

上海國華新記書局印行

李定夷著

紅顏薄命記

中華民國二十三年六月五版

版權所有

哀情小說 紅顏薄命記 全書一冊

定價大洋九角

著者 李定夷

校訂者 包醒獨

發行者 國華新書局

印刷者 國華新書局

分售處 本埠各大書局

總發行所 上海四馬路國華新書局

序一

余嘗謂賢者之著書也。其筆端楮底必有一種不可磨滅之氣。足以維世道人心於不敝。不徒騁詞藻炫才華濃趣味以求引人之入勝已也。近數年來。雕刻之風。衍於海內。而文氣乃日靡。一般墨客騷人。動於衣香鬢影間。着細膩之筆。前後疊架。滿紙無生氣。其下者。則搜野合之秘事。敷以尋常之藻采。猶揭目以誇於衆。曰是奇情也。是豔情也。文字之法。不法。無論已。世道之憂人心之患。皆賢者所深恥也。吾友李子定夷。寫情之聖手也。慨乎輓近之積弊。思有以正之。於是著薄命記一書。微言大義。

朗如日月。挾其要旨。有二長焉。言婉而諷。本諸詩義。嚴而辨。本諸禮。是效法於經。寫廿年之親歷。如抽繭剝蕉。對於社會。則榮衰貶鉞。一字不苟。下是效法於史。兼斯二長。以著書如天之經。如地之義。百世之下。猶有興起。然則正人心。除詖行。志孟軻之志。以救頽俗者。其在斯人歟。其在是書歟。快覽之餘。撮要而書之。以當贈言。吾知讀是書者。必不以吾爲阿好焉。

蔣箸超謹識

序一

李子定夷。著作等身。曩著雙縊記。篇中叙杭垣沈烈婦事。烈婦以所天殤後。其姑苦貧鬻己白縊。以全名節。當時湮沒無聞。賴先生發潛德之幽光。挽救風於末世。著爲說部風行。一時沈烈婦傳矣。先生實傳之也。近又有紅顏薄命記出版。索詞於余。余竭三日晷刻。竟讀其書。覺是作與雙縊記。可以後先媲美。而尤過之。論湯烈婦所處之境遇。及致死之決心。視沈烈婦尤爲難能。蓋一則逼迫捐生。一則從容就義。一則伸節烈於夫死數月之間。一則踐誓約於夫死十七年以後。兩兩相衡。非此尤難。

於彼乎質言之貞孃乃可敬可欽之烈婦而書巖者節孝兼全
世間之完人也。慨自世界競言自由節義兩字幾爲新學家所
詬病。苟無矯正其弊者竊恐厥害伊於胡底。先生本此愔而著
是書。豈僅鰥鰥然爲湯烈婦一人闡發幽光哉。

江都貢少芹謹叙

媵詩兩絕

談罷離鸞別鵲絃。拚將藐爾此身捐。自從歷劫紅塵後。多住人間十七年。
古今節孝亦陳陳。豈獨宣州葛妙真。他日毘陵橋畔石。使君當是勒名人。

哀烈
小說
紅顏薄命記

毘陵李定夷著

吳烈婦傳概

烈婦姓湯。名書巖。江蘇武進人。爲吳公子岱東之配。清縣丞湯慶生先生之女。清二品銜署奉天民政司吳筱堂先生之子婦。光緒己亥秋九月。氏年二十有一。于歸吳氏。結褵匝月。吳公子患秋溫逝世。氏卽吞金誓以身殉。不受醫治。當時筱堂先生再三曉諭。示以大義。言祖姑年高。代夫盡孝。亦應盡之職。俟重闈百年後。殉夫未晚。氏不得已。乃聽命。救治得甦。歲壬寅。筱堂先生嬰時疫。危甚。氏籲天割股和藥以進。病頓已。家人不之知也。後經小姑覩癰痕。始得其實。其侍奉祖姑也。以色養。以

目聽。於是者又有年。迨祖姑以天年終。氏悲不自勝。幾以毀卒。顧翁春秋日高。不敢言死。含辛茹苦。代子職者又有年。乙卯夏。筱堂先生復捐館舍。氏卽欲遂初志。以小姑尙未適人。乃隱忍至十月間。及小姑于歸。嫁衣奩具。猶親爲料檢。正命時。自寫絕命書。遺其叔舅雲洲先生夫婦。大意謂今日之死。實出本心。以踐十七年前之誓言。往見先夫於地下。至堂上之恩。只好啣結來世而已。時乙卯年十一月二十五日也。嗟乎。慷慨赴死易。從容就義難。氏以荏弱女子。旣遵翁訓於生前。致敬盡禮。孝養無虧。甚至割肌肉以療翁疾。已足昭閨門之崎石。終且仰藥於十七載之後。踐前言而不稍遲回。其見義明決何如也。倘所謂從容就義。終始不渝者非耶。皜皜乎雖日月爭光可也。

墨隱生曰。吾國爲名教之邦。禮義廉節。素所尊崇。洪荒之世。我無稽焉。虞夏以降。畸行孤節。史不絕書。晚近數十年間。歐風美雨。侵入華夏。自由之說。行重婚。不爲羞。平等之說。行倫常。可泯滅。聖人云。邪說橫行。甚於洪水。吾爲此懼。端居之暇。思學小說家言。以振末俗。適友人宦遊魯省者。以書貽余。述湯烈婦書巖事。謂今濟寧道尹鄧樸。將上其事於大府。請付史館採擇。嗟乎。當此人心陷溺。風俗澆漓之世。而得此節孝兼全之烈婦。苦守廿年。始終不渝。魯殿靈光。於今重見。余爲之距躍三百。是不僅吾國仕女當奉爲規範。卽彼崇尚自由平等之碧眼兒。聞之亦當肅然起敬。余今以心理演述烈婦之事。不炫奇異。不尙辭華俚老嫗村姑聽之。都解區區微忱。或足爲今日人心風俗之救劑歟。

武進爲古延陵地。文化之盛。爲江南冠。有湯氏者。邑之舊族也。書香世澤。簪纓家聲。歷傳至慶生。納粟爲縣丞。遂挈全眷。聽鼓東魯。湯夫人系出大家。美而多才。有女一。閨字書巖。生而穎悟。甫離襁褓。卽能認字母。愛其慧。漸教之讀書。巖生性靜默。終日對書。危坐未嘗以爲苦。尤不喜附從姊妹。行作無益之酣嬉。慶生嘗顧而語夫人曰。書巖莊靜。乃爾真不媿爲夫人之女。夫人顰蹙而對曰。女兒少年老成。誠恐福命攸關。余雖無福可言。然余望其能事事如余。余心慰矣。書巖稍長。尤愛讀烈女傳。每誦節義之篇。輒咿唔勿輟。間語其母曰。節義者。女子唯一之美德也。人禽之分。祇在於此。此而不知。不可爲人。母嘉其言。而心惡其不祥塾課之餘。兼授女紅。書巖心思靈巧。縫衽刺繡。無所不工。年未及笄。盛名已噪一鄉矣。

書巖事親至孝。二老每有不豫。得女一語。輒轉笑顏。且慶生以末吏。廁足官場。勢利之途。每多閒氣。歸輒憂形於色。尤非愛女不足解愁。故二老視之。不殊忘憂草也。時省中爲女執柯者。頗多。湯夫人愛女情殷。不欲遠嫁。異省輒婉辭却之間。以探書巖意。書巖默無一語。再問之。則曰。兒願學北宮嬰兒之撤除環瑱事。阿父阿母以終。母笑曰。長而有家女子之常。汝斷無以丫角終理。余雖愛汝。亦不忍使汝不享人生完全之福。書巖喟然曰。女兒自知命薄。幸福乎渺茫。何如。湯夫人聞之。意深不懌。曰。汝胡好作衰颯之言。少年人意興方佳。不當動言薄命。汝固孝者。當替親心。以爲心。須知汝母聞此等言。辭頗愀然。不樂。書巖恐傷老母之心。笑慰之曰。女兒妄言之耳。雙親健在。卽女兒無上之福。今後惟母所命。不妄言矣。湯夫人始

無言

亡何有吳氏遣媒來執柯。吳氏者亦仕宦之家也。吳公筱堂爲東三省候補觀察使。生一子名岱東。字伯詹。亭亭玉樹。丰儀甚都。旣無兄弟。僅一稚妹。母早故。其父視此一雙兒女。愛可知也。顧家範極肅。雖愛勿弛。芸窗功課督責尤嚴。伯詹亦無紆袴氣。拳拳服膺。好學不厭。讀書十行俱下。雖隔年不忘經史。而外旁及詩詞。春蓮浣花諸集。無不熟誦。每有所成。老師宿儒輒歎弗如。鼎鼎盛名。幾壓倒厯下文壇矣。生平自視極高。擇耦尤苛。謂茫茫塵海中。千紅萬紫。無一當意奇醜。殘廢固無論矣。卽有堪寓目者。其或艷而不韻。其或佻而不莊。求一艷而韻美而莊之女。郎幾等廣陵絕調。求之不得。毋寧勿娶。故年已弱冠。猶未賦好逑也。筱堂祇此寧馨兒爲嗣。

續計既不能任其子所爲又不欲過拂愛子之意嘗告之曰重闈在堂汝祖母望曾孫之情較余望孫之情尤殷汝當體兩代尊長之心母事吹毛求疵諸事有余爲政余當極力物色佳婦以滿汝望須知汝母早故祖母年事已高不能管理家政汝婦來歸卽當主治中饋余亦未嘗一日不望娶得賢婦使汝他日宜爾室家樂爾妻孥余亦樂觀佳兒佳婦之繞膝也伯詹徇父之意自是而後婚事乃悉聽父命

彼堂於聽鼓之暇常返梓鄉照料家務因事得識慶生相遇既頻相知漸稔彼堂知湯氏室有愛媛美而淑陰使人探之德才色三者俱備中饋妙選也於是浼人作伐慶生仰小堂家世且微聞伯詹文名自無不允之理祇以夫人有不欲遠嫁異省之說遂往商之且以辭動之曰倘在科舉時

代此金榜人物也。夫人必欲擇鄉人爲壻。然余固宦遊他省。嫁於本鄉。轉是遠離。若必於同寅中求同鄉而壻之。又須雙方相稱者。偶逢則有之。必得則難信。且宦海中之升沈遷調。朝不知夕。即使如願以償。亦未必能終身同處一方。如此想來。轉不如揀擇家計與人品。使家計果佳。人品亦優。不必問其異省人。非異省人。皆可壻之。異日任彼天南地北。吾夫婦之罕念。可以稍輕也。湯夫人聆此冗長之語。喟然曰。生女終是他家人。吾已留女二十年。從古禮。女子二十而嫁之。例今已及時矣。夫子所言。自是的論。余復何說之辭。余所不愜意者。吳公子無昆季行。殊覺孤單耳。慶生曰。雖有兄弟。不如友生。兄弟妯娌之不睦者。吾輩已眼見不少。與其有兄弟而失和。毋寧單丁爲得。且也。彼堂無婦愛子。特甚。旣愛子。必能推愛及媳。女

兒若去卽主中饋。觀察府中之威風勝余陪更多矣。夫人爲慶生之言所動。遂亦首肯。亦倩至好爲冰上人奔走於兩宅之間。納聘之禮成而書巖畢生之命運定矣。

逾年九月爲書巖于歸之期。時則黃花競放。晚節爭光。此三秋風景一若知書巖嫁後之命運。而以黃花示朕兆者。臨行書巖泣別其父母曰。出家從夫。兒旣適人於阿父阿母之前。不能復盡孝道以報鞠育之恩矣。慶生夫婦聞言亦皆老淚縱橫。不勝酸楚。慶生漸拭淚而語書巖曰。爾順爾和。必敬必戒。善事重闈。毋違夫子十六字。其永銘之。書巖再拜受教。且曰。廿一年之庭訓熏沐已深。微阿父今日之言。兒亦決不至貽父母羞。二老又叮嚀保重。含淚送之。書巖遂歸吳氏。自此一入惡魔劫運。重重而來。造化

小兒之弄人何其醉耶。然厄其遇於前，成其名於後，使千秋萬世而後知有節孝兼全之吳書巖烈婦。爵自有樂境，天之所以厄書巖者，安知非卽所以成之歟。

洞房花燭之夜，賓客之蒞止者，見此一雙新人，僉謂郎才女貌，允稱璧合珠聯。且新婦眉目之間，流露英俊之氣，神明內斂，豪氣外揚，尤非尋常巾幗。彼堂亦以爲果是佳兒佳婦，不負一番選擇苦心。伯詹喜如所望，相敬相愛，亦至相得。自後蘭閨唱和，殆無虛夕。蜜月之中，風光不少。視彼畫眉傳粉，直等市兒行爲矣。如是者，忽忽旬餘。個中人方融融怡怡，以享其伉儷之幸福。而孰知劫運之來，卽在眼前。耶伯詹體本怯弱，十年以來，夙夜沉潛於古紙堆中，用腦過甚。後天益虧，是歲夏間，又感暑氣入秋以來，醞

伏○益○深○彷彿○貯○水○於○池○一○朝○潰○奔○自○必○橫○決○一○日○伯○詹○自○外○歸○體○頗○倦○乏○
入○室○卽○眠○書○巖○詢○之○則○以○力○乏○告○逾○時○許○晚○膳○陳○於○案○上○書○巖○手○持○紅○燭○
行○至○床○前○攜○伯○詹○之○手○欲○挈○之○起○忽○覺○掌○熱○如○灼○驚○極○復○審○其○面○雙○頰○現○
鮮○紅○色○與○燭○光○相○映○倍○覺○色○赤○雙○目○下○垂○似○已○入○夢○書○巖○知○其○病○也○輕○撫○
其○額○則○亦○炙○手○可○熱○乃○輕○取○錦○被○覆○諸○其○身○已○則○默○坐○牀○沿○之○上○以○俟○伯○
詹○之○醒○先○時○書○巖○已○覺○腹○饑○陡○受○此○驚○不○復○知○饑○卽○與○之○食○亦○不○能○下○咽○
矣○

伯○詹○既○醒○書○巖○前○撫○之○曰○詹○郎○有○所○不○適○耶○晚○餐○陳○列○案○上○已○有○半○時○今○
且○冷○矣○蓋○揣○書○巖○之○意○實○不○忍○以○病○之○字○遽○加○諸○其○所○愛○之○人○伯○詹○答○
曰○余○無○大○病○偶○覺○口○頭○作○惡○頭○部○患○熱○耳○言○次○一○陣○心○泛○忽○大○嘔○吐○吐○聲○