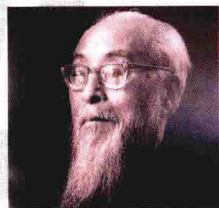




冯友兰研究论从之一

传统文化时述

刘长城◎著



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位
JIUZHOU PRESS



冯友兰研究论丛之一

传统文化时述



刘长城◎著



九州出版社 | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

传统文化时述 / 刘长城著. —北京: 九州出版社,
2010. 5

(冯友兰研究论丛)

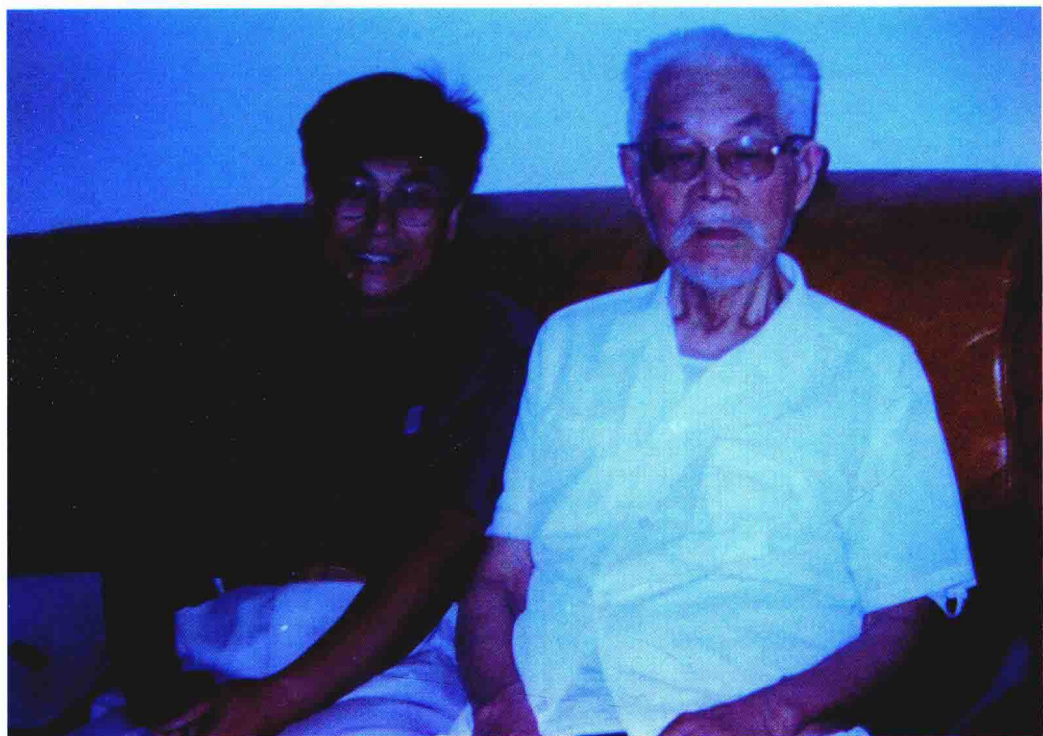
ISBN 978-7-5108-0506-6

I. ①传… II. ①刘… III. ①冯友兰 (1895~1990)
- 传统文化 - 思想评论 - 文集 IV. ①B261. 5-53②K203-53

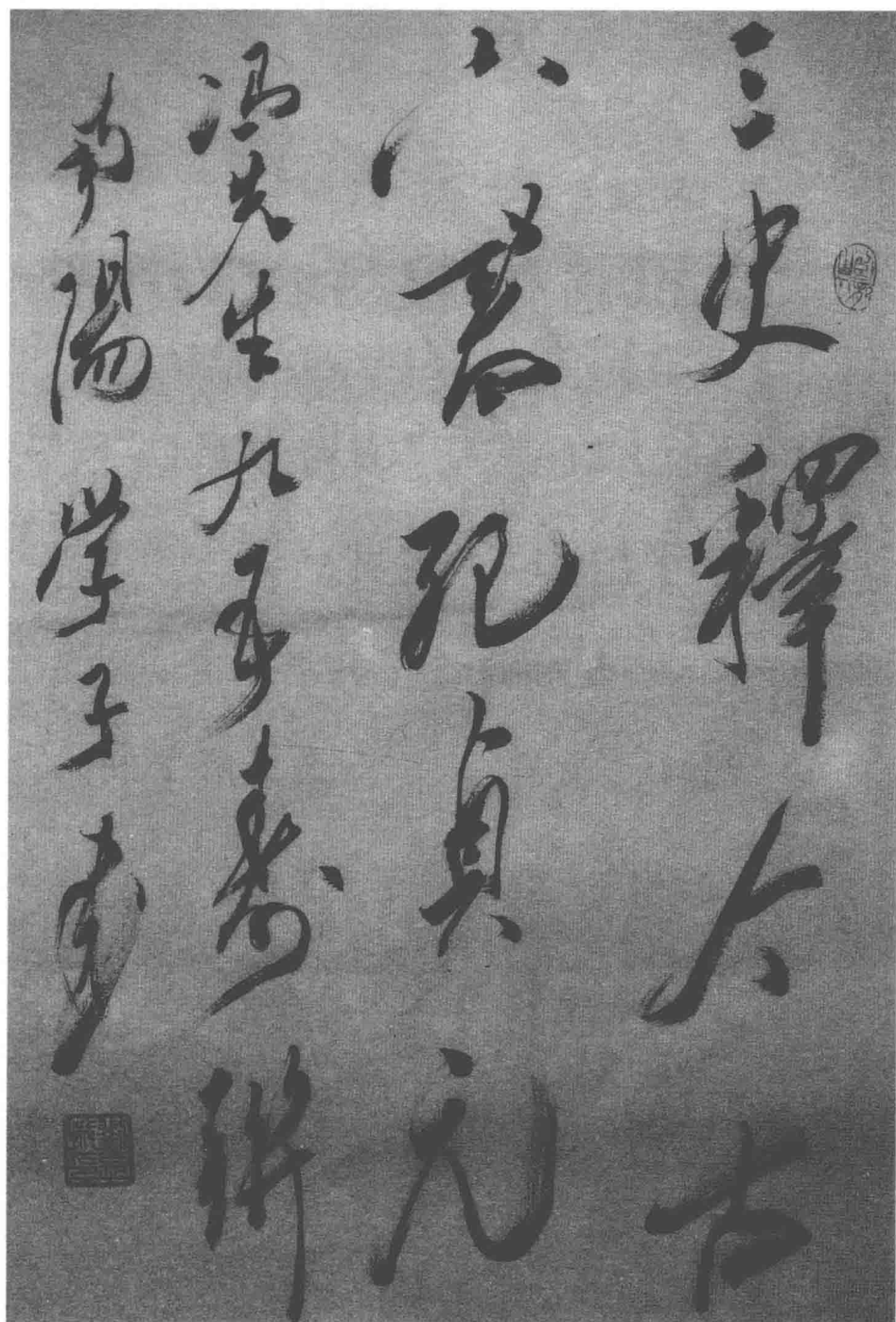
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 105055 号



刘长城，1982年毕业于郑州大学哲学系，学者。长期从事中国哲学和冯友兰哲学研究，中国哲学史学会冯友兰研究专业委员会南阳分会秘书长。著作：《中国古代治国思想百家》（合著）；“冯友兰研究论丛”四部书：《传统文化时述》（冯友兰哲学史研究）、《解读冯友兰——中国哲学的发展》（冯友兰哲学研究）、《哲学大师冯友兰》（冯友兰传记）、《山人斋文集》（学术论文集）；《青山之路——一位农民发明家的坎坷人生》；《沉浮神州——段祺瑞军政生涯》；《中原骄子——孟忠焕》等。



作者与哲学家张岱年先生，2001年7月摄于张先生寓所。



作者所写：三史释今古，六书纪贞元。

長城：

你以前來的信，我還沒有回，又接到你四
日來的信，得知近狀，甚慰。我今身體很好，但
剛有節吐期，我以心臟病之疑，表現為心律不齊
工作又受了限制，我現帶了一個研究生。你是今年畢業
是明年畢業？希望你報考北大研究生。如果所考
上，無論是互知我按宗，都可以奉在一起。

師資缺乏各地皆然，你常和馮保忠
老師談談，這就是學習的機會。在談話中學習
比在二課中學習，往往還如行焉。

同好

重讀成向懷齋同好

馮友蘭

五月廿七日

长城：

你以前来的信，我还没有回，又接到你四日来信，得知近状，甚慰。我今年身体很好，但到春节时期，我的心脏病又发了，表现为心律不齐，工作又受了限制。我现带了一个研究生。你是今年还是明年毕业？希望你报考北大研究生，如果能考上，无论是否归我指导，都可以常在一起。

师资缺乏各地皆然，你能常和冯憬远老师谈谈，这就是学习的机会。在谈话中学习比在上课中学习，往往还好得多。

问好

并请代向憬远问好

冯友兰

三月二十七日

总 序

作为“冯学”研究系列的四部书终于完成了，实现了我多年来的夙愿。

冯友兰先生是我所敬仰的一代哲人。他集“三家”于一身：哲学家、哲学史家、教育家。作为哲学家，其学术代表作是“贞元六书”，即以《新理学》为纲的六部著作；作为哲学史家，其学术代表作是“三史”（两卷本《中国哲学史》、《中国哲学简史》、七卷本《中国哲学史新编》）；作为教育家，他终生从事大学教育，历任中州大学、广东大学、燕京大学、清华大学、西南联大、北京大学教授，并在清华大学和西南联大担任领导职务，他曾把一个完好的清华大学交给了中国共产党。

他是“中国哲学史”这门学科的重要奠基人。他的“新理学”哲学代表了中国20世纪40年代最高的理论思维水平。有一位西方哲人说过：“一个国家如果没有哲学，就像一座雄伟壮观的庙中没有神像一样，空空荡荡，徒有其表，因为它没有可信仰的东西，可尊敬的东西。”（黑格尔语）“冯学”是中国宋明以来的哲学发展的重要成果，对于中外文化交流产生了重大影响，“如果说中国人因为有严复而知有西方学术，外国人因为有冯友兰而知有中国哲学，这大概不会是夸张”（李慎之语）。一直到现在，西方人学习中国文化，冯友兰先生的《中国哲学史》是首选教材。20世纪末，美国出版了一部大篇幅的哲学工具书《哲学家指南》，收录了历史上的哲学家尤其是最近一个世纪出现的著名哲学家，20世纪中国哲学家仅入选三人：康有为、毛泽东、冯友兰。这三位哲学家中只有冯友兰一人是一个纯粹的哲学家。我们并不排除西方人对于中国哲学的偏见而在入选人物中所采取的苛刻标准，尽管如此，冯友兰先生作为哲学家的地位也仍然是被肯定了的。

作为哲人家乡的后生，从我的孩提时代起，“冯友兰”这个名字就在我的脑际中萦绕。是崇拜，是敬仰，是羡慕，我说不清楚，每当大人们说起冯友兰这个名字，我总感到有一股精神的力量在我的血液中涌动。20世纪70年代，一个初中尚未毕业的所谓初中生的我在家乡竟然当起了中学教师，在冯先生的书信教诲下，我读了大学的哲学系。参加工作后，我把研究冯学锁定为自己的人生目标。矢志不渝，得失因之；一路走来，坎坎坷坷；直面人生，风风雨雨；或誉或毁，或劝或沮，坦然若若，义无反顾。

四书既就，敝帚自珍。曰《传统文化时述》，此乃研究冯学之“史”也，由哲学家张岱年先生作序，以大学文科“国学”选修教材的形式，于2007年由大众文艺出版社出版；曰《解读冯友兰——中国哲学的发展》，此乃研究冯学之“学”也，由哲学家余敦康先生作序，以“中青年学者文库”的形式，于2008年由北京大学出版社出版；曰《哲学大师冯友兰》，此乃研究冯学之“记”也，以“南阳文化六巨子”丛书之一，待时付梓；曰《山人斋文集》，此乃研究冯学之“论”也，系20世纪90年代迄今所作有关论文之结集。此四书也，曰谈史，曰论学，曰作传，曰为文。统而言之，谈论冯学，所谓“传经布道”、“以述为作”也。

“智山慧海传真火，愿继前薪作后薪”，这是冯先生于20世纪80年代重返母校哥伦比亚大学接受名誉文学博士学位时所作的一首诗中的两句。冯先生解释说：《庄子·养生主》说：火的燃烧靠燃料。前边的燃料着完了，后边的燃料要赶紧续上去。这样火就可以继续传下去，不会熄灭。“火传也，不知其尽也。”人类几千年积累下来的智慧真是如山如海，像一团真火。这团真火要靠无穷无尽的燃料添上去，才能继续传下来。冯先生是智慧真火的传薪人！哲人仙逝，其火不能不传。

小可不材，不自量力，企图传火接薪，贻笑大方。但在我看来，在这个物质文明高速发展的时代：在物质与精神发生“悖论”的时候，在“物欲横流而道德滑坡”的时候，在你一旦对于价值意义的追求感到迷失或困惑的时候，当你从喧闹的“灯红酒绿”中返回的时候，当你从势利的“勾心斗角”的某种舞台中“谢幕”的时候……你是否感到有一点点缺失，有一点点遗憾，有几分孤独，有几分无奈？如其有之，可否愿意打开此书将你的思绪做一下调整？从“狂热”转向“宁静”，从“功利”转向“淡泊”，从“物质”转向“精神”，从“富有”转向“贫困”，保持人生支点的一个平衡。在我看来，你此时此刻阅读此书，对于调整心态可能会有些许帮助。诚如是，中国哲学对于“人的学问”的“预约”已经与你的心灵产生了某种共鸣。此所谓一阴一阳之为道也！

这部丛书完成了，鄙生可以告慰先哲于地下；同时，万望学界同仁予以赐教。

在我“板凳一坐十年冷”之时，曾在南阳工作过的、已退休的、现在任的领导同志：李清彪、朱长青、魏山友、马东升、和学民、胡云生、尤德炳、王保全；大学同学：郭迎光、朱海风、张宪中、辛世俊、王遂河、秦大苏、韩海平；电动汽车之父——发明家曹青山先生；学术界的诸位师友……他们从不同的方面给以鼓励，或组织的，或物质的，或精神的，或道义的。诚可谓“德不孤，必有邻”。借此丛书之出版，我向他们表示真诚的谢意。

刘长城

己丑年秋月序于山人斋

传统文化与现代中国

序

中华文化源远流长，在人类历史的轴心时代，中国出现了孔孟老庄诸子，与希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德诸哲东西辉映，各具特色。嗣后经历汉、唐、宋、明，代有哲人。每一时代有每一时代的思潮。迨及近代，西方文明突飞猛进，中国落后了。经过十九世纪到二十世纪，中国人民奋发努力，力求进步；到二十世纪五十年代，新中国成立，中国人民站起来了。嗣后又走过曲折的道路，经过改革开放，中国文化又走上健康发展的大道。现在已达到二十一世纪，再经过若干年，中华民族的伟大复兴必将实现。

自春秋战国时代到二十世纪，经历了二千多年，中国文化的发展呈现了丰富多采的情况。在二十世纪的开端，对于二千年的传统文化进

行反思，是有重要意义的。刘长城同志研究中国文化历有年所，近写成一书，对于中国文化的发展过程进行反思，这是有重要意义的。刘长城同志以书稿见示，邀序于余，于是略述所感以为之序。

二〇〇一年七月
张岱年于北京大学。

传统文化与现代中国

序

中华文化源远流长，在人类历史的轴心时代，中国出现了孔孟老庄诸子，与希腊苏格拉底、柏拉图、亚里士多德诸哲东西辉映，各具特色。嗣后经历汉、唐、宋、明，代有哲人。每一时代有每一时代的思潮。迨及近代，西方文明突飞猛进，中国落后了。经过十九世纪到二十世纪，中国人民奋发努力，力求进步；到二十世纪五十年代，新中国成立，中国人民站起来了。嗣后又经过曲折的道路，经过改革开放，中国文化又走上健康发展的道路。现在已达到二十一世纪，再经过若干年，中华民族的伟大复兴必将实现。

自春秋战国时代到二十世纪，经历了二千多年，中国文化的发展呈现了丰富多彩的情况。在二十世纪的开端，对于二千年的传统文化进行反思，是有重要意义的。刘长城同志研究中国文化历有年所，近写成一书，对于中国文化的发展过程进行反思，这是有重要意义的。刘长城同志以书稿见示，邀序于余，于是略述所感以为之序。

二〇〇一年七月
张岱年于北京大学

（注：张岱年先生是哲学家、北京大学教授、中国哲学史学会会长，于2004年4月24日逝世，享年95岁，张先生为拙著作序时已是92岁高龄了。我呈送给张先生的手稿的书名是“传统文化与现代中国”，本书在初版时更名为《传统文化时述》。）

自序

21 世纪是和平与发展的时代，是人类社会全面进步的时代，当然，它更是构建人类和谐社会的新时代。

人类社会的全面进步表现为两大方面：一是物质文明的高度发展，二是精神文明的全面提高（如果再加上一条，即政治文明）。世界历史进入近代以来，这两大方面呈现出了明显的对立，西方文化以科技进步为其明显的特征，东方文化（主要指中国文化）在科技进步方面有逊于西方，在精神文明方面因其有丰厚的文化积淀而明显的优于西方。由于中西文化路向的不同而在近代引起了激烈的文明冲撞。中华民族经历了西方文化的“船坚炮利”的侵略，一批仁人志士开始了向西方学习救亡图存的所谓真理。实践证明不行，资产阶级民主革命并没有使中国强大起来，诚如毛泽东同志所说：“西方资产阶级的文明，资产阶级的民主主义，资产阶级共和国的方案，在中国人民的心目中，一齐破了产。”^①“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义，……用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题。”^②毛泽东同志领导中国人民取得了新民主主义革命的胜利，建立了中华人民共和国，中国人民从政治上站起来了。中共十一届三中全会以后，我党确定了建设中国特色社会主义的改革开放的方针政策，中国的经济发展，突飞猛进，日新月异。

社会的进步，不单单是经济的发展，而是社会的全面进步。社会全面进步的重要标志在于构建和谐社会，而“和谐”的理念正是中华民族传统文化中的精华部分。

今天的世界是昨天世界的延续，今天的中国是昨天中国的延续。“周虽旧邦，其命维新”（《诗经·大雅·文王》。），实现中华民族的伟大复兴，离不开对传统文化优秀部分的继承。“我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从

^① 《论人民民主专政》，《毛泽东选集》1 卷本，人民出版社，1964 年 4 月第 1 版，1967 年 11 月改横排袖珍本，1971 年 4 月天津第 16 次印刷，第 1360 页。

^② 同上。

孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，承继这一份珍贵的遗产。”^①

中华民族这一份珍贵的文化遗产，发轫于先秦，就是我们常说的“诸子百家”文化。以孔子为代表的儒家文化，在先秦百家中只是一家，到了汉代，被定为一尊，所谓“罢黜百家，独尊儒术”。儒家文化自汉代以来，就成为中国传统文化的代名词，或者说是主流文化。魏晋以降，佛学昌盛，至唐为极，道家文化和由此演绎出的道教也占据了相当重要的席位。这样，中国传统文化就呈现出了以儒学为主干的儒、释、道并存的格局。

传统文化是中华民族的精神和智慧的代表。过去如此，现在如此，将来仍然如此。我们要实现中华民族的伟大复兴，离不开对传统文化的优秀部分的继承，我们不能割断历史。另一方面，由于时代的发展，西方社会的后工业化的物质文明已经无力解决因此带来的种种社会弊端而陷入困惑，不得不把目光投向中国传统文化。20世纪80年代，一批诺贝尔奖获得者在巴黎集会上有一个结论：人类要在21世纪生存下去，必须要从两千五百年前孔夫子那里去寻找智慧。

现代的中国人，尤其是青年人，具体地说是绝大多数在校的大学生，大多对自然科学比较重视，而对于传统文化则相对地比较冷漠，甚至有人认为，学习传统文化是浪费青春，是不务正业。像这种情况，有专家指出：从某种意义上说，大学生的这种求知心态是一种急功近利的功利化倾向，对大学生的成长是十分不利的。新时代的大学生在提高专业技能的同时，更重要的是要学会如何做人，怎样做人，如何思维的问题。大学生只有博览群书，特别是阅读哲学、文学、历史等书籍，才能够提高自身文化素质，为将来的人生道路奠定坚实的基础。诺贝尔奖获得者、物理学家杨振宁教授在读初中的时候，他父亲连续两年暑假都请老师辅导他，但教的既不是数学，也不是物理，而是《孟子》。他后来在回忆这段学习生活时说：“《孟子》里边有很多关于儒家的哲学，你可以了解整个的中国的思维方式，现在回想起来，这对于我整个的思路，有非常重大的影响，远远比我父亲那时候找一个人来教我微积分要有用得多。”

当然，我们不可过于苛求现在的青年学子，因为就业生存的压力很大，许多用人单位聘用的大都是在科技方面有特长的人才；再者，在大学里开设传统文化课的大气候还没有形成，这是我们当代大学教育的一个弊端。我们有理由相信，这种情况最终是会得到改变的，许多著名的人文学者已经提出，把“四书五经”正式列入高中教材，否则，我们的文化断层无法从根本上得以改变。

现在，书市上出售的有关传统文化方面的书籍也很有一些，但大多是学术方面

^① 毛泽东：《中国共产党在民族战争中的地位》，《毛泽东选集》1卷本，人民出版社，1964年4月第1版，1967年11月改横排袖珍本，1971年4月天津第16次印刷，第499页。

的专著，专业性太强，相当深奥；要么就是就传统文化的某一段作深入的研究，并没有将中国自先秦诸子开始，到中国封建社会的终结，这一整个过程从传统文化的角度做一系统的梳理；要么就是把原版古书中的典籍收拾起来重印。这种情况并不适合在校大学生简明而系统地了解传统文化的需要。

为了使青年学子们有一本大体上可以比较系统地了解中国文化的一般性读物，本人在通过对哲学家、哲学史家、教育家冯友兰先生哲学研究的基础上撰写了这部书。该书从中国文化的源头开始讲起，中经时代变迁而使文化融汇，又到西学东渐致使中国传统文化受到冲击，终至新文化运动的打倒孔家店和中华人民共和国成立后对传统文化的批判，本书都作了比较简明而系统的介绍。

发思古之幽情，往往是为了现在。传统文化造就了中华民族历史的文明，她仍然可以为我中华民族的伟大复兴提供独有的睿智和才思。从这个意义上说，这部书还是可以读的。

本书的一个重要特点是“以述为作”，把不同历史时期的具有代表性的思想家和经典著作的思想精粹提出，以冯友兰先生的“三史”（两卷本《中国哲学史》、《中国哲学简史》、七卷本《中国哲学史新编》）为蓝本，旁采其他学者的成果，糅为一书。它对于初学传统文化者起到一个入门的作用；对于希冀深研者可作一引玉之砖。书中有些观点因自己的学力不及很可能引用不当，分析不深，说理不透，论证不周，逻辑不力，甚至出现乖谬，还请方家予以点津。

本书初稿于20世纪末，初版于2007年1月，此次再版，作者作了文字和部分内容的修改。

刘长城

2009年4月26日

序于南阳武侯祠下山人斋

目 录

序	(1)
自 序	(3)
绪 论	(1)
第一节 中国传统文化产生的背景	(1)
一 地理环境	(1)
二 社会政治环境	(2)
三 民族和人文条件	(4)
第二节 中国传统文化的概念及形式	(6)
一 文化与文明	(6)
二 中国传统文化的界定	(8)
第三节 中国传统文化的表述方式	(11)
一 理论系统的特别	(11)
二 表述方式的特别	(13)
第四节 中国传统文化与历史变迁	(14)
一 文化与时代	(15)
二 中国传统文化的分期	(17)
第一章 先秦诸子文化（上）	(19)
第一节 先秦诸子文化概述	(19)
一 “诸子百家”的缘起	(19)
二 诸子百家与春秋战国时代	(21)
三 奴隶制解体和“官”“师”分离	(22)
第二节 诸子之一——孔子	(23)
一 生平与著述	(23)

二 宗教天命思想	(25)
三 哲学的最高概念——“仁”	(26)
四 政治思想——为政以德	(27)
五 经济思想	(30)
六 教育思想	(32)
七 孔子的历史地位	(34)
第三节 诸子之二——老子	(35)
一 老子与《老子》	(35)
二 老子哲学体系的最高范畴——“道”	(37)
三 老子对于社会的应对策略	(39)
四 个人处世原则	(41)
五 简短评论	(41)
第四节 诸子之三——墨子	(43)
一 《墨子》一书及其内容	(44)
二 墨子对旧贵族的批判	(44)
三 墨子的宗教观	(46)
四 关于“非攻”“兼爱”说	(47)
五 “三表法”——“非命”	(48)
六 墨子学说的阶级属性及其历史地位	(50)
第二章 先秦诸子文化（下）	(51)
第五节 诸子之四——孟子	(51)
一 孟子与《孟子》	(51)
二 孔孟之间的儒家传承	(52)
三 孟子的经济政治思想	(55)
四 民为贵，社稷次之，君为轻	(57)
五 修身与治国	(58)
六 义利之辨	(60)
第六节 诸子之五——荀子	(62)
一 荀子和稷下学宫	(62)
二 综各家之长，制天命而用之	(63)
三 礼法兼治，王霸并用——强国富民	(65)
四 荀子的其他思想	(68)
五 对荀子思想的简评	(72)
第七节 诸子之六——庄子	(73)