

MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

QINXUELESI

勤学乐思

李树芬 谭海芳/主编



北京市绿色印刷工程

——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

名人小时候那些事儿

QINXUELESI

勤学乐思

李树芬 谭海芳/主编
杨敏华/副主编

◎ 韩伟滨 ◎ 程玲芝 ◎ 韩季雪 ◎ 田王兵 ◎ 陈林
◎ 田玲玲 ◎ 傅之一笑/编写 ◎ 晓西插画/绘



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

北 京



MINGRENXIAOSHIHOUNAXIESHIR

图书在版编目 (CIP) 数据

名人小时候那些事儿. 勤学乐思 / 李树芬, 谭海芳
主编. —北京: 中国少年儿童出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5148-2296-0

I. ①名… II. ①李… ②谭… III. ①名人 - 生平事迹 - 世界 - 青少年读物 IV. ①K811-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053166 号

MINGREN XIAOSHIHOU NAXIE SHIR SHANLIANG JIZHI

 出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

主 编:	李树芬 谭海芳	选题策划:	白雪静
副 主 编:	杨敏华	责任编辑:	白雪静
编 写:	韩伟滨 向彩霞 程玲芝 韩季雪 田王兵 陈 林 田玲玲 傅之一笑	封面设计:	缪 惟
插 图:	晓西插画	责任校对:	赵聪兰
		责任印务:	杨顺利

社 址:	北京市朝阳区建国门外大街丙 12 号	邮政编码:	100022
总 编 室:	010-57526071	传 真:	010-57526075
发 行 部:	010-57526568		
网 址:	www.ccpgg.cn		
电子邮箱:	zbs@ccpgg.com.cn		

印刷: 中青印刷厂

开本:	720mm × 1000mm	1/16	印张:	8.25
2015 年 5 月第 1 版			2015 年 5 月北京第 1 次印刷	
字数: 106 千字			印数: 8000 册	

ISBN 978-7-5148-2296-0

定价: 20.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。(010-57526881)



目 录

求学若渴的“大耳朵”——老子	1
十分耕耘，十分收获——孔子	6
打工仔学医——扁鹊	11
以锥刺股的故事——苏秦	16
读万卷书，行万里路——司马迁	22
为争气而勤奋好学——匡衡	27
做生活的有心人——蔡伦	32
少年学医——华佗	37
爱动脑筋的“笨蛋”——祖冲之	42
实践出真知——陶弘景	48
铁杵也能磨成针——李白	53

用黄泥浆习字 —— 颜真卿	59
走南闯北的实干家 —— 沈括	65
痴迷“小制作”的孩子 —— 郭守敬	69
勤于实践的孩子 —— 徐光启	74
“笨小孩儿”也能成才 —— 曾国藩	79
专心学画蛋的画童 —— 达·芬奇	83
喜欢刨根问底的孩子 —— 伽利略	89
喜欢磨镜片的学徒工 —— 列文虎克	94
体弱好学的贵公子 —— 瓦特	99
“数学王子”的成长之路 —— 高斯	104
大自然是最好的课堂 —— 达尔文	109
“偷”故事的人 —— 列夫·托尔斯泰	114
勤奋好学终成才 —— 罗丹	119
爱拆手表的机械迷 —— 亨利·福特	124



求学若渴的“大耳朵”——老子

名人档案



姓名	李耳
国籍	中国
出生地	楚国苦县（今河南省鹿邑县）
生活年代	约公元前 571 年—公元前 471 年（春秋时期）
职业	哲学家、思想家
主要成就	道家学派创始人，著有《道德经》（又称《老子》）
优点提炼	聪慧机灵，勤学好问



我叫李耳，字聃（dān）。说起这个名字，里面还有一个好玩儿的故事呢！

妈妈刚生下我的时候，就被我的模样吓了一跳：这个孩子的耳朵怎么这么大呀！妈妈于是就给我取名叫耳，字聃。“聃”是指又长又大的耳朵。

在我 10 岁那年，妈妈给我请了一位名叫商容的老师。他上知天文，下知地理，是个有学问而又不拘一格的人。可即便这样，他也经常被我





提出的古怪问题问得哑口无言。

有一天上课时，商老师郑重其事地说：“天地之间最尊贵的是人，人里面最尊贵的是王。”

我“噗”地一笑，问道：“老师，那什么是天呢？”

商老师严肃地回答道：“天的上面是一团纯净透明的东西。”

“那团纯净透明的东西是什么？”

“是太空。”

“太空的上面是什么？”

“太空的上面是更纯净透明的东西。”

“再往上又是什么东西呢？”我不甘心，打算打破砂锅问到底。

商老师叹了一口气，说道：“再往上是更更纯净透明的东西。”

见老师有些起急，我又换了一个问题问：“那最纯净透明的东西是什么？”

商老师沉思了好一会儿，最后对我说：“这个问题，我的老师没教给我，书上也没有记载，所以我不敢乱说。”

显然，这不是我想要的答案。我对这个解释很不满意。晚上，我又缠着妈妈继续问，但她也回答不出来。整个晚上我都很难受，一会儿望着布满繁星的天空发呆，一会儿又低头冥思苦想，可是想了一夜也没想明白。

像这样的事情还有很多。商老师虽然屡次被我追问“为什么”，有时还会被问得答不上来，但他一点儿也不气恼，反而觉得很欣慰，直夸我是个善于思考的好孩子。在他的殷殷教导下，我的学习进步很快。

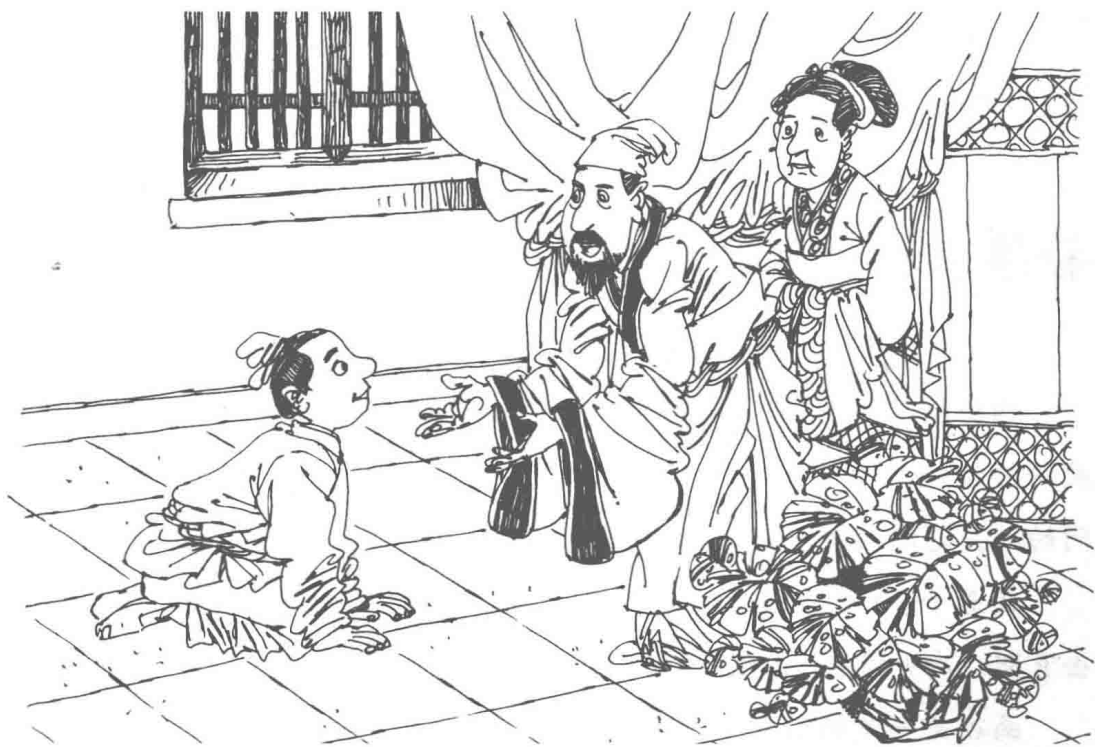
在我13岁那年，商老师找到我的妈妈，对她说：“夫人，我教聃儿这个孩子已经3年了。今天我是来辞行的。”

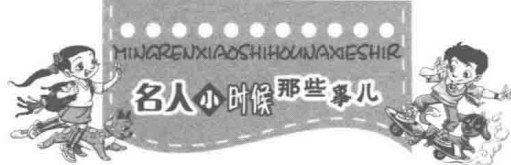


妈妈吃惊地问：“商老师，您好端端的怎么要走呢？是不是聃儿惹您生气啦？我让他向您道歉！”

商老师连连摆手，说：“夫人误会了。今天我来辞行，不是因为我不想教他，也不是聃儿学习不刻苦，而是因为我肚子里的那点儿学问都教完了，再教下去就会耽误孩子。聃儿是个不可多得的好孩子，聪明好学，志向远大，不应该困守在这偏僻闭塞的地方。他应该到周都洛邑（今河南省洛阳市）去求学深造。洛邑是天下的圣地，聃儿不到那里去深造，难成大器啊！”

妈妈当然知道到洛邑求学的好处，但她考虑到我才13岁，又从没出过远门，让我一个人去洛邑怎么放心得下呢？就在她犹豫不决的时候，商老师说：“夫人不要担心，我的师兄是周朝的太学（古代的大学）博士（官职名，相当于现在的教授）。他不仅学识渊博，还很爱惜





人才。我把聃儿的情况跟他说了以后，他很喜欢聃儿，说要亲自教聃儿，并且让聃儿住在他家里，一切花费都由他出。不光这样，我师兄已经派了几个仆人专门来接聃儿了，过几天就能到。这可是个千载难逢的好机会呀！希望夫人珍惜这个机会，不要误了聃儿的大好前程啊！”

商老师的话让妈妈彻底放心了。她把我叫到身边，将这事交代了一番。我抹干眼泪，坚定地对母亲说：“妈妈您放心，我一定不辜负你们的期望。我到了洛邑会好好学习，等学业完成了，就回来看您老人家。”然后，我又郑重地给商老师磕了3个头，叩谢他的举荐之恩。几天后，我就跟着博士派来的仆人赶往洛邑了。

在周都洛邑，我进入太学，跟着博士学习天文、地理、人伦等各方面的知识。3年后，博士推荐我到守藏室（相当于国家图书馆）工作。我天天泡在书海里，如饥似渴地博览各种书籍，学识突飞猛进。又过了3年，我当上了守藏室史（相当于国家图书馆馆长），成为一名大学问家，名扬天下。

延伸阅读

老子出关

相传李耳活到一百多岁才去世，人们见他年纪很大，是个老寿星，就纷纷称呼他为“老聃”“老子”。这里的“子”意思是有道德、有学问的人，是对人的一种尊称。

在老子90岁时，看到朝廷越来越衰败，感觉非常失望。于是他辞去官职，离开洛邑，一路向西，朝函谷关走去。

函谷关守关的长官叫尹喜。这一天，他站在城楼上向远处眺望，见



有一团紫气从东方慢慢地飘过来。尹喜也是一个学识渊博的人，意识到肯定是有圣人来了。因为只有圣人会有这样的云气。过了一会儿，他就看到一个白胡子、白眉毛的老人骑着青牛缓缓而来。

原来是老子！尹喜赶紧走下城楼，迎接这位当世最著名的智者。尹喜拜见老子，和他谈了很长时间，对他非常崇敬。尹喜说：“我知道您就要隐居了。您能不能把您的智慧写下来，给我们留点儿著作啊？”老子一开始不愿意写。但如果他不写，尹喜就不放他出函谷关。老子没办法，最后只好答应了尹喜的条件。

老子经过沉思默想，利用几天的时间写了五千来字，取名为《道德经》。书稿完成后，他辞别尹喜，骑着青牛走出函谷关，继续往西走。从那以后，就再也没有人见过老子了。





十分耕耘，十分收获——孔子

名人档案



姓名	孔丘
国籍	中国
出生地	鲁国陬 (zōu) 邑 (今山东省曲阜市)
生活年代	公元前 551 年—公元前 479 年 (春秋时期)
职业	伟大的政治家、思想家、教育家，儒家学派创始人
主要成就	一生从事传道、授业、解惑，被中国人尊称“至圣先师，万世师表”；其弟子将他的言行语录记录下来，整理编成著名的儒家学派经典《论语》；相传有弟子三千，贤弟子七十二人
优点提炼	勤奋好学，领悟力强

我叫孔丘，出生于两千多年前的山东曲阜。现在大家熟知的“孔子”就是我。

我是商朝开国君主商汤的后代。不过，还没等我享受贵族的生活，父亲就去世了。那年我还不到 3 岁。母亲孤苦无依，在家族中失去了庇护，被逐出了家门。她只好带着我和哥哥来到曲阜阙里，一直过着清贫的生活。

母亲很开明，不因家贫就忽视对我们的教育。在我刚满 3 岁的时

候，她就开始教我读书识字。到4岁的时候，我已经认识上百个字了。

有一天吃过晚饭，母亲突然对我和哥哥说：“今天我教你们的字，你们都记住了吗？”

“都记住了！”我和哥哥异口同声地答道。

母亲微笑着说：“那我明天早上就考考你们吧！”

听母亲这么一说，我心里又有些底气不足了。

晚上，我和哥哥睡在同一张床上。临睡前，我躺在被窝里问哥哥：“母亲教的字，你真的都记住了吗？”

“都记住了！你呢？”哥哥望着我说道。

我犹豫起来，小声地说：“我已经练习很多遍了，应该都记住了。可是，我并没有十成的把握。要是明天答不出来，母亲该有多伤心啊！”说完，我又一骨碌从床上爬起来，一边穿衣一边说，“不行，我得起来再多练习几遍。”

哥哥一把拉住我，劝道：“天气有些冷，你别起来了。你就在我的胸口上写吧！我还能感觉到你是写对了还是写错了，正好可以测试你一下。”

于是，我就趴在哥哥的胸口上写起字来。每写一个字，我就小声地读出来。有不对的地方，哥哥就提醒我；印象不太深刻的字，我就反复练习，加以巩固。不知道过了多久，我的眼皮变得沉重起来，声音也越来越小。后来，我迷迷糊糊地趴在哥哥身上睡着了。

第二天，母亲考我们时，我没有一丝的惊慌和犹豫，将学会的字全都写对了。

母亲摸着我的头，高兴地说：“我前天教了那么多字，你竟然只用一天就都记住了。将来你肯定大有出息！”



●

●

●

●





“弟弟可努力了，连睡前都在练习呢！”哥哥站在一旁笑着补充道。

看到母亲和哥哥因为我这么高兴，我决定以后更要加倍地努力，不辜负他们对我的期望。

后来，我向鲁国著名的乐师师襄子学弹七弦琴。我学琴非常刻苦，有时从早坐到夕阳西下，重复弹奏着同一首曲子也不觉厌倦。对于每首曲子，我不仅要牢记它们的曲谱，达到熟练的弹奏程度，还要能完全摸透其中的技巧。

有一天，我把这个心得认真地告诉老师。老师听了十分惊讶，赞叹道：“那首曲子你足足弹了10天，已经非常熟练了，完全可以重新学一首新曲子。没想到你小小年纪，对乐谱的理解不但没有停留在表面，反而能追求更深的技巧。这真是让我感到欣慰啊！”

得到了老师的认可，我又继续钻研那首曲子。10天过去了，我的指法越来越娴熟，弹奏出来的音乐也更加和谐、流畅了。老师看到我的进步，对我说：“现在，你已经掌握了弹奏的技巧，可以学一首新曲子了。”

我摇了摇头，说道：“虽然我已经弹奏得很熟练，也摸索到了技巧，但是总感到还缺少了一点儿什么。”左思右想，我终于发现自己弹奏曲子时缺乏情感。于是我又和老师沟通，决定接下来就要领会到这首曲子所表达的情感，在演奏时和它产生共鸣。老师很支持我的想法，就让我继续练习。

一天，我在房间里弹琴，当弹完那首曲子后，发现老师正站在我身后。他激动地说道：“我远远地听到你那激情四溢的琴声，完全被吸引住了。现在，你已经弹出了这首曲子的情感，可以学新曲子了。”

“可是，我还是没能体会出作曲者是一位什么样的人。我想还得再



练习练习!”我诚恳地对老师说道。

老师笑着点了点头，走了。

于是，我又像刚拿到这首曲子一样，怀着一种新奇的心情去揣摩作曲者。

不知道过了多久，我觉得自己能够揣摩出作曲者了，于是兴奋地把老师请过来。我再次把那首曲子弹给老师听，他听完之后笑眯眯地说：“这下，你应该知道作曲者是谁了吧？”

我抑制不住内心的兴奋和喜悦，激动地说：“从乐曲中我感觉到他了，他有着黑黑的面孔，高高的身材，一双炯炯有神的眼睛看得很远，相貌威武庄严，很有王者的气度。莫非这就是周文王所作的曲子？不是他还有谁呢？”

老师看着我，眼睛里闪烁着喜悦的光芒，感叹道：“你说得对极





了！这首曲子的确是周文王所作。你的领悟能力和钻研精神，为师真是十分敬佩啊！”

听了老师的话，我心里顿时觉得美滋滋的。

延伸阅读

不耻下问

孔子认为，人不是一生下来就有学问的，所以应该虚心向他人学习。

有一次，孔子去鲁国国君的祖庙参加祭祖典礼。典礼上，他产生了很多问题，便随时向身边的人请求赐教。所问问题事无巨细，差不多每个祭祖典礼的小细节都问到了。

这时，有人在背后嘲笑孔子，说他什么都不懂，什么都要问。

孔子却面不改色，谦虚地说道：“我不明白的事，都要问个明白。这才是我知礼的表现啊！”



打工仔学医——扁鹊

名人档案



姓名	秦越人
国籍	中国
出生地	卢国（今山东省济南市）
生活年代	公元前 407 年—公元前 310 年（春秋战国时期）
职业	医生
主要成就	中医学的鼻祖，创立了望、闻、问、切“四诊法”
优点提炼	心地善良，勤学上进



勤
学
乐
思

小时候，我的家里很穷。为了维持生计，我不得不外出打工。我在一家旅店里当跑腿的小伙计，因为我待人热情，手脚勤快，旅店的主人对我很满意。后来，他提升我当了“舍长”，也就是这家旅店的经理。我按照我的一套办法经营这家旅店，凭着热情诚恳、勤快周到的服务，把小店打理得有声有色，生意红火。

有一天，旅店来了一个白发苍苍的老人，租了一间房打算长期住下，并利用旅店开了一个诊所，天天给人看病。原来，他是个医生！



我从小就有一个当医生的梦想，所以对这位老人很敬重，把他照顾得无微不至。有时候来看病的人很多，他忙不过来，我就跑前跑后，帮他照料病人。时间长了，我和老人就成了忘年交。他的年龄比我大许多，我把他当长辈对待。通过交谈，我知道他的名字叫长桑君。我们的关系越来越密切，感情越来越好，就跟一家人一样。

几年过去了，忽然有一天长桑君把我叫到他的房间，郑重地对我说：“咱们交往了好几年，我觉得你是一个善良诚实、勤奋好学的人。我当了一辈子医生，从来没有把医术传给别人。现在我老了，想把一身的医术传给你，你愿意学吗？”

我一听，喜出望外，能拜长桑君为师，真是求之不得呀！我急忙跪下，向他叩谢：“多谢师傅这么器重我。我一定好好学习，不辜负您老人家的深情厚谊。”

长桑君很高兴，从枕头底下摸出一本珍藏多年的医书，小心翼翼地交给我，让我用心研读。我接过医书，心里非常感激长桑君对我的器重，禁不住热泪盈眶。

从那以后，我就开始学医了。白天，我在长桑君身边学习如何诊断病情，如何开方抓药。而晚上呢，我就在自己的小屋里刻苦钻研长桑君送给我的那本医书，说句实话，简直到了不吃不喝的程度。长桑君见我这么用功，心里很高兴，更加尽心地教我，我的医术修养和诊断能力都有了很大长进。

有一天，长桑君到外面去给人看病，我一个人在旅店里翻看医书。这时，有个小伙子搀着一个老太太走了进来。只见老太太浑身瘫软，大汗淋漓，眼看就要坚持不住了。小伙子焦急地对我说：“先生，我母亲快不行了，求您给看看吧。”