

中国孩子的汉字启蒙书

北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目

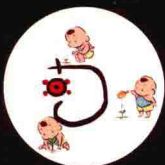
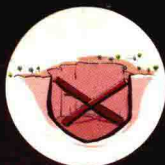


汉字！ 汉字！

汉字原来如此

[会说话的字]

小豆丫· 编绘



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

★中国孩子的汉字启蒙书★



绿色印刷·保护环境·爱护健康

亲爱的读者朋友：

本书已入选“北京市绿色印刷工程——优秀出版物绿色印刷示范项目”。它采用绿色印刷标准印制，在封底印有“绿色印刷产品”标志。

按照国家环境标准（HJ2503-2011）《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分：平版印刷》，本书选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料，生产过程注重节能减排，印刷产品符合人体健康要求。选择绿色印刷图书，畅享环保健康阅读！

北京市绿色印刷工程

图书在版编目（CIP）数据

汉字！汉字！汉字原来如此·会说话的字 / 小豆丫编绘. —北京：华夏出版社，2016. 1

ISBN 978-7-5080-8696-5

I. ①汉… II. ①小… III. ①汉字—少儿读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 306526 号

汉字！汉字！汉字原来如此：会说话的字

编 绘 小豆丫
策划编辑 杨小英
责任编辑 刘晓冰
责任印制 顾瑞清

出版发行 华夏出版社
经 销 新华书店
印 装 北京金吉士印刷有限责任公司
版 次 2016年1月北京第1版 2016年1月北京第1次印刷
开 本 720×1030 1/16开
印 张 10
字 数 100千字
定 价 28.00元

华夏出版社 网址：www.hxph.com.cn 地址：北京市东直门外香河园北里4号 邮编：100028
若发现本版图书有印装质量问题，请与我社营销中心联系调换。电话：（010）64663331（转）

每个孩子都应该有一本汉字书

1

古人说：“物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”世间的诸多学问，没有人是生而知之的，从小小的孩童到大大的学问家，从无知的懵懂到清楚的洞达，都需要一步步地从头学习。要学习，就不得不认识字，识字是孩子们成长中最可贵的技能。

2

汉字虽然是象形文字，但是在演变过程中，却渐渐失去了原来的形状，看起来不那么象形了。因此孩子学起来会有难度，也不容易提起兴趣。为了方便孩子们的学习，《汉字！汉字！汉字原来如此》将汉字的演变作了梳理，从汉字最初的形象入手，让孩子们看到形状就能认得汉字。

3

《汉字！汉字！汉字原来如此》共收入 375 个汉字，根据“六书”原理（象形、指事、会意、形声、转注、假借），同时根据现代汉字结构规律，分为五册。选取了该字的甲骨文、金文、小篆、楷书，揭示汉字的诞生、演化过程；同时选取了经典的汉字故事，包含历史故事、神话传说、文化习俗，最后是汉字密码。书中的每一个汉字都是一幅美丽的画，都有一个动人的故事。

4

《汉字！汉字！汉字原来如此》是这样一本书：

第一，必学。375 个汉字，都是义务教育阶段孩子必须掌握的汉字。

第二，形象。配以甲骨文字字形的精美插图，以及该字的演变图，孩子只需用擅长的形象思维来学习汉字即可，不容易失去学习的兴趣。

第三，有趣。并非枯燥的文字讲解，汉字知识与趣味故事完美结合，让孩子了解汉字文化，掌握汉字精髓！

第四，深入。因为展现了汉字演变的过程，同时以通俗的语言解释了其意义的变化，因此，孩子能更深入地理解每个汉字的意义。

第五，权威。以《汉语大字典》《古文字诂林》《甲骨文编》《甲骨文字典》《甲骨文字诂林》《金文编》《金文大字典》《说文解字》等为参考资料，选编字形。

5

汉字生生不息，中华文明薪火相传。每一个汉字的演变，都有一个故事、一种情怀。让孩子们看懂中国字，读懂中国心，体会汉字的温度，领略真正的汉字之美，让孩子学会用温暖的心去阅读，学会感受中国的汉字文化，并为之自豪。让孩子们都做堂堂正正的中国人！

6

需要说明的是：书中所选取的历史故事、寓言、神话故事等因为中国地域广阔、民族众多，再加上口耳相传的方式，使这些故事的面貌呈现多样化，流传下来的版本略有不同或相去甚远，同一神话形象在不同的版本中也有不同的故事和身份。所以，在整理编排的时候，我们查阅了大量的古籍资料，以最原始版本为底本，辅以重要参考文献，选取最真实、经典的版本。当然，即使这样，书中难免也存在不妥之处，敬请广大读者批评指正。

目录

○一	· · · · ·	· 2
○二	· · · · ·	· 4
○三	· · · · ·	· 6
○四	· · · · ·	· 8
○七	· · · · ·	· 10
○八	· · · · ·	· 12

○十	· · · · ·	· 14
○个	· · · · ·	· 16
○百	· · · · ·	· 18
○千	· · · · ·	· 20
○上	· · · · ·	· 22

○下	· · · · ·	· 24
○中	· · · · ·	· 26
○太	· · · · ·	· 28
○天	· · · · ·	· 30
○少	· · · · ·	· 32
○入	· · · · ·	· 34





◎本	· · · · ·	· 36
◎末	· · · · ·	· 38
◎朱	· · · · ·	· 40
◎生	· · · · ·	· 42
◎屯	· · · · ·	· 44
◎垂	· · · · ·	· 46
◎失	· · · · ·	· 48

◎又	· · · · ·	· 50
◎与	· · · · ·	· 52
◎勺	· · · · ·	· 54
◎甘	· · · · ·	· 56
◎匆	· · · · ·	· 58
◎允	· · · · ·	· 60

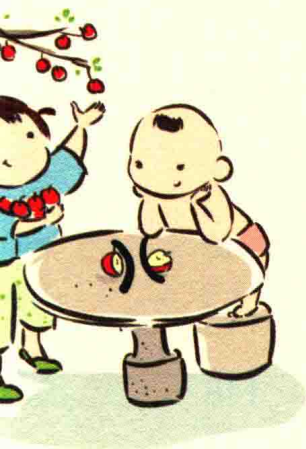


◎尺	· · · · ·	· 62
◎寸	· · · · ·	· 64
◎旦	· · · · ·	· 66
◎夕	· · · · ·	· 68
◎卓	· · · · ·	· 70
◎兀	· · · · ·	· 72

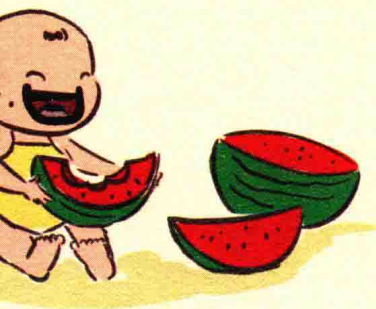
○ 乔	· · · · ·	· 74
○ 非	· · · · ·	· 76
○ 丑	· · · · ·	· 78
○ 牟	· · · · ·	· 80
○ 牵	· · · · ·	· 82
○ 并	· · · · ·	· 84



○ 方	· · · · ·	· 86
○ 片	· · · · ·	· 88
○ 世	· · · · ·	· 90
○ 旬	· · · · ·	· 92
○ 回	· · · · ·	· 94
○ 亘	· · · · ·	· 96
○ 引	· · · · ·	· 98



○ 至	· · · · ·	· 100
○ 刃	· · · · ·	· 102
○ 勿	· · · · ·	· 104
○ 兵	· · · · ·	· 106
○ 王	· · · · ·	· 108
○ 乍	· · · · ·	· 110



◎必 112

◎辛 114

◎戈 116

◎介 118

◎甲 120

◎乏 122

◎氏 124

◎亏 126

◎币 128

◎丹 130

◎示 132

◎丸 134

◎冰 136

◎疆 138

◎凶 140

◎歹 142

◎卒 144

◎匀 146

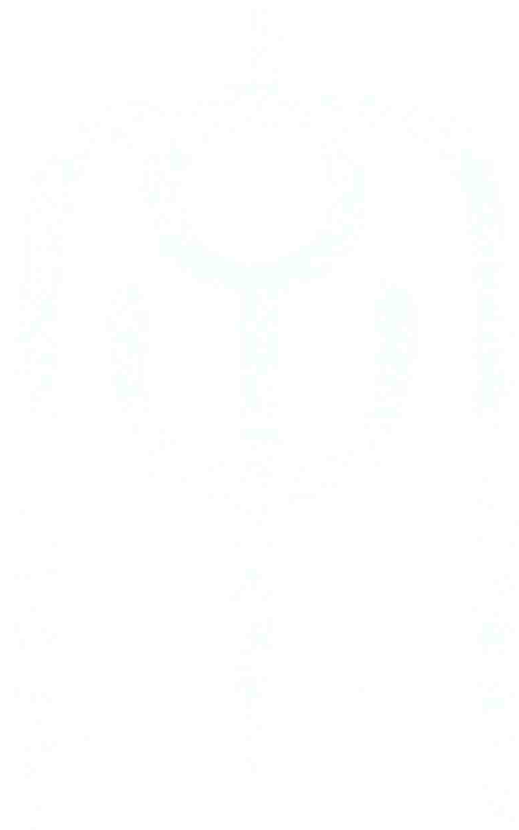
◎幻 148

◎逆 150





会说话的字

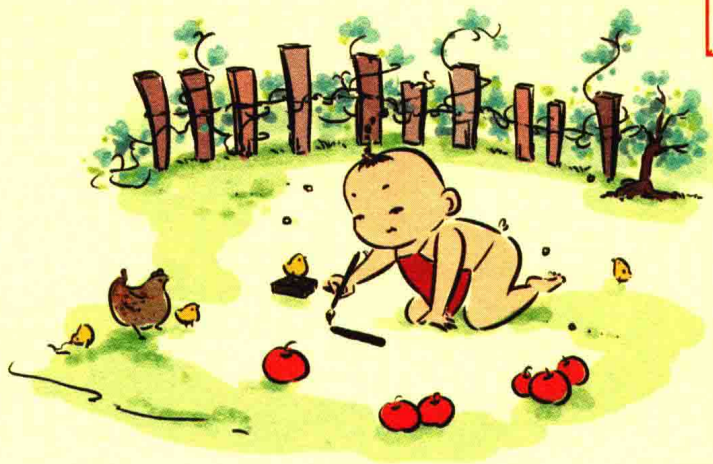
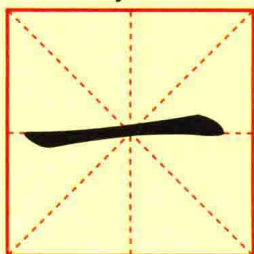


1

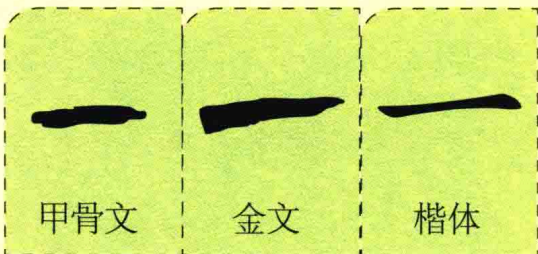
一

字里乾坤

yī



趣话汉字



一，指事字。从甲骨文到现代字形，“一”的字形并未有太大改变，都是用横向的一笔来代表抽象的意义，比较简单。“一”是一个抽象符号，既代表最为简单的起源，也代表最为丰富的混沌整体。



汉字故事

yī míng jīng rén 一鸣惊人

传说楚庄王当政三年，在处理朝政方面没有任何作为。有一个担任右司马官职的人暗示楚庄王，说：“臣见到过一种鸟，它落在南方的土山上，三年不展翅，不飞翔，也不鸣叫，沉默无声，大王说这只鸟叫什么名字呢？”

楚庄王知道右司马是在暗示自己，就说：“这种鸟三年不展翅，是在生长羽翼；不飞翔、不鸣叫，是在观察民众的态度。这只鸟虽然不飞，一飞必然冲天；虽然不鸣，一鸣必然惊人。你放心吧，我明白你的意思了。”

果然，楚庄王开始亲自处理政务，废除了十项不利于楚国发展的法令，推行了九项有利于楚国发展的法令，诛杀了五个贪赃枉法的大臣，起用了六位隐士当官参政，把楚国治理得很好。

这就是成语“一鸣惊人”的出处，比喻平时没有好的表现，却突然做出惊人的成绩。

知识密码

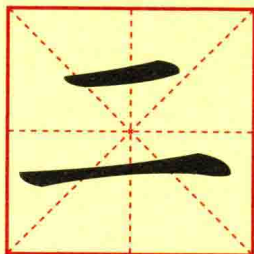
东皇太一——

东皇太一出自屈原《九歌》，是《九歌》中的太阳神，也即最高的天神。战国时期，楚国人认为自己是太阳神的后裔，于是把太阳神当作最强大的天神来祭祀。



字里乾坤

èr



趣话汉字



二，指事字。甲骨文的上面一横表示天，下面一横表示地。所以，“二”就是天地两极的意思。之后的字形都继承甲骨文字形，基本没有什么变化。“二”与“一”是同类字，其实就是指由混沌分出的天地两极，后来又引申为表示数目的数词。



汉字故事

èr táo shā sān shì 二桃杀三士

春秋时期，齐景公养了三个大力士，因为他们不懂得君臣大义和朝廷礼仪，以至于众大臣及齐景公对他们产生了反感，想除掉他们。晏子给齐景公出了个计策，赐给三个大力士两个鲜桃，让他们比功劳，谁的功劳大谁吃。

大力士公孙接说：“当年主公在狩猎时遇到两只猛虎，我将它们擒杀，才救得主公一命。立了这样的功劳，我完全可以独自吃一个鲜桃。”说着抓起一个鲜桃。大力士田开疆说：“当年主公被敌军围困，我一人手持兵器两次打退敌军，才救出主公。立了这样的功劳，我也完全可以独自吃一个鲜桃！”说完，他也抓起一个鲜桃。

另外一个大力士古冶子说：“我曾经跟随君王渡黄河，一只鼋(yuān)鱼咬住车子左边那匹马，把它拖进砥(dǐ)柱山下的漩涡里，我就潜入河水下面，擒获鼋鱼而杀死它。我也可以单独吃一个鲜桃！”说着，古冶子抽出剑来，拉开决斗的架势。大力士公孙接、田开疆说：“我们的勇武不如你，功劳赶不上你。我们毫不谦让地抓起鲜桃，是贪婪的表现。既然都这样了，如果我们还不死，是太不知羞耻了！”两人放下鲜桃自杀了。

古冶子说：“你们都死了，难道我会独活吗？”说完也自杀了。

知识密码

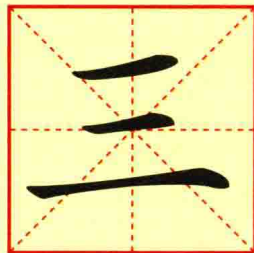
首阳二子——

伯夷、叔齐是孤竹国君的两个儿子，武王讨伐商纣时，伯夷、叔齐勒住武王的马缰谏诤，武王没有听。等到武王平定殷纣之后，伯夷、叔齐以做周的臣民为耻，不吃周的米粮，后来饿死了。

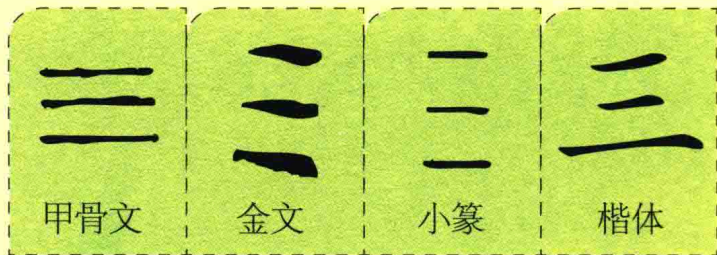


字里乾坤

sān



趣话汉字



三，指事字。甲骨文字形上面的一横代表“天”，下面的一横代表“地”，中间的一横代表“人”。金文和篆文继承甲骨文字形，基本没有什么变动，沿用至今。“三”的本义是指衍生万物的天、地、人，后来又引申为表示数目的数词。

汉字故事

sān rén chéng hǔ 三人成虎

战国时期，魏国有个大臣叫庞恭，魏王派他与太子同去赵国都城邯(hán)郸(dān)做人质。庞恭担心自己走后魏王不再信任他，在临行前特地到王宫里对魏王说：“大王，如果有人向您说，街市上有老虎，您相信吗？”魏王立刻回答说：“我当然不相信。”

庞恭接着问：“如果第二个人也向您禀报说，街市上有老虎，您相信不相信？”魏王迟疑了一下说：“我将信将疑。”庞恭又问：“要是第三个人也向您报告说，街市上有老虎，您相信吗？”魏王一边点头一边说：“我相信了。”

于是，庞恭说：“街市上本没有老虎，但如果三个人都说那里有老虎，人们便信了。如今我陪太子去邯郸，那里与我们魏国都城大梁的距离，比王宫到街市的距离要远得多，在背后议论我的，恐怕也不止三个人。所以希望大王今后对这些议论明察，不要轻易相信。”魏王坦然地说：“我明白你的意思了，你放心地陪公子去吧。”

庞恭去了赵国不久，果然有人在魏王面前说他坏话。开始魏王不信，后来说他坏话的人多了，魏王也就相信了。在太子结束人质生活回国后，魏王就再也没召见过他，也不再重用他了。

知识密码

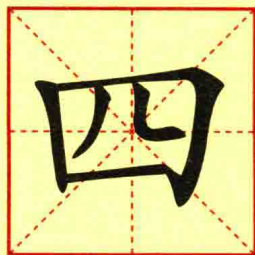
唐三彩——

唐三彩是一种盛行于唐代的陶器，已有1300多年的历史。它吸取了中国国画、雕塑等工艺美术的特点，采用堆贴、刻画等装饰手法，线条粗犷有力。



字里乾坤

sì



趣话汉字



四，指事字。甲骨文就是以四条横线表示“四”。金文变形较大，四条线的字形不见了，倒变成了像鼻子出气的样子，指事的意味渐渐淡去。随着演变，篆文又在金文的基础上去掉了里面的一横，渐渐变成了我们今天看到的“四”。