



配示范演奏
及伴奏盘

超酷 流行古筝

孙南 选编



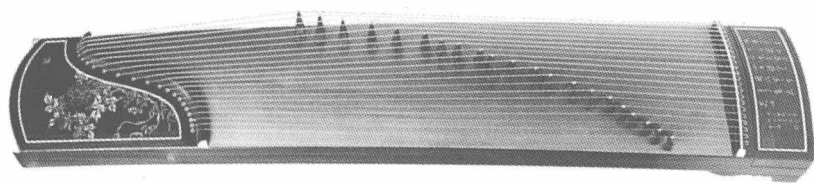
Chaoku Liuxing
Guzheng



蓝天出版社
Blue Sky Press

超酷流行古筝

孙南选编



蓝天出版社
Blue Sky Press

图书在版编目 (CIP) 数据

超酷流行古筝/孙南选编. —北京: 蓝天出版社,
2010.9

ISBN 978-7-5094-0345-7

I. ①超… II. ①孙… III. ①筝—器乐曲—中国—选
集 IV. ①J648.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第180766号

超酷流行古筝

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

开 本: 16开 (880×1230毫米)

字 数: 30千字

印 张: 1.625

印 数: 1-6000册

版 次: 2010年10月第1版

印 次: 2010年10月北京第1次印刷

定 价: 36.00元 (配2张CD)

(本书如有印装质量问题, 请与我社发行部联系退换)

版权所有 侵犯必究

目 录

真的好想你·····	1
爱琴海·····	4
做我老婆好不好·····	5
美丽的神话·····	7
天路·····	9
菊花台·····	10
画心·····	12
姑娘我爱你·····	14
感动天感动地·····	16
犯错·····	18
爱的思念·····	19
青花瓷·····	20

真的好想你

1=G $\frac{4}{4}$

李汉颖 曲

3
1
6
3

3 - 3 2 3 6 | 1 - 1 - | 1 5 3 1 5 3 | 5 - 5 - |

5 5 5 5 1 1 7 | 1 3 6 5 6 3 | 2 5 7 6 5 6 |

1 5 1 3 5 3 1 5 | 1 5 1 3 1 5 3 1 | 3 0 0 0 |

0 3 3 5 2 3 6 1 | 2 0 0 0 | 0 3 3 5 3 2 7 6 |

(3) (3)

3 6 1 6 1 6 5 3 | 1 6 1 2 1 6 5 3 | 0 0 0 5 3 0 |

0 2 2 3 2 1 6 5 | 3 1 1 2 3 6 3 | 1 1 1 1 2 3 6 3 |

(2)

5 3 3 3 3 3 3 5 | 2 * 1 1 1 * 1 1 | 2 * 1 2 1 * 1 2 |

5 1 1 2 3 5 3 | 2 * 1 1 1 * 1 1 | 2 * 1 2 1 * 1 2 |

爱琴海

1=G $\frac{2}{4}$

绍 兵 曲

(前奏略) \parallel : $\dot{6}$ $\underline{\underline{2312}}$ | $\overset{121}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ /// - | $\underline{\underline{777}}$ $\underline{\underline{675}}$ | $\dot{6}$ /// - | $\underline{\underline{6222}}$ $\underline{\underline{2116}}$ |

$\underline{\underline{6333}}$ $\underline{\underline{3221}}$ | $\underline{\underline{2 \cdot 1}}$ $\underline{\underline{2356}}$ | $\underline{\underline{3}}$ /// - | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6756}}$ | $\underline{\underline{6}}$ /// $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ | $\underline{\underline{356}}$ $\underline{\underline{3212}}$ |

$\underline{\underline{2}}$ /// - | $\underline{\underline{555}}$ $\underline{\underline{5322}}$ | $\underline{\underline{37777}}$ $\underline{\underline{733}}$ | $\underline{\underline{553}}$ $\underline{\underline{567}}$ | $\underline{\underline{6}}$ /// - | $\underline{\underline{6}}$ - 8 |

$\underline{\underline{6 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{i2i7}}$ | $\overset{67}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ /// $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ | $\underline{\underline{i \cdot 6}}$ $\underline{\underline{5625}}$ | $\overset{35}{\underset{\cdot}{\dot{3}}}$ /// - | $\underline{\underline{6 \cdot 3}}$ $\underline{\underline{i2i7}}$ | $\overset{67}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ /// $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ |

$\underline{\underline{6 \cdot 6}}$ $\underline{\underline{1223}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{3666}}$ $\underline{\underline{633}}$ | $\underline{\underline{6 \cdot i}}$ $\underline{\underline{i66i}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\overset{i}{\dot{2}}$ /// | $\underline{\underline{2}}$ - |

$\underline{\underline{555}}$ $\underline{\underline{5335}}$ | $\underline{\underline{322}}$ $\underline{\underline{0i7}}$ | $\overset{1.2.}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ /// - | $\underline{\underline{6}}$ - | (间奏略) \parallel : $\overset{3.}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ /// - | $\underline{\underline{6}}$ - 8 \parallel

D.S.

结尾 $\overset{67}{\underset{\cdot}{\dot{6}}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{555}}$ $\underline{\underline{5335}}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ /// $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$ /// $\underline{\underline{3}}$ - | $\frac{2}{4}$ $\underline{\underline{6}}$ /// - | $\underline{\underline{6}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{0}}$ \parallel

做我老婆好不好

1=G $\frac{2}{4}$

徐誉滕 曲

(前奏略) $\underline{\underline{055}}$ $\underline{\underline{5665}}$ | $\underline{\underline{055}}$ $\underline{\underline{5221}}$ | $\underline{\underline{0511}}$ $\underline{\underline{1765}}$ | $\underline{\underline{5}} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{6}}} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5}}} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{061}}$ $\underline{\underline{1221}}$ |

$\underline{\underline{053}}$ $\underline{\underline{3321}}$ | $\underline{\underline{0222}}$ $\underline{\underline{2116}}$ | $\underline{\underline{23}}$ $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{2}}}$ || $\underline{\underline{0555}}$ $\underline{\underline{5665}}$ | $\underline{\underline{0555}}$ $\underline{\underline{5221}}$ |

$\underline{\underline{0111}}$ $\underline{\underline{1765}}$ | $\underline{\underline{5}} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{6}}} \overset{\text{5}}{\underline{\underline{5}}}$ $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{0111}}$ $\underline{\underline{1221}}$ | $\underline{\underline{0553}}$ $\underline{\underline{3221}}$ | $\underline{\underline{0222}}$ $\underline{\underline{2216}}$ |

$\overset{\text{2}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{216}}}$ | $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1}}}$ - | $\overset{\text{0}}{\underline{\underline{0}}}$ $\underline{\underline{035}}$ || $\underline{\underline{5666}}$ $\underline{\underline{6553}}$ | $\underline{\underline{232}}$ $\underline{\underline{212}}$ | $\underline{\underline{3555}}$ $\underline{\underline{5323}}$ |

$\underline{\underline{6}}$ $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{21}}}$ $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{135}}}$ | $\underline{\underline{5666}}$ $\underline{\underline{6553}}$ | $\underline{\underline{232}}$ $\underline{\underline{265}}$ | $\overset{\text{1.}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{3}}}$ $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{3}}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{035}}$ || $\overset{\text{2.}}{\underline{\underline{2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{023}}$ |

$\underline{\underline{1}}$ $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{613}}}$ | $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{61}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ | $\underline{\underline{355}}$ $\underline{\underline{532}}$ | $\underline{\underline{3}}$ $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{61}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{3}}{\underline{\underline{61}}}$ $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{3}}}$ | $\overset{\text{2}}{\underline{\underline{2}}}$ $\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1}}}$ $\underline{\underline{2}}$ |

$\overset{\text{1}}{\underline{\underline{1}}}$ - | (间奏略) || $\overset{\text{0}}{\underline{\underline{0}}}$ $\underline{\underline{035}}$ || $\underline{\underline{5666}}$ $\underline{\underline{6553}}$ | $\underline{\underline{232}}$ $\underline{\underline{212}}$ | $\underline{\underline{3555}}$ $\underline{\underline{5323}}$ |

D. S.

$\begin{array}{c} \diagdown \quad \diagup \\ \underline{6} \quad \underline{21} \quad \underline{135} \end{array} \mid \underline{5666} \quad \underline{6553} \mid \overset{D.S.}{\underline{232}} \quad \overset{\diagdown \quad \diagup}{\underline{265}} \mid \overset{\sqrt{1.}}{\underline{2}} \quad \overset{\times}{\underline{3}} \quad \overset{\times}{\underline{3}} \quad \overset{\times}{\underline{3}} \quad \underline{035} \parallel$

$\underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{023} \mid 1 \quad \overset{3}{\underline{613}} \mid \overset{3}{\underline{2}} \quad \overset{3}{\underline{613}} \mid 2 \quad \underline{1} \quad \underline{2} \mid \underline{355} \quad \underline{532} \mid$

$3 \quad \overset{3}{\underline{613}} \mid \overset{3}{\underline{2}} \quad \overset{3}{\underline{613}} \mid \overset{3}{\underline{2}} \cdot \underline{1} \quad \underline{2} \mid \overset{\times}{\underline{1}} \quad - \mid 0 \quad 0 \mid (\text{间奏略}) \parallel$

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \overset{3}{\underline{\underline{213}}}\ 3\ \underline{\underline{6\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{5} \mid \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{211}}\ \overset{\sim}{1}\ \underline{\underline{6\ 7}} \parallel$

$\underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{5} \mid \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3}}\ 3\ \underline{\underline{6\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underline{\underline{7\ 5}} \parallel$

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 1}}\ \overset{\sim}{1}\ \underline{\underline{6\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{5} \mid \overset{\sim}{\underline{\underline{6\ 1}}}\ \overset{3}{\underline{\underline{213}}}\ 3\ \underline{\underline{6\ 7}} \mid \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \overset{\sim}{\underline{\underline{7\ 5}}} \parallel$

$\underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{211}}\ \overset{\sim}{1} \# - \mid \frac{1}{4} 1 - \mid \frac{2}{4} \overset{bbb}{\underline{\underline{112}}}\ \underline{\underline{3\ 1}}\ \underset{\cdot}{7}\ \underset{\cdot}{5} \mid 1\ \underset{\cdot}{7}\ \overset{\sim}{\underline{\underline{5}}}\ \underset{\cdot}{7} \mid \overset{7}{\underline{\underline{6}}} \# - - - \parallel$

天路

1=G $\frac{4}{4}$

印青曲

(0 5 6 3̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 1̇ · 6 5 6 7 6 7 5 |

3 - 3 5 6 · 3̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ | 3 · 5 6 2̇ 1̇ 6 5 1̇ |

6 - - -) || : 6̇ 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 1̇ 6̇ 6̇ | * 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 7̇ 5̇ 3̇ - | 6̇ · 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ |

$\frac{3}{4}$ 3 - - - | * 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ · 7̇ 5̇ 6̇ | * 3̇ 6̇ 6̇ 3̇ 2̇ 2̇ - | 1̇ · 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 1̇ · |

$\frac{2}{4}$ * 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 5̇ 1̇ | $\frac{4}{4}$ 6 - (0 1 3 6 | 2 · 3 2 1 5 1 | $\frac{2}{4}$ 6 -) : ||

$\frac{4}{4}$ 6 - (6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇) | 6̇ · 6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 1̇ 6 - 5 6 |

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3 - - - | 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | * 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ - |

1̇ · 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 1̇ | 6 - - (0 5 6 3 : || 6 - - - |

D.S. D.S.

结尾
1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ 2̇ 2̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 5 1 - - | 6 - - - ||

菊花台

1=G $\frac{4}{4}$

周杰伦 曲

(1 2 | 3 3 5 6 6 3̇ | 2̇ 1̇ 1̇ 6 5 - | 6 5 5 3 2 1 6 1 |

2 2 3 2 1 2 | 3 3 5 6 6 3 | 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1 - | 5 5 3 7 1 1 2 |

3 - 2·1 | 1 - - - | 1 - - -) ||: 3 3 2 3 0 | 3 5 3 2 3[♯] - |

1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2[♯] - | 3[♯] · 5 3 6 5 · | 6 5 5 3 5[♯] · 5 |

3 2 3 5 3 2 | 2 2 1 2 - | 3 3 2 3[♯] - | 3 5 3 2 3[♯] - |

1 1 2 3 5 3 | 2 2 1 2[♯] - | 3 · 5 3 6 5 · | 6 5 5 3 5 - |

0 3 2 3 5 3 2 | 2 1· 1 0 | 0 0 0 1 2 || 3 3 5 6 6 3 |

2̇ 1̇ 1̇ 6 5 - | 6 5 3 2 1 6 1 | 2 2 1 2 1 2 | 3 3 5 6 6 3 |

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ - | 5 5 3 7 $\dot{1}$ 1 2 | 3 - $\dot{2}$ · 1 | 1 - - - (间奏略) ||

1 - - 1 2 || 1 - - - | 0 5 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ |

D.S.

$\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ 5 $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ - -) ||

画心

1=G $\frac{4}{4}$

藤原育郎 曲

(前奏略) 0 0 0 $\overset{\vee}{\underline{3\ 5}}$ ||: $\overset{*}{\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6}}$ 5 | $\overset{\vee}{\underline{2\cdot\dot{3}\ 3}} - \underline{3\ 5}$ |

$\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 5}$ | $\overset{\vee}{\underline{\dot{1}\ 2\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ | $\overset{\vee}{\underline{2\ 3\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ 3 - $\underline{5\ 3}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 7}}$ |

$\underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}}$ $\overset{\vee}{\underline{7\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 3\ 5}}$ | $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 3}}$ $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 7}}$ | $\overset{\vee}{\underline{5\cdot\dot{6}\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ 6 0 2 3 5 |

$\overset{\&}{\parallel}$ $\underline{6\ 6\ \dot{1}\ 7\ 6}$ $\overset{\vee}{\underline{5\ 6}}$ | $\overset{\vee}{\underline{6\ 3\ 3}}$ - $\underline{3\ 5}$ | 6 $\overset{\vee}{\underline{6\ \dot{1}\ 7\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{\dot{1}\ 2}}$ |

$\overset{\vee}{\underline{2\ 3\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ 3 - $\underline{5\ 3}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 7}}$ | $\underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}}$ $\overset{\vee}{\underline{7\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 3\ 5}}$ | $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 3}}$ $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 7}}$ |

$\underline{5\cdot\dot{6}\ \overset{\vee}{\parallel}}$ 6 - $\underline{5\ 3}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ 2\ 5}}$ | $\overset{\vee}{\underline{5\ 3\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ 3 - $\underline{5\ 3}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ 5\ 6}}$ |

$\overset{\vee}{\underline{2\cdot\dot{3}\ \overset{\vee}{\parallel}}}$ 3 - $\underline{5\ 3}$ | 3 $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 7}}$ | $\underline{\dot{1}\ 2\ \dot{1}}$ $\overset{\vee}{\underline{7\ 5}}$ $\overset{\vee}{\underline{6\ 3\ 5}}$ | $\overset{\vee}{\underline{6\ 6\ 3}}$ $\overset{\vee}{\underline{2\ \dot{1}\ 7}}$ |

$\overset{\oplus}{\parallel}$ $\overset{1.}{\underline{5\cdot\dot{6}\ 6}}$ - - | 0 0 0 0 | $\overset{6.}{\underline{7}}$ - - $\underline{1\ 2}$ | $\overset{2.}{\underline{3}}$ - - - | 0 0 0 $\underline{3\ 5}$:||

$\overbrace{5 \cdot \underline{6} \underline{6}}^{2.} - - \mid 0 \ 0 \ 0 \ 0 \mid (0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ 7 \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid$

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{4} \ \dot{5} \mid 0 \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ 7 \ \dot{1} \mid \dot{2} - \dot{3} -) \mid$

$\underline{0 \ 2} \ \underline{3 \ 5} \mid \overset{\oplus}{\parallel} \overbrace{5 \cdot \underline{6} \underline{6} - -}^{\text{结束句}} \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 7 \ 6 \ 3 \ 3 \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid$
D. S.

$7 \ \dot{1} \ \dot{2} \ 7 \mid 0 \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 7 \ 5 \ 6 \ 3 \mid 0 \ 5 \ 3 \ 5 \mid \underline{\underline{\overset{5}{6}}} - - - \parallel$