

国学经典读本

蔡志忠 编绘

列子说

御风而行的哲思

彩版
漫画

全本



山东人民出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

御风而行 (CIP) 目录

国学经典读本

御风而行的哲思

列子说

漫画版

全本

蔡志忠 编绘

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

蔡志忠漫画国学经典(彩版)《列子说》/ 蔡志忠
编绘. — 济南: 山东人民出版社, 2016.5
(蔡志忠漫画. 国学系列: 彩色版)
ISBN 978-7-209-09270-8

I. ①列… II. ①蔡… III. ①漫画—连环画—中
国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第259091号

蔡志忠漫画国学经典(彩版)《列子说》

蔡志忠 编绘

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 北京图文天地制版印刷有限公司
经 销 新华书店

规 格 16开 (170mm×230mm)

印 张 10

字 数 80千字

版 次 2016年5月第1版

印 次 2016年5月第1次

ISBN 978-7-209-09270-8

定 价 29.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

御风而行的人生

蔡志忠

人生的目的是什么呢？一般人都认为立大志、做大事、成大业就是人生的目的，于是情况就变成：

奋斗是痛苦的，成功之后就会很快乐。

求学是痛苦的，学成之后就会很快乐。

工作是痛苦的，享受成果就会很快乐。

冬天是痛苦的，春天来临之后就会很快乐……

人生的过程难道真的就是如此？难道说恋爱也是痛苦的，等度过了痛苦的恋爱过程，结婚之后就会很快乐？事实上，人若不能体会到恋爱中分分秒秒的快乐，将来结婚之后就不会有幸福的日子。若不能体会到学剑之乐，而只是抱着苦学“屠龙剑法”之心痛苦地去学剑，学成之后定会发现天地间根本就没有那条“龙”在！

那么，人生的目的到底是什么呢？我个人认为人生最重要的是“生”的过程！

读书有读书的好，学成有学成的好。

上班有上班的好，退休有退休的好。

当小职员有当小职员的好，当老板有当老板的好。

下雪有下雪的情趣，春风有春风的和煦。

蔡志忠漫画国学经典（漫画）《列子说》 / 蔡志忠

编绘。——杭州：浙江人民美术出版社，2015.5

（蔡志忠漫画，国学经典，第46辑）

ISBN 978-7-334-02770-2

主人设计而风动

图—现代 中，①234.2

蔡志忠

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第094140号

能随时、处处体会到当下的好，夜夜是春宵、日日是好日，这才算是真正懂得人生的真义了。

以上就是“禅”的生活态度，而禅宗思想的精髓大部分是来自道家的思想。老子、庄子、列子是道家的三大代表，道家之书所包罗的哲思是：人应依顺自然，乐天知命，求得真正的自我，不要为空洞的名利所困，超然物外，以达观、磊落的态度去生活，不要为了争荣辱，为了寿、名、位、货，而把短暂的生命搞得扰扰攘攘、不得休息。

我十五岁开始立志要以漫画作为一生要走的路。因为“它”是我的兴趣，纵使会因画漫画而每天只能吃速食面度日，我也无悔！至今已过了五十多个年头，我从未怀疑过当初的决定。我的心也从不为外物分散，世间的一切标准对我来说是不重要的。是得？是失？也是不重要，重要的是当下、即刻、正在做我喜欢的事。只要坐在桌前，埋身进入工作之境，于是纸、笔、我便融为一体，在这其中没有纸、没有笔、没有我，恰似“眼如耳，耳如鼻，鼻如口，无不同也。心凝形释，骨肉都融，不觉形之所倚，足之所履，随风东西，犹木叶干壳，竟不知风乘我邪？我乘风乎？”套用《庄子·达生篇》中的一句：“虽天地之大，万物之多，而唯漫画之知。吾不反侧，不以万物易漫画之纸笔，何为而不可得！”

目录

第一卷 天瑞

快乐的三个原因	2
生为徭役 死为休息	4
杞人忧天	7

第二卷 黄帝

列子御风而行	10
神巫的相术	14
列子惊惧	19
美与丑	22

第三卷 周穆王

周穆王神游	24
老成子学幻	29
列子说梦	31
苦乐的真相	34
是梦是真	36
华子健忘症	39
迷惘的是谁	41
见物思情	42

第四卷 仲尼

圣人乎	46
-----------	----

师者有兼才	49
用心去玩	51

第五卷 汤问

长短 大小 高下	53
愚公移山	58
夸父逐日	60
异国奇俗	63
师文学琴	64
绕梁三日	68
伯牙鼓琴	73
不射的神箭	76
泰豆心法	86
来丹报仇	88

第六卷 力命

命	93
贪生怕死	94
死不足悲	96

第七卷 杨朱

实无名 名无实	99
生暂来 死暂往	103
生与死	105
贫害身 富累身	107
狂人 达人	108
顺其生 顺其死	111
拔一毛 以利天下	112
治大者 不治细	114
寿名位货	116
野人献曝	117

第八卷 说符

持后的道理	119
影响	120
学道的目的	121

列子学射	122
知贤而不自贤	123
不恃智巧	124
先知的話	125
失时者亡	126
我伐人 人亦伐我	128
骤雨不终日	129
幸与不幸	130
善相马者 不知牝牡	131
爵高 官大 禄厚	133
理无常是 事无常非	134
锋芒之害	138
不食盗食	139
士为不知己者死	141
杨布打狗	142
知行分立	143
恩过相补	144
弱肉强食	145
耻	147
钱	148
心中的善恶	149
心中的贼	150
颐之忘 将何不忘哉	151
眼之所见	152



快乐的三个原因

孔子去游泰山，在鲁国遇到了容启期很快乐地坐在路边自弹自唱……

请问你为什么这么快乐呢？

我快乐的原因很多……

天地万物中，以人最为尊贵，我有幸生为人，这是第一个快乐的事。

人有男女，男尊女卑，而我有幸生为男人，这是第二个快乐的事。

孔子游于太山，间荣启期行乎郕之野，鹿裘带索，鼓琴而歌。孔子问曰：“先生所以乐，何也？”对曰：“吾乐甚多：天生万物，唯人为贵；而吾得为人，是一乐也。男女之别，男尊女卑，故以男为贵；吾既得为男矣，是二乐也。



人生有不见日月，不免襁褓者，吾既已行年九十矣，是三乐也。贫者士之常也，死者人之终也，处常得终，当何忧哉？”孔子曰：“善乎！能自宽者也。”



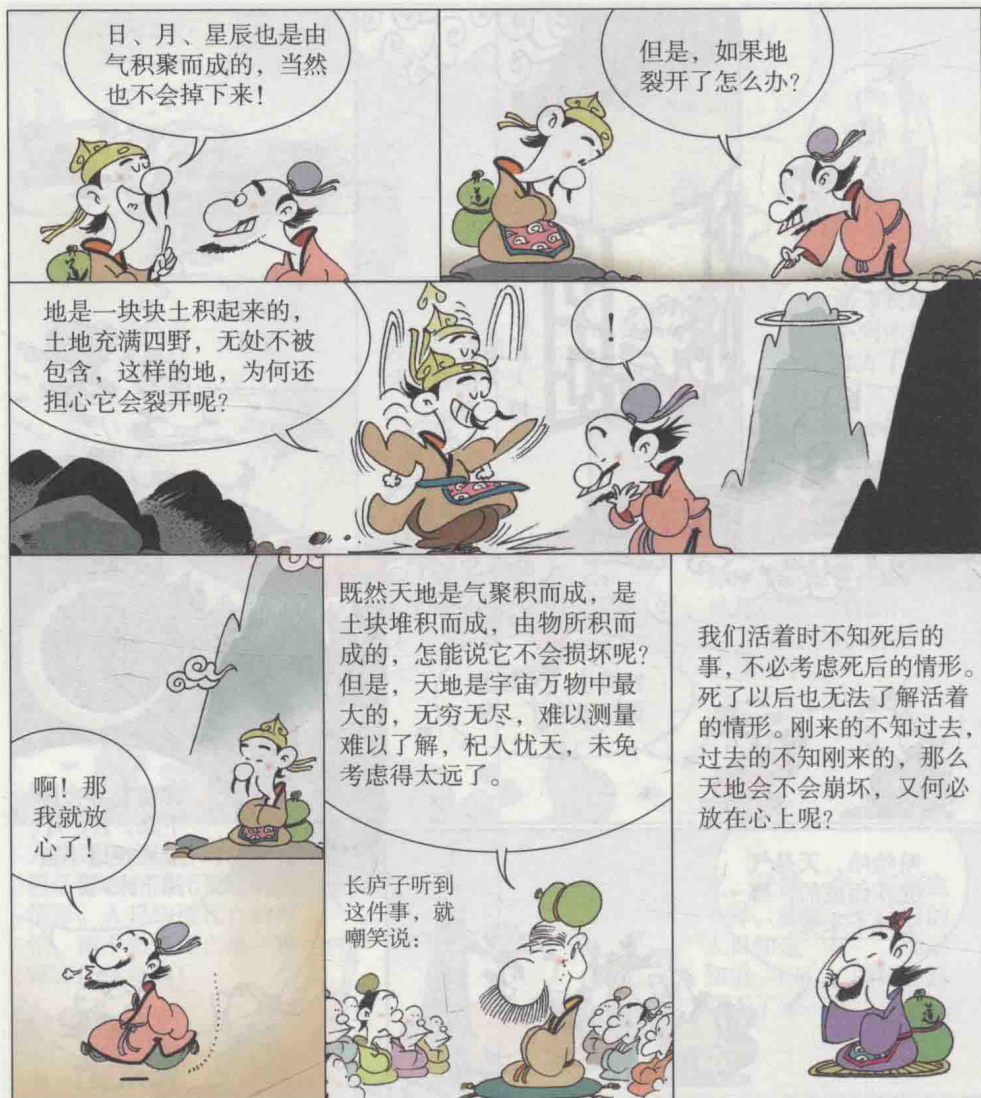
以为忧。少不勤行，长不竞时，故能寿若此。老无妻子，死期将至，故能乐者此。”子贡曰：“寿者人之情，死者人之恶。子以死为乐，何也？”林类曰：“死之与生，一往一反。故死于是者，安知不生于彼？故吾知其不相若矣，吾又安知营营而求生非惑乎？亦又安知吾今之死不愈昔之生乎？”子贡闻之，不喻其意，还以告夫子。夫子曰：“吾知其可与言，果然。然彼得之而不尽者也。”



子贡倦于学，告仲尼曰：“愿有所息。”仲尼曰：“生无所息。”子贡曰：“然则赐息无所乎？”仲尼曰：“有焉耳。望其圯，睨如也，宰如也，坟如也，鬲如也，则知所息矣。”子贡曰：“大哉死乎！君子息焉，小人伏焉。”仲尼曰：“赐！汝知之矣。人胥知生之乐，未知生之苦；知老之惫，未知老之佚；知死之恶，未知死之息也。”



杞国有人忧天地崩坠，身忘所寄，废寝食者，又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”其人曰：“奈地坏何？”晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跼蹐，终日在地上行止，奈何忧其坏？”其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。



长庐子闻而笑之曰：“虹蜺也，云雾也，风雨也，四时也，此积气之成乎天者也。山岳也，河海也，金石也，火木也，此积形之成乎地者也。知积气也，知积块也，奚谓不坏？夫天地，空中之一细物，有中之最巨者。难终难穷，此固然矣；难测难识，此固然矣。忧其坏者，诚为大远；言其不坏者，亦为未是。天地不得不坏，则会归于坏。遇其坏时，奚为不忧哉？”

