

*Renwen Shehui Kexue Gaikan*  
人文社会科学概论

■ 童广运◎主 编



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

*Renwen Shehui Kexue Gaikan*

# 人文社会科学概论

主 编◎童广运

副主编◎丁太魁

参 编◎ 杜晓霞 梁英平 高永鑫 赵录旺  
张智虎 孙 倩 张 旭 姚挹洋



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

人文社会科学概论 / 童广运主编. —北京: 北京师范大学出版社, 2015. 8

ISBN 978-7-303-18416-3

I. ①人… II. ①童… III. ①人文科学—概论 ②社会科学—概论 IV. ①C

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 018686 号

---

营销中心电话 010-58802181 58802123  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com>  
电子信箱 [gaojiao@bnupg.com](mailto:gaojiao@bnupg.com)

---

出版发行: 北京师范大学出版社 [www.bnup.com](http://www.bnup.com)  
北京市海淀区新街口外大街 19 号  
邮政编码: 100875

印 刷: 北京中印联印务有限公司  
经 销: 全国新华书店  
开 本: 787 mm×1092 mm 1/16  
印 张: 25  
字 数: 450 千字  
版 次: 2015 年 8 月第 1 版  
印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷  
定 价: 39.80 元

---

策划编辑: 刘松弢 责任编辑: 马佩林 刘松弢  
美术编辑: 焦 丽 装帧设计: 焦 丽  
责任校对: 陈 民 责任印制: 陈 涛

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

# 序 一

随着科学技术的进步和社会主义市场经济的发展，科学教育备受青睐，人文教育受到冷落，并随之带来一系列的社会问题，突出表现在高校大学生的世界观、人生观和价值观等方面。高等学校肩负着为社会主义建设事业培养德智体美全面发展的中国特色社会主义事业合格建设者和可靠接班人的时代重任，其所培养出来的学生具有什么样的思想观念和文化精神，具有什么样的文化素养和行为举止，将直接影响到民族的整体素质。因此，加强大学生人文素质教育，对于促进教育思想和教育观念的转变，培养适应 21 世纪需要的高素质创新人才，具有重要意义。

首先，加强大学生人文素质教育是高等学校贯彻党的教育方针的时代要求。中共中央国务院印发的《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中提出，“高等教育要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神，普遍提高大学生的人文素质和科学素质”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》中也指出，“坚持以人为本、推进素质教育是教育改革发展的战略主题，重点是面向全体学生、促进学生全面发展，着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。”因此，加强大学生人文素质教育，从一定意义上讲，就是贯彻党的教育方针，体现育人为本，实施素质教育，解决如何培养以德为先、能力为重、全面发展的高素质人才的重要问题。

其次，加强大学生人文素质教育也是我国高等教育

改革发展的必然要求。《教育部关于加强大学生文化素质教育的若干意见》中明确提出要将人文素质教育纳入到高等学校教学改革当中。据此,高校应适应高等教育改革的要求,更新教育思想和教育观念,把提高大学生人文素质作为高等教育改革的重要方向,通过加强大学生人文素质教育,培养既具有扎实的专业知识和较强的专业技能,又具有较高文化科学素养的新型的高素质人才,彻底解决高等教育重理轻文,专业设置过窄过细,学生知识结构失衡、人文素质欠缺等弊端。

再次,加强大学生人文素质教育更是培养高素质创新人才的内在要求。培养创新能力和创新人才需要人文素质和科学素质的融合,要求多学科知识的综合,要求具有复合型的知识结构。实践证明,世界上许多卓有成就的科学家在人文、艺术上都有很高的修养,而且这种修养为其获得杰出成就起着重要作用。钱学森曾经说过,“培养有科学创新能力的人,不但要有科学知识,还要有文化艺术修养。我觉得艺术上的修养对我后来取得的科学成果很重要,它开拓科学创新的思维。现在我要宣传这个,自己在科学上之所以取得如此成就,就是因为我小时候不但学习了科学知识,还学习了艺术,培养了全面素质,因此思路开阔。”因此,高等学校通过加强人文素质教育,促进高技术与高素质的统一,可以培养出既有知识又有能力、既有学术魅力又有人格魅力、既会做事又会做人的创新型人才,实现人才素质的全面提高和人的全面发展。

最后,加强大学生人文素质教育也是师范院校大学生特殊角色的需要。师范院校是培养教师的摇篮。师范院校的学生大多数都是未来的人民教师,他们自身文化素质的高低,对培养下一代社会主义事业合格接班人、提高全民族整体素质有着举足轻重的作用。因此,在师范院校实施人文素质教育更具有其特殊性和迫切性。在师范院校学生中实施人文素质教育,实现学生的全面发展,对培养富有时代特色的新型教师起着重要的作用。

面对高等教育改革的新形势和经济社会发展对高素质人才的需求,高校在推进人文素质教育工作中应把握好以下几点:

一是结合教育教学改革发展的实际,创新教育理念、改革教育方式,大力推进高校文化素质教育工作,在促进人文素质教育和科学素质教育融合方面取得新突破,把“三注重”、“三提高”、“三结合”的要求落到实处,这是实施人文素质教育的前提。

二是要大胆创新,积极探索,构建有利于人文素质教育特别是人文素质教育与科学素质教育融合的教育教学体系,实现第一课堂与第二课堂的有机结合,形成科学与人文并重的大学精神与文化氛围,营造有利于人文素质和

科学素质相融合的育人环境，这是实施人文素质教育的内容。

三是要努力提高大学教师队伍的人文素养和科学素养，建设一支师德高尚、业务精湛、素质优良的教师队伍，这是实施人文素质教育的关键。

四是要加强人文素质教育理论研究，特别是研究新形势下人文素质教育的内涵拓展，加强人文素质教育的途径，评价人文素质教育的方法，建立促进人文素质教育持续开展的长效机制，等等，形成具有中国特色的高等学校人文素质教育理念和思想体系，以进一步指导人文素质教育实践的深化，这是实施人文素质教育的根本。

五是要充分发挥人文素质教育基地的作用，建立学校人文素质教育基地，办出特色，起到基地的辐射和示范作用，这是高校人文素质教育工作发展的基础。

童广运同志主编的《人文社会科学概论》，从高等教育改革的方向和大学生全面发展的需要出发，以高等学校课程改革为切入点，结合了当代大学生的特点，选择了与其密切相关的一些主要学科进行介绍，旨在帮助大学生了解和掌握人文社会科学的基本原理和基础知识以及各分支学科的前沿理论，促进大学生人文素质教育的系统化，扎实有效且全方位地提高培养对象的人文素质，具有时代的创新性、知识的科学性、内容的可读性和效果的实用性。该书体例严密，内容广泛，叙述简明，它既是大学生人文素质教育理论研究的成果，也是对各学科领域理论前沿的初步探索，可作为高等学校特别是师范院校开设文化素质教育课程的教材使用。

付建成

陕西学前师范学院党委书记，教授，博士

## 序 二

20世纪90年代以来,根据《教育部关于加强大学生文化素质教育的若干意见》文件精神,我国高校普遍开展了人文素质教育,这是全面贯彻党的教育方针,推进素质教育,提高教育质量,培养高质量高素质人才的重要举措。实践证明,随着高等教育改革的深入,加强大学生人文素质教育,对促进教育思想和教育观念的转变,推动高等学校人才培养模式、课程体系和教学内容的改革,培养适应21世纪需要的高质量人才具有重要意义,同时对提高大学生的文化素质,提升学校的大学文化品位等方面,起到了重要的促进作用。

大学生的基本素质主要包括四个方面:思想道德素质、文化素质、专业素质和身体心理素质,其中文化素质是基础。这里所说的文化素质教育,重点指人文素质教育。人文素质教育是人格修养、道德品质、文化知识、诚信责任、法律和公民意识诸方面教育的整合体。加强大学生人文素质教育,主要通过对大学生加强文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育,同时对文科学生加强自然科学方面的教育,以提高全体大学生的文化品位、审美情趣、人文素养和科学素质。加强大学生人文素质教育有助于培养学生的人生观和价值观,有助于培养学生的思维能力和创新意识,有助于学生形成合理的知识体系,形成高尚的情操和健康的人格,对于促进学生的成长成才具有重要作用。

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中提出,“实施素质教育应当贯穿于高等教育

等各级各类教育”，“高等教育要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神，普遍提高大学生的人文素质和科学素质”。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》中也明确提出，高等教育改革发展的核心任务是培养人才、提高质量。同时也指出，提高人才培养质量的一个重要途径就是加强大学生人文素质教育，促进文理交融。这就为高校进一步推进人文素质教育指明了方向。因此，加强大学生人文素质教育既是高等教育贯彻党的教育方针的时代要求，也是高等教育自身改革发展的必然要求，同时也是高等教育培养高素质创新人才的内在要求。

新时期，高等院校加强大学生文化素质教育，应注重以下几个方面工作：

一是推进文化素质教育与大学文化建设的结合。大学具有文化传承与创新的社会功能。大学文化是大学的灵魂，大学文化中所沉淀的人文底蕴是人文素质教育的丰厚土壤，对于学生陶冶情操、砥砺德行、磨炼意志、价值塑造具有重要作用。在人文素质教育中要加强大学文化建设，营造有利于人文素质和科学素质相融合的育人环境，使学生受到人文精神和科学精神的熏陶。

二是加强文化素质教育课程建设。科学构建人文素质教育选修课的课程体系，有计划的开设人文系列讲座，同时加强对文化素质教育的研究，组织专家编写教材，积极开展人文素质教育活动，构建有利于人文素质教育和科学素质教育相融合的教学体系，实现第一课堂与第二课堂的有机结合。

三是将人文素质教育与专业知识传授紧密相结合。以人才培养为根本任务的高校，应自觉地把人文素质教育贯穿于人才培养的全过程，将人文精神和科学精神的培养贯穿于专业教育始终，同时充分挖掘和发挥专业课对学生文化素质养成的潜移默化作用。

童广运同志编著的《人文社会科学概论》一书，可以说是适应了高等学校人才培养模式创新、课程体系改革、教学内容改革以及培养高素质人才的需要，在普及人文社会科学知识、介绍人文社会科学的研究方法、培养学生的人文素养等方面进行了有益的探索，对培养学生的人文精神和社会科学思维方法，拓展人文素质教育知识体系的建构，塑造理性、人文和科学三位一体的思维方式、独立精神和批判意识，提高文理互补互渗的理性认识 and 实践能力具有积极的促进作用，是一部不乏创意的大学生人文通识入门教材，可供高校相关专业教师以此为基本线索分若干专题开设讲座或选修课。

王志刚

陕西学前师范学院院长，教授、博士



# 目 录

## 绪 论 人文科学的历史与现状 /1

- 第一节 人文社会科学性质 ..... 1
- 第二节 人文科学的历史 ..... 23
- 第三节 人文科学的研究方法 ... 28

## 第一章 哲 学 /38

- 第一节 哲学的意蕴 ..... 38
- 第二节 哲学的功用 ..... 47
- 第三节 哲学的基本问题和派别划分  
..... 51

## 第二章 宗教学 /61

- 第一节 宗教是什么 ..... 61
- 第二节 宗教与社会文化 ..... 64
- 第三节 宗教的历史形态 ..... 69
- 第四节 宗教冲突与宗教对话 ..... 72

## 第三章 文 学 /76

- 第一节 文学的本体与形态 ..... 76
- 第二节 文学的客体与对象 ..... 78
- 第三节 文学的文本与解读 ..... 79
- 第四节 文学的体裁 ..... 82
- 第五节 文学的价值 ..... 84

第六节	文学的发生与发展 .....	87
<b>第四章</b>	<b>语言学 /89</b>	
第一节	语言和语言学 .....	89
第二节	语言学的研究内容 .....	94
第三节	语言学的边缘学科和发展前景 .....	98
<b>第五章</b>	<b>美学 /101</b>	
第一节	美学学科概论 .....	101
第二节	美学现象 .....	104
第三节	美学形态 .....	107
<b>第六章</b>	<b>艺术学 /112</b>	
第一节	艺术总论 .....	112
第二节	艺术的特征 .....	115
第三节	艺术的起源 .....	120
第四节	艺术的功能与艺术教育 .....	123
第五节	艺术种类 .....	127
第六节	综合艺术 .....	136
第七节	艺术系统 .....	139
<b>第七章</b>	<b>历史学 /147</b>	
第一节	历史学的意蕴和研究对象 .....	147
第二节	历史科学在认识上的主要特点以及研究方法 .....	156
第三节	历史学的功用 .....	171
<b>第八章</b>	<b>考古学 /177</b>	
第一节	考古学及其研究对象 .....	177
第二节	学科分支 .....	179

**第九章 政治学 /186**

- 第一节 什么是政治学 ..... 186
- 第二节 中西政治思想的发展 ..... 188
- 第三节 政治学的主要内容与基本问题 ..... 194

**第十章 经济学 /197**

- 第一节 经济学及其历史 ..... 197
- 第二节 经济学学科分类 ..... 204
- 第三节 经济学的基本理论 ..... 207

**第十一章 法 学 /220**

- 第一节 什么是法学 ..... 220
- 第二节 法学的流派及体系 ..... 223
- 第三节 法学的基本问题 ..... 232
- 第四节 法学的新发展 ..... 243

**第十二章 社会学 /256**

- 第一节 社会学及其功能 ..... 256
- 第二节 社会学的基本问题和研究的主要内容 ..... 260
- 第三节 社会学的流派 ..... 262
- 第四节 社会学的方法论 ..... 272

**第十三章 心理学 /293**

- 第一节 心理学的基本问题与研究方法 ..... 293
- 第二节 心理学的历史和发展 ..... 301

**第十四章 伦理学 /305**

- 第一节 伦理学及其任务 ..... 305
- 第二节 中西伦理思想的发展 ..... 308
- 第三节 伦理学与相邻学科的关系 ..... 315

## 第十五章 人类学 /318

- 第一节 人类学 ..... 318
- 第二节 人类学的分类和研究方法 ..... 319
- 第三节 人类学流派 ..... 322

## 第十六章 管理学 /326

- 第一节 管理含义及其特点 ..... 326
- 第二节 管理学流派 ..... 327
- 第三节 组织设计 ..... 354
- 第四节 决策原则 ..... 356

## 第十七章 人文社会科学研究与社会科学家 /361

- 第一节 人文社会科学研究 ..... 361
- 第二节 人文社会科学的研究方法 ..... 367
- 第三节 人文社会科学家 ..... 369

## 附 录 我们为什么要学习文史哲? /377

## 后 记 /385

# 绪论 人文科学的历史与现状

人文社会科学是人文科学和社会科学的总称。人文科学是指以人的生存价值和生存意义为研究主题的学科。社会科学是以人类社会现象为研究对象的科学。人文社会科学是人类了解社会和认识自身的思想成果,是在社会生活、生产和科学实验实践中对社会现象发展规律、人类自身生存价值、生存意义的概括和总结。人文社会科学的产生和发展以不同的方式通过各种途径影响物质文明建设、精神文明建设、社会制度变革、经济体制状况,影响着人们的思维方式、行为方式、感情方式、生活方式、交往方式。今天的人文社会科学几乎渗透到社会生活的一切领域,新的人文社会科学发展正变革着世界。因此,关注人文社会科学的变化发展、研究其发展规律、应用其最新成果、钻研其专业知识已经成为人们的迫切需要。由于人文社会科学是一个庞大的知识群,在学习了解人文社会科学的各门专业知识之前,需要对人文社会科学的研究对象和基本特征、人文社会科学的分类原则、体系结构、社会功能、发展趋势和特点等进行概括地了解学习。

## 第一节 人文社会科学的性质

### 一、什么是人文科学?什么是社会科学?

“科学”一词由近代日本学者初用于对译英文中“science”及其他欧洲语言中的相应词汇,欧洲语言中该词来源于拉丁文“scientia”,意为“知识”“学问”,在近代侧重关于自然的学问。明治时代日本启蒙思想家使用“科学”作为“science”的译词。到了1893年,康有为引进并使用“科学”二字。此后,“科学”二字便在中国广泛运用。在中国古汉语中科学一词意为“科举之学”。

科学是指反映人们对自然、社会、思维等的客观规律的分科的知识体系。它一般是指由权威学者、组织和机构经过实践、论证所得出的具有普遍性、必然性的数据,并通过一系列技术完善、确认、推荐、宣传、传授和捍卫的一种广泛领域的理论体系、知识体系。也指人类为了论证自然现象、文艺学术、宏观发展而造就的一个具有广泛领域的综合性学术名词。

中文中的人文一词，最早出现在《易经》中贲卦的彖辞：“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文以察时变；观乎人文以化成天下。”关于这个词的注解有很多，宋代程颐《伊川易传》对此的解释是：“天文，天之理也；人文，人之道也。天文，谓日月星辰之错列，寒暑阴阳之代变，观其运行，以察四时之速改也。人文，人理之伦序，观人文以教化天下，天下成其礼俗，乃圣人用贲之道也。”（见《伊川易传》卷二）一般认为，中国传统的人文概念是指人的各种属性。到了近代，人文这个词被用来翻译 Humanism，也就是人文主义，这个词是欧洲文艺复兴时期一些知识分子，在超越和反对中世纪欧洲宗教传统的过程中，以古希腊、罗马文化为学习典范，以此回归世俗。这些人就被称为“人文学者”，到 19 世纪的欧洲又有人文学科，20 世纪英美的大学里面开始出现人文学科。人文学科的意思不是说人文的东西用一种科学的理论来解释，而是说对于人的各方面的一种求知，对于人的知识的一种探讨。

“社会”一词的定义首先是指由一定的经济基础和上层建筑构成的整体。也叫社会形态。原始共产主义社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会、共产主义社会是人类社会的五种基本形态。它还泛指由于共同物质条件而互相联系起来的人群。美国生物学家威尔逊(Edward O. Wilson)对社会一词的定义是：“A group of individuals belonging to the same species and organized in a cooperative manner.”“belonging to the same species”可以翻译成“同种”。“individuals”是生物体，个体，包括动物和植物。所以威尔逊的定义可以翻译成：“一群以协作方式组织起来的同种生物。”

现在世界各国对科学的理解大体上有两种：一是英美的科学概念，认为科学应是具有高度的逻辑严密性的实证知识体系，它必须同时满足如下两个条件：第一，具有尽可能的严密的逻辑性，首先是能公理化，其次是能运用数学模型，至少也要有一个能自圆其说的理论体系；第二，能够直接接受观察和实验的检验。二是德国的科学概念，认为科学就是指一切体系化的知识。人们对事物进行系统的研究后形成了比较完整的知识体系，不管它是否体现出像自然科学那样的规律性，都应该属于科学的范畴。按照英美的理解，只有自然科学属于严格意义上的科学，社会科学勉强可以算科学，而人文方面则不能看成是科学。因此，英美等国把所有的学科分成为三类：自然科学、社会科学和人文学。人文学只能是学问，是一门学科，不能称之为科学。但按照德国的理解，则人文科学也应当属于科学。德国人把所有科学只分为两类：自然科学和精神科学(或文化科学)。显然，这里的精神科学或文化科学包括我们现在所说的社会科学和人文科学。自然科学是指研究自然界的物质结构、形态和运动规律的科学。

具体地说,所谓人文科学,是指一些以人的内心活动、精神世界以及作为人的精神世界的客观表达的文化传统及其辩证关系为研究内容、研究对象的学科体系,它是以人的生存价值和生存意义为学术研究主题的学科,它所研究的是一个精神与意义的世界。人文科学原指同人类利益有关的学问,有别于在中世纪教会中占统治地位的神学。它是以观察、分析及批判来探讨人类情感、道德和理智的各门学科(哲学、文学、艺术、历史、语言等)和知识的总称。后来含义几经演变,其狭义指对拉丁文、希腊文、古典文学的研究,包括哲学、经济学、政治学、史学、法学、文艺学、伦理学、语言学等。人文科学是一门最古老的学科,从某种意义上说,人类最早的学问就是人文科学。古人把人类的各种学问都统一称之为“智能之学”,或曰“哲学”,其实就是人文之学。从人类科学史来看,人文科学早于社会科学,并曾经包容过社会科学,这种状况至少延续了几百年。

所谓社会科学是一种以人类社会现象为研究对象的科学,如政治学、经济学、军事学、法学、教育学、文艺学、史学、语言学、民族学、宗教学、社会学等,其任务是研究并阐述各种社会现象及其发展规律。从上述定义看出人文科学和社会科学难以明确区分,二者都与人类的教养和文化、智慧和德行有关。其区别在于人文科学直接研究人的需要、意志、情感和愿望,强调人的主观心理、文化生活等个性方面;社会科学强调人的社会性、关系性、组织性、协作性等共性方面。社会科学的形成远远迟于自然科学和人文科学,从具体时间来看,社会科学中的经济学、社会学、政治学等以经验的方法对社会进行实证研究的学科都是从18世纪中后期才开始独立出来,到19世纪才逐渐建立起自己的系统的理论结构。社会科学的出现是欧洲社会大变革的产物,是工业化、城市化的产物,是近代以来西方自然科学与技术变革兴起与迅速发展的产物。

## 二、人文社会科学与自然科学的区别与联系

人文社会科学与自然科学的关系在本质上取决于社会规律与自然规律的联系与区别。人文科学和社会科学越是远离物质领域而趋近精神领域,其包含的自然科学内容就越隐蔽。传统的观点认为,社会规律与自然规律是两种不同类型的客观规律,各自有着完全相反的逻辑方向,现代的观点认为,人类本身是从自然物质进化而来,伴随并制约人类运动与变化的社会规律必然是从自然规律进化而来,两者肯定存在着某种逻辑联系和内在一致性。事实上,人文社会科学与自然科学关系是既相互联系,又相互区别。

人文社会科学与自然科学区别有:

第一,从研究方法角度看。自然科学是以实证说明为主导的理性方法,

而人文学科更多地使用内省、想象、体验、直觉等非理性方法。自然科学和人文学科可以互相补充，因为它们在探究和解释世界的方式上存在根本区别，它们属于不同的思维能力，使用不同的概念，并用不同的语言形式进行表达。科学是理性的产物，使用事实、规律、原因等概念，并通过客观语言沟通信息；人文学科是想象的产物，使用现象与实在、命运与自由意志等概念并用感情性和目的性的语言表达。人文社会科学的主体性、个别性、独特性、丰富性特征，要求认识主体具备把握意义世界的主观感悟能力，而这种能力的形成与个体的生活经历、生命体验密切相关，人文社会科学的认识活动因而带有个体性与差异性特点。因此，一些哲学家认为解释学能够提供适合人文社会科学的客观性的方法论。自然科学和人文学科的区别在于其分析和解释的方向。科学从多样性和特殊性走向统一性、一致性、简单性和必然性；人文学科则突出独特性、意外性、复杂性和创造性。

第二，从研究手段角度看。自然科学通常使用实验手段，在人为控制条件下，使研究对象得到简化、纯化和强化，使对象的属性及其变化过程重复出现，从而观察和认识研究对象，达到客观统一的认识。而人文社会科学很难使用实验方法，即使社会科学研究中采用的“试验”、“试点”，也总是随时间、地点和具体对象而改变，很难做到研究对象的简化和纯化，也不可能使研究对象的属性重复出现，与自然科学研究中的实验大相径庭。此外，数学方法是自然科学研究中普遍使用的基本方法。但由于人文社会科学现象的复杂性，至今只有经济学、社会学等个别社会科学门类，采用数学方法作为辅助研究手段。至于人文现象，更难以量化和纳入数学模型，很少有采用数学方法进行研究的成功案例。

第三，从研究目的角度看。自然科学主要是在认识论框架下展开的，目的在于揭示自然界的本质与物质运动的规律，追求认识的真理性，试图规范和指导改造自然的实践活动，造福人类。工具理性维度构成自然科学的核心，价值理性维度多在自然科学视野之外。人文社会科学主要是在价值论框架下展开的，目的在于通过对人类文化与社会本质、发展规律的研究，丰富人类精神世界，提升生活质量，指导改造社会的实践活动，兼具工具理性与价值理性。人文社会科学不仅有助于营造一个促进经济与社会发展的和谐环境，而且注重探讨与人类生存、发展、幸福有关的价值与意义。“如果人文科学想要求得自身的生存，它们就必须关心价值。这种关心是人文科学与自然科学的最明显的区别。”

第四，从学科属性角度看。自然科学具有客观性和真理性，忽视价值判断，可为任何阶级、民族和国家服务。自然科学内部不同学派之间的争论，多是基于认识差异上的学术争论，一般不涉及阶级偏见。而在人文社会科学



活动中，认识者往往既是认知主体，又是被认知的客体。作为主体，他能认识客体与自己；作为客体，他是人生意义的产生者、民族文化的承担者、社会活动的参与者、自我认识的历史存在。人文社会科学是真理性、价值性与艺术性的统一，多属社会意识形态，往往程度不一地打上阶级或民族的烙印，难以毫无差别地为一切阶级、民族和国家服务。因此，人文社会科学比自然科学更多地受到统治阶级的干预和控制。正如贝尔纳所说：“社会科学的落后主要不是由于研究对象具有一些内在差别或仅仅是复杂性，而是由于统治集团的强大的社会压力在阻止着对社会基本问题进行认真的研究。”人文社会科学工作者总是从属于一定的阶级、民族和国家等利益集团，与人文社会现象之间存在着或多或少的利害关系，研究成果往往透着各自的知识背景、价值观、民族文化传统，带有阶级倾向性。这也就是为什么世界上只有一种物理学、化学、天文学，却并存着多种哲学、历史学、法学的原因。

第五，科学研究在组织形式。自然科学研究以集体劳动为主，人文社会科学研究以个体劳动为主。自然科学的时代性较弱，继承性较强；人文社会科学的时代性较强，继承性较弱。自然科学体现的是一种以探索、求实、批判、创新为核心的科学精神；人文社会科学体现的是以追求真善美等崇高的价值理想为核心，以人的自由和全面发展为终极目的的人文精神。

总之，人文社会科学与自然科学在许多方面都存在着差异，这里远未穷尽它们之间的差别，正是这些差异使人文社会科学成为与自然科学相区别的相对独立的知识体系。

人文社会科学与自然科学的联系主要表现在以下几方面：第一，由于所有人文社会规律的本原都是自然规律，则所有人文社会科学均可以把其假设前提建立在自然科学基本公理的基础之上，以完全消除可能存在争议的主观假设。第二，由于人文社会规律综合体现了多种自然规律的具体内容，则所有人文社会科学均可综合地采用各种自然科学的方法来描述。第三，由于人文社会规律在开放系统的整体效应上体现了自然规律的发展方向，则人文社会科学在整体上可以看作是自然科学的特殊组成部分，且其最终归宿是自然科学化。第四，由于人文社会规律在更高的逻辑层次上来体现自然规律的客观内容，则人文社会科学要比一般的自然科学具有更大的抽象性，并遵循更为复杂的逻辑法则。当科学技术和人的思维能力处在较低水平时，人们不能正确反映具有较高抽象性的人文社会规律，既不能把人文社会规律的研究建立在基本公理基础之上，也不能进行较为复杂的逻辑推理，为此人们不得不做一些大胆的主观假设和主观判断，以消除大量不确定变量，简化人文社会科学研究程序，这就决定传统的人文社会科学具有较多的主观假设前提和较少的基本公理。第五，由于人文社会规律以更大的偶然性和波动性特征来