

刘 壖 给 孩 子 的 成 长 书

每天进步 多一点

刘 壖 / 著

我们只要静下心来，
一步一步做下去，
许多困难都可以由此克服。



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

刘 壙 给 孩 子 的 成 长 书

MEI TIAN JINBU DUO YIDIAN

每天进步多一点

刘 壙 / 著



接力出版社
Publishing House

桂图登字：20-2013-107

原出版者：台湾水云斋文化事业有限公司

图书在版编目(CIP)数据

每天进步多一点 / (美) 刘墉著. — 南宁: 接力出版社, 2013.9
(刘墉给孩子的成长书)

ISBN 978-7-5448-3135-2

I. ①每… II. ①刘… III. ①散文集-美国-现代 IV. ①I712.65

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第170391号

责任编辑: 胡金环 文字编辑: 袁怡黄 于海宝 熊 隽 美术编辑: 朱 琳
责任校对: 张琦锋 责任监印: 刘 冬 媒介主理: 刘 平 版权联络: 董秋香
社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰

出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022

电话: 010-65546561(发行部) 传真: 010-65545210(发行部)

http://www.jielibj.com E-mail: jieli@jielibook.com

经销: 新华书店 印制: 三河市祥达印刷包装有限公司

开本: 880毫米×1250毫米 1/32 印张: 5.5 字数: 115千字

版次: 2013年9月第1版 印次: 2014年7月第6次印刷

印数: 65 001—80 000册 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-65545440



自序

突然发现距离我一九七三年出版处女作《萤窗小语》已经整整四十年了！

这么长的岁月，是什么力量驱使我不断写作？

我想应该是爱。

早年因为儿子离家去曼哈顿的史蒂文森高中，不放心，我开始写《超越自己》《创造自己》《肯定自己》；因为女儿渐渐长大，关心她的学习，我写了《做个快乐读书人》《少爷小姐要争气》；因为儿子进入社会，怕他不懂得处世之道，我开始写“我不是教你诈”系列。最近又由于女儿大学毕业，独自一人去欧亚旅行，怕她路上吃亏，我写了《人生百忌》。说来好笑，我甚至会因为两只飞来的野雁，而写出《啊啊》；因为抓到一只螳螂，养它，观察它，爱它，而写出《杀手正传》。

细想，那真正驱使我写作的，可不都是关怀、挂念与疼爱吗？我总因为儿女的触动产生灵感，又因为写出许多人的心声而引起他



们的共鸣，再因为读者的期望而不敢懈怠。正因此，最近许多朋友问我，现在我有孙子孙女，是不是又要为他们写几本书？

这可真问对了！或许有些读者在我的微博已经发现，我早在写一本教孩子认字的书。还有一样，则是新编的这一系列励志散文。

现在的孩子太不简单了！以前认为高中生才能懂的东西，不知是否因为网络时代智慧开得早，如今的小学生已经可以接受。最近还有位小学老师，要全班学生读我的书，再写信给我，居然个个说得头头是道，令人惊讶。正因此，我决定把过去为青少年写的各类文章，加以筛选，成为一系列适合小朋友阅读的东西，让大家的孩子，也让我的孙子孙女，能早早读到我的作品。

谢谢接力出版社，提供给我不少选文的建议，告诉我今天家长和孩子的需求，也谢谢许多热心父母的支持：“我们要对孩子说的，就拜托你帮忙说了吧！”

希望这套书能对小读者们有些帮助，也盼这套书能像阶梯引导，为我招来新一代的“小粉丝”。

目 录

自序	1
----------	---

第一篇 写给女儿：照亮你自己

向原始人学习	2
你舍得吗?	7
人人可以一石二鸟	11
比尔·盖茨的C	15
给脑子进补	19
因为记得，所以拥有	22
勾出你的美梦	26
使你的思想飞跃	30
抓住心灵的节奏	35
照亮你自己	41
平常心 心常平	45
想象你在掌声中	49
请小鬼帮忙	53
认识自己，才能成功	58

第二篇 写给儿子：迎向战斗

迟到大王	64
西屋怪现象	69
不必在乎	73
迎向战斗	77
起床难	82
反败为胜	87
爱你，不是害你！	92
打赢每一天的第一仗	96
哈佛梦想	102

第三篇 你可以变得更聪明

学得活，记得牢	108
用故事帮助记忆	112
只要格物，就能致知	116
作文一点也不难	121
人生处处有文章	125
写作的五大元素（一）	129
写作的五大元素（二）	133
学做一根葡萄藤	137
删在写之前	138
不困而学	140

文章的马车	141
你可以变得更聪明	142

第四篇 再问一个为什么

显微与望远	148
学习与吸收	149
学习、审判、诊疗	150
深耕	151
是什么与为什么	152
煮饺子	153
圣人无常师	155
螺丝钉	157
谈历史	158
伊顿中学	161
黄粱一梦与江郎才尽	163
聪明人	165
芯与志	166
偏方	168

第一篇 写给女儿：照亮你自己

学习需要努力才能进步，
努力，并非仅是体力、脑力的付出，
还包括心情的调整、心态的转变。
有时候，内在的转变，
能够产生不可思议的力量。
当你感到难以进步时，
不妨暂时放下负担，用“心”向前。



向原始人学习

人的体力有限，但是脑力无限，只要你用脑筋、用工具，静下心来，一步一步做下去，许多困难的事都能解决。

今天你在窗外捡到一块黑色的小石头，拿来问爸爸，为什么草地上会出现一块奇怪的石头呢？

爸爸把你带到外面，要你抬头看，看我们家的屋顶，上面都是一片片的石瓦，然后告诉你，那块小石头就是由瓦上剥落的。

爸爸又说，这种石头在亿万年前，可能是一层一层沉积，又被压在地底下形成的，所以它们从侧面看是一层又一层。经过夏天的烈日晒，冬天的冰雪冻，就会一片片剥落。大概昨天风大雨也大，把这剥落的小石片冲到了草地上。



我们把那块小石片拿进屋里，爸爸坐在书桌前又说了一个故事给你听：

很多年前，有一次爸爸和朋友到郊外玩，看见溪边开满了姜



花，我们都好喜欢这种花，就跳下车去采。

过了几分钟，爸爸抱了一大把姜花回到车子上，那朋友却两手空空。

为什么？因为他没有带刀，而姜花的茎很坚韧，他怎么折、怎么扭，都弄不断。

爸爸也没带刀，但是爸爸在下车时，顺手从路边捡了一小片这样的石头，就用这石头当刀，轻松愉快地采了许多姜花。

接着，爸爸拿出一张纸，再用你捡到的石头边缘划过去，你叫了起来：“哇！好锋利哟，好像刀片一样！”

可不是嘛，那纸立刻被划开了。



这就叫作工具。

“使用工具”是人类能超越其他动物最重要的原因。

想想！我们的力量哪有大象大？我们的牙齿和指甲哪有老虎厉害？我们跑的速度哪能比得上猎豹？

我们就是靠着工具，一步步创造了人类的文明。

再让爸爸说个故事：

在很早很早以前，一个原始人的小孩生病了，小孩的爸爸到水边，用手捧了水，走回他住的山洞，还没进门，水就从手的缝隙漏光了。

幸亏小孩的妈妈，手缝比较小，去水边捧回水来给小孩喝，捧了一次又一次，小孩的病终于好了。

原始人爸爸心想，下次小孩还可能生病，为了取水方便，不能



住在山洞里，还是选择水边吧！于是他们一家搬到水边住。

可是水边不但没有山洞里温暖、安全，还会淹水。一场大雨，他们的家就被冲不见了。



直到有一天，他们在烤肉的时候发现被烤过的泥土变得很硬。于是用泥巴捏成碗的样子，放上去烤，制成了第一个“陶碗”。

接着又把“陶碗”改进，成了“陶壶”。

他们的生活一下子改变了，他们又搬回山洞，而且找了一个高高的、更好的山洞住。

因为他们再也不必天天到溪边取水。他们可以用陶壶装很多水，放在山洞里备用。

当你想到这些，下次去博物馆，看到那些土里土气的陶器时，就会有另一种感觉了。你甚至能深一层想，那些有着三条腿或四条腿的“鼎”是怎么造成的？为什么南美洲的印加人跟中国人老祖先做的“鼎”会那么像？

这是因为大家都是人类，大家也都会思想。

当老祖先们把陶做的锅子架起来，下面点火煮东西吃的时候，他们起先在锅子下面垫石头，但是后来想，多麻烦，每次都得垫石头！何不直接做几条腿，连在锅子下面？

“鼎”就这样发明了。



工具就是这么妙！它能使我们一下子办到以前办不成的事，它



能改进我们的生活。

记得有一次爸爸带哥哥到香港去，进餐馆点了两只著名的大闸蟹。

爸爸和哥哥都没吃过那种螃蟹，我看看你，你看看我，不知怎么动手。

餐馆的服务生见到了，过来教我们吃，他先用剪刀把螃蟹脚上最尖的爪子剪下来，再把脚折断。接着，妙极了：他用那尖尖爪子的一头插进折断的蟹脚当中，蟹肉就从另一端被挤了出来。



还有一次，爸爸在纪录片里看见非洲部落的一群妇女，到山里捡柴。

她们看见一棵倒下的大树，想要抬回家。

爸爸当时心想，树那么粗、那么重，她们又没带斧头，怎么办得到呢？

但是，接着看她们先把小枝子折断，用小刀把枝子的尖端削成楔形，也就是像扁头螺丝刀的样子，再将那枝子插进树干的小裂缝，然后用石头把小枝子用力敲进去。

咔吧一声，那树就裂开了。

就这样，她们把大树一块一块分解，一人背几块，高兴地带下山。



你知道爸爸为什么因为你捡到一小块石头，而说这么多吗？



爸爸要告诉你，人的体力有限，但是脑力无限，只要你用脑筋、用工具，静下心，一步一步做下去，许多困难的事都能解决。

你也要尊敬我们老祖先的智慧，甚至有时候跟他们学，学他们求生的技术，学他们使用最基本的工具。

说不定有一天，就像爸爸采姜花时，你会使用那百万年前原始人使用的工具——一块小石片，而满载归来。

你舍得吗？

年轻朋友，请不要怪我居然浇冷水，也千万别说你硬要“全A”！

女儿从图书馆抱回一大摞书，砰的一声丢在地板上哭丧着脸说：“才两个礼拜，怎么读得完？”又说英文老师早讲了，她要给他们“上吨”的书去读，还说天天会留作业，就算十题中只有一题没做，也要扣一半的分数。

接着她又抱怨物理老师，说他教得太快了，害得她回家要花好多时间一点一点想，才想得通。

开学才三个礼拜，我发现女儿已经瘦了，而且总在夜里两三点钟，还听见她的脚步声。



几乎每个刚进高中的学生，都有这种不能适应的问题。很多初中功课很好的孩子，突然发觉成绩不再那么好拿了，课本的内容加倍了，就算不看电影不上网，都难应付。也可以说，他们的时间一下子不够用了。更可以讲，他们不得不改变过去用时间的方法。



不久以前，我看了一本由女医生艾伦·罗丝曼（Ellen Lerner Rothman, M.D.）所写的《白袍》（*White Coat*），讲她在哈佛医学院的经历。整本书四百多页看下来，我印象最深的是她提到准备参加国家医师执照考试，同学们都紧张得要死。有位学长教大家在空白的表格上精确地列出复习每一科要花的时间，也就是根据距离考试所剩的日子来做读书计划。譬如“组织学”第三章只需要二十九分钟，但是“心脏血管病理学”则要花三小时又五十八分钟。每算好一科要花的时间，都得严格遵守，绝不多花一分钟，也不少念一分钟。

乍看，多呆板哪！他居然会算出来三小时五十八分钟，何不写四小时？不过两分钟之差嘛！

但是细想想，到考试的时间已经在那儿，上帝不会为任何人把太阳下山延后一秒钟。要读的书也已经在那儿，不可能不读还考得好。这两大条件既然都那么没伸缩性，读书计划当然也就没有讨价还价的余地。

于是可以猜想，那些医学院的学生，在面对一摞又一摞的教科书、参考书和嘀嘀嗒嗒的时钟以及攸关前途的考试时，他们的焦虑一定非常严重。

鱼与熊掌不可兼得，怎么办？

当然是作取舍！

假使“组织学”的资料是三百页，准备的时间只有二十九分钟，只好用这点时间大略地翻翻以前写的眉批和重点，甚至看看索引和



目录，从那里回想一下上课时学到的东西。



我是学艺术的，每次出去写生，也面临同样的问题——

可画的东西太多了，我必须以最快的速度，先整个绕一遍，接着选好一个“景点”写生。写生之前又得先看看有多少时间。如果是三个小时，我可以用铅笔起稿，勾好构图，再细细画。相对地，如果只有十分钟，只好连草稿也不打，拿起笔就“速写”；而且大笔挥洒，只画大概，不画细节。



同样的道理，当高中老师开出一堆书单时，难道也要像在小学一样，把每个字都背下来吗？

当然不行！

随着年龄的增长，要学习的东西越来越多，也越来越会发现，面对大问题时，第一件要做的就是取舍。

小学时，课本薄薄的，可以把每个字都背得滚瓜烂熟；中学时，课本已经厚得多，又可能“一纲多本”，老师叫大家参考不同版本的教科书，已经不能全部精读。等有一天，进入大学，选了科系，读文科的不必再念理科，不是自然而然就作了舍弃吗？至于进入社会，又可能因为职业的关系，有了更大的专精与更多“一生再也不会碰”的东西。



人不能“超现实”，当时间有限、工作无限的时候，就得像那