

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

# 古老的 异兽传说

动物小说  
大王  
沈石溪  
倾力打造

沈石溪 主编  
刘帅 编写

解密亦真亦幻的怪兽传闻  
直击真相背后的惊人内幕

**心跳加速!**

浙江教育出版社  
Zhejiang Education Publishing House  
全国百佳图书出版单位

动物小说大王

沈石溪

科幻系列

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

# 古老的神秘传说

沈石溪 主编  
刘帅 编写  
蔡明亮 绘

浙江教育出版社·杭州  
Zhejiang Education Publishing House  
全国百佳图书出版单位

---

图书在版编目 (C I P) 数据

古老的异兽传说 / 刘帅编写 ; 蔡明亮绘. -- 杭州 : 浙江教育出版社, 2016. 1

(你一定没听过的神秘动物故事 / 沈石溪主编. 科幻系列)

ISBN 978-7-5536-3888-1

I. ①古… II. ①刘… ②蔡… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第261065号

---

你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列

## 古老的异兽传说

GULAO DE YISHOU CHUANSHUO

沈石溪 主编 刘 帅 编写 蔡明亮 绘

---

责任编辑 蔡 歆

责任校对 黄逸群

责任印务 陆 江

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路40号 邮编:310013)

激光照排 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 10

字 数 200 000

版 次 2016年1月第1版

印 次 2016年1月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-3888-1

定 价 20.00元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjyy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

---

版权所有·侵权必究

## 探寻未知的动物世界

人类曾经闹过一个天大的笑话。17 世纪末，欧洲人坚信，所有的天鹅都是白色的。1697 年，探险家在澳大利亚发现了黑天鹅。当黑天鹅被运到欧洲时，人们无比震惊，异口同声地认定黑天鹅不是一个新物种，而是从地狱里飞出来的黑色幽灵。

在动物面前，自高自大的人类经常犯“指鹿为马”的错误。

大自然的伟大之处绝对超乎人类的想象。诚然，由于人类的滥捕滥杀，由于自然环境的不断恶化，地球上每年都有数以千计的物种走向灭绝，但与此同时，也有众多新的物种应运而生。仅在 2014 年，就有 15 种新的动物被科学家发现，并记录在案。

例如有一种生活在大西洋海岸的豹蛙，因为身上的斑纹非常像豹子而得名；例如在西非南部偏远沙漠地区，科学家发现了一种象鼩新物种——圆耳象鼩，这种动物的基因竟然是大象、海牛和土豚的混合体；例如新发现的一种蜗牛，外壳布满钉刺，与 20 世纪 70 年代流行的摇滚朋克装束十分相似，因此被科学家命名为“朋克蜗牛”。

众多新物种被发现，证明这样一个事实：动物世界五彩缤纷，动物世界奥妙无穷，我们人类远没进步到全知全能的程度。大千世界、浩渺宇宙，还有许多我们人类未知的领域；动物世界，还有许多我们人类未曾相识的新面孔。

浙江教育出版社新近推出的“你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列”，其核心阅读价值，就是以丰富翔实的资料向读者证明，在我们这颗绿色的地球上，生命的奥秘远未穷尽。科学无止境，人类探索未知动物世界的脚步也永无止境。

也许聪明的小读者读了《古老的异兽传说》后，会发出这样的疑问：神农架野人真的存在吗？谁见过尼斯湖水怪？高山雪域真的有大脚怪吗？我想告诉亲爱的读者朋友，人类眼睛尚未看到的，不一定就不存在。譬如，文学作品里很早就有关于美人鱼的描写，几乎所有的人都认为这只是一种美丽的传说，但最终人们发现了儒艮，在海面翩翩起舞的儒艮跟传说中的美人鱼十分吻合。人类的眼睛有盲点，现代科技也有盲点。随着人类探索世界的科技手段越来越先进，说不定在将来的某一天，有些传说中的古老异兽的真面目突然就会展现在我们面前。

有期待，就会有惊喜。

读《炫酷的神话动物》，知识渊博的读者一定会问：神话里的动物也能当真？神话是人类怀着敬畏之心，对未知世界的崇拜，也是对大自然奥秘的另一种诠释。神话当然不能与现实混为一谈，但神话为我们走进陌生领域开启了另一扇智慧之门。凡中国人都知道龙，我们有个响亮的名字叫中国龙，华夏民族自称是龙的传人。人们都认为龙是神话动物，但考古发现，生活在侏罗纪的某几种翼龙，外形与神话里的龙十分相似。再譬如，有专门研究中国古鸟类的动物学家指出，中国辽西地区发现的中华龙鸟与传说中的凤凰相似。神话总会带着真实的影子，神话中的动物，追根溯源，或许也能在生命进化的历史长河中找到依据，在远古或现实的动物图谱中找到原型。或许，我这样解释有点牵强附会，缺乏科学的严谨，但我确信，神话动物是一条寻找生命进化轨迹的解锁码，从另一个侧面帮助我们解读神秘美丽的动物世界。

有神话，才会有美丽。

本系列中的另一本《狂野的未来动物》，是一本具有导火索功能的奇书，可以点燃我们想象的火箭，让想象力直冲云霄。今天的许多人，在世俗生活的影响下，失去了童心童趣，也失去了想象力。这是何等悲哀的事情啊！一旦失去想象力，人类的精神世界就是一片寸草不生的荒漠。于是乎，有人发出了振聋发聩的口号：保卫想象力！这本《狂野的未来动物》，可以说是人类伟大想象力的一个缩影。书中所描写的未来动物，既有因受到环境污染而发生变异的物种，如暗光虫；也有通过基因技术创造的人造物种，如机械狼王、迷你刺猬；还有亿万年后在环境剧变中诞生的全新物种，如巨型霸王龟、泰拉虫等。在这些动物身上，我们既能看见充满奇幻色彩的想象，又能找到科学探索的乐趣。

有幻想，才会有永不枯竭的创新动力。

以为自己无所不知、无所不能的人是最可笑的。其实，我们不知道的事情还多着呢，我们改造大自然的能力更是微乎其微。我们应当满怀敬畏之心，小心翼翼地去探寻未知的动物世界，发现更多精彩，发现更多奥秘，让我们的生活变得更有趣、更有意义。我想，这就是我为什么要推荐青少年朋友阅读这套“你一定没听过的神秘动物故事·科幻系列”的理由所在。

沈石溪

2015年11月21日写于上海梅陇书房

## 前 言

Foreword



## 层层揭开奇异动物背后的科学真相……

神农架野人、尼斯湖水怪、天蛾人、泽西恶龙……在世界各地，目击“怪兽”的传言时有所闻，甚至由此而孕育出了一门特别的学科——神秘动物学。

对于这门学科，青少年读者需要做的，既不是尖声惊叫，也不是嗤之以鼻。假如戴上了科学的眼镜，再去审视这些珍禽异兽，就能一步一步地接近真相。这些看似古怪吓人的动物，有的是尚未证实的罕见物种，有的是身患怪病的变异物种，当然也有的只不过是来自于人为编造的谣言。神秘动物学——正是这个边缘化的学科和为之努力的一小群科学家，让我们的眼界得以无限开阔，让我们更真切地了解到地球的广阔和生命的奇特。

为此，动物小说大王沈石溪先生为青少年读者带来了这本《古老的异兽传说》。翻开本书，我们将跟随波尔、杰兰特、汤佳佳三位小主人公游遍世界，亲眼见证传说中的奇异动物，打开一扇独具魅力的科学探索之门。

# 目 录

## CONTENTS

屈原笔下的传奇  
——神农架野人 001

人类，本不应该太孤独。

水神的使者  
——河童 007

危险总是隐藏在难以发现的暗处。

美丽的诅咒  
——美人鱼 012

“水底人族”的传言究竟是真是假？

不幸的命运  
——鹿角兔 016

真相和表象有时恰好相反。

孤独的“恐龙”  
——尼斯湖水怪 020

时间有时能驱散一切迷雾。

传说中的北海巨妖  
——大王乌贼 026

我们对恐龙的了解都要比对它的了解多得多。

魔鬼湖的湖妖传说  
——黑水兽 033

大自然是最伟大的魔术师。





下凡的巨灵神

——大脚怪

038

这种传奇的生物，就像下凡的天神。

外星来客

——多佛大头怪

042

观察有多深，真相就有多近。

马脸鹤翅的怪物

——泽西恶龙

048

科学需要敢于说“不可能”的勇气。



另类的天使

——天蛾人

052

有谜团才需要有探索，有探索才会有乐趣。

害羞的精灵

——赤秃猴

057

大自然的一切都有自己的逻辑。

吸血怪狼

——卓柏卡布拉

062

变异会造就天使，也会造就魔鬼。

龙王的怒剑

——剑吻鲸

067

破坏大自然的人，总会受到大自然的惩罚。

生命禁区中的异类

——南极人造人

073

科学是一把无形的双刃剑。

大自然的恶作剧

——鸭嘴兽

077

千万年来，它始终我行我素。





三头六臂  
——红袋鼠 082

对于母亲来说，最放不下的永远是孩子。

澳洲传奇水兽  
——本耶普 088

灭绝的生物成了永远的传说。

四牙猪精  
——鹿豚 092

世界上没有任何动物能成精。

谜一样的小人族  
——弗洛里斯矮人 096

身高不重要，重要的是智慧。

先祖之魂  
——白腹树袋熊 100

巧妙的推理，能在一定程度上弥补信息的不足。

半夜的神秘哭声  
——蝙蝠猴 103

不要被假象欺骗。



霹雳精灵  
——南非闪电鸟 107

惩恶扬善，是人们最朴实美好的愿望。

神仙的宠物  
——非洲独角兽 113

每一种动物都是大自然的宠物，应该受到保护。

捕猎狮子的怪猴  
——比利猿 117

它很强大，但它很温柔。



邪恶的诅咒

—— 恶魔鸟

124

很多时候，恐惧往往源于不明真相。

荒废学业的猴精

—— 新德里猴人

129

即便没有结论，有用的启示也是非常重要的。

雪山之神

—— 雪人

133

一缕毛发，成了少年科考队最重大的发现。

水边很危险

—— 巨獭

138

即便见义勇为，也要注意安全。

日出的沐浴

—— 天池水怪

144

传说只不过是未曾解开的奥秘。

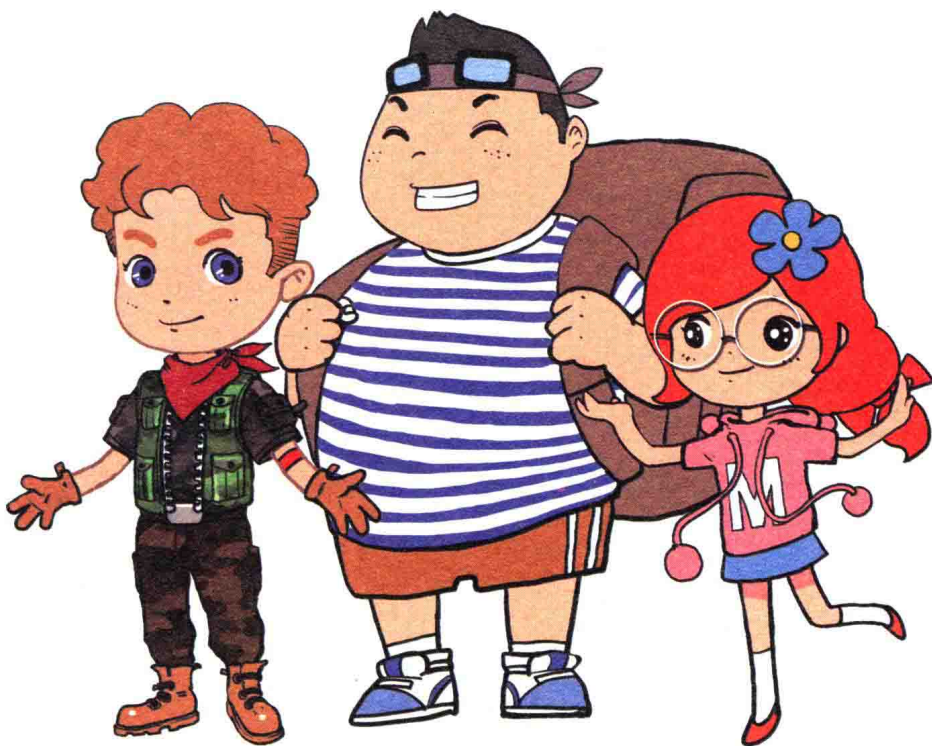


## 屈原笔下的传奇——神农架野人



人类，本不应该太孤独。

杰兰特、波尔和汤佳佳是三个最要好的朋友。他们热爱大自然，特别喜欢探索大自然的奥秘。你可别小瞧了他们三个，他们各有不同的本领。杰兰特知识渊博，通晓多国语言；波尔身高胆大，善于观察；汤佳佳聪明机智，最会推理和想办法。他们相约一起周游世界，探索各种大自然中的未解之谜。



► 杰兰特、波尔和汤佳佳相约周游世界。

三个小伙伴的第一站是位于中国湖北省西部的神农架。这是因为，神农架是传说中华夏始祖神农炎帝曾经搭架采药、疗民疾患的地方。

进入神农架林区不久，眼尖的波尔就望见云环雾绕之间，神农顶的主峰上有一尊牛头人身的雕像。他立刻打开了话匣子：“咦，那塑像难道就是神农炎帝？炎帝为什么有一对大牛角？”

杰兰特把手一摊，说道：“这你就不知道了吧？《帝王世纪》中有‘炎帝神农氏，姜姓也，人身牛首，长于姜水’的记载。所以，把神农的塑像做成牛头人身的样子，一点也不奇怪！”

► 神农顶的牛头人身像十分壮观。





三人继续前行。突然，前面远处的林子里掠过一团黑影。杰兰特和汤佳佳尚未来得及察觉，黑影就一闪而过了。只有波尔眼尖，吃惊得大声尖叫。

“怎么啦？”杰兰特和汤佳佳紧张地问。

波尔答道：“我看见一团奇怪的黑影……”杰兰特和汤佳佳立即警觉了起来，四处张望，但并没有发现什么异常。

这时，越来越多的游人从后面走了上来，三人的心才慢慢放了下来。汤佳佳故作严肃地对波尔说：“刚才你看见什么了？以后可千万不要大惊小怪。即使有危险，也要保持镇静。”

波尔惊魂未定，慢慢地说：“好……我以后一定保持镇静……我……我刚刚看见野人了！有一个体形精瘦、浑身黑毛、面目狰狞的野人从前面跑过去了！”

杰兰特吃了一惊：“原来神农架真有野人！难怪屈原在《楚辞》中有‘若有人兮山之阿，被薜荔兮带女萝。即含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕’的描写。这么说起来确实有些可怕。”

汤佳佳急忙说：“世界上怎么会有野人呢？应该是某种动物。一定是你太慌张，没看清，误以为是野人了。波尔，你确定你看到的东西‘体形精瘦、浑身黑毛、面目狰狞’吗？”

波尔低下头说：“没……我刚才太吃惊，其实也没看清……或许真是我看错了吧。不过，确实有个黑影从前面跑过，而且个头不小，这点是确定无疑的。”

杰兰特说：“我曾听说，在1915年的时候，有个叫王老中的人被女野人抓去做‘压寨老爷’了。后来，这里一直有很多关于目击野人的传闻。1976年，连中国科学院也组织了‘鄂西北奇异动物考察队’，进入神农架原始森林，搜寻野人的踪迹。2009年，又有专家组织成立了‘湖北省野人考察研究会’，专门探索神农架野人的奥秘。”

波尔和汤佳佳都听得津津有味，异口同声地称赞道：“杰兰特，你懂的东西还真不少！”

波尔和汤佳佳决定亲自去刚才黑影出现的地方看看。不少周围的游人也被三人的谈话吸引了过来，纷纷跟上来想一探究竟。

可是，大家到了波尔说的地方，四下张望，却没发现有什么特别之处，不禁大失所望。

只有波尔说：“这么重大的线索，大家居然没发现吗？”

汤佳佳和杰兰特赶忙走上前来，好奇地问：“你发现什么重大线索了？”

波尔得意地指着地上的一个脚印说：“你们看，这是什么？”

杰兰特低头一看，不屑地说：“不就是个脚印吗？这有什么稀奇的，难道这就是你说的重大线索？”

汤佳佳先是一惊，思考了一会儿，然后说道：“对呀，这还真是重大线索。杰兰特，你想想，看这脚印的形状，无疑是人留下的。可是，谁会有这么大的脚呢？恐怕连姚明的脚也没这么大吧？”

三人又犹疑不定了。

没多久，波尔在地上发现了一些黑褐色的毛发。这些毛发不像野兽的绒毛，而是和人的体毛一样，一根一根的。不过，它们很粗硬，按理说，人类的毛发很少有这么粗硬的。

三人继续往前走，发现了一块玉米地，旁边整整齐齐地摆放着数十颗掰下来的玉米棒子。上面的玉米粒已经被啃得所剩无几，残留的大牙印清晰可见。

汤佳佳更加百思不得其解了。她对杰兰特和波尔说：“你们看，这些玉米肯定不是被动物吃成这样的。哪有动物会把吃过的玉米棒子摆得这么整齐？再说了，如果是熊，它们会把玉米秆上的玉米棒子搂在怀里，然后开吃，这样肯定会把玉米秆弄断。现在玉米棒子虽然被吃了这么多，但玉米秆却一根也没有被弄断。不过，如果是人吃的，谁又会跑到这里来生吃玉米呢？难道真是野人？”

三人想不出答案，只好带着问题下了山，去向神农架的科学家请教。他们找到了专门研究野人之谜的王教授。王教授对三个少年的探索精神非常赞赏，并



且告诉他们，他们发现的脚印有可能是熊留下的。曾有科学家做过实验，让熊在泥地里走过，由于四条腿的熊走路时前后脚的脚印会紧贴在一起，时间一久，脚印的边缘风化后，就会形成形状类似于人的脚印，但尺寸明显更大的“野人足迹”。

虽然解释出自科学家之口，但杰兰特显然还不太满意。他说：“我记得李时珍的《本草纲目》中也有记载，野人会紧紧抓住人的双臂，然后放声大笑，笑到嘴唇上翻、遮住眼睛，甚至笑晕过去。这难道都是凭空捏造的吗？”

王教授笑着说：“你真博学！也许这并不是空穴来风。不过，你想想，什么动物会笑得嘴唇上翻？很有可能是猩猩。或许神农架以前有猩猩，只不过后来人们乱砍滥伐、破坏环境，猩猩就生存不下去了。”

波尔把带来的粗硬毛发交给王教授。王教授说要送去做DNA鉴定，才能大致判断出是什么动物的毛发。王教授又告诉三人，目前学者们对神农架野人存在广泛的争议。从生态学的角度来说，如果真有野人存在，它们肯定需要较大的活动范围，而且会有一定的群落。但是，几十年来，无论人们如何用心去探察，也



► 传说中的神农架野人。



没能真正见到野人。因此，野人存在的可能性很小，或许野人只是其他灵长目动物给人们造成的错觉罢了。

最后，王教授对大家说：“要真正揭开神农架野人的奥秘，还要靠你们保持科学探索的精神，好好学习，不断努力。”

波尔偷偷地对杰兰特和汤佳佳开玩笑说：“其实，我倒希望世界上真的有野人，那样的话，我们人类就不会那么孤独了！”

