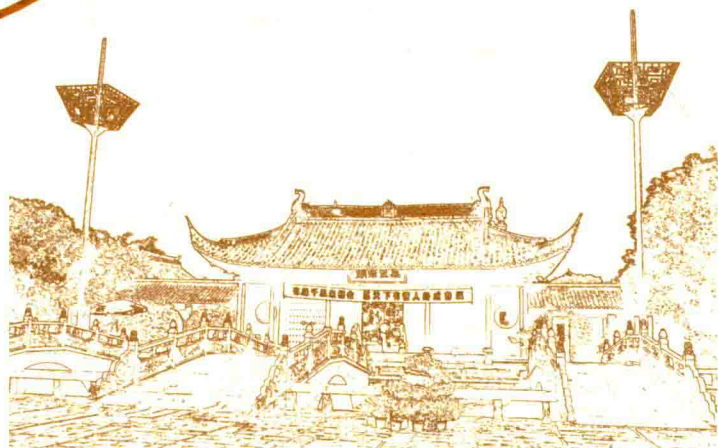




鄞州卷

浙江
宁波

总主编/罗 杨
本卷主编/谢根芳



民间文化遗产是我们祖先数千年来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

谢根芳



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



中国民间故事丛书

中国民间文艺家协会 组织编写
总主编/罗杨 本卷主编/谢根芳

鄞州卷

浙江宁波



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

中国民间故事丛书·浙江宁波·鄞州卷 / 罗杨总主编. —北京: 知识产权出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5130-3601-6

I. ①中… II. ①罗… III. ①民间故事—作品集—宁波市 IV. ① I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 149442 号

责任编辑: 孙 昕 王金之

文字编辑: 王金之

装帧设计: 熊仁丹 殷志刚 王江凤

责任出版: 刘译文

中国民间故事丛书·浙江宁波·鄞州卷

中国民间文艺家协会 组织编写

总 主 编 罗 杨

本卷主编 谢根芳

出版发行: 知识产权出版社有限责任公司

社 址: 北京市海淀区马甸南村 1 号 (邮编: 100088)

责编电话: 010-82000860 转 8111/8112

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

发行传真: 010-82000893/82005070/82000270

印 刷: 杭州富阳正大彩印有限公司

开 本: 720mm×1000mm 1/16

版 次: 2015 年 8 月第 1 版

字 数: 414 千字

ISBN 978-7-5130-3601-6

网 址: <http://www.ipph.cn>

天猫旗舰店: <http://zscqbs.tmall.com>

责 编 邮 箱: sunxinmlxq@126.com

wangjinzhi@cnipr.com

经 销: 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

印 张: 24.5

印 次: 2015 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

出版版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

岁 月 砥 砺

口 耳 相 传

那一方土地，
那祖祖辈辈讲给我们的故事，
我们不该忘记。

放缓脚步，
去故事里闻一闻乡土气息，
重拾遗失的美好记忆。



《中国民间故事丛书》总编委会

总 顾 问 | 冯骥才

总 主 编 | 罗 杨

副 总 主 编 | 周燕屏

执行总主编 | 王润贵 刘德伟



《中国民间故事丛书》浙江省编委会

顾 问 | 陈德来 顾希佳 王 恬 陈惠芳 邱国鹰

名誉主编 | 柳国平 吴海燕

主 编 | 蒋水荣

副 主 编 | 陈华文 周静书 潘一钢

编 委 | (以姓氏笔画为序)

丰国需 毛晓青 王 其 任志强 刘国庆

刘胜勇 吕 曙 严树学 吴传来 吴海燕

陈双虎 陈华文 周静书 林 敏 施怀德

章耀剑 蒋水荣 潘一钢



《中国民间故事丛书》宁波市编委会

名誉主任 | 万亚伟 翁鲁敏 张明华

主 任 | 邹大鸣

副 主 任 | 周静书 施孝峰 景松健

编 委 | (以姓氏笔画为序)

王 昱 王亦建 方向明 刘尚才 严文龙

邵 斌 陈建东 余维勤 周少植 郑 辉

张久红

顾 问 | 赵士旺 裴明海

主 编 | 周静书

副 主 编 | 童银舫 王 静 毛海莹 鲁永平

编 务 | 张 琳 陈可伟 张落雁 竺 琛



《中国民间故事丛书》鄞州区编委会

顾 问 | 周静书 沈剑波

主 任 | 邵 斌

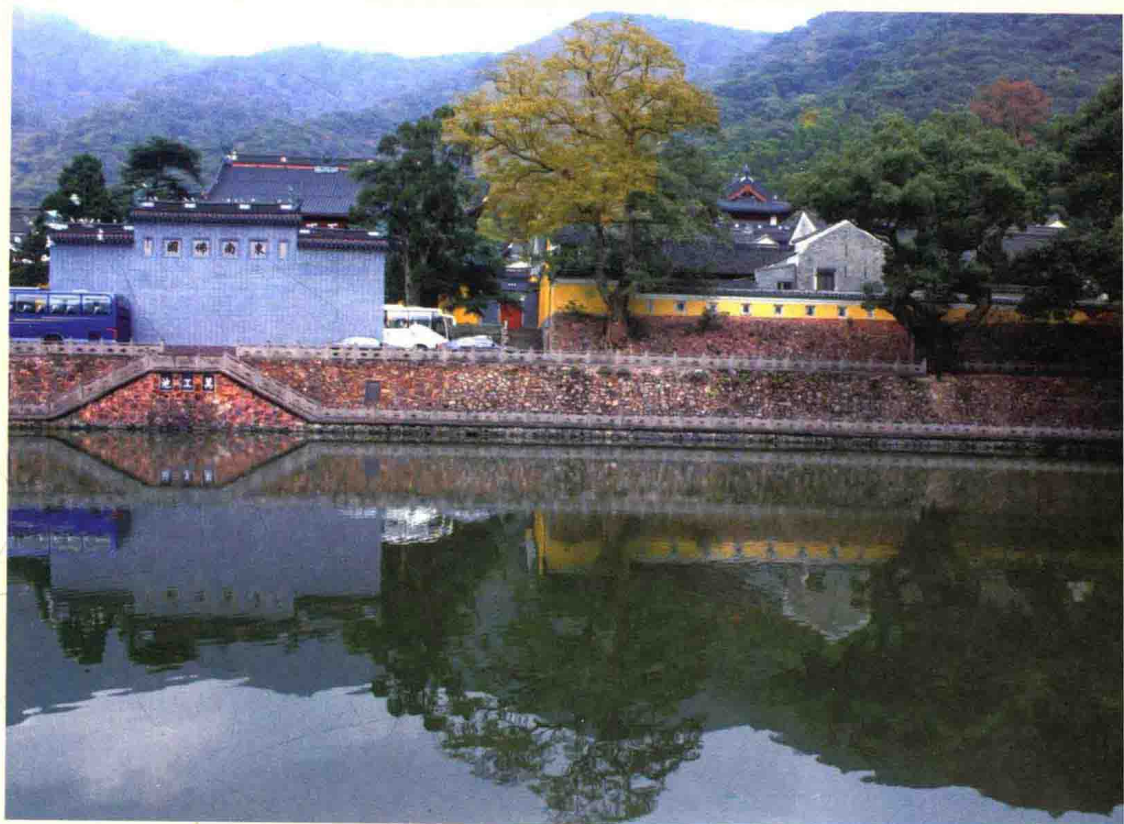
副 主 任 | 江志勇 史晓卿 钱秀娴 谢根芳

委 员 | 虞善来 陈政和 史珍瑜 徐秉令 谢振岳

陈建国 傅瑞庭 庄兆民

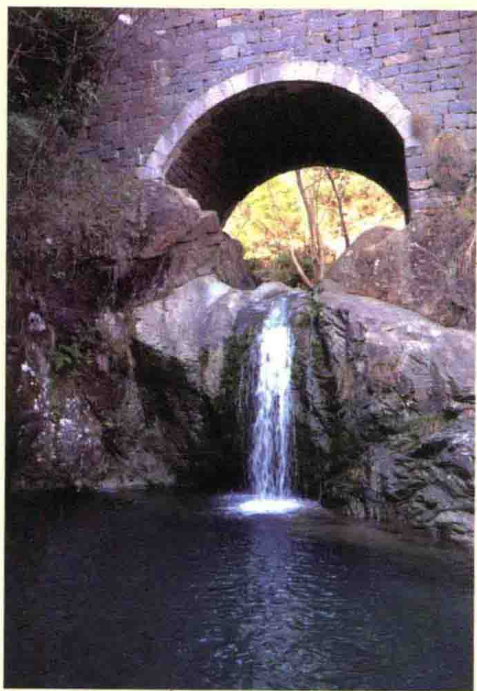
主 编 | 谢根芳

摄 影 | 朱赛君 陈建国



↑ 天童寺
→ 梁山伯廟





← 二潭

↓ 仁久村碧环桥





- ↗ 饮飞庙
- 毛竹庵
- ↓ 阿育王寺





← 四明山巨石摩崖
“四明山心”

↓ 裴君庙





↑ 梁祝遗址——祝英台登岸地
→ 福泉山巨石摩崖“福如东海”





↖ 小白塔
↓ 小普陀





↑ 姜山五龙桥

→ 润泽潭





- ← 老人头山
- ← 冠音庄村头
- ↓ 黄泥埕





- ↗ 金峨寺
- 将军江
- ↘ 悬慈庙





← 万工轿

↓ 王安石纪念馆

王安石纪念馆



人类不能没有故事（序一）

罗 杨

故事，是人类对历史的记忆，它记叙和传播着社会的文化传统与价值观念，引导着社会性格的形成，构建着社会的文化形态。具有五千年文明底蕴的古老中国，是一个充满故事的国度，有着悠久的讲故事的传统。那些“夸父逐日”“嫦娥奔月”“精卫填海”“愚公移山”等神奇的故事，至今仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。作为先人创造和遗留下来的宝贵文化财富，民间故事中充满了民族的智慧和生命的记忆，它传承了朴素的文化血脉，是民族文化得以认同的载体。

我们每个人都是听着故事长大的。那些爷爷奶奶、爸爸妈妈讲给孩子们的故事，对于生命尊严的守护和价值观的养成，甚至比上学读书带来的影响力还要绵久和强大。民间故事中蕴含着的历史文化、理想信仰、价值观念、情感道德、生活知识等丰富内容，具有精神娱乐、知识传播和教化启蒙三重作用，不仅给人以知识和智慧，也给人以启迪和力量；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。

纵观中华民族的文明文化史，我们的祖先讲着“女娲补天”的故事，开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的故事“愚公移山”，