

月白風清



蕭蕭 禪詩選

月
白
風
清

印

戴一

蕭 蕭 禪 詩 選



月白風清

——蕭蕭禪詩選

作 者	蕭 蕭
責任編輯	黃姣潔
圖文排版	楊家齊
封面設計	楊廣榕

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw

郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
------	--

法律顧問	毛國樑 律師
總 經 銷	聯合發行股份有限公司 231新北市新店區寶橋路235巷6弄6號4F 電話：+886-2-2917-8022 傳真：+886-2-2915-6275

出版日期	2015年3月 BOD一版
定 價	260元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2015 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目

月白風清：蕭蕭禪詩選 / 蕭蕭著. -- 一版. -- 臺北市：

釀出版, 2015.03

面；公分

BOD版

ISBN 978-986-5696-91-7 (平裝)

851.486

104003340

〔目錄〕

頑石	7
讓水繼續流	之一——8
悲涼	9
與王維論禪	10
飲之太和	第一首——12
飲之太和	第二首——14
秋天的心情	第四首——15
秋天的心情	第六首——16
觀音觀自在	17
巨石與青苔	之一——19
白雲	20
燭燄與花朵	21
老僧	22
悟非悟	23
心即心	26
河邊那棵樹	選八首——30
我心中那頭牛啊！	甲篇選六——36
雪的去向	44
月在窗口	45
傷逝	46
不捨	47
白雲在心	48
唯一與永遠	50
空的天空	51
專寵	52
水戲	之十六——53
雲邊書	陽明山國家公園所見所思——54
鏡子兩面	63
到你夢裏棲息	65
浮動暗香	66

看水開花——67

與眾生相隨——68

澹泊天外——69

橫斜疏影——70

無涯——71

連綿——72

晨露兩滴 之(A)——73

石頭兩粒 之(A)——74

白雲雙飛 之(A)——75

寂寞三三兩兩 之(A)——76

陽關三疊 之——77

飛天三式 之——78

錯置三境界——80

寂寞——82

不捨啊！——83

欣喜——84

致佛陀——85

無去處——86

瀑布留白——87

雪之白——88

風的憂鬱——89

風霜無聲——90

枯葉飄落時——91

海的徒然——92

通過——93

葉底的太陽——94

花香一息——95

花香二息——96

花香三息——97

花香四息——98

任雲飄飛——99

石頭小子 其九——100

石頭小子 其十二——101

茶韻 連作——102

月色是茶的前身——105

悟——107

南靖雲水謠——108

隨阿利老師雲水謠品茶——110

老榕與老牛 雲水謠所見——112

長教人 生死相許——114

凍頂烏龍——117

一葉茶——119

行腳僧的牽掛——121

我是一隻小鳥——123

分際——讀鄭愁予詩〈偈〉有感——124

蟬聲外——126

一切只是月色銀白——127

鼓與鼓之聲——129

無與無之聲——133

初冬心境 (二)——135

懸浮的微塵——136

〔推薦文〕一

湛然月色明 讀《月白風清：蕭蕭禪

詩選》有感／羅文玲——138

〔推薦文〕二

蕭蕭現代禪詩中的禪趣析論／陳政彥

——168

月
白
風
清

印

戴一

蕭 蕭 禪 詩 選

〔目錄〕

頑石	7
讓水繼續流	之一——8
悲涼	9
與王維論禪	10
飲之太和	第一首——12
飲之太和	第二首——14
秋天的心情	第四首——15
秋天的心情	第六首——16
觀音觀自在	17
巨石與青苔	之一——19
白雲	20
燭燄與花朵	21
老僧	22
悟非悟	23
心即心	26
河邊那棵樹	選八首——30
我心中那頭牛啊！	甲篇選六——36
雪的去向	44
月在窗口	45
傷逝	46
不捨	47
白雲在心	48
唯一與永遠	50
空的天空	51
專寵	52
水戲	之十六——53
雲邊書	陽明山國家公園所見所思——54
鏡子兩面	63
到你夢裏棲息	65
浮動暗香	66

- 看水開花——67
 與眾生相隨——68
 澹泊天外——69
 橫斜疏影——70
 無涯——71
 連綿——72
 晨露兩滴 之(A)——73
 石頭兩粒 之(A)——74
 白雲雙飛 之(A)——75
 寂寞三三兩兩 之(A)——76
 陽關三疊 之——77
 飛天三式 之——78
 錯置三境界——80
 寂寞——82
 不捨啊！——83
 欣喜——84
 致佛陀——85
 無去處——86
 瀑布留白——87
 雪之白——88
 風的憂鬱——89
 風霜無聲——90
 枯葉飄落時——91
 海的徒然——92
 通過——93
 葉底的太陽——94
 花香一息——95
 花香二息——96
 花香三息——97
 花香四息——98
 任雲飄飛——99
 石頭小子 其九——100

石頭小子 其十二——101

茶韻 連作——102

月色是茶的前身——105

悟——107

南靖雲水謠——108

隨阿利老師雲水謠品茶——110

老榕與老牛 雲水謠所見——112

長教人 生死相許——114

凍頂烏龍——117

一葉茶——119

行腳僧的牽掛——121

我是一隻小鳥——123

分際——讀鄭愁予詩〈偈〉有感——124

蟬聲外——126

一切只是月色銀白——127

鼓與鼓之聲——129

無與無之聲——133

初冬心境 (二)——135

懸浮的微塵——136

〔推薦文〕一

湛然月色明 讀《月白風清：蕭蕭禪

詩選》有感／羅文玲——138

〔推薦文〕二

蕭蕭現代禪詩中的禪趣析論／陳政彥

——168

頑石

依然

依然流著欲碧猶紅的血
依然任風任雨任水襲擊
依然走進火中，穿過火

依然不向誰，只向你
點頭

——《悲涼》（爾雅，一九八二），頁四十九

讓水繼續流 之一

即使夕陽無語

餘暉仍從天際隱沒

即使坐在屋後不說什麼

眼睛仍從晚報中游走

游不走發抖的手，留下心事

留下看不見的水流

讓水繼續流

悲涼

坐在風中

我逐漸醞釀一股悲涼，悲涼的
情緒

山色水聲，悄然引退

原野和風一起

消失

我垂下眼簾

讓淚含容所有的吶喊

無聲，滴落

與王維論禪

我們垂著長眉對坐，松林裏
只有清泉細細

裊裊，灰白的髮絲迎風披散

一本輞川集尚未翻開

三兩片花瓣先已順著衣襟

飄落

我，正待開口

想起上次論辯的內容，細細

裊裊，不外乎眼前焚出的一縷清香

還煩勞明月佇足