

爱花人的百科全书
生活家的美丽宝典

花

——
境界人生

姜 泳◎编著



清华大学出版社



爱花人的百科全书
生活家的美丽宝典

花

——
境界人生

姜
泳◎编著



清华大学出版社
北京

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

花——境界人生 / 姜泳 编著. —北京：清华大学出版社，2016
ISBN 978-7-302-42878-7

I. ①花… II. ①姜… III. ①花卉—普及读物 IV. ①Q944.59-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 030603 号

责任编辑：王燊娉 胡花蕾

封面设计：赵晋锋

版式设计：方加青

责任校对：牛艳敏

责任印制：杨 艳

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：210mm×220mm 印 张：8.4 字 数：205 千字

版 次：2016 年 5 月第 1 版 印 次：2016 年 5 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

产品编号：063872-01



认识姜泳女士多年，她既是从事和热爱花卉事业的专业人士，更是国内外享有较高声誉和杰出贡献的郁金香专家。当我得知她致力于“国泰郁金香”慈善事业的推广时，我对她油然而产生了敬意。如今，案前放着她的第一部花之书——《花——境界人生》书稿，我不由得眼前一亮，心中一喜。

花作为美的使者和自然界的精华，深受人们喜爱。自古以来，中国花卉资源丰富，花卉栽培历史悠久，花卉文化底蕴深厚，素有“世界花园之母”的美誉。而今，中国花卉业作为美丽的公益事业和绿色的朝阳产业，在推进生态文明、建设美丽中国和全面建成小康社会的伟大进程中发挥着重要作用，我国花卉事业正迎来千载难逢、百花齐放的春天。

《花——境界人生》应运而生，适逢其时。花卉的繁荣与发展，是人类文明和社会进步的重要标志之一。当前我国花卉业面处于转型升级的关键阶段，如何进一步弘扬花卉文化，普及花艺知识，引导花卉消费，不断满足人们精神生活的需求，已成为业内共识。《花——境界人生》以花为媒，以人为本，纵横古今中外花史，兼顾东西方花卉文化，将花的理论性和实践性、知识性和艺术性、实用性和欣赏性融于一体，涉及花与环境、养生、饮食、文艺、名人、名花、社交、花艺、花节、花事以及花卉产业等诸多方面，内涵丰富、文笔流畅、清新自然，值得品鉴。



序



花美，事业美，倾心于这项事业的人更美。作为成功的国际商务人士，姜泳女士在跨越中欧的“空中飞人”生涯里，用了整整三年时间编写这部“花书”，查阅大量专业书籍文献、图片资料和报刊新闻，书中包括了十万余字、三百六十多幅精美图片。其间的辛苦奔波、浩博繁复、严谨细致、精益求精，充分体现了她对花卉事业的孜孜追求。正是这一千多个日夜的全身心投入，与花的相依相伴、相知相爱，让她从花的真善美中感悟到生命的真谛，通过美丽的事业和爱心的奉献，提升人生境界，实现人生价值……

“十三五”是全面建设小康社会的决胜阶段，也是开创我国现代花卉业新局面的战略机遇期。让我们牢固树立“创新、协调、绿色、开放、共享”发展理念，把实现人们对美好幸福生活的向往作为奋斗目标，通过辛勤耕耘书写美丽人生，为迎接生态文明新时代和美丽中国建设作出新贡献。

张引潮

中国花卉协会副秘书长

2016年1月

花，是文明的象征，是人们生活的境界，是美好环境和美好心情最重要的符号。

根据20世纪以来的国际市场规律，当人均GDP达到500美元时，民众的花卉消费需求就会明显增加，当人均GDP达到3000美元时，花卉消费就会呈现显著上升趋势。在欧美国家，家庭花卉消费一般占工资收入的3%左右，我国还没有达到这个水平，但花卉市场的民众需求正在飞速增长。

花一样美好的民众生活，才是真正的国泰民安，这也是一年以前，彭丽媛女士把欧洲最美的一种郁金香命名为“国泰”的初衷。有花的生活，是蕴涵智慧、体现闲适和觉醒的、艺术的人生态度与活法，是“和谐与雅致”的追忆，是田园牧歌生活的一种精神向往，是对抱朴守真心灵生活的一种崇尚和回归。正因为越来越多的人有着对雅致生活方式的追求，本书才应运而生。

要我们的生活充满花的美好，就需要一部兼具技术性和艺术性、欣赏性和实用性、知识性和体验性的与时俱进的精美读物。而作为花卉专业人士，使命就是传播和普及花卉知识，倡导高品质花艺生活，引领高尚生活增长点。笔者以30多年花卉、花艺领域的丰富专业经验，以长期跨越中欧多国的知识与阅历，以丰富的国际市场运作业绩，辅以专业团队的经验积淀，完成了这部百科全书式的以花



卉、花艺为主题的书籍。

全书共12章43小节，分属生活与事业两大体系，前者涵盖花与人类社会的全方位关联，后者涵盖自然与人文美的事业创造，系统介绍了花卉与环境、社会人文、饮食养生、产业经济等各方面的知识，介绍了200多种世界各国的名花异草，其中包括世界主要国家的国花、中国各地的市花。全书精选了360多幅花卉插图、花艺作品和珍贵现场图片，也广泛引用了国内外花卉花艺行业的权威统计数据信息，力求使读者对于“花”有一个更为全面的认知和了解。

受限于笔者的水平，书中难免有所缺失疏漏，欢迎广大读者不吝指正。

姜 泳

2016年1月



第1章 花与环境

花卉与城市环境 · 2

花卉与家居环境 · 8

第2章 花与养生

花助人寿 · 12

园艺疗法 · 14

芳香养生 · 16

第3章 花与饮食

花卉饮食的历史 · 20

花香与花饊 · 23

花饮 · 27

第4章 花与文艺

花与诗词 · 30

花与文学 · 33

花与绘画、电影 · 35

第5章 花与名人

花与领袖 · 38

花与名人 · 41

名人命名花卉 · 44

第6章 花与社交

花卉的沟通价值 · 48

花语时尚 · 52

花语选编 · 53

第7章 花与名花

世界各国国花 · 58

中国十大名花 · 68

中国各地市花 · 72

第8章 花中皇后——郁金香

郁金香简史 · 86

郁金香发展史 · 89

郁金香在中国 · 93

“国泰”郁金香 · 95



第9章 花艺

东方花艺 · 100

西方花艺 · 102

中国花艺 · 103

日本花艺 · 107

美国花艺 · 109

花艺与生活 · 110

第10章 花节花展

中国城市的花节 · 114

少数民族的花节 · 118

世界各国的传统花节 · 121

商业花展 · 123

第11章 婚礼花艺

婚礼花艺渐流行 · 130

婚礼花艺要素 · 131

婚礼花艺典范 · 134

第12章 花卉产业

创意无限的朝阳产业 · 138

国际花卉产业与发展 · 140

国外成功的花卉产业案例 · 143

中国花卉业发展回顾 · 147

国内花卉产业面面观 · 149

冉冉升起的朝阳产业 · 151

跋 · 156





第1章 花与环境

花卉与城市环境

植物、花卉与人类和谐共生，才能构成美好的自然世界。随着经济的发展和人民生活水平的提高，改善城市环境，营造空气清新、环境优美、生态良好、人和谐可持续发展的城市环境已成为我们的共同愿望。同时创造国家卫生城市、园林城市、生态园林城市、国家环境保护模范城市等活动的开展，也为营造更好的生活环境提供了更多的保障。

赏心悦目的花卉景观，可以

迅速美化城市，提高城市的形象和品位，产生良好的社会效益，成为不少城市在建设活动中脱颖而出的“杀手锏”之一。

花卉不仅具有良好的降低环境污染功能，如消音、吸尘防污染、调节湿度等，而且更重要的是它具有美化环境的作用。花卉以其千姿百态、丰富的色彩和自然美形成姹紫嫣红、五彩缤纷、绿茵如锦的优美景观，使人们在工作之余、劳动之后，能够得以

休憩娱乐，欣赏自然界之美，从而促进了社会的文明建设，陶冶了人们的情操，促进了人们的身心健康。与此同时，花卉还是大气污染的“警报器”。

如今，大气污染是各国城市的主要公害之一，花卉对大气污染的敏感程度也因种类而异，受害症状也各不相同。因此，利用敏感程度高的花卉，可以监测大气污染物质。轻微的环境污染，人类尚无感觉，甚至在精密仪器也测不出的浓度下，花卉的叶子就出现了明显的受害症状，如紫花苜蓿在3.5毫克每立方米的二氧化硫浓度下熏蒸1小时就受害，而人类则要到达57.2毫克每立方米的浓度时才出现咳嗽、流泪反应。因此，人们把这类敏感植物称为大气污染的“警报器”，例如以下四种敏感花卉。

【天竺葵】牻牛儿苗科，对二氧化硫敏感，伤害浓度为0.004%，典型症状为叶片的叶缘或叶脉间出现大面积伤斑，并迅



速死亡。



【萱草】百合科，对氟化氢敏感。



【扶桑】锦葵科，对光化学烟雾敏感。



【郁金香】百合科，对氯气敏感。



除了对有毒物质的高敏感性，花卉还具有很强的吸纳粉尘的作用。下面几种花的滞尘能力非常强，能和树木媲美，堪称“花界清洁工”。

木槿

木槿是一种常见的庭院灌木花种，锦葵科木槿属，别名白槿花、桐树花、大碗花、篱障花、清明篱、白饭花、鸡肉花、猪油花、朝开暮落花。落叶灌木或小乔木，高3~5米，多分枝，叶三角形或菱状卵形，有时中部以上有3裂。木槿花花形大，单生叶腋，直径5~8厘米，单瓣或重瓣，有白、粉红、紫红等色，花瓣基部有时红或紫红；花期6—9月，花甚多，虽每花只开一日，但每天都有大量的花开放，十分美丽。在园林中，木槿常用作花篱或其

他灌木的背景。花期时，满树花朵，娇艳夺目，甚为壮观。

木槿性喜温凉、湿润、阳光充足的气候条件，喜肥沃的中性至微酸性土壤，较耐干旱，耐瘠薄，耐半荫蔽，忌涝，耐寒冷，生长适温15~28℃。木槿可用播种、扦插或嫁接繁殖。扦插可于4月结合修枝整形进行，插穗选择木质化的健壮枝条，长10~12厘

米，露天扦插于红壤或沙壤中，每日上午浇水一次，成活率高。

由于木槿有很好的滞尘作用，所以它适宜布置在道路两旁、公园、庭院等处。可单独种植，也可以列植或成片种植。

广玉兰

广玉兰，别名洋玉兰，为木兰科木兰属植物，原产美洲，北美洲以及中国大陆的长江流域及其以南地区。北方，如北京、兰





州等地有引种。供观赏，花含芳香油。由于开花很大，形似荷花，故又称“荷花玉兰”，可入药，也可作道路绿化。广玉兰树姿雄伟壮丽，叶阔荫浓，花似荷花芳香馥郁，为美化树种，耐烟抗风，对二氧化硫等有毒气体有较强抗性，可用于净化空气，保护环境。广玉兰喜光，幼时稍耐阴。喜温湿气候，有一定抗寒能力。适生于干燥、肥沃、湿润与排水良好的微酸性或中性土壤，在碱性土种植易发生黄化，忌积水、排水不良。对烟尘及二氧化碳气体有较强抗性，病虫害少。根系深广，抗风力强。播种苗树干挺拔，树势雄伟，适应性强。

广玉兰开花时间不一致，所以在同一棵树上，能看到各种花

的形态。有的含苞待放，碧绿可爱；有的刚刚绽放，洁白柔嫩；已经开过的广玉兰，花瓣虽然凋谢了，花蕊却依然挺立在枝头之上。由于广玉兰也具有很强的滞尘作用，所以一般栽种在庭院、公园、游乐园、道路等地。如果植株如大树，可孤植草坪中，或植于通道两旁；中小型者，可群植于花台上。

木芙蓉

木芙蓉又名芙蓉花、拒霜花、木莲、地芙蓉、华木，为锦葵科、木槿属落叶灌木或小乔木，原产中国。对土壤要求不高，瘠薄土地亦可生长。花于枝端叶腋间单生。花、叶均可入药，有清

热解毒、消肿排脓、凉血止血之效。木芙蓉还是成都市市花，其花语为纤细之美，贞操，纯洁。

木芙蓉喜光，稍耐阴；喜温暖湿润气候，不耐寒，在长江流域以北地区露地栽植时，冬季地上部分常被冻死，但第2年春季能从根部萌发新条，秋季能正常开花。喜肥沃湿润而排水良好的砂壤土。生长较快，萌蘖性强。对二氧化硫抗性特强，对氯气、氯化氢等有毒气体也有一定抗性。

生活中不难发现有很多花卉是不被有害物质所喜欢的，它们体内能散发出一种气味，有抗菌作用，能够更好地保护环境。





茉莉

茉莉，木犀科、素馨属直立或攀援灌木，高达3米。小枝圆柱形或稍压扁状，有时中空，疏被柔毛。叶对生，单叶，叶片纸质，圆形、椭圆形、卵状椭圆形或倒卵形，两端圆或钝，基部有时微心形，在上面稍凹入或凹起，下面凸起，细脉在两面常明显，微凸起，除下面脉腋间常具簇毛外，其余无毛；裂片长圆形至近圆形，先端圆或钝。果球形，呈紫黑色。花期5—8月，果期7—9月。茉莉的花极香，为著名的花茶原料及重要的香精原料；花、叶药用治目赤肿痛，并有止咳化痰之效。

茉莉性喜温暖湿润，在通风良好、半阴的环境生长最好。土

壤以含有大量腐殖质的微酸性砂质土壤为最适合。大多数品种畏寒、畏旱，不耐霜冻、湿涝和碱土。

冬季气温低于3℃时，枝叶易遭受冻害，如持续时间长就会死亡。由于茉莉花不仅花美味浓，而且还具有杀菌功效，所以大部分适合室内盆栽，对净化室内空气有很好的作用，深受人们喜爱。茉莉花原产于中国西部、印度、阿拉伯一带，中心产区在波斯湾附近，现广泛植栽于亚热带地区。

紫薇

紫薇，别名痒痒花、痒痒树、紫金花、紫兰花、蚊子花、西洋水杨梅、百日红、无皮树，千屈菜科、紫薇属落叶灌木或小乔木，高可达7米；树皮平滑，灰色或灰褐色；枝干多扭曲，小枝纤细，叶互生或有时对生，纸质，椭圆形、阔矩圆形或倒卵形，幼时绿色至黄色，成熟时或

干燥时呈紫黑色，室背开裂；种子有翅，长约8毫米。花期6—9月，果期9—12月。紫薇树姿优美，树干光滑洁净，花色艳丽；开花时正当夏秋少花季节，花期长，故有“百日红”之称，又有“盛夏绿遮眼，此花红满堂”的赞誉，是观花、观干、观根的盆景良材；根、皮、叶、花皆可入药。由于紫薇花非常美丽，所以宋代诗人杨万里曾作诗赞颂：“痴如醉丽还佳，露压风欺分外邪。谁道花无红百日，紫薇长放半年花。”明代薛蕙也写过：“紫薇花最久，烂熳十旬期，夏日逾秋序，新花续放枝。”

此外，紫薇还具有杀菌的作用，所以，在公园、庭园、医院等场所随处可见它的身影。紫薇花不仅给人们的生活带来了美



丽，而且还带来了健康，是一种值得栽培和爱护的花木。

花卉是城市休闲文化的一部分，也是生态文明建设的重要组成部分。花卉以其丰富的形体美、色彩美、音韵美和结构美装点着城市，不仅改善了城市面貌，丰富了城市内涵，使城市更具活力，文化更加多姿多彩，而且对市民审美意识的形成、道德情操的提升有潜移默化的影响。人们享受花卉的美好与神奇，感受花卉的生机，达到自我的身心放松和精神的愉悦。同时，花卉植物还具有净化空气、增加城市绿量、满足人们的精神疗养等作用。园林中若缺少了花卉，城市将缺少许多亮色，变得单调和晦涩。

从观赏角度分类，园林花卉可分为观花植物、观叶植物、观芽植物、观茎植物、观果植物、观根植物等；按生长状况分类，可分为一年生花卉、两年生花卉、多年生花卉、水生花卉、岩生花卉、草坪地被花卉等。

花卉品种丰富、色彩缤纷，不同的花卉在城市园林景观中的搭配能达到不同的效果，营造出优美动人的意境。在园林花卉的

选择中除了要结合园林的周边环境，考虑市民的需求外，还应根据季节变化和花卉的色彩、种类，选用时令花卉，使环境四季有景，呈现出多姿多彩的效果。一年生、两年生的草本花卉适用于城市节假日或重大活动时，如万寿菊、一串红、矮牵牛、三色堇、金鱼草、彩叶草、孔雀草、羽衣甘蓝、新几内亚凤仙等，而像玉簪、石竹、大丽花、美人蕉等宿根花卉可运用于生态节约型城市园林的建设，有助于绿化城市环境；蔷薇、天门冬、散尾葵、常春藤、三角梅、小叶黄

杨、非洲茉莉、云南黄素馨等观赏价值较高的花灌木或垂吊性藤本植物，则能够增添景观的层次感，营造出别样丰富的景观。

城市之花，也称“市花”，是城市形象的重要标志，是城市优秀文化的浓缩，也是城市繁荣富强的象征。

市花都有某种象征意义，对提高城市的知名度也有一定作用。提起牡丹，人们就会想到洛阳；说到芙蓉花，就会想到成都；谈到君子兰，则非长春莫属。如果一个城市能与某种花联系起来，对这个城市的经济建设





也是有益的。

市花可以表达市民的情感，寄托民族的理想，显示民族的特征。

河南洛阳、山东菏泽都选牡丹花为市花，这是因为两地的牡丹文化极为丰富，种植牡丹的历史特别悠久，人们自古以来就喜欢牡丹，种牡丹已成为当地的风俗，并形成了浓厚的牡丹文化氛围，还以此带动了经济发展。洛阳牡丹文化节已成功举办20年，是各地以花为媒带动旅游业发展的最好案例之一。

山东济南选荷花为市花，也是因为种植荷花的历史悠久，荷花文化特别丰富。大明湖的荷花自古有名，那“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”的名句谁人不知？荷花已成为济南人的骄傲。



四川成都的市花木芙蓉、福建泉州的市花刺桐花，在历史上都很有影响，遍植城中，已经成为城市的象征。成都被誉为“芙蓉城”，简称“蓉”。



泉州被誉为“刺桐城”，外国商人称其为“刺桐港”。选刺桐为市花，不仅具有深刻的纪念意义，而且具有标志性。

广东广州和四川攀枝花均选木棉为市花。木棉对这两座城

市来讲，都具有特殊的意义。广州人民称它为“英雄花”，历史上许多革命志士与它有关，是革命意志的体现。攀枝花人民则将它视为城市历史的见证和开拓进取、不畏艰险精神的象征，所以对木棉花有很深的感情，它早已是人们心中的市花。



山东曲阜的市花是兰花。兰花本是南方的花卉，曲阜选它为市花，是因为其特殊的兰文化历史。曲阜是孔子的故乡，是儒家圣地，伟大的孔子很崇爱兰花，留下了许多赞美兰花的语句，对后世影响很大。孔子的后裔也都



推崇兰花的品格，清朝乾隆皇帝下嫁女儿给孔子后裔时，还特意以兰花作为陪嫁。正是因为有这种特殊的兰文化背景，所以，兰花成了曲阜的市花。



新疆的雪莲和西藏的报春花，因具有特殊的地域性，又都有不惧严寒的精神和广泛的用途，从而受到人们的喜爱，被选为市花。



本书在后面的第7章《花与名花》里，还会有世界各国名花与中国各地市花的详细介绍。

花卉与家居环境

无论是古代屋宅还是现代家居，人们都喜欢在其内摆放植物。

因为室内种植摆放植物花卉，不仅会给人的居住环境缔造一个符合生物学原则的健康生活空间，而且在装修风水中，利用植物、花卉对人的生理与心理暗示作用，还可以使家庭幸福吉祥、夫妻恩爱和睦，人与人相处能互包互融、互敬互爱，达到旺家、旺财、旺运的效果。家居室内如

果全是豪华的家具、电器设备，尽管显得富丽堂皇，却让人看起来毫无生气。所以，室内适当地进行花艺装饰，可调解和改善室内小气候，美化环境，陶冶性情，还能合理地组织空间。

种植鲜花可以调节温度、湿度，吸收二氧化碳，释放出氧气，净化空气和环境，又具有良好的吸音作用，并能遮挡阳光，吸收辐射热以及隔热等作用。室

内装饰鲜花植物同工艺品相比，更富有生机活力和动感。它可以在色彩上、质地上和形态方面与室内内壁、家具陈设形成对比，以其自然美增强环境的表现力。

从色彩上看，鲜花可以同壁面、地面、背景色彩形成对比，使植物更加清新悦目。从质地上看，鲜花同现代家具的材质相对比必然产生各自不同的肌理效果并互相衬托照应，产生一种回归