

初中作文分类集锦

CHUZHONG ZUOWEN FENLEI JIJIN

议论文

主编 吴华宝

初中作文分类集锦

议 论 文

丛书主编	吴华宝		
本册主编	吴华宝		
副主编	俞春江		
编委	潘家辉	汪国政	范业贵
	张太权	鲍晓树	沐姿武
	吴明	朱礼贵	

安徽少年儿童出版社

皖新登字 06 号

初中作文分类集锦·议论文

吴华宝 主编

安徽少年儿童出版社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 繁昌县印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:5 字数:10.6 万

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—15,000

ISBN 7-5397-1388-7/G·674(儿) 定价:4.80 元

出版说明

作文水平是语文水平的综合体现，是语文水平的主要标志。初中学段的作文训练前承小学而后启高中，是提高作文水平的关键环节。因而，这个环节历来为学生所重视，为老师所强调，为家长所关注。它也正是我们编辑“《初中作文分类集锦》丛书”的动因。本“丛书”有以下三个特点：

一、形式新颖

近年来，“中学生作文选”出过不少，但“初中作文选”国内鲜见。本“丛书”分八个专题，即“记叙文”、“说明文”、“议论文”、“读后感”、“应用文”、“日记”、“书信”和“看图作文”八册，洋洋大观，新颖系统，专题性强。

二、内容权威

所选学生作文文质兼美，它们有的刊发于大型报

刊，有的是大赛获奖作品。参加“丛书”编选工作的老师，多为从教多年、经验丰富的高中级教师，以及初中作文研究人员，保证了“评析”的高质量。

三、实用性强

“丛书”体例一致，每册书包括“写作知识介绍”、“名家名作评析”和“学生作文及简评”等三部分。“写作知识介绍”全面、通俗、深入浅出；“名家名作评析”细致、周到，突出名家的示范作用；“简评”是全书的重点，为老师们所重视，“简评”简而有当，言简意赅。“丛书”既适合学生独立阅读，也可供老师、家长辅导之用。

1996年元月

目 录

议论文三谈	1
-------------	---

《拿来主义》评析	10
----------------	----

一、论点题

做一天和尚就得撞一天钟	16
“朱者”要近“墨”	18
吸收是为了给予	20
知耻为勇	21
“谦受益，满招损”	24
把爱心献给社会	26
多好的草地也会有瘦马	28
有志者事竟成	29
关羽毁于自负	31
失败者也是英雄	33
还是“打道回府”为好	35
要全面地看问题	37

宝剑锋从磨砺出	39
警惕!“卡通族”在校园悄悄兴起	41
积弊当除	43
种瓜得瓜,种豆得豆	44
用青春去编织美丽的光环	46
勿以善小而不为	49

二、论题题

“近朱者赤,近墨者黑”辩	51
南郭先生为什么能滥竽充数	53
“无所谓”之我见	55
说困难	57
“持之以恒”之我见	59
小议“过生日”	60
小议“洋货热”	62
“狗咬耗子”别议	64
“成熟”小议	66
忌妒小议	68
说“大”	70
说“牢骚”	72
说“笑”	74
谈挫折	77
小议“节俭精神”	78
时间的法则	80
“1 > 7”吗?	81

也谈“初生牛犊不畏虎”	83
路	85
寸草春晖	87

三、关系题

“一根”和“一盒”	88
钱与志	91
自负与自卑	92
耕田与下田	95
小事情与大事业	97
服饰与时髦	99
昙花的平凡与灿烂	101
兴趣与成才	103
“小时间”的“大用”	106

四、联想题

有感于街头错别字	108
从工之侨献琴谈起	109
从书籍广告谈起	111
电子游戏机前的思考	113
由“打蚊子”想开去	116
“奈何姓万”的启示	118
一首小诗的启示	120
从“接财神”想起	122

从“江郎才尽”谈起.....	124
从七万三千封信谈起.....	126
从“贵族学校”说开去.....	128
从“不饮盗泉之水”谈起.....	130
由红太阳想到的.....	132
由“争气楼”想到的.....	134

五、反驳题

驳“常在河边走，哪有不湿鞋”.....	136
“艰苦奋斗”过时了吗？.....	138
别让一切顺其自然.....	140
女人决不是弱者.....	142
助人会损己吗？.....	144
这是一件小事吗？.....	145
快班一切都好吗？.....	147
良药一定苦口吗？.....	149

议论文三谈

议论文是最常见的文体之一，谈论议论文的文章和书籍不胜枚举，本文仅从三个方面谈谈议论文常识，以便小读者在读“作文集锦”之前，复习议论文的主要知识，更好地去体会书中每篇作文的妙处。

一谈：议论文三要素

议论文是摆事实讲道理，发表作者见解和主张的一种文体。

见解主张即议论文的论点。用来证明论点的事实或理由，是议论文的论据。用论据证明论点的方法和过程，称为论证。每篇议论文都必须具有论点、论据、论证这三大要素。

一、论点

论点是议论文中最重要的东西。论点要明确。肯定或否定，赞成或反对，旗帜鲜明，斩钉截铁。“反对自由主义”，“改造我们的学习”，“继续发扬艰苦奋斗的作风”，都是十分准确的论点。明确还含有正确的意思，论点要实事求是，符

合科学真理，有的放矢，能解决实际问题。

一般地说，一篇文章论证一个论点，初中议论文大都如此。但有些比较复杂的议论文，则有总论点（又称中心论点）和若干分论点，总论点统率分论点，分论点支撑总论点。初中课文中《纪念白求恩》一文，“学习白求恩同志毫无自私自利精神”是总论点，支撑这个总论点的是“学习白求恩同志的国际主义精神”、“学习白求恩同志对工作极端负责任，对同志对人民极端热忱”和“学习白求恩同志对技术精益求精”等三个分论点。

二、论据

古人说“言必有据”、“持之有故”，论据确凿，理由充分，论点才能让人接受。

刘勰在《文心雕龙·事类篇》中说：“明理引乎成辞，征义举乎人事”，他的“引乎成辞”“举乎人事”与我们对论据的划分是一致的。论据大体可划分为“理论论据”（“引乎成辞”）和“事实论据”（“举乎人事”）两类。

1、理论论据

理论论据包括社会科学、自然科学的原理、真理，不少格言、谚语、名言也可直接作为理论论据。

马克思曾说：“在科学的入口处，正像在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求，这里必须根绝一切犹豫，这里任何怯懦都无济于事。”这段话可以用来论证“探索需要勇气”这一论点。

顾炎武的“天下兴亡，匹夫有责”，陆游的“位卑未敢忘忧国”，都可以证明“爱国”的观点。

“爱人者，人恒爱之；敬人者，人恒敬之”，孟子的这句话证明了“有爱心者必有报偿”的道理。“临渊羡鱼，不如退而结网”这句古语能够证明“实干”的意义。

理论论据十分丰富，中学生要特别注意积累，“处处留心皆学问”，积累多了，写起议论文来便得心应手。

2、事实论据

鲁迅说：“事实胜于雄辩。”写议论文，用事实说话最有力量。事实论据更宜采撷，古今中外，东西南北，三教九流，五花八门，凡是“事实”都可作论据。

事实论据俯首可得，这里不再举例。但有一种比较特殊的事实论据——数据，我们必须强调一番。数据不像事实引人入胜，但却有别的材料不能替代的作用。

《湖南农民运动考察报告》一文，举出乡村人口各阶层所占的百分比，证明贫农（占百分之七十）是农民革命的中坚力量。《瞧，这把摧残青少年的“斧子”》（1980年12月11日《中国青年报》），列举许多数据证明了“片面追求升学率害死人”的论点。数据在以上两篇文章的论证中发挥了极大的作用。

3、对论据的要求

第一，论据要真实。

论据虚假，便经不起反驳，论点站不住脚。事实论据，需真实可靠。一般说来，史料，新闻，身边的人事别人是不会怀疑的。比较特殊的情况是，文学作品比如小说中的人物事件，有些寓言故事，虽然是虚构的，也是真实可信的。理论论据则要考虑有些曾经是“真理”的东西，已经被推翻，比如亚里斯多德的自由落体观点，便不能再援引。如果是引用

某种论述，则千万不可“断章取义”，即使是摘引，也要符合原意，否则便是不真实。

第二，论据要典型。

无论理论论据，还是事实论据，都是十分丰富的。面对大量论据，应该选用那些最有代表性者。代表性的论据相对来说内涵较为丰富，能更好地证明论点。

比如，《螳螂捕蝉》与《塞翁失马》这两则寓言故事，讲的都是得与失、安与危的辩证关系，但《塞翁失马》证明“得失转换、祸福相倚”更具典型性，而《螳螂捕蝉》论证“只顾眼前利益，往往遭致更大祸患”，则更具代表性。

第三，论据要充分。

所谓充分，是说使用的论据对论点的确立是足够的。一般不能只使用一个论据。但是在两个以上的论据中，要有重点地写好一个论据。这样论据有详有略，有点有面，说理就显得充分有力了。

三、论证

论证要有一种逻辑力量，也就是说，结论的得出，要有必然性，令人信服。

在长期的写作实践中，人们总结了论证的一些常用方法。我们将在后文加以介绍。现在专门介绍“反驳”。

议论文从论证方式看，可以分为“立论”和“驳论”两大类。“驳论”又叫“反驳”，还有人称它为“破”，主要是驳斥错误的见解和主张，从而确立自己的正确观点。

驳论常有三种方法。

第一，驳论点，直接列举事实或引用理论，以证明对方

论点的错误。

《驳“知识越多越反动”》一文，就紧紧抓住论敌“知识越多越反动”的观点，以革命导师学问高深广博，工农兵都掌握知识等事实，有力地驳斥了对方的论点，证明其荒唐透顶。

第二，驳论据，证明论据的虚假，从而证明其论点的不可靠。

《考不上大学就没有前途吗？》一文，针对没考上大学“不能深造”、“没有出息”、“没有前途”等论据，逐一驳斥，通过摆事实，讲道理，驳倒了对方论据，对方的论点便不攻自破了。

第三，驳论证，揭穿对方论据与论点之间没有必然联系，缺乏逻辑性，论据不能证明论点，从而证明对方论点错误。

《评战犯求和》一文，指出蒋介石在“求和”的同时，吹嘘自己有力量决战，是“自相矛盾”。反驳采取了“以子之矛攻子之盾”的方法。

驳论的三种方法往往交错使用。三种方法中最主要的是“驳论点”，驳论据、驳论证的目的，还是要驳倒对方论点。

以上分别谈了论点、论据和论证三要素。三要素之间的关系如何呢？可以简单地表述为：论点统率论据，论据证明论点，论证则把论据与论点联系起来。

二谈：常用的论证方法

写议论文，要有明确的论点，要有典型的论据，但这还不够；要把道理讲透，要使文章内容充实，说服力强，还必

须学会运用多种论证方法。这里介绍几种常用的论证方法。

1、例证法

就是根据典型事例进行论证，用令人信服的事例来说明道理。例如《改造我们的学习》，第二部分举出当时党内的学风问题、具体缺点，有力地证明必须改造我们的学习，纠正这些缺点。

例证法又称“事实论证”，也就是常说的“摆事实”。

2、引证法

常常引用经典性言论、名人名言等作为立论根据，也常常引用公理、格言、成语、谚语等作为论据。

引证法又称“理论论证”、“事理论证”，也就是常说的“讲道理”。

3、对比法

这种方法，将正反放在一起，一正一反，两相对比，正确与错误，孰是孰非，了了分明；给人的印象深刻，容易收到好的论证效果。

4、喻证法

即用形象的比喻进行论证。鲁迅先生的《拿来主义》，就用“大宅子”比喻文化遗产，并用“孱头”、“昏蛋”、“废物”比喻以错误态度对待文化遗产的三种人，用“鱼翅”、“鸦片”和“烟具”、“姨太太”比喻文化遗产中的精华、糟粕等，形象深刻地论证了自己的观点。

5、类比法

将两种事物之间某些相同的特点进行比较。如《邹忌讽齐王纳谏》一文，以妻、妾、友类比宫妇左右、朝廷之臣、四境之内（的人），实际上就是“类比”方法。有些观点，不提“类比”，那么《邹忌讽齐王纳谏》就可归于“喻证法”。

6、因果法

用原因证明结果、用结果推论原因、用一种结果推论另一种结果，都是“因果法”。《义理、考据和辞章》里，“义理应当是灵魂、是统帅。因为形式是为内容服务的，而材料是要由观点来统率的”，就是从因果关系方面来论证义理、考据和辞章之间的关系的。

7、归谬法

又叫“引申论证”。是由反面论点引出错误结论来说明道理的方法。就是先假设对方的错误论断是“正确”的，然后从对方的论断中引出一个荒谬的结论来。比如有人说“流行的就是高尚的”，先可假设这个观点是正确的，接着，按这个观点推论，得出“流行感冒也是高尚的”这样一个荒谬的结论，从而证明对方的论断是错误的。

以上介绍了七种论证方法。例证、引证和对比论证最为常用。论证方法多种多样，而在一篇文章中往往综合运用几种方法，以增强论证的效果。

三谈：论证结构

论点鲜明，论据典型，论证方法恰当，还必须合理安排文章的论证结构，才能使文章具有逻辑性，从而征服读者。

议论文常见的论证结构有以下三种：

1、并列式

论证中，文章的几个层次、段落之间的关系是平行的，这就是“并列式”。

如果文章几个分论点之间的关系是平行、并列的，可以用并列式。如《义理、考据和辞章》中，义理与考据是内容的并列，辞章是形式，与义理考据（内容）又构成并列。

论证中，论据较多，也可以并列。

“并列式”还包括一种特殊的形式，即“对照式”。

“对照式”也是并列式，但不是分论点或同类论据的并列，而是相反相对事物的并列，这种并列有对比或烘托的作用。

并列式的层次或段落，在排列时，可先可后，但一般情况下，是把重要的层次或段落放在前面。

并列式由于内容丰富厚实，常常有无可辩驳的力量。

2、层进式

文章各层次或段落之间是层层深入、步步推进的关系，层次或段落之间的顺序不能随意更改。“提出问题——分析问题——解决问题”的模式是“层进式”的一种。当然，如果“分析问题”部分是分论点或同类论据排列，则又是“并列