

人物传记

义乌丛书编纂委员会 编

朱丹溪故事

杨南山 整理



上海人民出版社

义乌丛书编纂委员会 编

朱丹溪故事

杨南山 整理



上海人民出版社

义乌人物传记丛编

义乌丛书
义乌人物传记丛编

图书在版编目(CIP)数据

朱丹溪故事/义乌丛书编纂委员会编;杨南山整理.

—上海:上海人民出版社,2016

(义乌丛书)

ISBN 978-7-208-13444-7

I. ①朱… II. ①义… ②杨… III. ①朱丹溪

(1281~1358)-生平事迹 IV. ①K826.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 282018 号

责任编辑 楼岚岚 林 青

封面设计 甘晓培

• 义乌丛书 •

朱丹溪故事

义乌丛书编纂委员会 编

杨南山 整理

世 纪 出 版 集 团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 12 插页 3 字数 168,000

2016 年 2 月第 1 版 2016 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13444-7/K • 2460

定价 36.00 元

义乌丛书编纂委员会

主 任 盛秋平

第一副主任 林 毅

副 主 任 葛国庆 邵国龙 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 施文臻 李洪斌 吴朝晖 金俊民 王永明

朱国清 朱峻文 赵健明 黄旭光 楼小明

吴潮海

办 公 室 主 任 施文臻

办公室副主任 吴朝晖 金俊民

义乌丛书编辑部

主 编 吴潮海

副 主 编 施章岳

主 编 助 理 傅 健

编 辑 潘爱娟 赵晓青 孟祖平 陈金春
孙清土 金福根 李丽莉 楼向华
吕永良 郑桂娟 吴雅珍 方鼎炎
胡 莺

工 作 人 员 李铝津 虞金法

本 书 插 图 王榆胜

总序

自秦王政始置乌伤县,义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地,山川秀美、物华天宝,文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世世代代在此耕耘劳作,繁衍生息,改造山河,创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因,在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分,又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学,刚正勇为,诚信包容”是义乌精神;“崇文,尚武,善贾”是义乌民俗;义乌的民风则是“博纳兼容,义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉,成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来,义乌始终在传承着文明,演绎着辉煌,从而使义乌这座小城艳光四射,魅力无限。

自古以来,特别是唐代之后,义乌学风渐盛,至有“小邹鲁”之称。自宋以来,县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立,而“莅兹土者,莫不以学校为先务”。故土生其间,勤奋好学,蔚成风气,学有成就,烨烨多名人。并且,辐射出巨大的文化能量,不仅本地名儒代有,在浩浩学海与宦海中大展宏图,而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏林名家,其生动活泼的文化创造与传播,绵延不绝的文化承续与传递,从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜,在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大,造就了令人神往的义乌,使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史,拒绝遗忘,总要把自己行进的每一步,烙在山川大地上。

时间逝而不返,它带走了壮景,淘尽了英雄,留下了无数文化胜迹和如峰的圣典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天,人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分,城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能,它们饱含着从过去传递下来的信息,而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓是两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之本,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 盛秋平

义乌市人民政府代市长 林毅

目 录

- 总序 / 001
- 朱家有男初长成 / 001
- 拒交包银 / 004
- 神仙工程 / 006
- 镂字救寡妇 / 008
- 赛过包龙图 / 012
- 习惯是病根 / 016
- 豆豉治病 / 019
- 投师救师妹 / 021
- 装病送命 / 027
- 妙灵丹 / 029
- 村桥开棺 / 032
- 怪病遇奇医 / 036
- 秀才有“喜” / 038
- 梧桐叶催生 / 040
- 石榴皮 / 042
- 偏心的后娘 / 044
- 捡豆正胎 / 046
- 鹧鸪鸟 / 050
- “鬼”和“小偷” / 053
- 夏病冬患 / 056
- 谁是病人 / 058
- 跌伤与咬伤 / 061

- 冷水泼头治肺病 / 066
- 棺材病 / 068
- 寡妇桥 / 073
- 吐活虫 / 075
- “完璧归赵”四物汤 / 077
- 丹溪翁与红曲 / 079
- 端午熏药渣 / 081
- 赔鸡救命 / 083
- 明欺暗帮巧治伤 / 085
- 给“鬼”看病 / 089
- 婆婆子 / 092
- 抱女透疹 / 094
- 不敢医母病 / 099
- 三谜赠门生 / 100
- 生姜糖 / 102
- 笔尖藏针治喉痛 / 104
- 救婴亭 / 108
- 敢用斧头药 / 110
- 两张奇方 / 112
- 巧治小孩吞铁钉 / 115
- 蛋炒饭 / 117
- 三条蚂蟥医“对口” / 121
- 少服了一帖药 / 124
- 六板四钉汤 / 126
- 辨症治痿 / 130
- 红头蚯蚓 / 132
- 对症治愈饭后吐 / 134

- 朱一帖 / 136
- 妙用桂圆治胀满 / 138
- 不药而愈 / 140
- 婴儿醉酒 / 142
- 巧治“哑巴” / 146
- “乞丐”赐奇方 / 148
- 神仙果 / 150
- 不会叫的尖头蛤蟆 / 152
- 十八张膏药 / 153
- 先补后攻救同窗 / 158
- 师徒变兄弟 / 160
- 竹篮洗脚 / 163
- 楼英巴豆治皇后 / 165
- 盛寅宁死不改方 / 167
- 赵道震治病惩恶 / 169
- 徐彦纯巧计治足痿 / 172
- 戴原礼医虎得妻 / 174
- 秦王妃画竹解肝郁 / 176
- 三朝御医 / 178
- 后记 / 180

朱家有男初长成

朱震亨是元朝婺州路义乌县人。他的老家赤岸村，原来叫做蒲墟村，是南乡的一个大村庄。据说很早以前这一带很多人家以编草席为业，村里有个自发形成的草席集市，因此叫做蒲墟村。南北朝年间，村人朱幼曾任南齐扬州刺史，他的女儿出嫁时，嫁妆是当地最体面隆重的“全房嫁”，送亲的队伍“十里红”，辉映溪岸，因此村子改名为赤岸，后来又改为丹溪。

朱震亨的堂曾祖朱杓和堂祖父叔麒都曾从医。祖父朱环，宋朝时候曾经中过举人，家境还算宽裕，可到了震亨的父母手里就开始衰落了。父亲是个读书人，母亲虽然会持家，可两人都长期患病，等他父亲一去世，他家就更穷了。

转眼震亨长到七八岁，看到别家的孩子都上学念书了，他就抱住妈妈的腿，连哭带闹也要念书去。妈妈伤心又愧疚地说：

“我也想让你念书，可我们家里连饭都吃不饱，哪有余钱供你去念书啊。”

震亨很懂事，默默地点了点头，从此也就不再提上学的事了。

为了解决家里人的三餐，小震亨背上竹篓上狮子岩采集药材，再拿到集市上去卖。来回的路上要经过学馆，从窗口传出来孩子们琅琅的念书声，像一股魔力一样吸引了他。他就趴在学馆的窗前，轻声地跟着念。

一天，私塾先生发现了朱震亨，把他叫了进去，责怪道：

“你这个毛孩子，背着竹篓站在窗前念叨什么，把孩子们的注意力都吸引过去了……”

“不！我不是毛孩子，我全身光溜溜的没有毛！我有名有姓！”

课堂上孩子们都大笑起来。

先生也笑了，“哦，那你叫什么名字？”

“我——”那时震亨他还没有取学名，乳名不好听，说出来肯定又要被孩子们笑话。他一双大眼珠滴溜溜地一转，一眼瞧见门前的丹溪，灵机一动，马上说：

“我叫丹溪！”

“哈哈，年纪小小，口气不小，你叫丹溪？”

“是，是叫丹溪！”

先生见这孩子长得聪明伶俐，对答如流，不禁产生了爱怜之心，不但不怪他失礼，反而连连点头说：

“好，好！你这名字响亮，有出息。以后就叫丹溪吧。”

丹溪的名字就是这样来的。

教书先生打听了一下，知道他家家境困难，就破例免去学费，收下他这位小门生。

从此，朱震亨每天上山采好了药，就到这学馆里念书。他专心致志，不懂就问，记忆力又好，进步很快。没过几天，就赶上了其他的同学。

学堂里有大地主的儿子，读书吊儿郎当，还不服气先生夸奖读书好的穷同学，一有机会，他就恶作剧欺负一些穷同学。朱震亨看不惯，爱打抱不平，有一回以其人之道还治其人之身，把这个小地主好好地教训了一顿。小地主一把鼻涕一把眼泪地向父亲告状，大地主气势汹汹地赶来责问老师，并要他把朱震亨撵出学馆。扬言说如不将朱震亨停学，先生的酬金就别想来拿了。这样，小震亨不得不含泪离开了学馆。

朱震亨恨透了仗势欺人的地主，决心要给他们一点颜色瞧瞧。他想起以前去狮子岩采药时，经常看到这个地主坐在蜀墅塘东边塘角的石板埠头上钓鱼。于是，小震亨有了好主意，他一连四五天都起早贪黑，独自一人到这蜀墅塘东边石板埠头上来回转悠，东挖挖，西掘掘。他很警觉，从不给人家发觉他在干什么。

这一天，地主照例又来蜀墅塘钓鱼了。当他踏上这东边塘塍的青石板上的时候，啊呀呀，这石板竟一高一低地翘动起来，只见地主在上面就像扭秧歌一

样，随后就听到“扑通”一声，连人带石板都翻落到了塘中。地主大喊救命，喝饱了塘水，才被捞上来。

事后，地主发觉这青石板底下垫着的石头被人撬弄过了。他才明白，原来是有人故意捉弄他的，可又不知道是谁！但朱震亨的几位伙伴却私下一口认定是他干的，对他十分敬佩，并问他：

“落水的老家伙是怎样的一副模样？”

小震亨挥打着双手边学边形容：

“白毛浮绿水，红掌拨清波！”

从那以后，朱震亨就以机智勇敢出了名。

拒交包银

元朝大德四年，朱丹溪年满 20 岁，担任义乌双林乡蜀山里里正。他为人刚正不阿，处处为民着想，敢于以下犯上，抗拒官府的苛捐杂税，因而深得四方百姓的拥护。

大德六年，元朝朝廷要求百姓每家每户都要上交包银，命令州县官员来承办这个事情，而且催得很急。当时蒙古族统治下的汉族百姓生活普遍比较艰苦，对这个“包银”当然是怨声载道，但是胳膊扭不过大腿，哪个人敢与官府去争论呢？

朱丹溪身为里正，他带领乡里抗命，就是不交包银。郡守急了，就把朱丹溪召来责问：

“你小子胆子够大啊，竟敢聚众和官府作对，脑袋不想要了吗？”

朱丹溪挺了挺胸脯，理直气壮地回答：

“郡守是个大官，你的脑袋当然很重要，可对咱们草民来说，能够活下去更重要。这个包银如果形成制度，将会危害子子孙孙，如果大人你执意要干这样的坏事，那你干脆把我们的房子和土地都收上去，来顶替大家的钱算了，这样一口吃尽子孙饭不是来得更痛快些吗？你看着办吧。”

郡守听了大怒，但又无可奈何。只好又吹胡子又瞪眼，过了一阵，他终于转过脸来，朝着朱丹溪作揖道：

“兄弟，我知道你管辖的地方一些人家有难处，但不会每一户都穷得交不起吧。我毕竟是一州的父母官，你总要给我一点面子，多多少少总要交一点意思意思吧！”

朱丹溪这才松口说道：

“那好吧，我推举两个人，一个听说就是大人的远亲，身为一州父母官的亲戚，他不交包银的话，想来对你的声誉也不利，他该不会反对吧。另外一个，仗恃有钱横行乡里，小老婆都娶了七八个。大人你可以收罗一点他的劣迹，把柄在手，谅他也不敢不交吧！”

郡守听完，无奈地耸了耸肩，说：

“看来也只好这样办理了。”

在朱丹溪的据理力争下，他所管辖的蜀山里内，果真只有两户人家交了包银，其他乡亲都没有交。

神仙工程

二十多岁的朱丹溪常常为民请命，替别人伸张正义，调和裁决民间纠纷，名气越来越响，不但全县男女老少都知道有这么一个朱丹溪，连县衙里的大小官吏都对朱丹溪敬畏三分，一提起朱丹溪这个名字，总是有的点头，有的摇头，别有一番感慨。

这一年，义乌调来了一个新的县太爷。这位县太爷捞钱很有一套，他像模像样地到义乌各地巡视了一番后，心中便有了主意。他见义乌百姓普遍信鬼神，全县大殿小庙林立，连田头地角都有半人多高的五星殿，供奉有香火。既然如此，何不假托鬼神，造一座大殿呢，自己可以从中牟利。

于是他便把这个想法告诉师爷和底下的皂吏。一名老皂吏走上前来，对县太爷说：

“大人有所不知，本县双林乡有个里正叫朱震亨，这个人可不好惹，在老百姓当中很有威望，就怕他反对，到时他带领乡民闹起事来，那就很麻烦。依小人之见，大人还是把朱震亨请来，先探探他的口风再说。”

县太爷点了点头，马上派人找来了朱丹溪。县太爷在县城一家酒楼设宴招待，他对朱丹溪表现得非常恭敬，又是敬酒又是夹菜，两杯黄酒下肚，县太爷按住朱丹溪的肩膀，压低声音说：

“震亨啊，不知你对生死阴阳之类的学问有没有研究？敝人在这方面潜心多年，近两年来颇有收获啊。我告诉你，人一辈子的生死，实际上是岳神管的。历朝历代，皇帝都去泰山封神，就是这个原因。前些时，岳神托梦给我，说他四处巡游，经常路过义乌，很喜欢这里的风水。我现在要修建岱宗祠，这可是神仙梦里给我的暗示啊，他能保佑义乌一方百姓健康长寿，我看哪个胆大