

你的世界 让你拥有

微酸袅袅 著

你的十七岁是什么样的呢？

是不是像在有风的夏天大汗淋漓地奔跑，笑声响亮，
白色的校服被风吹鼓如小小的风帆？

还是在梧桐密荫的校园绿道上，
和有一双这世上最好看双眸的少年第一次对视，
怦然的心跳声震动了整个生命？

还是碧海蓝天之下，
和三五好友没心没肺地嬉戏打闹，
热情挥霍、浪掷青春？

——我真羡慕这样的十七岁。

因为我的十七岁，
什么都没有。



河北出版传媒集团



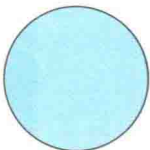
花山文艺出版社



微酸袅袅

著

你的世界让你拥有



图书在版编目 (CIP) 数据

你的世界让你拥有 / 微酸袅袅著. — 石家庄: 花山文艺出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5511-2461-4

I. 你… II. 微… III. 短篇小说—小说集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第184745号

书 名: 你的世界让你拥有

著 者: 微酸袅袅

责任编辑: 李 爽

责任校对: 杨丽英

装帧设计: 80 零·小贾

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/35/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 北京缤索印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 10

字 数: 252千字

版 次: 2015年9月第1版

2015年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-2461-4

定 价: 32.00元

如有印刷、装订质量问题, 请致电010-85866447 (免费更换, 邮寄到付)

版权所有, 侵权必究



序言



那些打马而过的旧时光

我很少重复看自己写得东西，长篇、短篇都一样。

我总觉得故事写完了，它就有了自己的生命，像长大后离家的孩子，它不再是独属于我的了。

为了这本短篇集，我把自己电脑里留有存稿的所有短篇故事都看了一遍。

说实话，我写了太多故事，时间跨度超过十年，记性又不好，很多故事和细节都已经陌生了，题目和内容对不上号，曾发表在什么杂志上也想不起来了。

我听着歌，坐在电脑桌前一个接一个看那些故事时有一种奇妙的错乱感，好像是在看别人的故事，但字里行间浮现的，又分明是过去的自己。

我曾说，故事里的每一个少女都不是我，故事里的每一个少女却又都是我——就像我坚信，你也会在这些故事里看到你自己一样。

因为纵使青春千姿百态，没有标准答案，但经历青春时的心情却是相似的。

少女之心总是脆弱又矫情，有时自负，有时自卑；暗恋的心情总是患得患失，一会儿他在看我，一会儿他不看我；对未来总是充满各种缤纷的憧憬，但是看到堆在课桌上的试卷又觉得一个头两个大。

我们都一样，都曾经年少。

我记性不好，以前用博客记录生活，后来随着博客的衰落也都丢失了。

高中时暗无天日的抑郁，大学时无边无际的孤独，初入职场时的慌张和雀跃，好像随着那些丢失的文字也一起消失在虚拟世界里了。

但看着那些自己虚构的故事，在读着少年和少女漫不经心实则心如鹿撞的对话时，我很快就想起和这个故事相关的背后故事。想起当时用的电脑，住的寝室，和我聊天的编辑，还有一边走路一边想事情时自己的样子。

当然偶尔，我也会借由女主角的嘴巴，说一些我想说却不敢说的话。我把我喜欢的少年幻化成文字，我把我自己当成他身旁的少女。

比如《请让我拥抱春天里的怪胎少年》，是我当时看完所有网络上能找到的五月天采访视频后写的。如果是五迷，应该能发现其中有两三个小段子是属于阿信的真实的故事。他在我心里，也是个怪胎少年。

写《奈良有鹿》是因为我看过介绍奈良的文章，一直很想去，可是又一直没有成行。后来日本发生地震，我就想那些小鹿不知道怎么样了？如果我的恋人在那里，我会很伤心吧？

《林薄年，等否等来你的年年年华？》，如果当初看过杂志的读者还有印象的话，或许会发现结尾有些不同了。原文里，夏小桃最后嫁给了还没有很爱她的林薄年，但在这个版本里，她只是做了一场梦，梦见自己悲伤的出嫁了。我把结局交给你们选择，她或许依然会一意孤行去奔赴她年少的梦想，也或许如梦初醒，甩甩头发大步走开。

《我听着一首很MAN的歌》完成于浙大紫金港校区附近的某个出租屋里，我只在那住了两个月。我喜欢校园，连实习租的房子也在大学附近。那时候我每天六点半就要起床，洗漱后七点出门，坐一个多小时的公车，赶在八点半之前走进办公室。

写《时光孤岛，烟花寂寞》纯粹只是因为很喜欢网上的这句话：“人们说我爱着杨过大侠，找不到所以在峨嵋安家。其实我只是爱山中的烟雾，像十六岁那年绽放的烟花。”青春的遗憾无须渲染，就像山雾一样在眼前弥漫。

写《谁来占领我的寂寞星球》时我真的很孤独，没有朋友，不敢恋爱，讨厌自己。以为自己一辈子都不会好了，会一直这么孤独。我也真的有过一个黑木，后来很蠢地搞丢了。

.....

几乎每一篇，都有一些往事可以回忆，而现在的我想起的那些事，有些让我发笑，有些仍让我想哭——不是因为仍然悲伤无法释怀，而是遗憾无法重来。

如果能重来，我一定会表现的好一些，再好一些。

文字充满记忆，不止是文字所承载的内容本身。

它是充满魔力的。

就像十年前看我故事的女生，读着我写得故事哭哭笑笑，十年后大概想不明白为什么当初会为这样的文字落泪，却又很可能看着看着，突然想起当时陪她一起买杂志的好朋友是谁，那时候经常做的事情是什么，心里暗恋的男生是哪一个。

——“嗯，看这个故事时喜欢的是那个谁，看那个故事时，又换成了那个谁谁。”

这本短篇集是我给自己十年青春的一份礼物，文字、情节、叙述技巧或许都诸多不完美，但它们都是我一路走过的印记。

我也希望它像一盒青春味的水果糖，十六个故事，十六颗糖，你闲暇时挑一颗尝尝看，是酸还是甜。

新的读者，阅读文字；老的读者，怀念过去。正青春的，希望你们能找到共鸣；后青春的，希望你们能在文字里遇到年少时的自己。

这本短篇集，说了有三年，但直到这个夏天才将与你们相见。推迟的原因很多，但我觉得，这个时候，就是最好的时候。

微酸袅袅

2015年5月20日



你的世界让你拥有

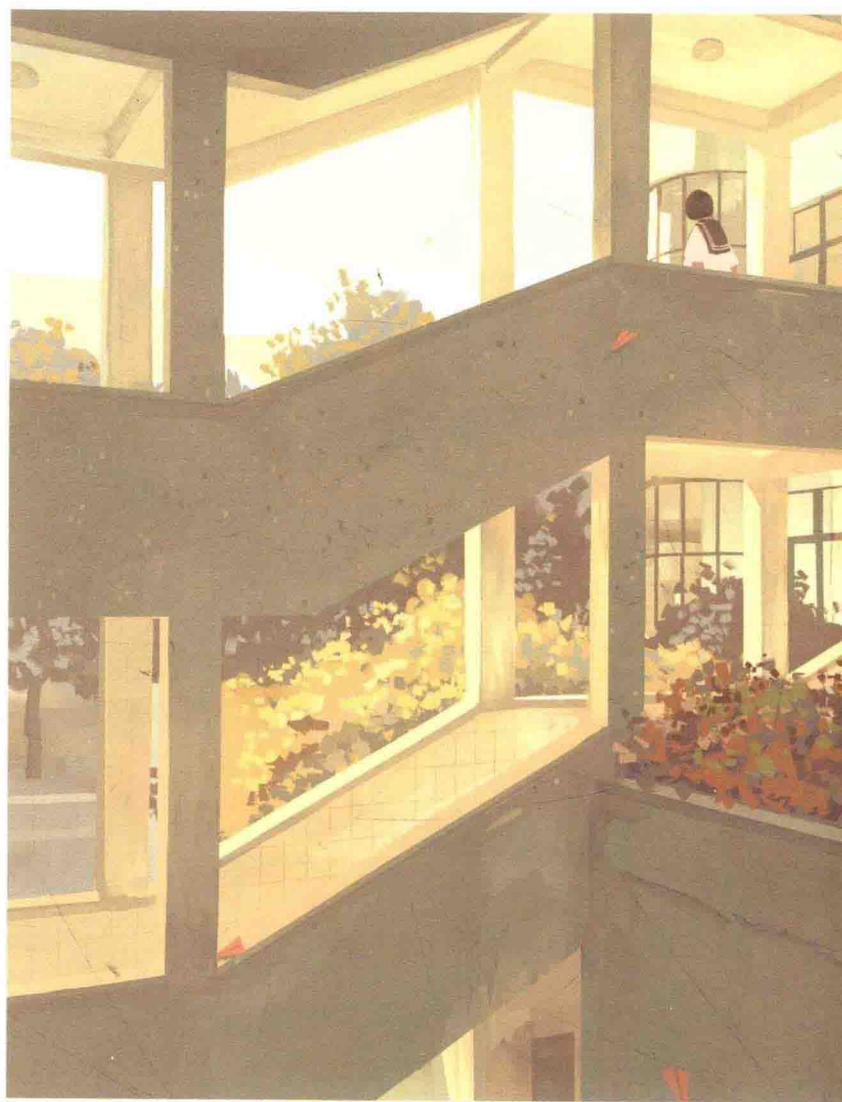
湛蓝的天空和涌动的云气，山坡上的清风
和花坛里的栀子，烈日暴晒后的青草香气和少
年奔跑后校衫上沾染的荷尔蒙气息……

它们，组成了夏天。

而你，拥有将这些夏天的特质，在瞬间加
乘的魔力。









蝉鸣声在刹那响彻耳际，夏天的香气充盈每一颗细胞，万物快速发芽生长又迅速黯淡——唯有你，像一颗星，在我的世界里熠熠发光。

你在我的世界里，而我之于你，却是个外星人。

十七岁的我，像一条孤独的鱼。校园是一个透明的鱼缸，许多小鱼和我错身我却看不到他们，就像他们也看不到我一样。

我在水里吐着泡泡。

咕咚咕咚。

孤独孤独。

因为没有完成前一天的作业，数学老师让我去走廊罚站。

我记得那天阳光薄脆热烈，风却是凉的，穿过我的发梢和衣领。

我有些羞耻，但安静的走廊和夏日的风又让我觉得舒缓。





然后，我便看到了你。

你在远处的篮球场上打球，白色球服，橘色球鞋，11号。

我总能一眼看到你，无论隔着多远的距离，在多少个穿着一样校衫的少年里。

因为你在我心里，你在我眼里，你在我的世界里。

为什么会喜欢你？

这世上哪有那么多为什么？

如果非要说一个理由，大概是因为，在我的世界里，别人都是透明的，只有你是发光的，而你也是第一个，让我觉得自己是有颜色的人。

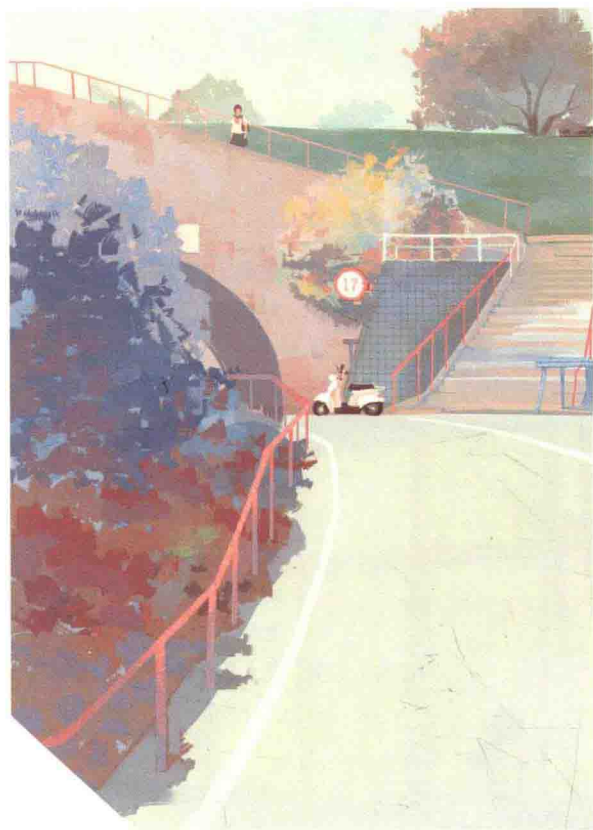
“你们知道七班那个小哑巴吗？竟然会拉大提琴诶。”他们说。

“她不是小哑巴，她会说话。”你说。

我低着头，从你们身后飞快走过，嘴角微微扬起，像翻飞的校衫裙摆。

静谧的午后，阳光柔软的像一颗水果糖。

我趴在画室的窗台边，翻看着画册，小声哼着歌：七岁的那一年抓住那只蝉以为能抓住夏天，十七岁的那年吻过他的脸就以为和他能永远……



身后传来画架被碰撞的声音，回过头，你站在倒塌的画架旁，举着手解释：我落了东西在这里，不是故意偷听。

我当时一定惊恐的像只兔子，而你的脸上出现尴尬的表情，找到落下的书后很快就走了。

那时我还不知道你是谁，只记得你高而瘦，皮肤白得像会发光，举起的手，每一根手指头都好看的要命。

直到，你带着笑，在很多人面前淡淡地说：她不是小哑巴，她会说话——我才抬起眼，认认真真记住你的模样。

我当然会说话，我只是不喜欢说话，我的肢体快于我的语言。

因为，我的爸爸妈妈都不会说话。

他们是哑巴，但我却不是小哑巴。我只是像个小哑巴一样习惯沉默，小小的自卑让内向的性格变得彻底无声。

与其和无法揣测善恶但热闹的人群站在一起，我更愿意自己和自己相处。

是你，让我开始向往被了解，被喜爱，向往被有些人视为朋友、知己……或者，恋人。

我不想再做一条透明的鱼，在浴缸里，“咕咚咕咚”。

我想你能看到我的美，看到属于我的光，看到我渺小但柔韧的灵魂。

我想和你一起去看海，看日落余晖，看漫天霞光。

最美的愿望都是一厢情愿的。

我走了很远很远的路，偷偷掉了很多很多泪，离开我的十七岁很久之后，才突然想明白了这一点。

你是我最美的愿望，你是我一厢情愿。

爸爸和妈妈都不会说话，所以他们“聊天”的时

候就会看着对方。

大多时候眼神温软，唇角微扬，而吵架的时候，像在隔空放招，却不舍得伤害对方。

我问妈妈：为什么要嫁给爸爸？是因为没有人可以嫁吗？可你那么美。

妈妈告诉我，她不是因为健康残缺，不得不选择爸爸，而是因为爱。

她还说，如果你总是想哭，那你手里握着的，可能不属于你。因为最好的爱，不会让人总是掉眼泪。

你是不属于我的，所以我才会跟的那么辛苦。

你的爱不在我身上，所以我们靠近时，我才会一次比一次伤心。

但我仍感谢你，因为在追赶你的这些年里，我慢慢变成了有颜色的人，也遇到一些人，视我为他们眼里的发光体。

今年夏天，我一个人去看海。

燃烧的云彩和海水，比我想象的更惊心动魄。

当落日消失于海平面，我掉下眼泪，终于放掉了自己对你的执念。像把一条搁浅的鱼，扔回大海。



曾经，我的世界里有你，你的世界里没我。
如今，你的世界让你拥有，我的世界我自己收藏。
祝福你在你的世界里永远快乐，永远少年，而我在没有你的世界里努力奔跑，辛苦跋涉。

我依然在寻找，寻找像我爸爸妈妈那样契合的爱情；我一直在努力，努力拥有更好的一个世界。
而你的世界，就让你拥有。

Your world
makes you own

009