

Hello, 石岐

丹仔 文
Vin仔 绘



SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

Hello, 石岐

彤仔/文
Vin仔/绘

SPM

南方出版传媒
广东人民出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

Hello, 石岐/彤仔文, Vin仔绘著. —广州:广东人民出版社, 2015. 7

ISBN 978-7-218-10265-8

I. ①H… II. ①彤… ②V… III. ①区(城市)—文化史—中山市
IV. ①K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第169296号

HELLO, SHIQI

Hello, 石岐

彤仔文 Vin仔 绘

版权所有 翻印必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 李锐锋 陈雯

责任技编: 周杰 黎碧霞

装帧设计: 梁颖欣 陈晓彤

选题策划: 广东人民出版社中山出版有限公司

策划: 何腾江 吕斯敏

地址: 中山市中山五路1号中山日报社7楼 (邮编: 528403)

电话: (0760) 89882926 (0760) 89882925

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮编: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 珠海市鹏腾宇印务有限公司

书号: ISBN 978-7-218-10265-8

开本: 145mm×210mm 1/32

印张: 3.5 字数: 63千

版次: 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

定价: 19.80元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (0760-89882925) 联系调换。

售书热线: (0760) 89882925 邮购: (0760) 89882925

快点翻页啦 ☺



Hello, 石岐 ❤️



Vin仔

Vin 仔说

我很喜欢游记类图书，也关注好几位作者，常常羡慕他们可以
把旅游描绘得那么生动吸引。把自己经历的事情记录下来，画成一
本书与大家分享，一直是我的梦想。

这回有幸把我最爱的城市以手绘游记的方式展现给大家。比起
我其他的作品，这本书来得更深情和深入。记得有一位作者说过：“画
画的时候要回归自己的内心，因为回归自己的内心的时候，离自然
最近。”这句话对我影响至深，所以我这本书里面承载的是一份对家
乡的爱、一段友谊，还有一个梦想。

我和彤仔4年友谊，一路上都是欢喜冤家，喜欢互黑，喜欢一起
去旅游。小伙伴兴趣相投，使这本书的创作过程妙趣横生，充满惊
喜与收获。

石岐这座小城，城不大却丰富多彩，未曾排斥古老传统又慢慢
吸收外来文化，每一处地方都有故事，让我这个土生土长的石岐女
仔爱入心底，想把它所有的好都展现给大家，却又自私地想好好保
护它，不想太多人来惊扰它，因为来过的游客都会爱上这里，乐不
思蜀。

彤仔说

我是一个中山人，但我并不是地道的石岐人。

小时候在石岐生活过，但是对石岐的街景并没有太深的印象，只是对岐江公园有特别深厚的感情。那时候我常常和小伙伴一起在公园里面捉迷藏、踢皮球。记得有一年夏天，晚饭过后和小伙伴一起到公园里踢皮球。因为天太黑，我的脚踢在草坪喷灌的水渠上，把左脚无名趾弄断了。

其实和 Vin 仔的缘份很深。高中的时候我们就在同一家画室，虽然不认识，总是擦肩而过，但是很快我们就相约在大学校园。缘分这种东西真的很奇妙。

我们认识4年多了，对于彼此的喜好了如指掌。Vin仔喜欢用画笔来表达感情，而我享受与人交谈的过程。凭着互补，我们创作了这本小书，让我们的感情寄托在这座城市里。

石岐有很多老街小巷，走进去，我这个路盲就不再不自量力了，都是乖乖地跟着Vin仔走……这次在石岐的旅程给我带来很多的惊喜和收获，让我乐在其中。衷心希望因我们这本手绘游记让更多的人爱上石岐这个内敛又独特的地方吧！



彤仔

序

黄丽雯

源于对中山这座城的热爱，她悠久的历史，古老的建筑，璀璨的传统民俗文化无不让人魂牵梦绕。

在岁月的洗刷和历史变革的浪潮中，许多老建筑尴尬地散落在街巷村落里，历尽沧桑，逐渐被冷落和遗忘，如果置之不理，我们中山的未来将与中国许多城市一样，成为看不到历史痕迹的复制品城市。寻不到根，情感何处安放？这是多么令人堪忧的事情！拯救老建筑，保护本土传统文化迫在眉睫，我们有责任为保护中山这颗古老的明珠做点力所能及的事情。

在这个背景下，我们以《寻·展古村落》的项目成功申报了由中山市社工委主办的第二届“博爱100”公益创投活动。在过去近一年的时间里，我们利用大学的教学资源，带领学生进行了《寻·展古村落》的系列课题。我们采用考察、发掘、乡村写生、绘制、模型制作、传统与现代元素的再设计、宣传等形式，在中山美术馆举办了一个大型展览，达到让中山市民及各界人士认识中山古村落的历史文化价值、欣赏其建筑艺术及民俗文化的目的，从而形成保护古村落人文景观的意识。

接下来，一番艰辛的耕耘，终于从土壤里冒出了许多嫩芽，带给我许多的惊喜。Vin 仔梁颖欣和彤仔陈晓彤的《Hello, 石岐》就是其中一颗茁壮的嫩芽。

Vin 仔和彤仔是两个喜欢手绘的女生。每次给她们班上课，这对形影不离的中山妹仔都会让我眼前一亮。我们交谈不多，但她们总会

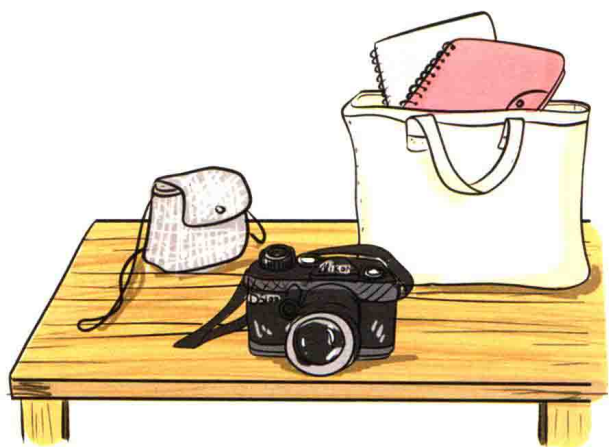
以一幅小稿、一件小作品、一段文字打动我。我们就以这种特殊的方式进行沟通，心领神会。这届大学毕业生的毕业设计，我是指导老师，给同学定的大范围是围绕《寻·展古村落》的项目进行选题。这是一次有趣的尝试，同学为了各自的毕业设计选题开始下乡采风，不辞辛苦地东奔西跑。Vin 仔和彤仔决定联手，定下了“《Hello, 石岐》系列设计”的选题，我和她们一拍即合。对于这个系列设计，我们都满怀信心和期待。这两位在老师和同学眼里成绩优秀的女生，有着一颗童心和一双慧眼，很多看似平凡的事与物，总让她们发现一些有趣的“角落”，并以绘图和文字的方式展示，乐在其中。

烟墩山下的石岐，透着岭南式小家碧玉的美，是老中山的活化博物馆，承载着几代中山人的回忆。弯曲自然的商业街，南洋风格的骑楼，中式传统的青砖老屋，中西合璧的老别墅，还有这些建筑上美轮美奂的木雕、砖雕、灰塑等装饰构件，以及街头小巷里至今仍延续着的老石岐人的生活状态……这一切呈现出一个依旧美丽、既传统又包容的老石岐面貌。Vin 仔和彤仔这大半年为她们的毕业设计《Hello, 石岐》穿梭其中，用她们的慧眼，发现和记录这座老城，并以年轻人的方式带领我们来一次老石岐新玩法的旅行。

看得到的是这本有趣的小书，看不到的是背后她们多少个日与夜的付出。书中虽还存在不足，然白璧微瑕。Vin 仔、彤仔，相信你们在今后的磨练中一定会琢玉成器。加油！

2015 年 6 月 28 日

（作者为电子科技大学中山学院艺术设计学院平面设计专业讲师）



外出小装备♡

目录

Contents



9.	8.	7.	6.	5.	4.	3.	2.	1.
后记	番外篇	玩味石岐	嘿，我们在这里	神秘的老街	嬷嬷带我们去西山寺	骑楼下的风景	会打炮的烟墩山	这就是石岐
.....								
94	87	77	57	39	31	15	9	1

1. 这就是石岐



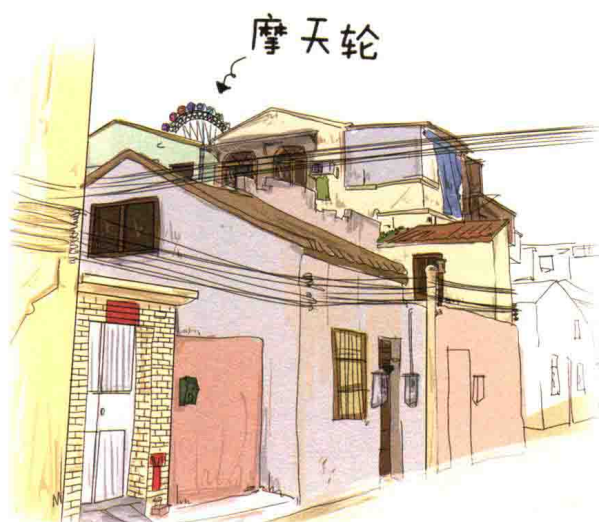
THIS IS SHIQI



老石岐印象

Tips: 关于石岐

石岐区地理位置优越，道路四通八达，水陆交通方便，是中山市的交通枢纽。东西最大距离4.2公里，南北最大距离9.2公里，总面积22.72平方公里。石岐的大部分景点距离都不是很远，非常适合徒步旅行。要体验真正的石岐生活，悠闲地随意走走是最佳的选择。



摩天轮

隐约看见不远处的摩天轮，
感觉这里是藏在闹市中的
另一个世界。



• [凤鸣路山背街]



宁静、悠闲的午后，
人们约上三五知己
聊天，下棋，打麻将
能拉近邻里间的距离♡

• [凤鸣路山背街]



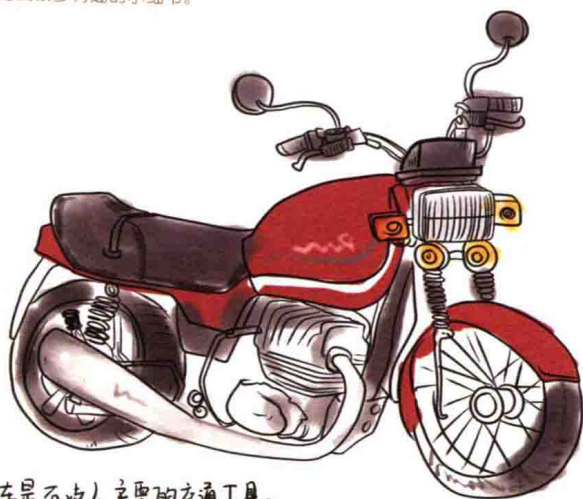
幽静的居民区

10月中旬的石岐。

顺着岐江桥望过去，巨大浓密的树沿着宽阔的公路生长，两边都是刚建好不久的高楼大厦，虽然繁华，但是没有了以前那种风韵。

自小对石岐的第一印象，来自岐江桥。小时候听说这座桥每天凌晨4、5点就要“折叠”起来让渔船通过，可我和Vin仔都没亲眼目睹过，因为那时候我们还小，太早起不了床……

Vin仔的嬷嬷在石岐生活了50多年，见证着石岐变化的一点一滴。我们向嬷嬷讨教行程安排，她建议我们尽量慢下来，“走马观花是体会不好石岐的”。嬷嬷很细心地和我们分析了要去的地方和路线，那种细心让我们感受到她的心愿：希望我们能够用心地感受石岐，得到最好的体验，把石岐的独有韵味宣扬出去。通过嬷嬷，我们感受到真正的石岐文化。



⑥ 摩托车是石岐人主要的交通工具，因为它能够轻松穿梭在石岐的大街小巷之中。

⑦ 自制干货和腊味是老一辈石岐人的必修“技能”。



⑧ 很多石岐人喜爱把厨具和其他东西挂在窗上，好让东西保持干爽，不易发霉，这也成了一道有趣风景。



一棵无人照料的木瓜树，已经很老了。
想起一句诗“无心插柳，柳成荫”。

从 Vin 仔家出发，沿路排满了低矮陈旧的楼房，看起来都像二、三十年前的建筑。人们生活过的痕迹、时光的味道渐渐浓重起来。

10 月的石岐空气还是闷闷的，稍稍有一丝秋风，感觉夏天还是依依不舍。空旷洁净的马路上，密密麻麻的摩托车排在红绿灯前。绿灯亮起，摩托车如蝗群般呼啸而过，无数排气管一齐发出巨大的响声。



岐江，一条围绕半个石岐的母亲河

