

古今图书集成堪輿部全译

# 地理汇宗

参透造化玄机

阐明中华古学

广州出版社



# 地理汇宗

——水龙经篇

粤新登字 16 号

责任编辑 周伟励

封面设计 郭金源

古今图书集成艺术典堪輿部全译

## 地理汇宗

上部:元女青囊海角经篇

中部:水龙经篇

下部:管氏地理指蒙篇

---

广州出版社 出版发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

广东省新华书店经销

德庆印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 38.375 印张 85 万字

1995 年 1 月第 1 版 1995 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册

ISBN7—80592—220—9/B·7

---

定价:35.40 元(本册定价:11.80 元)

注意:本书封面贴有激光防伪标志。

# 水龍經篇

古今圖書集成

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第六百七十四卷目錄

堪輿部彙考二十四

水龍經四

總論五 圖一百八十七則 統論  
水龍尋脈歌

水  
龙  
经

# 水龙经篇

## 目 录

- 一 水龙经..... (1)
- 序..... (1)
- 总论..... (3)
- 气机妙运..... (5)
- 自然水法..... (6)
- 图说六十二则..... (7)
- 图说二百二十六则..... (37)
- 水钳赋..... (65)
- 图说三十六则..... (69)
- 图说五十四则..... (82)
- 统论..... (115)
- 水龙寻脉歌..... (117)
- 二 玉元子“天宝经”..... (119)
- 三 青乌先生葬经..... (122)
- 四 附：形气今释——现代风水..... (131)
- 第一章 绪 论..... (131)
- 寻找失去的视野..... (141)
- 到底什么是风水..... (148)
- 《形气今释》释名..... (156)

第二章 风水知识.....	(158)
天人合一.....	(162)
阴阳五行.....	(167)
《易经》与八卦.....	(172)
四象、四灵、四兽与二十八宿.....	(175)
气.....	(176)
第三章 大自然风水.....	(180)
形派的程式：觅龙、察砂、观水、点穴.....	(181)
密宗黑教大师：风水真谛在于气.....	(189)
各派风水家的移情说.....	(197)
第四章 都市与城镇风水.....	(207)
中国几个古代名都的风水评估.....	(208)
古代都市风水原则.....	(218)
现代都市风水原则.....	(221)
第五章 商店、写字楼风水.....	(243)
地势与方位.....	(244)
地基与楼宇的外形.....	(246)
内部布局.....	(252)
毗邻与承传.....	(260)
美术设计与装修.....	(263)
动土、开张、迁入仪式.....	(266)
第六章 住宅、别墅、庭园风水.....	(269)
方位、龙脉.....	(270)
地形、屋形.....	(273)
树木、花草.....	(275)
流水与井.....	(278)

通道、梯、廊·····	(280)
门与窗·····	(282)
墙与梁·····	(293)
室内布局·····	(296)
毗邻与承传·····	(300)
入屋仪式·····	(301)
第七章 装饰(装修), 与家具风水·····	(303)
装饰(装修)设计·····	(305)
家具布置·····	(317)
第八章 家庭神龛与墓园风水·····	(334)
阴宅风水的目的·····	(335)
风水对土葬与火葬并无成见·····	(338)
家庭神龛深合风水之道·····	(341)
墓园设计应有特色构思·····	(342)
第九章 风水道具与小品建筑·····	(346)
风水道具·····	(347)
小品建筑·····	(365)
附录一 风水大师林云生平、名言与选事·····	(371)
林云大师小传·····	(371)
林云大师风水名言·····	(376)
林云论世界各大都市风水·····	(383)
林云大师风水逸事·····	(386)
附录二 当代世界风水信息及各图(地区)名家学者论风水·····	(392)



## 水龙经

### 序

山、水，原是宇宙天地主宰万物的具有无上权威的两大神圣宝器。后来世人每每谈说到地，只知道山有龙，却不知道水亦有龙；于是乎把平坦开阔的水局地理也牵强附会当作山的龙，久而久之，以讹传讹，使这种无知妄说得以传世。不是后来曾、杨二公把道理矫正，恢复到本来的面貌，世人还始终未明白此中的义理呢。

古人不是曾说过吗？“行到平洋莫问踪，只看水绕是真龙。”意思是说，查山，来到平坦开阔的旷野之地，就不须再查问它的行踪了；寻水，只要看到有水流屈曲盘绕的地方，这里便有真正的龙。古人又说，“平阳大地无龙虎，潏潏归何处西东？只取水为龙，扞著出三公。”意思是说，平坦开阔干旱的旷野，无藏龙卧虎的条件，自然无处寻龙觅虎；但辽阔无边的潏潏水面，既不知它流向何处，又怎能分辨得清东西南北的方向？但是，只要你认准水中有龙，只要你扞着龙脉，你家里就会出现官列国家最高职位的宰相、太尉、御史大夫的“三公”。这种说法是很著名的，而且流传久远，可见水龙的引人注目事。

至于说到《裁制格法》专书还未修撰完备，就畏葸不前；难道我们不认识到陆地上的山体内部的结构是相对稳定的，而只有水的运动、作用是无穷无尽的吗？所以，倘若能够熟悉到“水龙”的作法，就可以阅历尽大地的山川河流，

把它的神妙机奥全部掌握在手，只不过可惜其中的义理特殊神秘深奥罢了。

我因为无极之传，全部公开泄漏了杨公的秘诀，把高山、平壤二法进行对比，判然分明。可是，待我更深入一层，探求它的形成的经过和踪迹时，又茫茫然毫无根据，仍因资料不足，无法考证。

后来，又得到《幕讲禅师》、《玉镜正经》、《千里眼》各种书籍，这以后才懂得入穴的玄机，加以对照，才符合节理。

后来，又得到《水龙经》一书，才慨叹“平洋龙法”未尝不是没有书籍记载，只不过是古代的先哲贤士过份的珍宝重，不愿随意泄漏传世罢了。

因而把它们编列在一起成为五卷。第一卷，说明行龙结穴的总体情况，支、干相乘的法度；第二卷，说明五星正、变的穴体，吉、凶审辨的法则；第三卷，陈述水龙上应星垣的诸项大格；第四卷，指明水龙托物、比类的象兆；第五卷，是申明一家之言。其中二卷、五卷、四卷是从吴天柱先生处获得；三卷，是在乍浦获得；其余部分，是在我的家乡获得。各篇著述的作者姓名，有的写明，有的不存。总之合起来观察它，把这种“水龙”理论作为主体来认识，然后再用三垣、九宫的天象对应观察，依靠着气脉的相互作用，才能明白透彻，不会遗留下缺憾和剩余的底蕴了。

是时也，下元癸卯日，杜陵人蒋平阶（大鸿氏），题记于丹阳之水晶草舍。

## 总论一

这篇文章是专门说明支脉与主干的义理。

把通流大水作为活动运行的水龙，而称主干；把沟渠般的小水作为分割的界流，而称之为支脉的结穴法。之所以选取支脉而不选取主干，犹如高山巨峰虽然起源于祖宗山，可是重峦迭嶂而无法寻到真正结穴之地，可是只有待到老树（老龙）发出嫩枝，才可以有结果作为之地一样也。这就是把主干龙脉环绕、护抱之势，选取它的外气所形成的整体大局势；再结合着把分枝的龙脉观察，有端正形的，有竭息状的，有相交样的，有会合貌的，就要选取它的内气正在孕育之势，这就是结穴之地了。

大凡大江大河，浩浩荡荡，即使有弯曲拱抱的地方，但其气空旷渺茫，与选取墓、宅联系不上，断断难以寻找得到下手砂作结穴之地。必须在大江大河的旁边，另外建筑到分支的小水，觅到作元辰之貌，层层小水围绕拥抱成孕育胎儿之状，那么这里必有化气内生，可选作结穴之地。并且此处大水的气脉全部收揽，已成为大地了。

我考察过许多名人的墓葬，都是有分支的小河川与小小的干流首尾相通，流贯一体的。它们的形状皆环曲弯折，多数竟然在支流转弯处结下龙腹穴位。而且全无内堂界水，也得到大富大贵。其中有在小支流尽尾之处，有的是一水单缠，有的是双水界抱，结穴深藏秀丽，其福力威宏，难以估量、就更不必尽说了。然而如若小干没有分支，它的局势即使很大，也一定久后必发。但是，支龙如若没有小干，它的

效应虽然来得迅速敏捷，可是气数快尽亦容易衰败，都比不上支流小川与小干沟通相扶相贯之地福寿绵长也。

此书所特别推重的，全在“特朝”之水。因为“点穴先须要识朝，朝山不识术非高。两水夹来为特朝，朝山此路最清高。”以屈折弯曲、悠扬深缓之势，两支夹持而来朝见之水，是为“特朝”之水。迎着尖秀方圆的地理形貌立下穴位，这尤其是我第一偏爱推重的宝地。盖水龙神妙的作用，只存在于流神之中，妙就妙在盘曲尖秀之地却能生化出活物和机巧，而且自身于前前后后显现出来；再加上右左两边无往不宜，顺来逆往，相随协应，已臻和调之妙。尤其以坐向于首尾之势，形成为统领三军驾馭有权之形，有的出自左边，有的出自右边，观之令人十分赞赏，不过未免对于公位爵禄特殊偏爱罢了。此乃湖荡龙法之形。

这本书特别推崇众砂环聚图式，亦即是仿山龙图式。凡是穴的四周有砂（砂，即是山）层层叠叠，环聚拱护，前后有亭，一律内倾，砂脚有潺潺流水，即是吉地。眠倒星辰局法固然是大局，然而纵观吴、楚地域，大江大湖均为巨大的浸潭，百中并无一遇，也实在难以按照图式寻找得到。至于说到湖荡之水的龙脉，也当然要深明支流与主干的道理。大湖荡即是大干流，必须在干流旁边寻求分支的支水，这样立穴仍可发福。倘若单取大湖荡来说，在其旁建筑阳宅尚还可有归收，若选作阴宅宅基，必定难以承受接纳。若果这里能够假借穴外的众山包围拱护，则仍是采用支流、主干之法，只不过是变通一下处理罢了，因而此法仍可。

至于水龙的作用，全在八卦、三元之妙，江河湖荡，全都可以归为一体认识。不精通此中的义理，总认为容易得到

合格的大义，也实在难以消受福禄。此中的秘要，只可心领神会，心心相传，日后的事，也不是写这本书的作者所能预先知道的了。

我因为把支流、主干的说明作用为水龙的第一要义，所以特别节选取其中若干的图例以资佐证，一一例之于卷首，以便后来之诸君参考。

### 气机妙运

太极在始祖之时，只是唯一的混沌整体的一团气。气的出现，没有不比水先的。后来水中的浊物不断经过沉积，于是便形成山脉、河川。《经》里说：“气，是水的母亲；水，是气的儿子。”所以，气的运行，前进，水就会跟随着前行；可是水止步不前了，气亦会随着止步。——好像子、母有相同的亲情一样，水和气是相互跟随着的！

那些漫溢出地壳之外流淌着并且有形迹的，就成为水；而运行于地球里面而且没有形迹的，那就是气。地球表面、地球里面，水与气同样在运动，这就是宇宙造化的神妙作用。所以，只要考察知道地球内部的气之运动规律，是奔赴向东面抑或奔赴向西面，即可以知道水的运动有时是离去，有时是涌涌而来，从而可知它们的运行规律了。

龙的运行，一定有水来辅佐；气的滞止不前，也一定有水流象边界一样进行阻截。辅助龙运行不息的，是水，故此考察水的来路所在，就可以知道龙气发源的源头；阻截龙气运动前行的，也是水，故此考察水与水交汇的所在，就可以知道龙气融汇聚合的地方。《经》书里说：“阻截水，水流就会停止。”《经》书里又说：“外气横行，内气止。”生育，全由于天地、乾坤之气的作用，所以阴、阳是互为因果，互为根

本的。高山的耸峙，出于太阴；河水的流动，出于太阳，阴、阳是不可相互分离的。地脉的运行，是借助水流来导引它的；地脉的住歇，也是借助水流来导引它的；地脉的住歇，也是借助水流来阻截它的。外气同内气相交相合就产生万物，犹如牝牛与牡牛雌雄交配生育一样。故此说，冲阳、和气、就可以生化出宇宙万物。

总而言之，混沌之整体，即是万统归一的一体，这是宇宙太极的神妙作用；分而言之，随着一种事物的产生、付予，便定然产生同类的事物，而同时，此种事物与彼种事物之间，又相互结合成统一的整体，这就是宇宙太极的玄机妙运。知悉此中道理，才可以参与或投身到形象之学中去！

### 自然水法

水法卦例难尽述，彼吉此凶断不易。

自然水法君切记，无非屈曲有情意。

来不欲冲去不直，横不欲返斜不息。

来则之元去屈曲，澄清停蓄甚为值。

倾泻急流有何益，八字分开男女淫。

川流三派业已倾，急泻急流财不聚。

直来直去损人丁，左射长男必遭殃。

左闯右荡人丁困，右射幼子受灾迨。

若还水从心中射，中房之子命难长。

扫脚荡城子息少，冲心射肋孤寡夭。

反跳人离及退财，卷帘填房与人赘。

澄清出人多俊秀，汗浊生子蠢愚钝。

大江洋潮田万顷，暗拱爵禄食五鼎。

池湖凝聚卿相职，木江洋朝贵无敌。

飘飘斜出是桃花，贪淫男女总破家。

又主出人好游荡，终朝吹唱逞奢华。

屈曲流来秀水朝，定然金榜有名标。

此言去留无妨碍，财丰亦主官豪迈。

水法不拘去与来，但要屈曲去复回。

三回五度转顾穴，悠悠眷恋不忍别。

何用九星并八卦，生旺死绝皆虚说。

自然水法君记取，述此一篇真口诀。

### 图说六十二则

干水散气图说明

干水斜行，似乎有曲折，可是并非环抱之状。又加上没有支水用以作内气，故此总没有结穴之处。

干水散气

### 千水成垣图说明

(水派过大，如树之身，故名。)

大江大河从一二十里之外远道而来，不见回头环绕；中间即使偶有屈曲，决不是结穴。直至环绕转回顾之处，方才是龙脉止聚之地。



千水成垣

《经》书里说：“界水则止。”

又说：“界水，所以止。”来龙若一二十里尚不见回头，那么，前面之屈曲乃是行龙处也。

书中又说：“龙落平洋如展席，一片茫茫难捉摸。平洋只以水为龙，水缠便是龙身泊。”大凡寻龙，必须看清来水，从来水形成城垣回绕之处求之。然而来水路远，其来势

又宽大，中间流经的地方虽然有小小的回头处，其实是真龙束气结咽之处，未有立即结穴。要直寻至大缠大回之处，方才发现开始聚气。可是寻到尽头，看见其外貌形势又过份宽大，且难以捉摸。所以必须寻求到支水界割之处。如若寻得支水从腰部插腹界出，有内堂砂水包裹的地方，才乃是真正的穴位之地。



### 枝水交界一

#### 枝水交界一说明

右前一枝大江从右边倒到左边，右后亦有一枝大江亦自右边奔趋向左边，与前边倒到左边的枝水合流，屈曲而后



离去。这两枝水合流而成一水，乃是引脉之局。

又，两水合出，是真龙之局。其中龙脉宽大，要寻路。水插脉割，界作内局。龙虎从前后、左右朝抱周密，若有此地形，方才可以立穴。

此局在腹中插入小水，分界左右，重重包抄交锁，经过三分三合，束气结咽。龙脉至此到了尽头，圆、净、端、严，形势极为秀丽。横来横受，向前面砂水湾抱拥之处立穴，以迎西来之水，福力甚大矣。



枝水交界二

#### 枝水交界二（说明）

坐下来看，从东北或西北，各插一枝水，上到南边屈曲：一路向左而插上，另一路向右而插上，割界左右两边，成龙虎交锁及拥抱之势，在坐下之处成龙虎交抱状。到尽头成仙人仰掌形，结成仰窝穴。从走近来的龙脉立穴，则取向要坐正回受穴。若从顺脉之势立穴，则取向是顺杖穴，得龙虎砂朝抱于前，其秀丽尤为迅速。

以上三法，俱可成功。但还需看前后朝应如何。如前边有远朝而来之曲水，可迎立于回受穴。如若后边有曲水远朝而来，或远山呈秀，则作顺杖穴较好。此势虽缠元武，弯抱如弓，并无分泄城廓，局势周密，立兆百子千孙，朱紫满门。倘若东北或西北有一路水分泄而去，其力便轻，福力差甚矣。