

T H E S E C R E T

天劫

天意难测，天机难断
究竟谁能绝处逢生，扭转乾坤

源子夫◎著

源子夫◎著 孙健君◎故事创意

天 机

图书在版编目(CIP)数据

天机 / 源子夫著. — 北京: 北京联合出版公司, 2015. 10
ISBN 978-7-5502-6105-1

I. ①天… II. ①源… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第207086号

天 机

出版统筹: 新华先锋

责任编辑: 丰雪飞

封面设计: 王 鑫

版式设计: 杨祎妹

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京雁林吉兆印刷有限公司印刷 新华书店经销
字数200千字 787毫米×1092毫米 1/16 17印张

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-6105-1

定价: 39.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换

电话: 010-88876681 010-88876682

目 录

- 作品相关 / 1
- 楔子 上帝之眼 / 2
- 第一章 午夜女警亦佳人 / 5
- 第二章 谁在战犯墓碑前打着禅七? / 11
- 第三章 遇伏 / 14
- 第四章 可能存在的密道第二入口 / 18
- 第五章 台北港 / 24
- 第六章 给我一根儿烟，带你坐滑梯 / 28
- 第七章 如惠特曼诗歌般的珍宝深藏之道 / 32
- 第八章 要不我就叫你爷们儿吧 / 37
- 第九章 如抵死缠绵般的功夫 / 43
- 第十章 女人如衣服 / 50
- 第十一章 符号学家论上帝之眼 / 60
- 第十二章 东方、西方、冷嘲、热讽 / 66
- 第十三章 《观画图》之谜 / 73
- 第十四章 骑老虎的红袍男子 / 79
- 第十五章 隐迹藏形化秋水 / 87
- 第十六章 两幅《移居图》 / 98
- 第十七章 到底红尘非仙路 / 104
- 第十八章 装不匀 / 111

- 第十九章 女人的选择 / 117
- 第二十章 隐藏在脚下的凶神 / 121
- 第二十一章 危机的意思是既是危险又是转机 / 125
- 第二十二章 吾主城府深如海 / 132
- 第二十三章 艳遇法云间 / 138
- 第二十四章 樱誓 / 143
- 第二十五章 情欲·烟雨·江南 / 148
- 第二十六章 别扭 / 153
- 第二十七章 蚀 / 159
- 第二十八章 念念不忘，必有回响 / 170
- 第二十九章 往事不堪回首 / 174
- 第三十章 富春江在瑞安 / 182
- 第三十一章 东瓯一夜 / 191
- 第三十二章 神思·女怨 / 196
- 第三十三章 一花禅机 / 200
- 第三十四章 富春藏宝图 / 205
- 第三十五章 天雷滚滚 / 210
- 第三十六章 知识就是力量 / 214
- 第三十七章 一个陌生女人的来电 / 218
- 第三十八章 颓废还是不靠谱，这是一个选择 / 222
- 第三十九章 诗中有画，画中有诗 / 226
- 第四十章 黑龙会会首的秘密 / 231
- 第四十一章 宋帝王与大黑天 / 236
- 第四十二章 江心屿对面是鹿城 / 242
- 第四十三章 决心 / 247
- 第四十四章 龙 / 259
- 尾 声 / 265

黑龙会：

日本黑龙会是一个历史上真实存在过的日本极端国家主义秘密团体组织。黑龙会表面成立于1901年，实则存在历史更为悠久，甚至可以追溯至日本明治维新前后。1945年日本战败后被占领美军取缔，自此活动转入地下。

黑龙会公开后的最高领袖头山满自称为“天下浪人”，他在世时不但被日本境内大小黑帮尊为共主，更亲自培养了大量日本军政各界的头面人物，如策划了“九一八”事变的日军大將板垣征四郎、日本驻华间谍首領土肥原賢二、日本“二战”时首相广田弘毅、“二战”后日本自民党成立的资助人儿玉誉士夫皆出自其门下。

此外，根据近年的相关研究发现：清相李鴻章被刺事件、日相伊藤博文被刺事件、大隈重信被刺事件、日俄战争的爆发、中日甲午战争的爆发等重大历史事件，皆跟黑龙会这一神秘组织有着极大的关系。

楔子 上帝之眼

根据中国历史上第一本翻译成中文的佛经《四十二章经》上的记载，佛祖在成道后曾问过弟子们一个问题：生命过程的本质是什么？

有人回答说是时光。佛祖摇了摇头。

有人回答说是生存。佛祖又摇了摇头。

最终有人回答说生命过程的本质就是呼吸之间。佛祖肯定了他的答案。

中国台湾台北市士林区至善路二段 221 号，台北“故宫博物院”，11 时 23 分，与主体建筑通过长廊天桥相连的阳明山藏宝洞内。

枪伤造成大脑迅速失血引发的幻觉，让台北‘故宫博物院’高级研究员周亮工的思绪宛如一块浸透了各种光怪陆离色彩的海绵，过往人生的残影交织着由潜意识中喷薄而出的欲念，让他既恐惧又放松，几乎就要沉沦在这一片浊湿的混乱弥留幻境之中。幸好他及时地想到了佛祖在《四十二章经》上的教诲，才最终得以借助调整呼吸的频率，再次掌握了对于自己身体和意识的基本控制。

头下脚上，贴着墙艰难地做出一个倒立的姿势，年高德勋的资深中国书画研究员周亮工逼不得已只能用这种姿势来让血液尽快流到大脑内。颠倒的世界中，充满杀机的黑色人影，伴随着便鞋鞋底敲打在地面的回声，越来越远。

黑色人影紧握手枪，如果周亮工不能做出任何有效的防卫举动，在黑

色人形走入手枪有效射程后，死亡便会在扳机扣下的瞬间毫无悬念地降临。

以脚为手，周亮工勉强踢下了一幅离他脚边最近的中国画——北宋画家文同的《墨竹图》。如今脍炙人口的成语“胸有成竹”，便源自北宋大文豪苏东坡在看到这幅画后，对于作者的高超画功而发出的由衷赞叹。

藏在画轴后的机关在画落下的瞬间被启动，一扇铁栅栏轰然落下，在隔绝了黑色人影和周亮工的同时，也封住了进出藏室的入口。

在远处警报声响起的那一刻，周亮工也如同一座再也经受不住时光折磨的废墟般倾颓倒地。

腹部传来的剧烈疼痛让周亮工在地上躺了片刻。“我还能活多久？”周亮工喘着粗气，挣扎着坐起来，望向自己白色榨蚕丝“卍”字纹罩衣上的枪眼。枪眼在胸骨下方几英寸的地方，四周都是血，腹部已经开始积水，这说明已有部分子弹的碎片割裂了他体内的血管。

作为一名出身新一军的远征军老兵，周亮工以前在缅甸战役中目睹过这种残酷的被延缓的死亡。他应该还能活15—20分钟，胃酸正渗入他的胸腔，然后他将死于内部中毒。

手电筒的光柱在藏宝洞中出现。

铁栅外，刚刚用手枪向周亮工连开数枪的盗宝者，此时正好走到一排足有一人高的巨大保险柜前。盗宝者从身上掏出一个椭圆形金属盒，从里面取出一只直径约有2—2.3厘米球形物体。一些黏稠的液体不断地从盗宝者手中极富弹性的球状物体上流下，周亮工发现盗宝者手中的球形物体是一只人类的眼球。

“咔嗒”一声，盗宝者刚把这只眼球放在保险柜面板前方的扫描仪系统前，铭牌上刻着数字13的保险柜便应声而开。周亮工则在这个过程中确认了盗宝者手中眼球的主人应是负责台北“故宫博物院”安保工作的那位秦姓高级主管。

看到这套号称当今世界最先进的基于人类眼内虹膜识别的加密保险柜，竟然被如此轻而易举地破解，周亮工不禁露出了苦笑。但当他回忆起，一年前经费向来紧张的博物院方，忽然破天荒地不惜斥巨资从日本某从事安

保设备生产的国际企业，购买了现在这套保护藏宝洞内大小无价国宝的安全系统，周亮工挂在唇角处的苦笑顿时化作了满脸的惊慌：

“难道日本知道那个惊天秘密的人，当年并没有在野人山中死绝？”

盗宝者接下来采取的行动证明了周亮工的猜测。

这名盗宝者在成功的打开保险柜后，并没有盗取其中那幅尺幅极小、价值却最为惊人的宋徽宗赵佶手书《欲借风霜二诗帖》，而是选择了将《富春山居图》无用师卷装入了他身上事先准备的筒形金属容器中。

《富春山居图》无用师卷整幅作品长 636.9 厘米，宽 33 厘米，这样长的画卷显然不便于盗宝者随身收藏或是偷运出境的艺术品。而且文玩收藏界几百年来关于这幅作品真伪的笔墨官司始终就没有断过，其竟价值几何亦是始终难以形成共识，也就是说《富春山居图》无用师卷作为一件很难脱手变现的艺术品，理应不会成为谋财盗宝者们的目标。

“这人绝不是一般的盗宝者！躲在他幕后指使盗宝的人，肯定也知道那个深藏在《富春山居图》后的巨大秘密！”周亮工想到此处不禁全身一阵痛苦地抽搐。凭借着最后一点气力，周亮工强提一口丹田气竭力稳住自己。

盗宝者的背影在周亮工眼前一闪而过，消失在藏宝洞外的夜色里，就在这个光影斑驳的瞬间，周亮工无意间瞥见了盗宝者手臂上的一处圆形黑白文身——一个直接揭露出日本对中国赤裸裸野心的标志——日本黑龙会的标志！

竟然是他们，他们不是早就被解散了吗？也许现在事情真到了请“那位先生”出手的地步了——周亮工知道眼前这令他孤注一掷的任务，需要他抓住余下生命的每一秒钟。

黑暗中，他用自己颤抖的手指蘸着不断从他腹部弹孔中渗出的鲜血，在自己右额角处画下了一只血淋淋的眼睛……

第一章 午夜女警亦佳人

雷叫醒地下水的种子变成河，
咸的海里木鱼呻吟对爱的渴，
木鱼撞裂心脏翻滚出情的火，
火舞呼吸的影子年轮被雕刻！

黑暗中响起一阵神秘而又空灵的歌声。这首由大陆著名音乐人李杰制作并演唱的歌曲《如之何》，就像是要把人从一个痴痴错错的梦中唤醒，然后再送入另一个变幻难测的轮回。

胡林楠在充满奇幻味道的歌声中慢慢醒来，伸手向床头灯摸去。
灯光亮。

胡林楠眯着眼睛打量了一下周围的环境。

这是一间带有些许民国味道的中西混搭风格套间，整个房间中咖啡及米白色调搭配原木家具，加上仿古代宫廷建筑藻井设计的天花顶棚，呈现出一种极为特别的雍容典雅风貌。

“对了，我现在到底是在什么地方？”

将眼镜再次架在自己的鼻梁上之后，胡林楠终于看到了被自己随意丢在地面的浴巾上写着：圆山大饭店。

手机上是一个陌生的号码。

多年时光淬炼出来的修养，让睡眠被打扰的胡林楠此时声音中丝毫不透露出一点儿内心的烦躁。他习惯性地微笑着接通了手机：“喂，您好，请问哪位？有何指教？”

“胡林楠先生吗？”颇有磁性的女人声音从手机中传来，“这么晚还给您打电话，真是不好意思！不过由于事出突然，所以我现在立刻就需要和您谈谈。”话说得很客气，但颇具权威的御姐口吻，却显然没有任何跟胡林楠商量的意思，完全是在例行公事。

垂下眼皮，胡林楠睡眠惺忪地瞟了一眼临睡前放在床头柜上的卡地亚蓝气球手表——午夜 12 时 11 分。时间其实并不算晚，无论对于消夜、唱 K、泡吧还是其他夜生活，都只是一个故事才刚刚开始的时间。

女子话里话外中透出的那股严肃劲儿，让胡林楠判断对方找自己多半是为了谈工作上的事，考虑到好不容易才能正儿八经有一个小假期，他便自然而然地转用一种焦躁的语气向手机另一端的女子说道：“唔，喂，喂，你说什么？我这边信号不好，你大点儿声，要不姑娘您老人家受累干脆移动着说……”

话完，胡林楠立刻按下了自己智能手机上的中止通话图标，然后动作熟练地将电话转为无信号的飞行模式。

后知后觉，不过就是在时光中转了几次身，自己竟已从一个不知该如何跟女孩子说话的懵懂少年变成今天这个在深夜里习以为常拒绝陌生女子邀约的风流男子，胡林楠不免黯然神伤，心内无端升起了一种“此情可待成追忆，只是当时已惘然！”的沧桑之感。

打开旅行箱，拿出随身携带的香包。

胡林楠从香包中的瓶瓶罐罐里倒出几股有安神静虑之用的香末，轻轻将它们用香器碾成条状，最终默默地用火点燃，袅袅似真似幻的烟在空气中聚散无常，往事知多少到底终是烟消云散。

隔着断续如缘的烟雾，胡林楠的眼光，开始痴痴地定在香盒上那朵玫瑰图案上，婀娜绽放的娇媚姿态，就像那个让他今生今世都难以忘怀的女子。

他苦笑着摇了摇头，金童玉女，落花流水，人世间痴痴错错的故事，过去如是，今天如是，也许在未来亦不过如是。

思念是一种病，荒芜生命成无限的哀哀灰烬。无论在脑海中拼凑出多少美好的错觉，能牵扯的也不过就是几根冷似琴弦的相思，到底撼不动铜浇铁铸的现实。索性关灯睡觉，任梦来侵袭！

灯灭。

房间内又恢复了曾经的黑暗。

放松摊在床上，合眼准备入睡，却是辗转反侧怎样都无法进入梦乡。这时节奏清晰的敲门声和女人略带嘲讽之意的笑声，毫无征兆地忽然从胡林楠房门外传来。

“胡先生，你不是说这边信号不好吗？我的手机信号，却怎么好得很呢！”敲门的人说话声音不紧不慢，语气略带嘲讽，“我是国际刑警染香，请开门！”

国际刑警？胡林楠在听到门外来人自报家门后不免为之一怔，暗忖道：他们没事找我这样一个混迹人间的小人物干吗？

把门上的安全链移开，胡林楠慢慢地把门打开了一道缝。他微微侧过身子，偷眼向站在门口的来人望去。只见这自称是国际刑警的女子，看本人年纪应该在三十岁上下，身材高挑，挑染着几抹酒红色的黑色大波浪秀发随意地披在肩上，整个人身材纤秾合度、骨肉均匀，气质十分不错，尤其是西装套裙下一双包裹在黑色丝袜中的修长美腿更洋溢着一种最原始直接的诱惑之感，配合着她身上散出的淡淡大卫·霍夫“冷水”男款香水的味道，使她整个人怎么看都不像是一位终日里跟罪犯打交道的女警察，反而倒更像是一名生命里藏着无数惊艳旖旎故事的资深 Office Lady。

胡林楠脑海中迅速东拼西凑出一些跟中国大陆国际刑警组织有关的资料——中华人民共和国虽然早在 1984 年便加入了国际刑警组织。但隶属于中华人民共和国公安部刑侦局的该组织，其工作重心基本都放在对外联络

协调这种外事工作上，基本上不可能独立办案。想及此节，胡林楠不免开始颇有些怀疑来人的真实身份。

“这是我的证件，现在，我可以进来吗？”染香似看穿了胡林楠的那点儿小心思，落落大方地从她怀中掏出了警官证，在胸前晃了一晃，然后开始用似笑非笑的目光饶有深意地打量起胡林楠来。

目光灼人，冷艳，妩媚，霸道。

胡林楠在染香的注视下，肩膀一动欲微转过头去躲避。行动瞬间，他却像忽然意识到了什么，生生地梗着脖子中止了自己的动势，一双眼睛毫不示弱地回望染香。

目光炯炯，三分智慧，六分多情，还有一分不可一世。

“没想到这小子竟然还多少懂点儿应用心理学，竟然明白当两个人初次见面时，首先躲避对方目光的人，便会在之后的相处过程中不自觉地处于一种弱势被动的地位。看来我这次遇到的可是一个不好对付的男人。”红尘中，棋逢对手的狭路相逢，让向来追求挑战与刺激的染香鼻翼迅速翕张了几下，她兴奋的呼吸在瞬间变得很具诱惑力。

“到底是怎么回事？”胡林楠把自己的身体挡在门口，不动声色地问道，全无给染香开门的意思。

“胡先生，我们可能在一件私事上需要您发挥一下您的专长。”

“现在吗？深更半夜的。何况，就我这么一个普普通通的读书人，哪里可能有什么专长配给你们国际刑警帮忙的啊！再说了，我这也一向不擅长跟漂亮女孩子打交道，我妈妈教育我男人跟漂亮女孩子打交道，向来都会吃点儿亏……”胡林楠故意语气轻松地说道。

染香闻言捂着嘴呵呵一笑道：“胡先生，你这人果然有趣！对了，你本打算今晚和周亮工会面的，是吧？”染香忽然话锋一转，单刀直入地向胡林楠抛出了自己的问题。不知道为什么，染香的神态让胡林楠不由自主地想到了一名正准备看着野兽跳入她精心布下的陷阱的狩猎女神。

“你怎么知道的？”胡林楠突然感到一阵不安，他和在学术界颇有名望的周亮工研究员本来约在今晚一起喝茶，共同探讨一下《清明上河图》中为什么驴比马多这个困扰了很多专家的学术问题。但此事理应只有他们两人知道。

“我们在他的电脑日程表中看到了你的名字。”

“他怎么了？”

染香沉重地叹了一口气，从窄窄的门缝里把她的黑莓手机塞了进来。

“你还是自己直接看里面的照片吧。”

翻开了黑莓手机中的照片，胡林楠整个人都僵住了。

“照片是不到 20 分钟前，我亲自在台北‘故宫博物院’后山的藏宝洞中拍的。”

看完了这组奇怪的照片，胡林楠不免先是一阵恶心继而心生强烈的恐惧。

“这事跟我有什么关系！”

“胡先生，我们知道您是一个涉猎知识领域极其复杂的人，而且更重要的是你原打算跟死者周亮工见面，所以我们希望你能帮助我们回答这个问题。”

“但我既不是警察，也不是什么美国电影大片中的符号学家，说起来也不可能帮上你们什么忙吧？”好不容易摆脱杂事羁绊来台湾度假的胡林楠，显然不想卷入任何麻烦。为了降低染香对自己的兴趣，他甚至不惜自毁身价地说道：“说白了我只是一名普通的编剧，所写的剧本也基本都是那种家长里短、婆婆妈妈的虐心情感剧，要不就是打打杀杀图个热闹就完事的武侠剧。何况就算在编剧界我也应该属于不太有名的那种！”

“您谦虚了！对于您的博闻强识和天马行空的想象力，有关部门其实早有耳闻！何况，您也许早就知道，在 2001 年 9·11 事件后，美国的中央情报局便开始在办案过程中，尝试邀请一些好莱坞编剧来帮助他们打开思路。”

“对啊，我觉得你们国际刑警也大可以按照美国中央情报局的办法，照方抓药找个好莱坞大编剧来帮你们的忙。要不至少也去找一个喝过洋墨水

的留学生吧，为什么非找我这个向来土法炼钢的土鳖小编剧啊。”

染香在听完胡林楠的这番抢白后，低下头看了看表，然后微笑着说道：“胡先生，给您十分钟收拾一下杂物，我想应该已经够了。否则，您可能要自己去对付饭店门外的那些记者了，或者其中还会有台北本地的警察？”

“记者？台北警方？”胡林楠闻言一惊。

染香唇角泛出一丝笑意，她用手隔着门指了指胡林楠身后巨大的观景阳台。

胡林楠心内一沉，忙抄起随身携带的单反相机，跑上观景阳台把单反相机的焦距调到最大当作望远镜使用，只见无数架着“长枪短炮”的媒体从业人员正在互相推搡着挤入圆山饭店的大门。而几名极可能是台北便衣警察的男男女女，则因为他们身上透出的阵阵煞气，在人群中显得颇为鹤立鸡群。

“哦，什么情况？这到底是什么情况？”胡林楠见适才染香所言非虚，不免多少有些慌张。

“胡先生，应该是我刚才忘说了吧，”染香笑了，然后语气不无嘲讽地继续回答道，“在周亮工的死亡现场，他死前曾用手蘸着自己的血在地上写下了你的名字。换句话说，哦，胡先生您现在成为了盗窃无价国宝《富春山居图》无用师卷以及谋杀周亮工研究员的最大嫌疑人！”

“你说什么？《富春山居图》无用师卷竟然被人偷了？”胡林楠一脸震惊。

染香点了点头以示确认，然后以更加低沉的语气说道：“没错，就在周亮工死亡的那个藏宝洞中，台北‘故宫博物院’《富春山居图》无用师卷丢了。”

胡林楠顿时感觉到有一股逼人的寒气袭来，他知道自己这次不但注定要被卷入一个大麻烦，而且这个麻烦还是一个天大的麻烦！

第二章 谁在战犯墓碑前打着禅七？

日本福冈市博多区 6-1 门圣福寺。

圣福寺属于禅宗中的临济宗妙心寺派，是日本最古老的禅宗寺院。多年来，日本的当地导游总会面带微笑、彬彬有礼地向游览圣福寺的中国观光客介绍说，该寺的开山祖师荣西禅师是中日文化交流史上的大功臣，因为他不但是第一个把禅宗修行方法引入日本的高僧，也是第一个把中国茶种带回日本的日本茶道开山祖师。话比较多的导游甚至还会指着悬挂在圣福寺寺院门口的那块“扶桑最初禅窟”匾额，给游客们讲述匾额题写人——日本第 82 代天皇后鸟羽天皇——堪称曲折离奇、惊心动魄、最后向佛门求归宿的一生。

但从来没有一个日本导游会告诉这些来自中国的游客，圣福寺内那块刻有“弘德院殿悟道正彻大居士”的墓碑主人的真实身份。也正是因此，许多望文生义不求甚解的中国游客都在游览圣福寺之时自然地 toward 墓碑的主人施礼。这些游客都想当然地以为，能在圣福寺这样一片佛门净土中拥有“悟道正彻”如此高度评价的墓主，在生前当然应该是颇有修为的佛门居士。殊不知墓主人不是别人，正是在第二次世界大战结束后被远东军事法庭判处极刑的七名日本甲级战犯中的唯一文官——广田弘毅和在他死后为他殉情而死的妻子静子。

此时，在离广田弘毅夫妇墓碑不远处的禅堂里，身为日本黑龙会首领的近藤弘毅，正目光哀伤地注视着自己偶像被绞死后的百年安息之处若有

所思。

作为广田弘毅在日本最虔诚的崇拜者之一，近藤弘毅此时正值壮年。由于自幼他便像广田弘毅般苦练号称日本国技的柔道，所以在一张清癯斯文的身形下，竟然有着一身不时游走奋张宛如小蛇般的肌肉。多年来，出于对自己偶像广田弘毅的疯狂崇拜，近藤弘毅不但始终在自己嘴唇上方留着跟广田弘毅一样的短须，更将自己本来的名字近藤洋介改为了近藤弘毅。

虽然近藤弘毅也知道他从自己偶像广田弘毅的名字拿来的“弘毅”二字本是出自《论语·泰伯篇》，原文是“曾子曰：士不可不弘毅，任重而道远！”但是这却丝毫不会让他在面对今日的中国或中华文明之时有任何的敬畏之感。

就像几百年来以各种姿态涉足中国的许多日本人一样，近藤弘毅也顽固地迷信在南宋宰相陆秀夫抱着少帝赵昀在广东新会崖山跳海自尽后，曾经创造过无数伟大辉煌文明、孕育过数不清英雄智者的中华文明气数已尽。而之后在当时横扫亚欧大陆不可一世的忽必烈连续三次派出麾下战船横渡海峡远征日本之时，竟然连续三次都遇上日本人今日赞其为“神风”的超级台风而导致全军覆没的神秘事件，至今被不少像近藤弘毅这样的日本人视作一种天启。

但神真的在庇佑今天的日本吗？一向被日本各界以及多国智库机构视为日本国内“最不可救的狂热大和民族优越论分子”的近藤弘毅，此时心底再次浮现出了这个他曾自认为今生绝不会困扰他的问题。

“近藤君您好，您不会真的相信这次发生在我国宫城县的地震及其引发的海啸，真的只是一次单纯的天灾吧？为了日本在未来依旧能够国运昌隆，我想我现在不得不把一个关系着国运兴衰的秘密告诉您，请您和我一起守护我们大和民族的未来。”

几年来，每当近藤弘毅身不由己地回忆起自己在福岛核电站泄漏事故现场附近第一次从“那位先生”的电话中了解到那个关系着日本和中国的巨大秘密的情形，素以“豪勇无双”而闻名的他仍然脊背阵阵发凉。

“兄贵。”近藤弘毅的贴身保镖上杉天从房间一角的阴影中走了出来，