

洒向
新世纪的

花雨

中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

调色板文丛/张露群主编—北京:中国戏剧出版社,
1999.4

ISBN 7-104-00950-7

I.调… II.张… III.文学艺术—文集… IV.J811-53
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 05329 号

洒向新世纪的花雨(散文卷)

主编 张宏志 邱 洁

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码:100086)

新华书店总店北京发行所 经销

河北邢台市新华印刷厂印刷

740 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 24.5 印张

1999 年 8 月第一版 1999 年 8 月第一次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7-104-00950-7/J·442 定价:43.00 元

前 言

经过八个多月的紧张工作,99杯全国诗歌散文大奖赛终于结出硕果——大赛优秀作品集《洒向新世纪的花雨》一书按时呈现在广大作者和读者的面前。

1999年是人类历史上不寻常的一年,它将送走沧桑巨变的二十世纪,迎来充满希望的二十一世纪。这一年还是祖国的50岁生日。正是为了迎接文学新世纪,庆祝建国50周年,我们举办了本次大赛。征文启事一刊出,立刻得到广大作者的热烈响应,短短几个月,我们收到应征稿件一万余件,其踊跃程度是我们始料不及的。参赛者既有广大专业和业余文学工作者,更有分布在社会各个层面的工人、农民、战士、干部,科技工作者、教授、教师、学生,私营企业的老板、商人、打工仔、打工妹以及流浪的求职者等;有上至耄耋的老人,下至八岁的幼童;既有汉族,又有满、蒙、回、藏、维吾尔、壮、苗、彝、瑶、土家等少数民族;地域分布十分广泛,囊括了包括港、澳、台在内的全国所有省、市、自治区和特区。众

多参赛者运用手中之笔,满腔热情地倾吐心血,讴歌党,讴歌祖国和人民,讴歌改革开放,回眸前一个百年的沧桑历程,展望新一个百年的辉煌前景。本次大赛引起的强烈反响有力地说明:在发展社会主义市场经济的今天,在人们疯狂地追求物质文明的同时,他们并没有忘记文学,仍在痴迷地追求着他们心中的缪斯。它预言伴随着经济的高速发展,文化沙漠不会出现。当今和未来的文坛应该为此感到欣慰。也是文学事业发展和繁荣的希望所在。这实在是一个值得关注和研究的现象。由此可以看到本次大赛的成功举办所产生的积极效果:它对广泛开展群众性的文学创作活动是一个直接推动。

这部大赛优秀作品集共编入诗歌 1000 余首(组),散文近 500 篇,可谓宏大和厚重。鉴于篇幅所限,这里不再对这些作品进行具体的评论和赏析,但是对其拥有的共同特点不能不说。其一,这些入选作品大都具有较为鲜明的时代精神,贴近生活,贴近人民,或欢颂赞美,或揭露挞伐,无不反映着人民的心声,时代烙印明显。如散文卷周立宇的《我为森林诉说》、王薄的《点燃苦难》、赵有红的《清明怀英雄》,诗歌卷刘松林的《戊戌星花》、夏烈的《鲁迅先生》、王重刚的《沉默的弹痕》等等,这大概与作品的作者来自社会的各个层面、与现实生活直接保持着血肉联系有关,与作者自觉肩负的文学创作的责任感、使命感有关;其二,这些入选作品,无论涉及哪方面题材,也无论采用何种形式,都浓浓地渗透着创作主体的真情实感,袒露心迹,而没有玩弄虚假,无病呻吟。因此具有较强的感染力和较高的审美价值。如散文卷刘江滨的《文人的清贫》、叶全新的《布衣天柱山》、空白的《蚕之情》、傅恒杰的《天堂鸟》,诗歌卷王辽生的《童声》、姜永红的《一天为你》、陈明火的《采集思恋》等等。这对文学作品能否赢得读者青睐至关重要;其三,从艺术上讲,这些作品较好地体现了百花齐放,尤其体现出民族风格、中国气派。对于西方的一些东西它们并不排斥,但是不肯机械的照搬

和生硬的模仿,而是“洋为中用”,以民族风格作基础,将其融合在新的探索之中。没有读不懂的东西,没有文字的迷津。如散文卷毛竹的《却话巴山夜雨时》、王建斌的《我所知道的康桥》、雨浓的《细雨打窗》、路晓宇的《古砚》,诗歌卷谢克强的《艺术之光》、刘普的《又是春天》、张永柳的《中流砥柱》,等等。正是具有上述几个特点,才能避免文学脱离时代,脱离人民,脱离生活,才为文学走向民间、走进群众铺平道路。

一个更加进步和文明的新世纪即将到来。文学女神正站在世纪之巅向我们招手。编入本书的千余件诗文,以及未能编入本书的万余件应征作品是广大作者心血和智慧结晶出的点点花雨、是洒向新世纪的点点花雨……

99 杯全国诗歌散文大奖赛
组评委员会
一九九九年八月八日

目 录

第一辑 沧桑岁月

- | | | | | | |
|----|-----|------------------|-----|-----|------------------|
| 3 | 张万和 | 世纪之交的畅想 | 63 | 黄 山 | 看天 |
| 6 | 王 薄 | 点燃苦难 | 66 | 洪鹤龄 | 护堤 |
| 10 | 罗新力 | 巨人与大河 | 68 | 晨 梅 | 踏着缤纷的落英
..... |
| 13 | 吴顺荣 | 西柏坡的陋室 | 70 | 高建斌 | 过了这道坎儿 |
| 15 | 王鸿雁 | 相思中国 | 73 | 徐 青 | 无言的歌 |
| 16 | 高长玲 | 赞美你, 中国 50
周年 | 75 | 李琦姝 | 初见公婆 |
| 17 | 竹 心 | 赢得兔年好心情 | 77 | 一 鸣 | 大脚板 |
| 18 | 韩 磊 | 日落长河 | 78 | 苗宏恩 | 知青缘 |
| 22 | 姚 巍 | 走过“万水千山” | 80 | 黄远存 | 油菜花开的时候 |
| 23 | 戴昌来 | 九州话沧桑, 四海
同欢乐 | 81 | 贺万春 | 牌子历险记 |
| 24 | 金锡逊 | 旧照片中的解放
军叔叔 | 83 | 阿 萍 | 还是那件蓝涤卡 |
| 26 | 赵有红 | 清明怀英雄 | 85 | 野 枵 | 一床丝棉被 |
| 27 | 王经涛 | 火热的心 | 88 | 赵明洁 | 人生感悟 |
| 28 | 姚国建 | 永恒的怀念 | 89 | 杨 鑫 | 人在旅途 |
| 31 | 张志东 | 遥远的涛声 | 91 | 燕志杰 | 温情旅途 |
| 34 | 沈茂春 | 霸王别姬 | 93 | 范英杰 | 旅行——不携带
往事 |
| 36 | 刘书胜 | 岳母墓前的沉思 | 94 | 郑国松 | 垂钓 |
| 39 | 刘汉中 | 明月几时有 | 95 | 汤 寅 | 告别..... |
| 42 | 石红许 | 忽然想起江万里
..... | 97 | 曾建龙 | 半截馒头 |
| 44 | 金娉婷 | 无尽的思念 | 99 | 陈稼原 | 初衷 |
| 47 | 周立宇 | 我为森林诉说 | 102 | 赵红梅 | 第一次择业 |
| 56 | 杨克江 | 树, 都市人渴望的
绿洲 | 104 | 王俊梅 | 远去的日子 |
| 58 | 雷声洪 | 还空间以自然 | 105 | 刘玉池 | 温馨情谊 |
| 60 | 连 莹 | 绿色的约会 | 106 | 刘中珍 | 那年我刚二十岁 |
| 61 | 夏文艺 | 洪水之祸 | 109 | 王明津 | 哭 |
| | | | 110 | 陈 文 | 怀念门缝 |
| | | | 113 | 王文山 | 童年的兰梭河 |
| | | | 114 | 代 誉 | 追悔 |

- | | | | | | |
|-----|-----|-----------|-----|-----|---------|
| 115 | 李 军 | 走远的哨声 | 175 | 陈予明 | 缘已尽情未了 |
| 117 | 李金元 | 童年三弟兄 | 178 | 袁正琼 | 生活瞬间 |
| 119 | 杨 勇 | 童年的小木枪 | 179 | 王庆云 | 坐店望街 |
| 121 | 楼 铭 | 邂逅北方大学 | 181 | 潘树篱 | 如果还有来生 |
| 123 | 徐开成 | 心愿 | 183 | 李 皓 | 海上升明月 |
| 124 | 张永炎 | 人生驿站 | 185 | 曾祥明 | 失落的家园 |
| 126 | 高 权 | 那根大柱子 | 188 | 洪忠佩 | 感谢昨天 |
| 128 | 凡夫子 | 秋人说秋 | 190 | 孙启民 | 人与驴 |
| 129 | 弋 浩 | 老人 背篓 牛 | 191 | 方 叶 | 怀念扁担 |
| 131 | 华晓利 | 幸福 | 193 | 王广舒 | 小康路上 |
| 132 | 徐 豹 | 大伯 | 194 | 雷源忠 | 风格 |
| 134 | 青 竹 | 逝去的岁月逝去的人 | 196 | 岑作明 | 老墙 |
| 135 | 李二和 | 篱 篱 | 197 | 朱绥祥 | 柴的回忆 |
| 136 | 凤 笙 | 蚕的悲喜剧 | 198 | 朱思菊 | 家园小记 |
| 139 | 黄家珠 | 琴声叮咚 | 202 | 安 华 | 豆沫儿菜 |
| 141 | 陈金狮 | 父亲的眼睛 | 204 | 胡 越 | 春风吹进山旮旯 |
| 142 | 温洪苇 | 父与子 | 205 | 郝开萌 | 故乡情思 |
| 143 | 何海华 | 啊,母亲 | 206 | 周国朝 | 牛殇 |
| 145 | 黎 继 | 乳汁 | 210 | 王国赋 | 故乡的路 |
| 147 | 马应昆 | 母亲素描 | 212 | 任金伟 | 怀抱乡土 |
| 149 | 胡振兴 | 生日 | 215 | 宏 建 | 乡情 |
| 151 | 毛 竹 | 却话巴山夜雨时 | 220 | 方 菁 | 情系故土 |
| 155 | 董宝瑞 | 母亲与生日 | 222 | 姜继德 | 农家小院 |
| 156 | 秦小勇 | 难报三春晖 | 223 | 陈孝锦 | 远去的故乡 |
| 158 | 寒 月 | 母亲 | 224 | 洁 羽 | 外婆家的那条江 |
| 159 | 郭永胜 | 母子情 | 226 | 金 波 | 苏南农家 |
| 161 | 夏 瑁 | 外婆的油炒饭 | 227 | 王龙福 | 故乡变了 |
| 163 | 龙建新 | 清明 | 229 | 杨正平 | 村小 |
| 164 | 邹永国 | 相逢却成离别 | 230 | 吴顺荣 | 透过炊烟 |
| 166 | 曹明鉴 | 伞 | 232 | 刘峰奎 | 枯井 |
| 167 | 柳 絮 | 玻璃心 | 234 | 徐遗辛 | 水乡二题 |
| 169 | 马丽娟 | 雨中曲 | 235 | 高剑雯 | 平凡的岁月 |
| 170 | 侯毓合 | 大丈夫 大肚皮 | 238 | 李兴远 | 散心记 |
| 171 | 秋 野 | 妻子不再吃醋了 | 240 | 崔树扬 | 随便 |
| 173 | 布 衣 | 坚信,那微茫的希望 | 241 | 成健勋 | 生命钟的警报 |
| | | | 243 | 邓永峰 | 以貌取人 |
| | | | 245 | 雷剑英 | 相见恨晚 |

- | | | | | | |
|-----|-----|-----------|-----|-----|-----------|
| 246 | 刘勇军 | 藕断丝连 | 273 | 曲宗红 | 妹妹,你在他乡 |
| 248 | 马建川 | 情感 | | | 还好吗 |
| 250 | 徐礼华 | 月儿·海儿 | 275 | 郝继波 | 翰墨情怀 |
| 252 | 冯玉法 | 叔伯同学 | 278 | 何爱荣 | 教坛协奏曲 |
| 254 | 庞学君 | 侄女雅阁 | 280 | 汪国玖 | 花船明星 |
| 256 | 雪 冬 | 志强印象 | 283 | 刘翠宇 | 流花岁月 |
| 258 | 冯仕康 | 迟开的花朵 | 285 | 品 江 | 要和平,不要战争 |
| 259 | 贾晓娜 | 迟开的丁香 | | | |
| 261 | 黄 军 | 燕子 | 288 | 冰 凌 | 丧钟为谁而鸣 |
| 262 | 小 花 | 邻家女孩 | 289 | 钱树芝 | 日军侵华史不容篡改 |
| 265 | 李小玉 | 二奶 | 290 | 张荣芳 | 祖国母亲 |
| 266 | 凌 筠 | 何嫂的“空中花园” | 291 | 常彦昌 | 芥菜 |
| | | | 292 | 李太芳 | 回娘家 |
| 268 | 焦凤昌 | 售货员赞 | 294 | 赵至植 | 混沌中的欣喜 |
| 269 | 王正周 | 颂老师 | 296 | 张振龙 | 沉沉思念我的父亲 |
| 270 | 那世学 | 我的语文老师 | | | |
| 272 | 任兴富 | 她们在街道上剪裁 | 298 | 庄茂镇 | 姗姗来迟 |
| 272 | 陈春明 | 双飞鸟 | | | |

第二辑 学苑花雨

- | | | | | | |
|-----|-----|------------|-----|-----|-----------|
| 303 | 杨伟涛 | 感受红岩 | 326 | 景兴伍 | 父亲 |
| 304 | 叶 盛 | 历史的诗化:《长征》 | 327 | 吕 霞 | 辛苦 |
| | | | 329 | 张 蕾 | 沉甸甸的母女情 |
| 306 | 敬茂华 | 预约雨 | 330 | 牟丽萍 | 父亲的楼 |
| 308 | 王建斌 | 我所知道的康桥 | 331 | 莫晓嫦 | 我的世界,母爱如山 |
| 310 | 一 禾 | 春涨秋池 | | | |
| 311 | 邹小宇 | 水云间 | 333 | 周文彬 | 我的父亲 |
| 313 | 李巧平 | 水舞 | 334 | 李干红 | 姐姐,你真好 |
| 314 | 李慧林 | 常回家看看 | 337 | 刘利钦 | 沉甸甸地爱 |
| 316 | 周诗高 | 父亲 | 339 | 谢金顺 | 父母的爱情 |
| 317 | 胡艳玲 | 童年的梦 | 341 | 唐小刚 | 表哥 |
| 318 | 张 勇 | 雨伤 | 343 | 源 冬 | 山妹子 |
| 320 | 空 白 | 蚕之情 | 344 | 田 野 | 永恒的美 |
| 321 | 黄贵美 | 日暮里的老人 | 345 | 小 草 | 心中的那一幅画 |
| 323 | 安 杨 | 父亲的爱 | 346 | 刘 晓 | 初识 |
| 324 | 欧声海 | 外公与牛 | 347 | 鄂 清 | 花季·雨季 |

- | | | | | | |
|-----|-----|---------------|-----|-----|---------------|
| 348 | 周宝红 | 红气球 | 390 | 黄燕环 | 千年之约 |
| 349 | 雨点儿 | 同学 | 391 | 张兴旺 | 梅花的平淡 |
| 351 | 寒风 | 写给我最怀念的
挚友 | 393 | 张英 | 我的大学生活 |
| 352 | 曾晓林 | 一世的朋友 | 395 | 赵印 | 我们中文系 |
| 353 | 张永珍 | 扔掉拐杖的女人 | 396 | 卢雯霞 | 黎明前有一场暴
风雨 |
| 355 | 兰显耀 | 婚礼 | 397 | 强胜 | 春雨 |
| 357 | 黄亚霞 | 家 | 398 | 吴开勤 | 留园吟 |
| 359 | 周杰 | 不沉的船 | 399 | 李云杰 | 桃园游记 |
| 361 | 郭坤莉 | 甜蜜的十七岁 | 402 | 伍计 | 阅览洞 |
| 362 | 李小敏 | 那人·那鞋 | 403 | 黄汉华 | 大岩峒的洗礼 |
| 363 | 覃建武 | 你的名字 | 405 | 李蓉 | 悬棺 |
| 364 | 刘景宇 | 那沉默端坐的身
影 | 407 | 和菊慧 | 山涧溪流 |
| 366 | 梁鲲 | 花手套 | 408 | 李玉杰 | 黄河春风里 |
| 367 | 李艳 | 欣赏孤独 | 409 | 牛斌锋 | 远眺 |
| 368 | 汪进 | 思绪·思念 | 411 | 黄瑶 | 看海 |
| 370 | 刘阳庄 | 孤独 | 412 | 罗刚 | 品味“等待” |
| 371 | 悠柳 | 选择坚强 | 413 | 李百茹 | 体味同情 |
| 372 | 沈顺葵 | 孤独吟 | 415 | 马晓云 | 修饰人生 |
| 373 | 姚健 | 生命之河 | 416 | 梁君伟 | 青春星座 |
| 374 | 苏林布 | 青春感悟 | 417 | 刘瑞 | 理想 |
| 375 | 鲍永娥 | 断想 | 418 | 李霞 | 我是天空里的一
片云 |
| 376 | 涂艳 | 你收到了吗 | 420 | 郑邦标 | 今夜,与梦无缘 |
| 377 | 李燕芳 | 夜的思绪 | 421 | 赵烨 | 星星梦 |
| 378 | 夏小荣 | 心湖畔 | 423 | 沼泽 | 感受春天 |
| 379 | 娄锡宝 | 关于爱 | 424 | 刘月丽 | 冬天 |
| 380 | 韦钰 | 梦里花落知多少 | 424 | 王宏锋 | 放飞 |
| 382 | 沈珍波 | 秋雨忆心愁 | 425 | 吴斌 | 雄鹰 |
| 383 | 李华太 | 期待 | 426 | 李柘 | 山鹰之恋 |
| 384 | 张家伟 | 失落的惊醒 | 429 | 黄俊杰 | 某天的日出 |
| 385 | 谭飞 | 故乡小景——潮
泉 | 430 | 吕峰 | 追日 |
| 386 | 龚军 | 故乡的小河 | 431 | 陈锡 | 一夜流星 |
| 388 | 杜晓萍 | 这里的冬天不下
雪 | 432 | 雷小鋈 | 落日余辉中 |
| 389 | 刘萌展 | 睡莲 | 433 | 徐珊珊 | 漫步夕阳下 |
| | | | 433 | 成翔 | 灯 |
| | | | 434 | 王尖枫 | 一首老歌 |

- | | | | | | |
|-----|-----|-------|-----|-----|-------|
| 436 | 陈想萍 | 干杯,朋友 | 446 | 李 涛 | 轻飘的命运 |
| 437 | 彬 彬 | 悄悄话 | 448 | 田美琴 | 烛光往事 |
| 437 | 谢晓冰 | 心音律韵 | 449 | 王 蕾 | 远去的帆 |
| 438 | 周天荣 | 寻梦人 | 450 | 周圣传 | 玻璃的遐思 |
| 439 | 陈永锋 | 家园与都市 | 452 | 周丽霞 | 永不迷失 |
| 441 | 王广旗 | 水悟 | 453 | 刘喜军 | 我爱…… |
| 442 | 邵际涛 | 月亮的诱惑 | 454 | 李明霞 | 呓语 |
| 443 | 汪跃云 | 遥想长城 | 455 | 冯建益 | 丑母 |
| 445 | 李 七 | 水和女人 | 456 | 罗 勇 | 半劳动 |

第三辑 紫陌红尘

- | | | | | | |
|-----|-----|------------|-----|-----|----------|
| 461 | 叶全新 | 布衣天柱山 | 504 | 杨景生 | 西苇水畔 |
| 463 | 莽 汉 | 一个人的湖 | 506 | 潘铨远 | 如画三叠泉 |
| 466 | 郑 洛 | 月明雁荡夜 | 507 | 杨庆春 | 花坞春晓 |
| 467 | 傅恒杰 | 天堂鸟 | 508 | 林声祥 | 远方的呼唤 |
| 469 | 赵显和 | 月光下的大布苏湖 | 511 | 姚明珠 | 红叶一片寄相思 |
| | | | 512 | 李庆德 | 游奉化溪口 |
| 473 | 方 芳 | 千岛湖动物世界奇趣录 | 513 | 陈侃言 | 舔着乡愁望明月 |
| | | | 516 | 张兴旺 | 海上行 |
| 475 | 卢允侠 | 庐山觅景 | 518 | 李江月 | 难忘的三峡游 |
| 477 | 王清毅 | 读书墩与巾箱本 | 520 | 高明远 | 淳沱桥 |
| 480 | 陈斯高 | 寻觅挂剑台 | 522 | 黄学锋 | 蒙玛特情怀 |
| 482 | 王志强 | 瓜洲古渡 | 524 | 杨 鹏 | 彩色旋律 |
| 484 | 杜芳森 | 孔府勿游 | 525 | 丁运苍 | 春游黄山 |
| 486 | 刘丙辰 | 小榄菊情 | 526 | 王玉琛 | 情满小孤山 |
| 488 | 小 曼 | 冬闲的罗溪沟 | 528 | 张家文 | 永乐江秋歌 |
| 489 | 李 琦 | 湘行漫笔 | 529 | 陆奇虎 | 去看山 |
| 491 | 姚雪雪 | 水中之洲 | 530 | 吴 敏 | 神奇的林海 |
| 493 | 李景荣 | 醉人的海滨 | 532 | 唐本慧 | 导游与小费 |
| | 刘 铮 | 湖洲感觉 | 534 | 刘江滨 | 文人的清贫 |
| 495 | 邓玉香 | 国光楼散记 | 536 | 申志娟 | 心声用笔著风流 |
| 496 | 蒋柏桢 | 车过牛岭 | 537 | 曹学庆 | 艺术之外的艺术 |
| 497 | 林尤茂 | 精美的石头会唱歌 | 539 | 徐光明 | 读漫画 |
| 499 | 陈生明 | 走近水产城 | 541 | 邵忠杰 | 请谢芳老师题字 |
| | | | 543 | 陈一芹 | 书恋 |
| 501 | 胡积飞 | 银鱼灯市 | 544 | 徐 文 | 书趣 |
| 503 | 江浦贵 | | 546 | 周红平 | 由《沧桑看云》想 |

- | | | | | | |
|-----|-----|------------|-----|-----|-------------|
| | | 及其他 | 587 | 李正平 | 留给孩子一片纯净的蓝天 |
| 548 | 杨驭云 | 艺术 | 588 | 阿 石 | 酒话 |
| 548 | 何孝廉 | 有客听琴 | 591 | 罗梓强 | 卡拉 OK 遇“八哥” |
| 550 | 王春梅 | 快乐之源 | 592 | 张万和 | 难忘的登攀 |
| 552 | 金春生 | 芳菲梦幻曲 | 595 | 张万和 | 无字碑 任评说 |
| 554 | 苏海琼 | 心语 | 598 | 王凤悦 | 人在黄昏后 |
| 554 | 赵 林 | 雨天想起一个女孩 | 599 | 雨 浓 | 细雨打窗 |
| 556 | 赵永宏 | 相识 却注定要道别 | 602 | 蒋建伟 | 豫东的雪 |
| 557 | 情 俊 | 送你一帧生日卡 | 605 | 吴秋云 | 我心如斯 |
| 558 | 陈 露 | 到哪里寻找清澈的眼睛 | 606 | 王晓宇 | 长风又起 |
| | 北 驰 | 三月 | 607 | 翟永旭 | 为爱活着 |
| 559 | 易 春 | 送我一束花吧 | 608 | 朱东华 | 民族与巨人 |
| 561 | 李丽哲 | 爱在深秋 | 609 | 王云山 | 死水 |
| 562 | 薛金英 | 雨中的山茶花 | 611 | 陈玉良 | 萤灯集 |
| 563 | 喻 瑜 | 感花 | 612 | 李 进 | 生命与生命的话 |
| 564 | 杨振原 | 风中泪 | 614 | 李德才 | 览石莲航标灯 |
| 565 | 张 磊 | 看不到你的日子 | 615 | 高 云 | 生命的痛处 |
| 567 | 成晓娟 | 写给那个不肯回来的人 | 616 | 郭金兰 | 乡恋 |
| 567 | 唐 雨 | 赏月·思伊 | 617 | 伊 康 | 长夜如歌 |
| 569 | 雷学刚 | 夜的沉思 | 618 | 舒 弦 | 酒 |
| 571 | 杜 曼 | 黑夜与蜡烛 | 619 | 秋 雪 | 关于嘴 |
| 571 | 苏一谖 | 月色更皎洁 | 620 | 丁 伊 | 俄罗斯的忧郁 |
| 572 | 刁桂芸 | 月夜 | 622 | 史少君 | 我们为什么不再纯真 |
| 574 | 李 强 | 夜韵三章 | 623 | 罗国春 | 生命的旋律 |
| 575 | 张先锋 | 冬夜随笔 | 624 | 张黛慧 | 转动吧 生命的车轮 |
| 576 | 赵 英 | 海滨仲夏夜 | 626 | 云中阁 | 自己重复的话 |
| 577 | 黄少武 | 漫话茗秀园的香茶 | 627 | 叶发君 | 苦候 |
| 578 | 许乐江 | 水韵 | 628 | 雷振华 | 养鸡 |
| 581 | 张冰辉 | 听听 看看 聊 | 629 | 何连英 | 荒 |
| 583 | 杨开元 | 聊 想想 | 631 | 汪良浚 | 忆往昔峥嵘岁月稠 |
| 584 | 陈建国 | 流逝的梦 | 632 | 笑 眉 | 拨响一支曲子 |
| 585 | 李 琦 | 爱心 | | | |

- | | | | | | |
|-----|-----|---------|-----|-----|---------|
| 634 | 张 瑛 | 女子有才品更高 | 677 | 金绍强 | 谈“忍” |
| 635 | 江家文 | 珍视“缘分” | 678 | 胡文胜 | 岁月无痕 |
| 636 | 钟达成 | 黑夜何以蒙罪 | 679 | 刘 云 | 秋思 |
| 638 | 戎 涛 | 友情 | 680 | 商旭泽 | 年轻的感觉 |
| 638 | 吴秋云 | 我是秋天的云 | 681 | 陶 江 | 但得安生度今世 |
| 640 | 李元生 | 给自己“画像” | 683 | 范登长 | 果实 |
| 641 | 云 潇 | 生命的雨季 | 684 | 王海龙 | 梦 |
| 642 | 张光平 | 负罪的羔羊 | 685 | 赛青松 | 海边 |
| 643 | 武秀明 | 夜思 | 687 | 胡述义 | 浪涛的回声 |
| 644 | 郭小梅 | 神尼相术 | 688 | 郭清鉴 | 秋天的郊野 |
| 645 | 沈 毅 | 境界 | 689 | 袁玉梅 | 梅韵悠悠诗有情 |
| 646 | 肖 良 | 悲壮的美 | 691 | 杨 义 | 樱花赋 |
| 648 | 张 波 | 绿葫芦 | 692 | 王 定 | 春花 |
| 649 | 陆 飞 | 追忆 | 694 | 平 菲 | 小草·小花 |
| 649 | 宋强平 | 我想送面锦旗 | 695 | 王玉萍 | 香雪兰 |
| 651 | 田 蓉 | 人情似水 | 696 | 华 斌 | 牡丹赋 |
| 652 | 贾文军 | 美的内涵 | 698 | 马立峰 | 校园里的野刺玫 |
| 653 | 柯 楠 | 自语 | | | 瑰花 |
| 654 | 焦 原 | 时间 = 现在 | 699 | 周国林 | 野草的歌 |
| 655 | 张保林 | 城市 | 701 | 刘阳君 | 椰树寄情 |
| 656 | 袁冠东 | 世界 | 702 | 李华流 | 绿叶 |
| 657 | 唐晓林 | 哦 灯光! | 703 | 陈 牧 | 从一盆绿萝所想 |
| 659 | 蒋庆宾 | 与蝎 一河之隔 | | | 到的 |
| 661 | 叶艳丽 | “无用”的东西 | 705 | 姚瑞红 | 此花特娇贵 |
| 662 | 明 静 | 脚步 | 706 | 王绍军 | 麻雀 |
| 663 | 姚治龙 | 天物 | 707 | 陈少钧 | 鸟歌 |
| 665 | 余念群 | 伞中人生 | 708 | 柯 莎 | 白蝴蝶 |
| 666 | 张玉国 | 老猫钓鱼 | 709 | 周邦涛 | 蛙鸣 |
| 667 | 潘正国 | 人生当如盐 | 710 | 卫克兴 | 敬重蚂蚁 |
| 668 | 赵宽洋 | 秋日私语 | 712 | 苏振元 | 月亮的情趣 |
| 668 | 王明津 | 沉思 | 715 | 杨桂芝 | 夕阳颂 |
| 669 | 唐俊成 | 生活感悟 | 716 | 吴碧波 | 冬夜之月 |
| 670 | 陈一剑 | 最近有点烦 | 717 | 张正彬 | 日出日落 |
| 674 | 戴红梅 | 春梦了无痕 | 718 | 杨志刚 | 海之韵 |
| 675 | 吴至华 | 井之思 | 720 | 高凌燕 | 礁石与大海 |
| 676 | 陈镇朝 | 人生得一知己足 | 722 | 单 绥 | 云和海 |
| | | 矣 | 723 | 李授春 | 对瀑布的遐想 |

724	叶 笛	花岗岩礼赞	747	林 槟	照片
725	丁春院	条山经典	749	李永安	满山的“映山红”
727	刘 峰	穿越春色	751	卫 华	一顿晚饭
728	苏宪权	守望春天	753	杨永勤	孩子
730	徐新华	春	755	章卫婷	经历
731	李家咏	风忆	756	白 玉	人生写意
732	梁雄德	听风	757	田 荣	小草颂
734	李玉英	多情的雨	758	毕林飞	新十二相排座次
735	王焕龙	暴雨	760	刘永强	此香绵绵无绝期
735	张朝昌	故乡的雨	762	林瑞贤	小诗因缘
736	吴 熹	雷雨中的感悟	763	欧 静	今天 我最美
738	路晓宇	古砚	764	林文熙	春归
739	王维贞	草原雄鹰	764	张洪涛	春雨
741	杨同盛	桥塔之歌	765	林增光	黄昏前的那一刻
744	方 圆	抒情散文二题	766	邓传蓉	让心走走
745	黄影丽	赤子情怀	767	徐亚平	钓鱼

沧桑岁月

第

一

辑

國

史

記

卷一

世纪之交的畅想

○ 张万和

二十世纪的岁暮,正放射出它夕阳般的余晖。二十一世纪的太阳,已从地平线上喷薄出它亮丽的曙光。天地轮回,2000年在向我们走来。

这是世纪之交,也是千年之交的神圣时刻。呵!人生能双逢这百年一度、千年一回的时光重合,谁说不是—种幸运!

站在这跨世纪、越千年的时空重交点上,我们回眸,我们展望,我们沉思,我们高歌。

人类历史的长河,从创世纪到今天,从洪荒到文明,有过多少千年度?在有文字记载的文明史上,不过五个而已。其间虽然每个阶段都嵌有其时代进步的印记,然而最辉煌的一页,属于当今这个千年度。尤其在它那尚在将逝的二十世纪,其绚丽之光更加璀璨夺目。

纵览二十世纪,它是一幅波澜壮阔又五色斑斓的画卷,又像一部沧桑变幻、威武雄壮的活剧,更似一首震天荡地的史诗与激情澎湃的壮歌。

二十世纪的世界,风云跌宕。本世纪最重大的政治事变,是那个曾在欧洲上空徘徊着的“幽灵”,在十月革命的一声炮响中,化作新社会的“产

儿”。科学社会主义的理论,在世纪之初变为实践的—现实,在世纪中叶又发展为席卷全球的燎原之火,在世纪之末却发生了令人深思的演变。尽管道路如此迂回曲折,但人类走向进步与光明的坚冰已被打破,航线已经开通。经济的自由竞争、危机和垄断,曾导致两大制度和营垒的尖锐对立,以及军事上的殊死对抗。血腥惨烈的两次世界大战和延绵起伏的局部战争,曾使亿万人死于非命,饱经那铁血的劫难。不堪回首,本世纪的中国是在八国联军的人侵和民族的反抗中拉开序幕的。令人欣慰的是,在世纪之末我们迎来了香港与澳门的回归。其间百年,外敌入侵,军阀混战,民族抗战,国内民主革命战争,社会主义革命和现代化建设,改革与开放,曾使中华民族经历过多少屈辱与磨难,承受过多少血与火的洗礼,又充满多少悲壮与自豪!而今睡狮已经猛醒,中华正在奋起,人民共和国如磐石般岿然屹立于世界民族之林。

二十世纪的世界,是一个经济腾飞的时代。就总量而言,它所创造的物质财富远远超过以往若干世纪的

总和。就质量而言,它具有划时代的超凡的玄妙与神奇。就地域而言,它既有欧美的率先繁荣,又开亚太地区崛起的新纪元。这是一个钢铁的时代,石油的时代,电气化的时代,电子的时代,航天的时代。从手工业到现代大工业的跨越,从自由到垄断的竞争,从计划到市场的转变,从地球向太空的进军,使该世纪的经济呈现出多元的、五彩缤纷的繁荣。雨后春笋般拔地而起的摩天大楼,星罗棋布、遍地林立的现代工厂,海空立体交叉的交通网络,从“摇篮”到“坟墓”的社会公益福利,这一切都为本世纪的地球扮缀上艳丽的新妆。正是仰赖这令人目眩的经济奇迹,我们的世界才显得如此辉煌。

二十世纪的世界,堪称知识爆炸的年代。从宏观到微观,从自然到社会,从基础研究到应用技术,每一个领域都有其神奇般的长足发展。当1919年哥达德著文论述火箭作为高空大气研究和达到月球的可能,并亲自制造上天揽月的首枚火箭时,权威的《纽约时报》曾给予讽刺和嘲笑。当1962年加加林乘宇宙飞船遨游太空,1969年阿波罗载人登月时,科学的圣殿才正式承认了这位科学的天才。本世纪虽然没有再度发生哥白尼、布鲁诺的悲剧性事件,但科技攻关的路上仍充满艰难险阻并结满硕果。大科学家爱因斯坦相对论的创立,使经典物理学到现代理论物理学发生了具有划时代意义的变革,奠定了二十世纪的物理学的基石。薛定

谔—海森堡量子力学(波动力学)的建立,使人类对客观规律的认识从宏观世界深入到微观世界,启迪后人进入原子、电子和中子时代。贝塔朗非系统论的建立,改变了世界科学图景和当代科学思维方式。普利高津耗散结构理论的发现,在科学哲学的发展史上建立了一个里程碑,其所包含的思想可能代表了下一次的科技革命。摩尔根遗传学基因论的提出,使人类对生物学的研究得以拓荒性的升华。正是由于这些科技理论的创立和科学巨匠们的努力,才使人类能够从必然王国向自由王国大跨度迈进,使许多玄秘的梦幻变为人间现实。汽车、火车、飞机、无线电、电影、电视、核弹、飞船、计算机、机器人,……这无数依靠高科技支撑的现代化设施的产生,使人间生活显示出天堂般的奇妙与多彩,使二十世纪的世界经济插上了腾飞的羽翼。

二十世纪在闪烁辉煌的同时,也有它沉重的背负。战争与动乱曾经并仍在使这个不安宁世界的众多黎民陷入灾难的深渊。科技的发展和核军备的竞赛使人类既走向文明又步入自我毁灭的边缘。地震、台风、洪水和癌症等疾病,仍然对人类的生命与健康构成致命的威胁。森林砍伐、荒漠扩大、温室效应、水与大气的污染等生物圈的破坏,使人类赖以栖居生息的环境日渐恶化。资源的过度消耗,使人类不得不感受到一种潜在的危机。人口的过快增长,使小小寰球产生难以承受的压力。控制与