶书） | 17 | 李 南（行书） | 23 |
| 黄子厚（行书） | 2 | 黄卓坤（草书） | 11 | 甄炳谋（草书） | 17 | 陈吉星（行草） | 23 |
| 陈瑞元（隶书） | 3 | 曹 培（行书） | 11 | 李锦重（楷书） | 17 | 伍焕源（行书） | 23 |
| 莫仲予（行书） | 3 | 杨达初（行书） | 11 | 陈士程（楷书） | 18 | 张 矩（行书） | 24 |
| 黄兆纪（草书） | 4 | 刘连洲（小楷） | 12 | 李 安（草书） | 18 | 陈湛源（行草） | 24 |
| 黄大同（篆书） | 4 | 陈劲勇（楷书） | 12 | 陈 新（草书） | 18 | 黄 宇（草书） | 24 |
| 赵嗣伦（草书） | 5 | 林中侠（楷书） | 13 | 罗荣乐（小楷） | 19 | 黄大同（篆刻） | 封三 |
| 陈肇汉（草书） | 5 | 陈 标（楷书） | 13 | 马欢桂（行草） | 19 | 刘石川（篆刻） | 封三 |
| 陈叔平（草书） | 6 | 赵荣恩（行书） | 13 | 徐仁骥（行草） | 19 | 钟逸峰（篆刻） | 封三 |
| 陈苑苑（隶书） | 6 | 陈耀礼（草书） | 14 | 廖景华（行草） | 20 | 黄焕章（行书） | 封四 |
| 黄抗健（行书） | 7 | 麦淑贞（行书） | 14 | 陈荣瑞（行书） | 20 | 陈君达（草书） | 封四 |
| 陈毓铮（行书） | 7 | 黄惠湛（草书） | 15 | 梅缵师（行书） | 21 | 侯瑞尧（草书） | 封四 |
| 赵善初（贺词行书） | 8 | 陈毅贤（楷书） | 15 | 余俊豪（行书） | 21 | 封面设计： | 甄炳谋 |
| 李 劲（行书） | 8 | 陈孟概（草书） | 15 | 陈金祥（行草） | 21 | 封面题字： | 关 齐 |
| 关以良（草书） | 9 | 谭超常（行书） | 16 | 陈君岳（行书） | 22 | 编 辑： | 关 齐 黄仲楫 |

中国书法家协会理事
黄文宽（隶书）

與天無極

乙丑夏台山黄文宽书时年六十六

文藝麥王弟卉蘇三台
椽筆墨光粗斬新時代也
喜手寫神州錦繡圖

台山市書法篆刻學會成立紀念

一九八六年夏六月廿六日秦學生書

中国书法家协会广东分会主席
秦罗生（贺词）

广东画院副院长

陈洞庭(行书)

不
负
古
江
流
东

答
書
法
家
刻
學
書
院
立
法
書

一九八六年一月廿五日
洞庭

健
社
開
來

台山市书法会成立纪念

丙寅仲夏黄子厚



中国书法家协会广东分会常务理事
黄子厚(行书)

風雲上金石調思逐

台山莫仲予書
元公年六月
上于海日書畫會
人陳瑞元題

广州海日书画会名誉主席

陈瑞元（隶书）

省著名书法家、诗人

莫仲予（行草）

紫萼滿東桂三垂夕物風冰含煙
紫桂於初華不老山心墨花田流春曲
宜天然韵鍾瘦放紀昔一拂清：調畫
彦秀文的風貌擣清時一九八六年六月

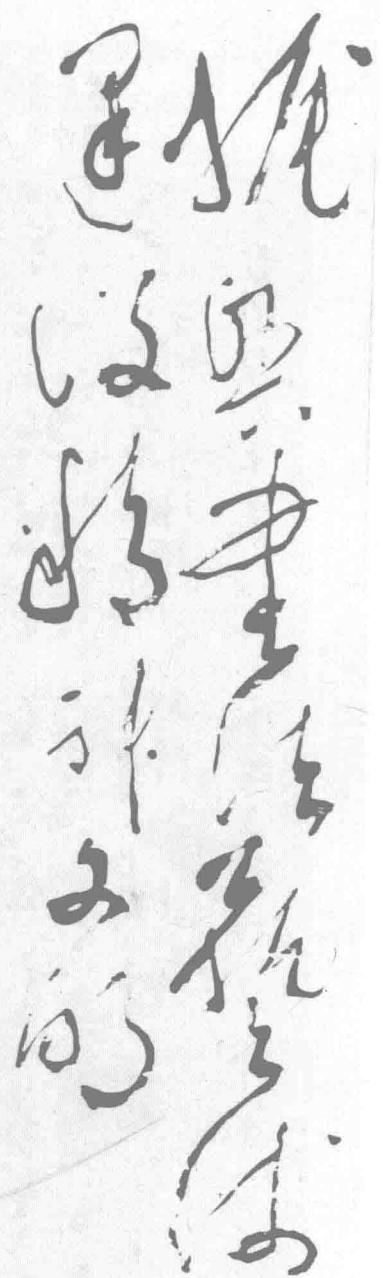
台山莫仲予書
元公年六月
上于海日書畫會
人陳瑞元題

中国书法家协会广东分会会员

黃大同（篆书）

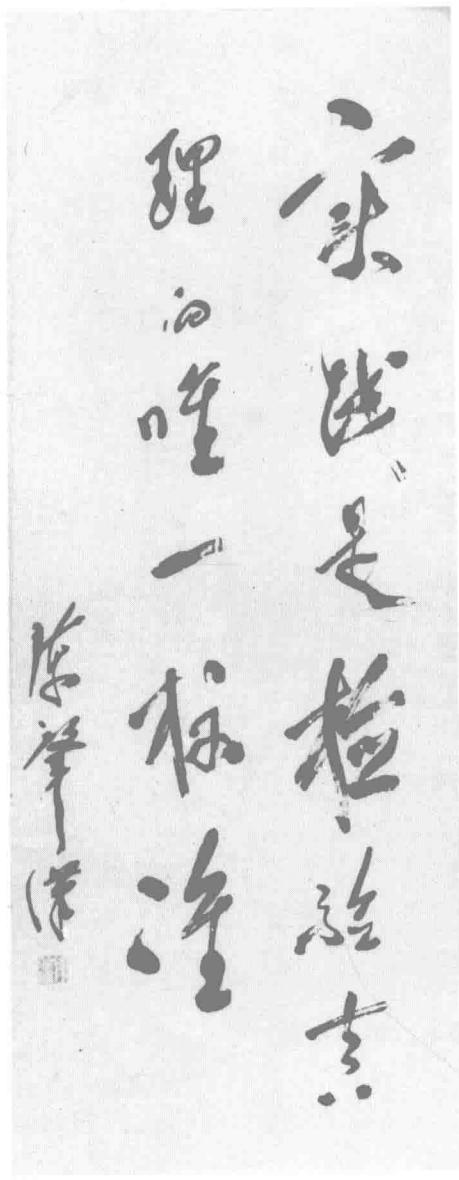


台山县书法家协会成立



中国书法家协会会员

黃兆紀（草书）



南江行

中堂草书

送汝歸山家。已矣吾將何言。首尾以詩。
吾席相。三更有客。夜未休。行道有長歌。
君臣同坐。凡此皆能。到如今。惟汝是
行。不以。

弟。如。之。人。之。往。之。之。之。之。之。
室。也。子。降。平。之。之。之。之。之。之。
性。半。之。此。之。之。之。之。之。之。之。

陈叔平草书

陈叔平（中堂草书）

明月幾時有，把酒問青天。不知天上宮闕，今夕是何年。
我欲乘風歸去，又恐瓊樓玉宇，高處不勝寒。起舞弄清影，何似在人間。
轉朱閣，低綺戶，照無眠。不應有恨，何事長向別時？
圓人有悲歡離合，有陰晴圓缺。此事古難全。但願人長久，千里共嬋娟。

陈苑苑（条幅隶书）

筆歌墨舞
千現代化服多

台山縣書法篆刻協會成立大典

丙寅夏黃抗健書

繁榮僑鄉書法
篆刻藝術

祝賀台山縣書法篆刻學會成立

陳毓錚

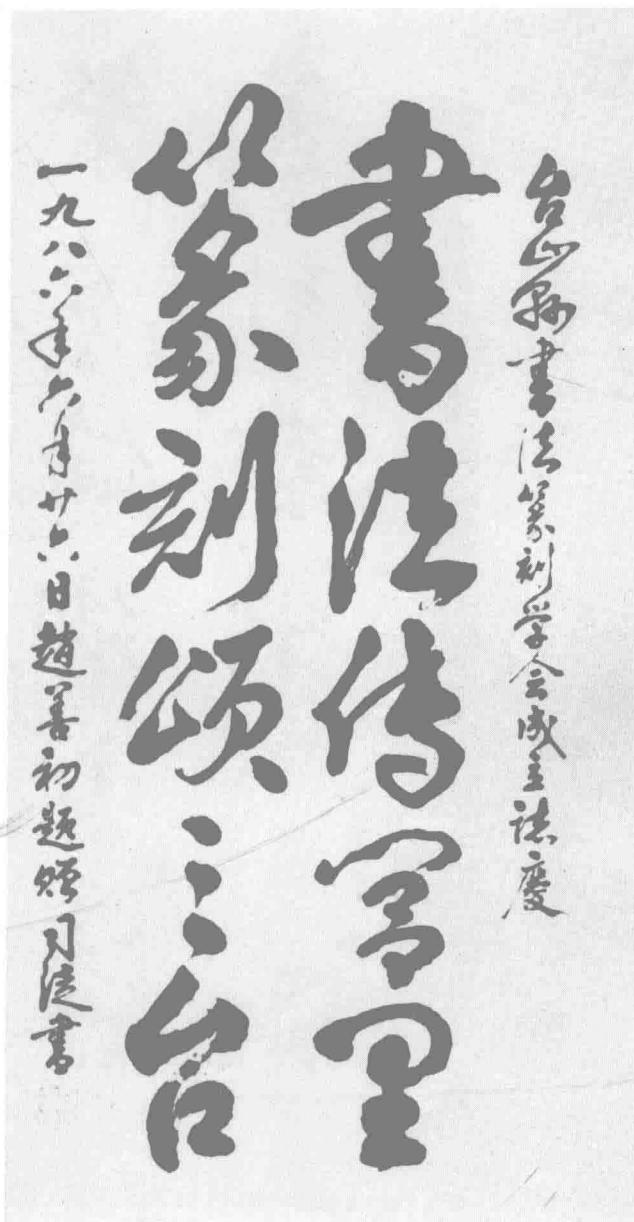
首年

陈毓铮（条幅行书）

黄抗健（条幅行书）

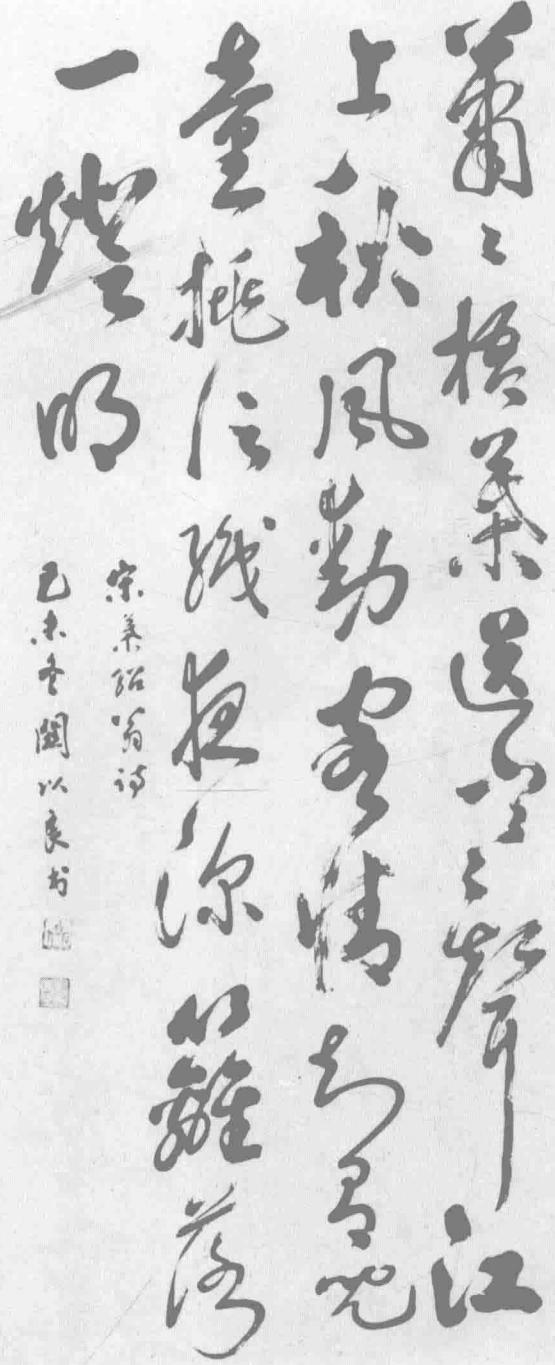
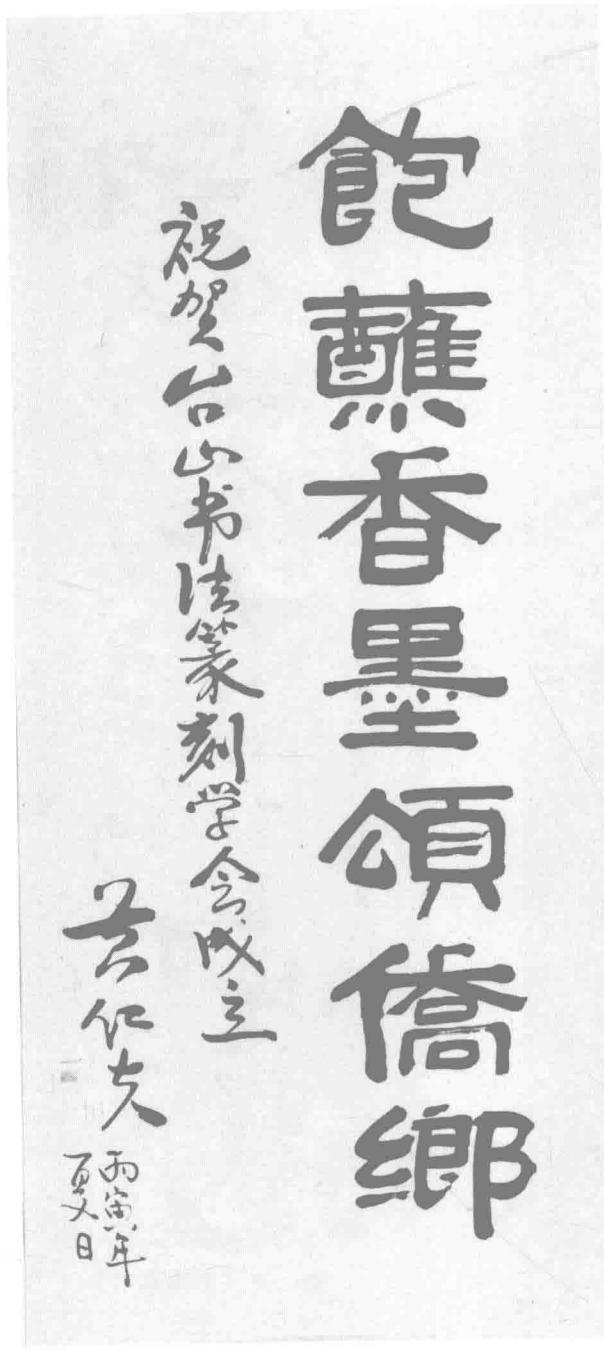
林宗
鳥亦投
李勁
丙寅夏

赵善初（贺词行书）



李 劲（条幅行书）

黃仁夫（条幅隶书）



关以良（条幅草书）

黄仲楫（中堂草书）

往日是芳酒，演予近水。一時新才
不勝，方以东臘酒。未計江流是舊物。
在江邊，素小生猶解之。船主元能，向連
杞黃，持極力也。中流，同在仰。半宿
大抵一聲，并立。心之於此，其細微？
歌心，波心，許君為源底。語如是。宋
江之言，不復存。此其一也。

庚子年夏月
黄仲楫書

庚子年夏月
黄仲楫書

庚子年夏月
黄仲楫書

庚子年夏月
黄仲楫書

关 齐（条幅草书）

明月成時有
水深問誰之
不知水上宮闈
夕夕昇白日
故社嘉慶歸
去士風煙想
玉宇高玄
縉雲起襄
弄清素人
仙人閒耗
閒此故戶愁
無歌亦應有
恨人事長而
別時固人有
悲歡離合年
有陰晴圓
年時多古難
全但願人長
久千里共
婵娟

宋蘇東坡
水調歌頭
和子瞻

飯後近黃昏漫步湖濱三五
星各成群飽覽風光心意曠
信覽精神綠樹映紅雪

丙寅夏日與友人漫遊西湖二兩時而作草詩

扬达初（条幅行草）

曹培（中堂行书）

廣寧書法篆刻學會成立暨作品展覽誌慶
更好的藝術之路建設服務

丙寅夏時年七十三初書於杭州寓而返舊鄉

專以戊辰之年建亥之月大盜移國金陵瓦解余乃寧身荒谷公私涂炭華陽奔命
有去無歸中興道銷窮于甲戌三日哭于都亭三年囚于別館天道罔星物极不反
傳變之但悲身世無處求生袁安之每念王室自然流涕昔桓君山之志事杜元凱
之平生并有著書咸能自序潘岳之文采始述家風陸机之辭賦先陳世德信年始
二毛即逢喪亂藐視流离至于暮齿燕歌遠別悲不自勝楚老相逢泣將何及畏南
山之而忽踐秦庭讓東海之濱遂餐周粟下亭飄泊高橋羈旅楚歌非取樂之方魯
酒無忘憂之用追為此賦聊以記言不無危苦之辭唯以悲哀為主日暮途遠人間
何世將軍一去大樹飄零壯士不還寒風蕭瑟荆壁腕柱受連城見欺載書橫階擣

珠音而不定鍾仪君子入就南冠之囚季孫行人留守西河之館申包胥之頓地碎
之以首蔡威公之淚盡加之以血釣台移柳非玉闈之可望華亭鶴唳豈河橋之可
聞孫策以天下為三分才一旅項籍用江東之子弟人惟八千遂乃分裂山河宰
割天下豈有百萬義師一朝卷甲芟夷斬伐如草木焉江淮無涯岸之阻亭壁無藩
籬之固頭會箕歛者合从締交鋤耰棘矜者因利乘便將非江表王氣終于三百乎
是知并吞六合不免軋道之灾混一車書無救平陽之禍嗚呼山岳崩頽既履危亡
之運春秋迭代必有去故之悲天意人事可以淒怆傷心者矣况復舟楫路窮星漢
非東槎可上風颺道阻蓬萊無可到之期窮者欲達其言勞者須歌其事陸士衡聞
而撫掌是耐甘心張子平見而陋之固其宜矣

丙寅仲夏

劉連洲書



劉連洲（中堂小楷）

陈劲勇（条幅楷书）

書藝騰飛

台山縣書法篆刻學會成立紀慶

陳勁勇十二歲

林中侠（横幅楷书）

天地玄黃宇宙宏荒
日月盈昃辰宿列張
寒來暑往秋收冬藏
閏餘歲歲律呂調陽
雲騰致雨露結為霜
金生麗水玉出崐崙
劍號巨闕珠稱夜光
果珍李柰菜重芥薹
海鹹河淡鱗潛羽翔
龍師火帝鳥官人皇
始制文字乃服衣裳

林中侠
書法集

讓書法篆刻藝術之花

開遍三台

祝台山縣書法篆刻學會成立

陳標書

丙寅夏

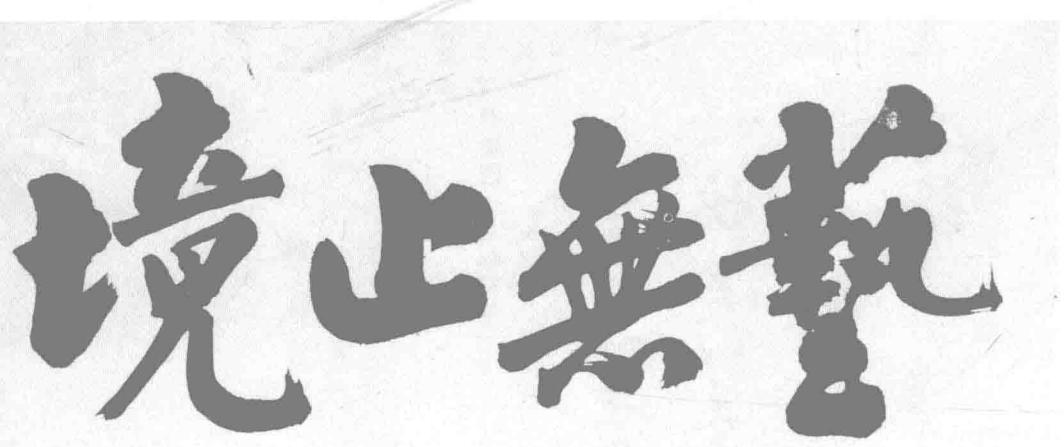
趙榮恩（条幅行书）

遠上寒山石徑斜
雲生變石
人家停車
坐
楓林晚
霜葉
紅於二月花

唐杜牧詩

丙寅立夏 趙榮恩書於浮石

陈标（条幅楷书）



毛主席初回韶山
山雨风光老子怡然
苏子重游冲古峰
妙处深希一脉承
大好头衔，山辞根
此景致堪留别于予
实成少主之鸣。有
如生春意，万物皆
江山如此多嬌，引
萬物生於此，此無極

陳毅

台山縣書法篆刻學會成立紀慶

調寄畫堂春 陳毅賢撰書

春風送暖意志強 萬道全光嬌
陽七五宏圖九州張 催豔僑鄉
翰墨龍鳳飛舞金石鐵筆飄香
精神文明譜新章 路廣途長

台山縣書法篆刻學會成立紀慶

調寄畫堂春 陳毅賢撰書

庚寅年正月十八日於八日迎賓

滿江紅

八方動人原此處，被蔽空穴以收村
巷。行人安安，安安平也。狃於豪傑，更鄉親。
日復日夕，射大雕。因
往如如，人人如道。
萬物
換人。嘗與李風憲家同氣，如如。游過外
鵠絕寃，怀興衆。時夢寐，拜辭歌。歌今已鄉親。
者相色，同休戚。捨家鄉，益用堪贊。

陈孟概（条幅草书）