

孔子云何陋
之有

子昂

洛神賦
·
陋室銘

● 趙孟頫墨迹精品選

18

● 孫寶文 編

洛神賦 · 陋室銘

● 吉林文史出版社

● 趙孟頫墨迹精品選

18

● 孫寶文 編

洛神賦 · 陋室銘

● 吉林文史出版社

洛神賦 并序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有
言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王
神女之事遂作斯賦其詞曰



余從京城言歸東藩靖伊瀾越環轅
經通谷陵景山日既西傾車殆馬煩尔
乃稅駕乎衡皋秣駟乎芝田容與
乎楊林流眄乎洛川於是精移神
駭息焉思散俯則未察仰以殊觀
睹一羣人于巖之畔乃援御者而告之

曰尔有覲於波者乎波何人斯為斯
之歟也御者對曰臣聞河洛之神名
曰宓妃則君王之所見無乃是乎其伏
若何臣願聞之余告之曰其形也翩若
驚鴻婉若游龍榮耀秋菊華茂
春松鬋歸兮若輕雲之蔽月飄飄兮
若流風之迴雪遠而望之皎若太陽

升朝霞迫而察之灼若芙渠出淖波
穠纖得衷脩短合度肩若削成腰
如約素延頸秀項皓質呈露芳澤
無加鈿華弗御雲髻裁之脩眉臨娟
丹脣外朗皓齒內鮮明眸善睐靨
輔承權瓌姿艷逸儀靜體閑柔情
綽態媚於語言奇服曠世骨像應

苗披羅衣之璀璨兮珥瑤碧之華
琚戴金翠之首飾綴明珠以耀軀
踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾激幽
蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是旦為
縱體以敖以嬉左倚采旌右蔭桂旗
攘皓腕於神滸兮采湍瀨之玄芝余
情悅其泚美兮心振蕩而不怡無良

媒以接歡兮託激波而通辭願誠素
之先達兮解玉珮而要之嗟佳人之
信脩美習禮而明詩抗瓊瑤以和余
兮指潛淵而為期感交甫之棄言兮
悵猶像而孤疑收和聲以靜志兮申
禮防以自持於是洛靈處焉從倚仿
徨神光離合乍陰乍陽竦握軀以鶴

立若將飛而未翔踐絳塗之郁五
步蘅薄而流芳超長吟以永慕兮
聲哀厲而弥長尔乃衆靈雜還命
儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採明
珠或拾翠羽泛南湖之二妃携漢濱
之遊女歎匏瓜之無匹詠牽牛之獨
處揚輕袿之猗靡翳脩袖以延佇

體迅飛鳧飄忽若神陵波激步羅
韞生塵動無常則若危若安進心雖
期若往若還轉盼流精光潤玉顏
含絳未吐氣若幽蘭華容婀娜令
我忘治於是屏翳收風川后靜波
馮夷擊鼓女媧清歌騰文魚以琴
乘鳴玉竄以似逝六龍儼其齊首

載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水
禽翔而爲衛於是越北沁度南岫
紆素纈迴清陽動朱脣以徐言陳
交接之大經恨人神之道殊怨盛年
之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流襟
之浪々無激湍以效愛兮收江南之

明璫雖涉受於太陰長寄心於玉
王忽不悟其所舍悵神宵而蔽光
於是背下陵高之往神留遺情想
像形望懷茲冥靈體之復形御
輕舟而上邈浮長川而忘返思
輕而增慕夜臥而不寐霑露縈霜而

至曙命隕夫而執駕吾將歸乎東
路攬騑繼而抗榮悵盭桓而不
能去

大德四年四月廿五日為盛逸民書

子昂



陋室銘



山不在高有

仙則名水不

在深
有龍
則
靈
此
是
陋
室
唯
多
德
馨
若

痕上堦
綠草

色入簾
青苔

暎有鴻
儒生