

新媒体环境下的 档案信息服务

赵屹 汪艳 著



世界图书出版公司

G271
9

新媒体环境下的档案信息服务

赵 屹 汪 艳 著

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

新媒体环境下的档案信息服务 / 赵屹, 汪艳著. —上海:

上海世界图书出版公司, 2015.10

ISBN 978-7-5100-9941-0

I. ①新… II. ①赵…②汪… III. ①档案信息—情报服务
IV. ①G271

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 184673 号

新媒体环境下的档案信息服务

著 者 赵 屹 汪 艳

出 版 人 陆 琦

策 划 人 姜 海 涛

责任编辑 吴 柯 茜

装帧设计 智尚·聚龙品牌设计机构

责任校对 石 佳 达

出版发行 上海世界图书出版公司

www.wpcsh.com.cn

地 址 上海市广中路 88 号

www.wpcsh.com

电 话 021-36357930

邮政编码 200083

经 销 各地新华书店

印 刷 上海市印刷七厂有限公司

如发现印装质量问题

开 本 787×960 1/16

请与印刷厂联系 021-59110729

印 张 14

字 数 200 000

版 次 2015 年 10 月第 1 版

印 次 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 978-7-5100-9941-0/G·401

定 价 35.00 元

序

赵屹教授新著《新媒体环境下的档案信息服务》，嘱我写序，深感惶恐。我对档案学理论知之甚少，对于新媒体环境下的档案信息服务更是没有研究。近几年，因为工作原因，对于档案信息化和数字档案馆建设有所涉猎，谨将自己对档案信息化特别是科技与文化的融合的研究和理解呈现给大家。

现代科技的发展，尤其是信息技术和通信技术的广泛应用，促进了文化的繁荣和发展，科技创新能力已经成为文化创意灵感的源泉。档案作为人类的共同记忆，其内容已成为人类文化遗产和文明发展的重要组成部分。所以在当今文化大发展大繁荣的形势下，从科技与文化融合的角度来探讨档案信息化，对提升档案文化的创新能力，催生档案文化业态，具有极大的现实意义。

科技促发档案文化彰显，档案文化反推科技创新。从历史形态上看，科技与档案文化都经历了从原始时期到古代农业社会和近现代大工业文明三个主要进程，档案文化的演变与科技的进步相互依存，科技进步史也就是档案文化史。从逻辑机制上看，两者在性质或内容上都具有自然性与社会性相结合、现实性与历史性相结合、区域性与民族性相结合等特征，形成了既对立又统一的鲜明特点。

现代社会的文化发展中，科技与档案文化内涵的关系还体现在，一方面

科技发展为档案文化内涵提供物质基础和技术手段,档案文化内涵借助科技力量得以转化、传播和利用;另一方面,档案文化内涵为科技手段提供丰富的表现内容和创新的方向,二者相互融合、相互促进,缺一不可。

档案文化与技术文化的涵化关系决定了档案文化的进化过程。在历史发展的每一阶段,新技术的产生必然引发新旧文化的冲突,从而导致原有文化形式发生变迁,也会直接影响到档案文化内容及形态的变化。

档案信息化是一个运用数字、网络技术,将现实存在的档案馆的职能以数字化方式完整呈现于网络上的动态进程。虚拟现实(VR)技术、三维影像技术、照片缝合技术、超高精度扫描技术等关键技术的运用推动了档案信息化的发展,使档案实体虚拟化、档案资源数字化、档案传递网络化、档案利用共享化、档案提供智能化、档案展示多样化成为档案信息化新的发展态势。

档案信息化在媒体进化的基础上得到空前的主动发展。从电拟媒体到数字媒体到网络数字媒体和移动媒体到智能媒体的发展,进一步突出了档案信息化发展方式的变化,拓展了应用形式和范围,使得档案信息化由被动转向主动。

信息化时代的到来促使了档案事业的发展从封闭的档案馆(室)延伸到了外围空间,未来社会对档案的关注已不再是单纯的保存和管理,而是如何开发、传播、利用和创新。

档案信息化的发展不再是用信息化工具来维持旧体制,而是进行文件实体管理向信息管理、知识管理的变革。甚至,档案信息化也将促进档案学术理论的进化,比如,在传统环境下档案信息与载体是不可分割的,因此对于档案的原始性更强调载体层面的原始性,而在信息化环境下,档案信息与载体是可分离的,对于其原始性的保护更多的应该是从信息的原始性的角度去考虑。档案信息化的核心就是档案文化与科技的融合,目的是保证信息化时代人类文化的完整传承和向人们提供高质量的信息和知识服务。用技术丰富档案文化史料。办公自动化系统、文档一体化管理,将文件运转流

程和业务流程有机融合起来,大大提高文件档案的质量和收集的齐全完整。用技术整合档案文化的知识系统。运用数据仓库、知识地图、超文本技术、元数据等多种信息技术,整合档案文化,开发具有数据和决策支持的档案知识管理系统。用技术提升档案文化的价值。档案文化的开发离不开科技,科技创新通过打破传统文化类别间的固有边界,将各种文化资源与信息技术相融合,从而构建新的文化形式和服务方式。以科技提升档案文化的内涵和价值,用技术引导档案文化创新的功能。用技术保障档案价值的发挥。通过备份、迁移等技术保证档案信息的真实、完整、安全、有效。通过消毒、修复等技术延长档案的寿命,保障其价值的发挥。档案部门智能化的管理手段,保证具有安全的档案保管环境、舒适的工作环境和友好的利用环境。用技术发挥档案文化的社会功能。应充分重视和发挥技术在推动档案文化创新和传播中的作用。通过实施科技计划,将档案文化与科技融合的关键技术创新与系统集成、学术研究与创新活动相结合、搭建科技创新和档案文化产品转化公共服务平台,以便发挥其社会结构的整体功能。通过内网、专网、互联网来实现档案文化的快速传递和广泛共享。档案信息化的建设逐步形成综合化、整体化、生态化、人文化的趋势,科技与档案文化的融合使得人们开拓了新视野。

档案信息化建设的发展,将导致传统档案工作程序、管理方法等方面发生革命性的变革,档案文化与现代信息技术的高度融合势在必行。在此基础上建立的数字化档案馆,将按信息处理的要求,充分利用现代信息技术,对传统的档案收集、整理流程、方式和方法进行重新构建。档案信息管理不再是传统手工档案的“模拟系统”,而是以现代信息技术为依托,与现代社会、经济和技术环境相适应的创新体系。

档案管理应建设以“云信息平台”为核心的信息化应用模式,通过云平台实现档案信息资源的开放和共享,以用户为中心,通过云计算平台强大的计算能力、快捷的数据检索、智能的数据处理、人性化的服务,有效地提高人

们的使用效率。

新媒体的出现,促进了档案信息化的发展,特别是必将促进档案信息服务在传播理念、传播渠道、传播模式、传播主体等方面的变革。新媒体的出现也将促进移动档案馆成为数字档案馆的补充和延伸。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陶永' (Tang Yong), written in a cursive style.

2015年5月22日

目 录

第一章 档案信息服务概述.....	1
第一节 档案.....	1
第二节 档案信息.....	3
第三节 档案信息服务的含义.....	4
第四节 档案信息服务的必要性.....	6
第五节 档案信息服务的基础.....	8
第六节 档案信息服务的目标.....	9
第二章 新媒体概述	11
第一节 新媒体概念的出现	11
第二节 新媒体的含义	12
第三节 新媒体的类别	15
一、数字新媒体	15
二、网络新媒体	15
三、移动新媒体	17
第四节 新媒体的特征	18
一、网络化	18
二、数字化	19
三、便捷化	19

四、互动性	20
五、个性化	20
六、多元化	20
第五节 新媒体的影响	21
一、扩大了信息获取途径	21
二、改变了信息读取方式	22
三、影响着信息处理过程	23
四、创新了人类活动领域	23
第六节 相关概念辨析	25
一、社交媒体	25
二、自媒体	26
三、全媒体	27
四、新传媒	28
五、大众传媒	29
第七节 新媒体的未来发展	29
一、Web3.0	29
二、三网融合	32
第三章 新媒体形式与档案信息服务	35
第一节 新媒体形式	35
第二节 档案网站与档案信息服务	38
一、档案网站概述	38
二、信息阅览服务	39
三、信息检索服务	47
四、信息搜索服务	48
五、交流互动服务	51
六、导航服务	52
七、链接服务	53
八、调查统计服务	55

九、下载服务	55
第三节 网络论坛与档案信息服务	56
一、网络论坛概述	56
二、网络论坛在档案信息服务中的作用	57
三、我国档案网络论坛发展情况	59
四、我国档案网络论坛的特点	60
第四节 博客与档案信息服务	61
一、博客概述	61
二、博客在档案信息服务中的作用	63
三、国内外档案博客发展情况	65
四、我国档案博客的特点	66
第五节 微博与档案信息服务	69
一、微博概述	69
二、微博在档案信息服务中的作用	70
三、国内外档案微博发展情况	75
四、我国档案微博的特点	76
第六节 RSS 与档案信息服务	79
一、RSS 概述	79
二、RSS 在档案信息服务中的应用	82
第七节 Wiki 与档案信息服务	85
一、Wiki 概述	85
二、Wiki 在档案信息服务中的应用	86
第八节 即时通信与档案信息服务	89
一、即时通信概述	89
二、即时通信在档案信息服务中的应用	89
第九节 SNS 与档案信息服务	91
一、SNS 概述	91
二、SNS 在档案信息服务中的应用	92

第十节 图片社交网站与档案信息服务	95
一、图片社交网站概述	95
二、图片社交网站在档案信息服务中的应用	97
第十一节 地图社交网站与档案信息服务	98
一、地图社交网站概述	98
二、地图社交网站在档案信息服务中的应用	99
第十二节 音、视频播客与档案信息服务	103
一、播客概述	103
二、播客在档案信息服务中的应用	104
第十三节 移动社交与档案信息服务	108
一、移动社交概述	108
二、移动社交在档案信息服务中的应用	110
第十四节 移动应用与档案信息服务	114
一、移动应用概述	114
二、移动应用在档案信息服务中的应用	115
第十五节 早期移动增值服务与档案信息服务	122
一、早期移动增值服务概述	122
二、早期移动增值服务在档案信息服务中的应用	124
第四章 新媒体与档案信息服务方式	126
第一节 档案信息服务方式	126
第二节 新媒体与阅览服务	128
一、新媒体环境下阅览服务的含义	128
二、新媒体环境下阅览服务的特点	129
三、新媒体环境下阅览服务的发展	129
第三节 新媒体与展览服务	134
一、新媒体环境下展览服务的含义	134
二、新媒体环境下展览服务的特点	135
三、新媒体环境下展览服务的发展	137

第四节 新媒体与宣传服务	144
一、新媒体环境下宣传服务的含义	144
二、新媒体环境下宣传服务的特点	145
三、新媒体环境下宣传服务的发展	146
第五节 新媒体与编研服务	148
一、新媒体环境下编研服务的含义	148
二、新媒体环境下编研服务的特点	149
三、新媒体环境下编研服务的发展	151
第六节 新媒体与检索服务	155
一、新媒体环境下检索服务的含义	155
二、新媒体环境下检索服务的特点	156
三、新媒体环境下检索服务的发展	157
第七节 新媒体与咨询服务	164
一、新媒体环境下咨询服务的含义	164
二、新媒体环境下咨询服务的特点	166
三、新媒体环境下咨询服务的发展	168
第八节 新媒体与知识服务	172
一、新媒体环境下知识服务的含义	172
二、新媒体环境下知识服务的特点	173
三、新媒体环境下知识服务的发展	174
第五章 新媒体环境下档案信息服务的变革	177
第一节 更新信息传播理念	177
第二节 改变信息传递模式	179
第三节 畅通利用者参与渠道	179
第四节 借助外部社会力量	181
第六章 新媒体环境下档案信息服务的未来发展	182
第一节 聚合服务	182
一、档案信息聚合服务概述	182

二、档案信息聚合服务的实现·····	184
第二节 推送服务·····	187
一、档案信息推送服务概述·····	187
二、档案信息推送服务的特点·····	189
三、档案信息推送服务的内容·····	190
第三节 自助服务·····	191
一、档案信息自助服务概述·····	191
二、档案信息自助服务的内容·····	192
三、档案信息自助服务的基础·····	194
第四节 个性化服务·····	196
一、个性化档案信息服务概述·····	196
二、个性化档案信息服务的基础·····	197
三、个性化档案信息服务的过程·····	199
第五节 移动化服务·····	199
一、移动化档案信息服务概述·····	199
二、移动化档案信息服务的特点·····	200
三、移动化档案信息服务的形式·····	202
参考文献·····	207
后记·····	209

第一章 档案信息服务概述

第一节 档 案

档案是国家机构、社会组织和个人在社会活动中直接形成的有价值的文字、图片、声音、影像等各种形式的历史记录,是人们从事各种社会实践活动真实的与客观的记载,也是人们在各种社会实践活动中原生性信息的直接积累与物化形态。

档案具有社会性、历史性、确定性和原始记录性。其中原始记录性是档案的根本属性。档案作为人类社会活动的真实记录记载着历史沧桑,是清晰的、确定的“第一手材料”,是真实性不容置疑的文献材料,具有极强的说服力和感染力。

档案是人类文明的产物。承载着信息、知识的档案,保留着真实的历史印记,是人们查考、处理问题的依据,可以满足人们察往知来的需要,对国家、社会组织或个人具有重要的凭证价值和情报价值,在社会文化的积累、传播与发展中发挥着重要作用。因此,档案被视为国家的重要财富。美国国家档案与文件署(the National Archives and Records Administration, NARA)前署长詹姆斯·B·罗兹(James B. Rhodes)指出:“档案的首要作用是它作为整个国家的历史记录,能使一个社会立足于过去经验的认识,去理智地计划未来,……档案中包含了数量巨大的关于人民、组织、社会和经济发

和事件等的情报,对于描述国家历史的完整面貌,是无价的原始资源。作为国家的历史的资源,档案在促进人民对其自身的了解和形成民族意识方面有着强有力的影响。”据《资治通鉴》记载,秦末,刘邦带兵西入咸阳,“诸将皆争走金帛财物之府分之,萧何独先入收秦相府图籍藏之,以此沛公得具知天下险塞、户口多少、强弱之处”。而第二次世界大战后美苏等作为战胜国,在瓜分德日等战败国时,不仅抢武器、抢科学家,也抢档案。苏联从德国得到的大量图纸提高了其制造喷气机的能力。美国从日军手中缴获的大量关于中国大陆的航拍片至今还保管在美国国家档案馆里并已部分解密向社会提供利用。这些实际行动均向社会显示了档案的重要价值。

因为档案具有重要价值,它还被视为社会记忆和人类历史文化遗产中必不可少的组成部分。联合国教科文组织总干事在第一届国际档案大会上指出:“历史就是人类社会的记忆,它既然是一种记忆,就需要依靠准确的资料来作为可靠的依据。所以历史就应该借助于档案,否则就有脱离实际、凭空幻想的危险。”1992年,联合国教科文组织发起“世界记忆工程”项目,目的是为了及时采取行动确保世界文献记忆不再受到损坏和丧失。随着该项目的开展并在世界范围内产生重要影响,“记忆”成为档案界的一个重要概念并拓展了档案工作的视野。加拿大档案学者特里·库克这样描述档案:“在普通公民看来,档案不仅要涉及政府的职责和保护公民的个人权益,而且更多的还应为他们提供根源感、身份感、地方感和集体记忆。”^①除了“记忆”外,“遗产”一词也是档案界的一个重要概念。档案记载着过去、孕育着未来,被视为延续人类文明的纽带,从而成为世界文化的重要遗产。“中国档案文献遗产工程”国家咨询委员会为了配合世界记忆工程编制的国家级名录——《中国档案文献遗产名录》目前已经收录百余件(组)档案文献,其中部分档案文献如广东、福建两省联袂申报的“侨批档案”已经成功申报《世

^① 特里·库克:《1989年荷兰手册出版以来档案理论与实践的相互影响》,国家档案局、中央档案馆:《第十三届国际档案大会文件报告集》,北京:中国档案出版社,1997年,第94页。

界记忆名录》。随着信息社会和数字时代的到来,档案的形式演变为电子档案,但它依旧被视为世界遗产,是数字化形式的数字遗产。2004年,联合国教科文组织发布《保护数字遗产宪章》,其中指出:“无论何种形式遗产的消逝,都是全人类的损失。如果不着手解决所面临的相关威胁,数字遗产将会迅速丢失。”“为保护数字遗产,作为国家遗产保护政策的一项主要内容,档案立法应该包括数字遗产。”^①

第二节 档案信息

随着信息技术的飞速发展,人类社会发展成为信息社会。信息成为人类社会赖以生存、发展的三大基础之一,这三大基础就是物质、能量和信息。世界是由物质组成的,能量是一切物质运动的动力,信息是人类了解自然、了解人类社会的凭据。如今,信息如同水和空气一般无处不在,在社会各个方面、各个层次发挥着举足轻重的作用。无论是战争还是生产,无论是商务还是管理,正确的信息都是进行正确决策的前提,往往对胜负成败起着决定性的作用。

在诸类信息中,档案信息是相当重要的一类。目前,关于“档案信息”尚未形成统一的定义。笔者认为,档案信息包含两种含义:

一是源于档案的信息。它包括档案的内容及表达档案的文字、图形、标记、符号等信息,还包括档案形式、档案载体方面的信息。广义地把握这种档案信息的概念,可以得出这样的公式:档案信息=档案内容与载体的原生信息+档案内容与载体的派生信息^②。档案是信息的重要来源。那些源于档案的信息除了具有一切信息所具有的可识别、可存储、可转换、可再生和

^① 联合国教科文组织第32届大会:《保护数字遗产宪章》, <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001311/131178c.pdf>。

^② 刘丽:《档案信息资源开发——社会可持续发展的基础工程》,《当代建设》2000年第3期。

可共享等共性特征,还具有档案的原始记录性、形成的历史性、内容的可靠性、来源的社会性等个性特征。为了区别于其他来源的信息,将源于档案的信息称为档案信息。

二是档案本身。档案即信息,档案本身就是一种信息。这种含义是随着信息技术的发展和信息社会的到来,在电子文件广泛普及及其归档成为电子档案带来各种变化的背景下,人们对档案本质的一种思考和认识。电子文件是国家机构、社会组织或个人在履行其法定职责或处理事务过程中,通过计算机等电子设备形成、办理、传输和存储的各种形式的信息记录。电子档案是具有参考和利用价值并归档保存的电子文件,由内容、结构和背景组成。相对于与实体统一的传统档案来说,电子档案具有与特定载体可分离的特性,其本质是数字化的档案信息。因此,有研究者认为“档案是社会组织或个人在以往的社会实践活动中直接形成的具有清晰、确定的原始记录作用的固化信息”^①。我国著名科学家钱学森就曾在其专著《系统工程》中指出:情报、资料、图书、档案都是一种信息。

无论是源于档案的信息还是档案本身,档案信息是一种特殊的、重要的社会信息。2011年,联合国教科文组织在向全世界发布的《档案共同宣言》中强调指出:“档案形式多样,包括纸质、电子等类型,是独特且不可替代的遗产,是信息的权威来源。”^② 档案信息是一种最真实、最可靠、最具权威性与凭证性的原生性信息,从根本上体现着信息的确定性和可靠性,成为信息资源之源。

第三节 档案信息服务的含义

档案信息服务是档案利用服务与信息服务的结合概念。

① 冯惠玲、张辑哲:《档案学概论》,北京:中国人民大学出版社,2006年,第6页。

② United Nations Educational Scientific and Cultural Organization. *Universal Declaration on Archives*. Paris: General Conference 36th, 2011.