

让我们用双手演奏那激扬的乐曲

拨开岁月的风尘

用浪漫如史诗般的旋律

旧曲重温

请年长的一代回顾已经逝去的时光

告诉改革开放中成长起来的新一代

曾经有过那样一个激情奋斗的岁月

献给成年人的娱乐养生琴谱

浅易^版简谱钢琴曲集^I

主编：侯沿滨
边丽娜

不朽的颂歌与红歌
经典的民歌与老歌



北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

浅易·简谱钢琴曲集^①

主编：侯沿滨
边丽娜

不朽的颂歌与红歌
经典的民歌与老歌



北京体育大学出版社
北京体育大学音像电子出版社

策划编辑 李 飞
责任编辑 刘万年
审稿编辑 熊西北
责任校对 刘万年
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

浅易版简谱钢琴曲集. 1 / 侯沿滨改编. —北京: 北京
体育大学出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5644-0110-8

I. 浅… II. 侯… III. 钢琴—器乐曲—中国—选集
IV. J647. 41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第213572号

浅易版简谱钢琴曲集 I

出 版	北京体育大学出版社 / 北京体育大学音像电子出版社
社 址	北京市海淀区中关村北大街北京体育大学院内
网 址	www.bsup.cn
邮 编	100084
电 话	6298.9572
传 真	6298.9571
经 销	全国新华书店
印 刷	北京兵工印刷厂
开 本	880X1230mm 1/16
印 张	9
版 次	2009年1月第一版
印 次	2009年1月第一版第1次印刷

定价 23.80元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

本书声明:

本书编辑出版时,采用了或部分采用一些作曲者的作品,因无法与作者取得联系,望此曲作者见书后与我们联系,我们即按国家相关规定支付稿酬。联系电话:010-89756445。

浅易版简谱钢琴曲集^①

- 1 天 路 001
清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光……
- 2 驼 铃 004
送战友踏征程，默默无语两行泪，耳边响起驼铃声……
- 3 绒 花 007
世上有朵美丽的花啊，那是青春吐芳华，铮铮硬骨绽花开……
- 4 梁 祝 009
碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊，千古传颂生生爱……
- 5 渴 望 011
悠悠岁月，欲说当年好困惑，亦真亦幻难取舍……
- 6 小 草 014
没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草……
- 7 对 花 016
正月里开的是什么花？那正月里开的是蟠桃花……
- 8 浏 阳 河 018
浏阳河，弯过了几道弯，几十里的水路到湘江……
- 9 茉 莉 花 019
好一朵美丽的茉莉花，好一朵美丽的茉莉花，芬芳美丽满枝芽……
- 10 映 山 红 020
夜半三更盼天明，寒冬腊月盼春风……
- 11 游 子 吟 022
都说那海水又苦又咸，谁知那流浪的悲痛辛酸……
- 12 太 湖 美 024
太湖美呀太湖美，美就美在太湖水；水上有白帆哪……
- 13 北 风 吹 025
北风那个吹，雪花那个飘，雪花那个飘飘年来到……
- 14 夕 阳 红 026
最美不过夕阳红，温馨又从容……
- 15 牧 羊 曲 028
日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟，林间小溪水潺潺……
- 16 黄 水 谣 030
黄水奔流向东方，河流万里长……
- 17 渔 光 曲 032
云儿飘在海空，鱼儿藏在水中……



目 录

不朽的颂歌与红歌

经典的民歌与老歌



Qianyi ban jianpu gangqin quji Contents

- 18 枉凝眉 034
一个是阆苑仙葩，一个是美玉无暇啊……
- 19 南泥湾 036
花篮的花儿香，听我来唱一唱，唱呀一唱……
- 20 绣金匾 038
正月里闹元宵，金匾绣开了，金匾绣咱的毛主席……
- 21 绣荷包 040
初一到十五，十五的月儿高，那春风吹动杨呀杨柳梢……
- 22 甜蜜蜜 042
甜蜜蜜，你笑得甜蜜蜜，就像花儿开在春风里……
- 23 一剪梅 044
真情像草原广阔，层层风雨不能阻隔……
- 24 橄榄树 046
不要问我从哪里来，我的故乡在远方……
- 25 马灯调 048
马灯调是流传在宁波一带的民间乐曲……
- 26 紫竹调 050
紫竹开花七月天，小妹妹呀采花走得欢……
- 27 蓝花花 052
青线线那个蓝线线，蓝格英英采……
- 28 打黄羊 054
(女)正月里来呀是新春，(男)赶上那猪羊出呀了门……
- 29 小白菜 057
小白菜呀，地里黄呀，三两岁上呀没了娘呀……
- 30 小城故事 058
小城故事多，充满喜和乐，若是你到小城来收获特别多……
- 31 在水一方 060
绿草苍苍，白雾茫茫，有位佳人，在水一方……
- 32 又见炊烟 061
又见炊烟升起，暮色照大地，想问阵阵炊烟你要去哪里……
- 33 我的祖国 064
一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……
- 34 扎红头绳 066
人家的闺女有花戴，你爹我钱少不能买，扯上了二尺红头绳……
- 35 英雄赞歌 067
风烟滚滚唱英雄，四面青山侧耳听，侧耳听……

目录



Qianyi ban jianpu gangqin quji Contents

- 36 苏武牧羊 068
苏武留胡节不辱，雪地又冰天，穷愁十九年……
- 37 青藏高原 070
是谁带来远古的呼唤，是谁留下千年的期盼……
- 38 康定情歌 072
跑马溜溜的山上，一朵溜溜的云哟……
- 39 嘎达梅林 074
南方飞来的小鸿雁呀，不落长江不呀不起飞……
- 40 森吉德玛 076
碧绿的湖水，明亮的蓝天，比不上妹妹纯洁……
- 41 月牙五更 078
一更里呀月牙出正东啊，梁山伯呀懒读诗经啊……
- 42 凤阳花鼓 081
左手锣右手鼓，手拿着锣鼓来唱歌……
- 43 敖包相会 084
十五的月亮升上了天空哪，为什么旁边没有云彩……
- 44 月之故乡 086
天上一个月亮，水里一个月亮……
- 45 瑶族舞曲 088
民间乐曲，瑶族舞配乐……
- 46 沂蒙山小调 089
人人那个都说哎，沂蒙山好……
- 47 走进新时代 090
总想对你表白，我的心情是多么豪迈……
- 48 九九艳阳天 092
九九那个艳阳天来哟，十八岁的哥哥呀坐在河边……
- 49 十五的月亮 093
十五的月亮，照在家乡照在边关，宁静的夜晚……
- 50 八月桂花开 094
八月桂花遍地开，鲜红的旗帜竖呀竖起来……
- 51 城墙上跑马 097
秋水望穿等郎信，城墙上跑马难回城……
- 52 快乐的女战士 099
芭蕾舞剧《红色娘子军》中女兵舞蹈配乐，文革后期作品……
- 53 阿里山的姑娘 100
高山青，涧水蓝，阿里山的姑娘美如水啊……



目 录

Qianyi ban jianpu gangqin quji Contents

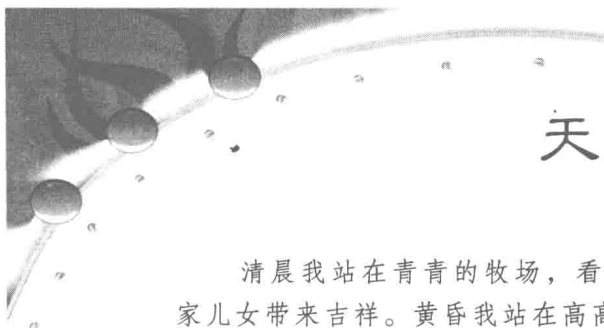
- 54 北京的金山上 102
北京的金山上光芒照四方，毛主席就是那金色的太阳……
- 55 金瓶似的小山 104
金瓶似的小山，山上虽没有寺，美丽的风景……
- 56 谁不说俺家乡好 105
一座座青山紧相连，一朵朵白云绕山间……
- 57 大红枣儿送亲人 106
大红枣儿甜又香，送给咱亲人尝一尝……
- 58 唱支山歌给党听 108
唱支山歌给党听，我把党来比母亲……
- 59 军民团结一家亲 110
万泉河水清又清，我编斗笠送红军……
- 60 翻身农奴把歌唱 112
太阳啊，霞光万丈，雄鹰啊，展翅飞翔……
- 61 雨不洒花花不红 114
哥是天上一条龙，妹是地下花一蓬……
- 62 我爱这蓝色的海洋 116
我在这蓝色的海洋，祖国的海疆壮丽宽广……
- 63 愿亲人早日养好伤 118
蒙山高，沂水长，军民心向共产党……
- 64 边疆的泉水清又纯 120
边疆的泉水清又纯，边疆的歌儿暖人心……
- 65 花儿为什么这样红 122
花儿为什么这样红，为什么这样红？哎，红的好象燃烧的火……
- 66 弹起我心爱的土琵琶 124
西边的太阳快要落山了，微山湖上静悄悄……
- 67 在那桃花盛开的地方 126
在那桃花盛开的地方，有我可爱地故乡……
- 68 太阳最红，毛主席最亲 128
太阳最红，毛主席最亲，您的光辉思想永远照我心……
- 69 草原上升起不落的太阳 130
蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……

调式音阶键盘对照图 131

不朽的颂歌与红歌

经典的民歌与老歌





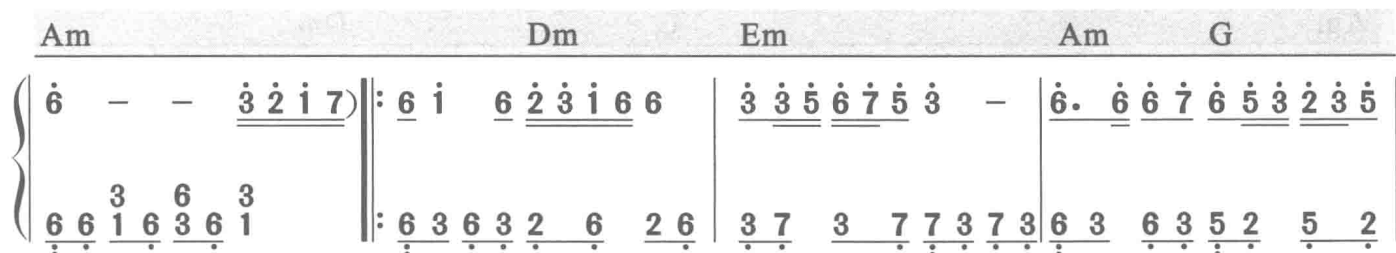
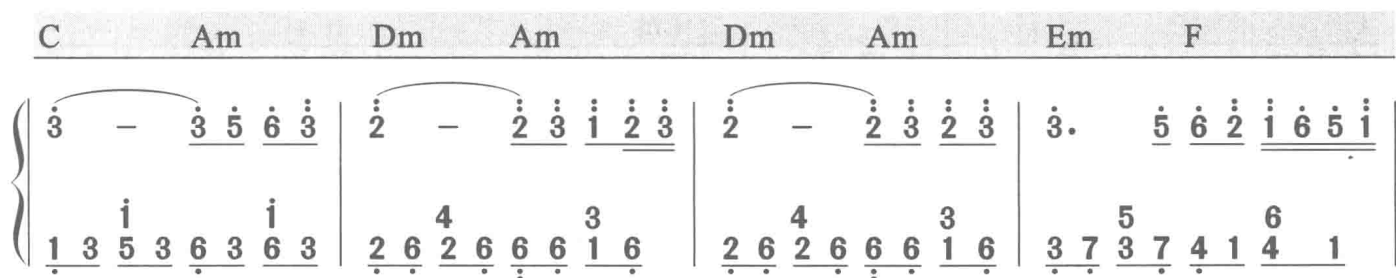
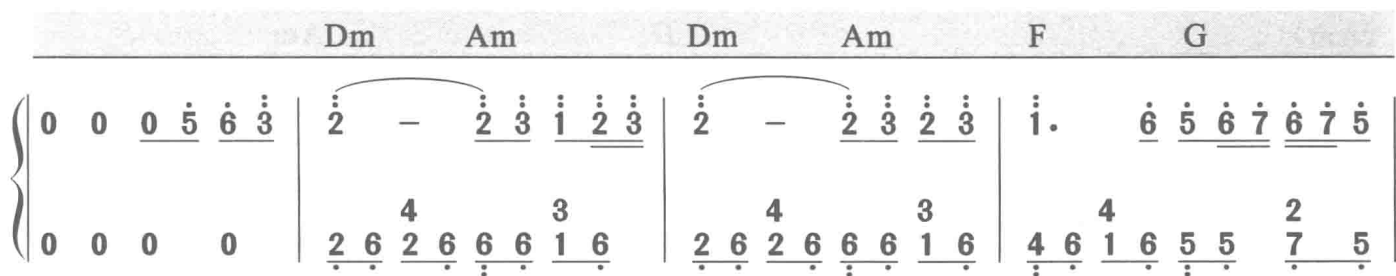
天 路

印 青 曲

清晨我站在青青的牧场，看到神鹰披着那霞光；像一片祥云飞过蓝天，为藏家儿女带来吉祥。黄昏我站在高高的山岗，看那铁路修到我家乡，一条条巨龙翻山越岭，为雪域高原送来安康；那是一条神奇的天路哎，把人间的温暖送到边疆，从此山不再高路不再漫长，各族儿女欢聚一堂…

1= C $\frac{4}{4}$

深情地



C Am Dm C

$\dot{3}^{\dot{5}} \dot{3} - - -$ | $\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{5} \dot{7} \dot{6}}$ | $\dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{2}} -$ | $\dot{1}. \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \dot{1}$ |
 $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{5}}$ |

G Am C Dm G Am Am

$\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6}} -$ | $I. (\underline{\dot{0} \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{2}. \dot{3}} | \underline{\dot{2}. \dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{6} -}) :$ | $2. \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}$ |
 $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{2} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{6} -}$ | $\underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3} \dot{6} \dot{5} \dot{4} \dot{3}}}$ |

(Am) D Am

$\frac{4}{4} \underline{\dot{6}. \dot{6} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6}. \underline{\dot{5} \dot{6}}}$ |
 $\frac{4}{4} \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3}}}$ |

C G Em

$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{2} \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}}}$ | $\dot{3}^{\dot{5}} \dot{3} - - -$ |
 $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{7} \underline{\dot{2} \dot{7} \dot{5} \dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{7} \dot{3} \dot{5} \dot{7} \dot{5} \dot{3} \dot{7}}}$ |

Am C Dm

$\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}} -}$ |
 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{3} \dot{5} \dot{3} \dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{4} \dot{6} \dot{4} \dot{2} \dot{6}}}$ |

C F Am

$\dot{1} \cdot \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\underline{\dot{1} \quad \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{1}}} \mid \underline{\dot{6}} \quad - \quad (\underline{\underline{\dot{6} \quad 7 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5}}})$

$\underline{\underline{\dot{1} \quad 5 \quad 1 \quad 3}} \quad \underline{\underline{5 \quad 3 \quad 1 \quad 5}} \quad \underline{\underline{4 \quad 1 \quad 4 \quad 6}} \quad \underline{\underline{1 \quad 6 \quad 4 \quad 1}} \mid \underline{\underline{6 \quad 3 \quad 6 \quad 1}} \quad \underline{\underline{3 \quad 1 \quad 6 \quad 3}} \quad \underline{\underline{\overset{6}{6}}} \quad \underline{\underline{\overset{3}{3}}}$

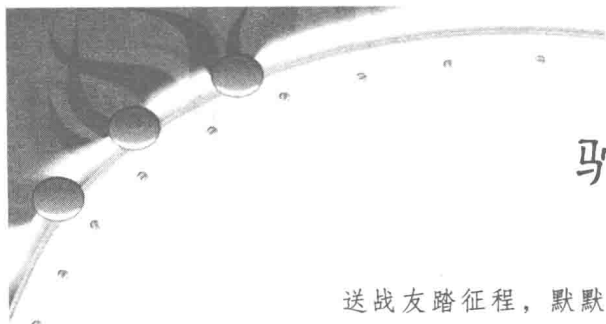
Am	Dm	Am
$\dot{6}.$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}.$ $\underline{\underline{\dot{5}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$	
$\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$	$\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{4}}}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6}}}$ $\underline{\underline{\dot{3}}}$	

C	G	Em	Am
$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{5}} \\ \underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 1 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 1 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 2 \ 5 \ 7}} \quad \underline{\underline{2 \ 7 \ 5 \ 2}} \end{array} \right.$	$\dot{3} \quad - \quad - \quad -$	$\underline{\dot{3}} \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \quad \dot{6}$	
$\underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 1 \ 3}} \quad \underline{\underline{5 \ 3 \ 1 \ 5}} \quad \underline{\underline{5 \ 2 \ 5 \ 7}} \quad \underline{\underline{2 \ 7 \ 5 \ 2}}$	$\underline{\underline{\dot{3} \ 7 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{7 \ 5 \ 3 \ 7}} \quad \underline{\underline{\dot{3} \ 7 \ 3 \ 5}} \quad \underline{\underline{7 \ 5 \ 3 \ 7}}$	$\underline{\underline{\dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 1 \ \dot{6} \ 3}} \quad \underline{\underline{\dot{6} \ 3 \ \dot{6} \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 1 \ \dot{6} \ 3}}$	

C	Dm	C	F
$\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{1}}$ $\dot{6}$ $\underline{\dot{5} \dot{3}}$ $\dot{2}$ —	$\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{2}}$ $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{5} \dot{1}}$		
$\underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 1 \ 3}} \ \underline{\underline{5 \ 3 \ 1 \ 5}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2} \ 4}} \ \underline{\underline{6 \ 4 \ 2 \ 6}}$	$\underline{\underline{\dot{1} \ 5 \ 1 \ 3}} \ \underline{\underline{5 \ 3 \ 1 \ 5}} \ \underline{\underline{4 \ 1 \ 4 \ 6}} \ \underline{\underline{1 \ 6 \ 4 \ 1}}$		

Am Dm G⁺6 Am

$\left\{ \begin{array}{l} 6 - - - \\ \underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}}} \end{array} \right. \left| \begin{array}{l} \underline{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1}} \quad \underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{3} \\ \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{6} \\ \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{4} \end{array} \right| \left. \begin{array}{l} \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underline{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{1}} \quad \underset{\cdot}{6} - \\ \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5} \\ \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3}}} \end{array} \right| \left. \begin{array}{l} \underset{\cdot}{6} \\ \underset{\cdot}{3} \\ \underset{\cdot}{1} \end{array} \right\} - - - \left| \begin{array}{l} \underset{\cdot}{6} \\ \underset{\cdot}{3} \\ \underset{\cdot}{1} \end{array} \right\} - - -$



驼 铃

王立平 曲

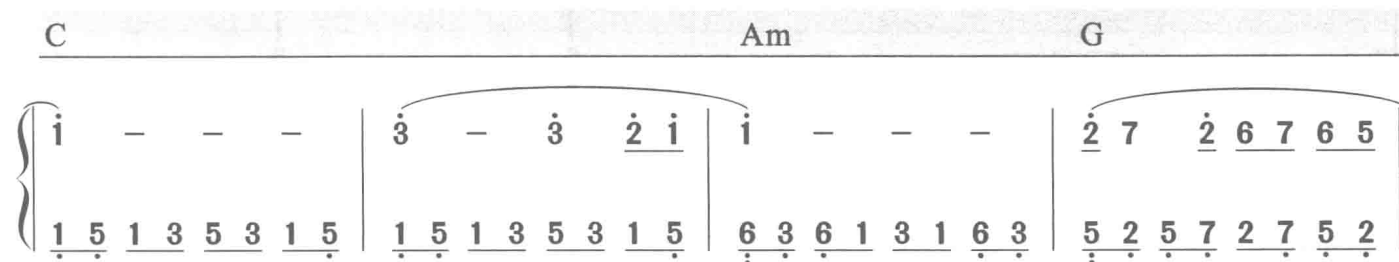
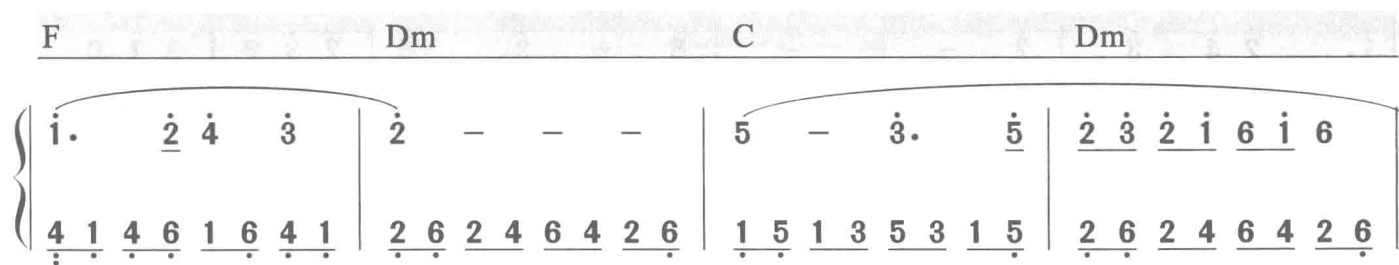
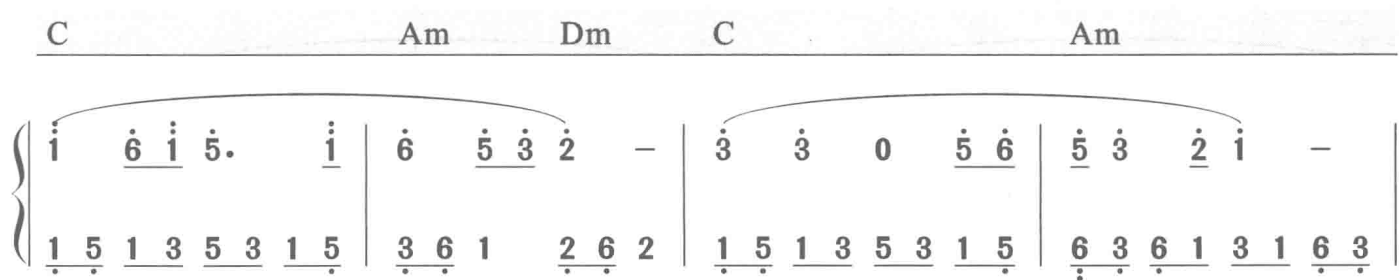
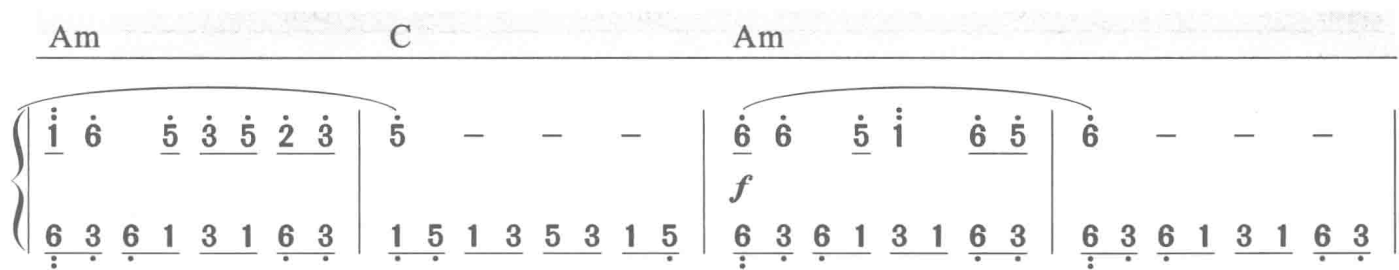
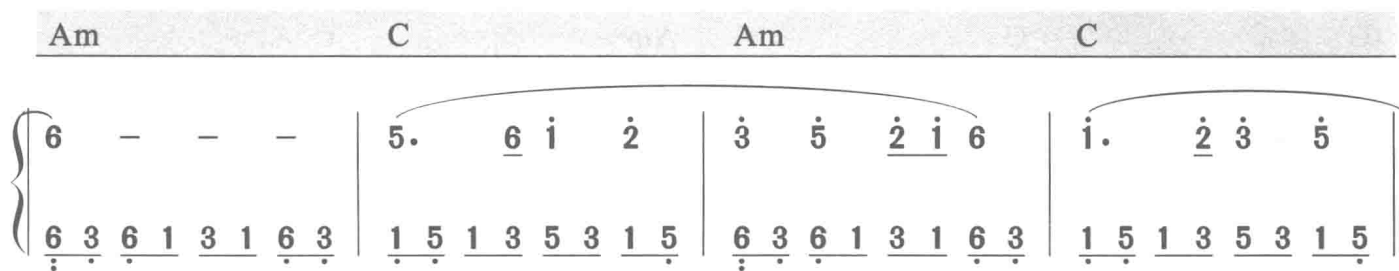
送战友踏征程，默默无语两眼泪，耳边响起驼铃声；路漫漫雾茫茫，革命生涯常分手，一样分别两样情。战友啊战友，亲爱的弟兄，当心夜半北风寒，一路多保重…

1= C $\frac{4}{4}$
中速

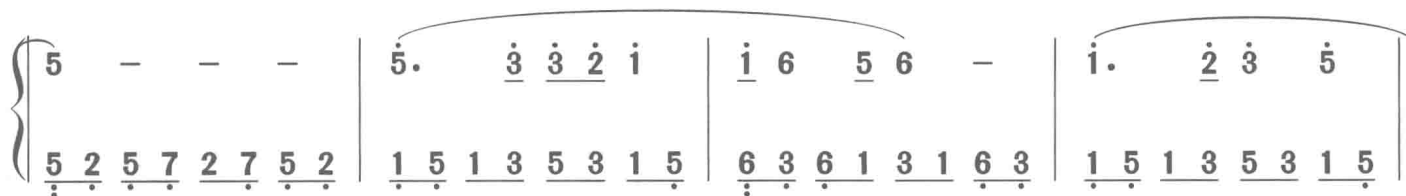
C	Am	G
$\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - - -	$\dot{1}$ - - -	$\underline{\dot{2} 7}$ $\underline{\dot{2} 6 7 6 5}$ 5 - - -
$\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{1 5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{6 1}$ $\underline{3 1}$ $\underline{6 3}$		$\underline{5 2}$ $\underline{5 7}$ $\underline{2 7}$ $\underline{5 2}$ $\underline{5 2}$ $\underline{5 7}$ $\underline{2 7}$ $\underline{5 2}$

C	Am	C	Am
$5 \cdot$ $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1}}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{5 6}$ -	$\dot{1} \cdot$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{5}$ $\underline{\dot{1} 6}$ $\underline{5 \dot{3} 5 \dot{2} \dot{3}}$		
$\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{1 5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{6 1}$ $\underline{3 1}$ $\underline{6 3}$	$\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{1 5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{6 1}$ $\underline{3 1}$ $\underline{6 3}$		

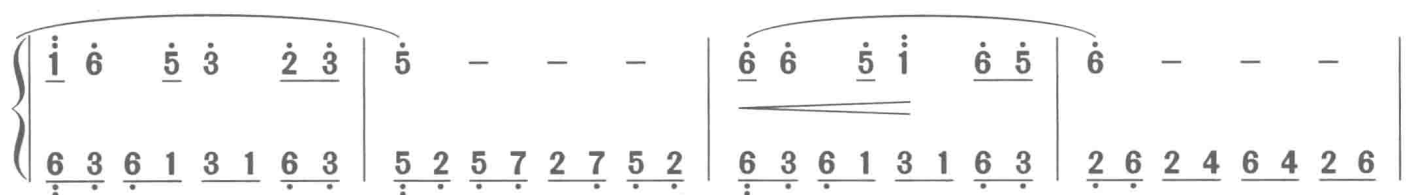
Dm	C	Am	G
$\dot{2}$ - - - $\dot{3}$ - $\dot{3}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\dot{1}$ - - - $\underline{\dot{2} 7}$ $\underline{\dot{2} 6 7 6 5}$			
$\underline{2 6}$ $\underline{2 4}$ $\underline{6 4}$ $\underline{2 6}$ $\underline{1 5}$ $\underline{1 3}$ $\underline{5 3}$ $\underline{1 5}$ $\underline{6 3}$ $\underline{6 1}$ $\underline{3 1}$ $\underline{6 3}$ $\underline{5 2}$ $\underline{5 7}$ $\underline{2 7}$ $\underline{5 2}$			



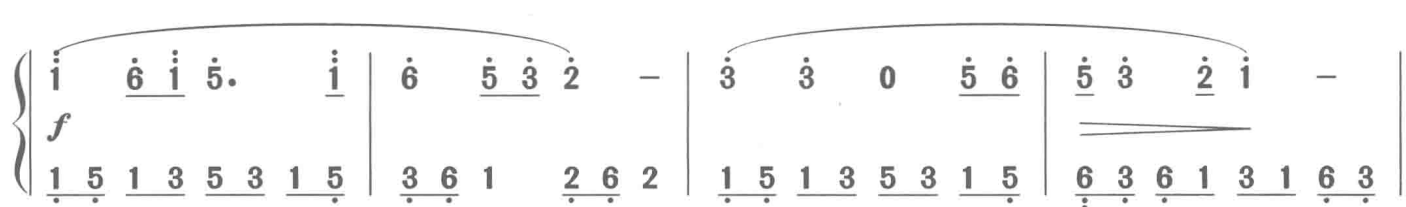
(G) C Am C



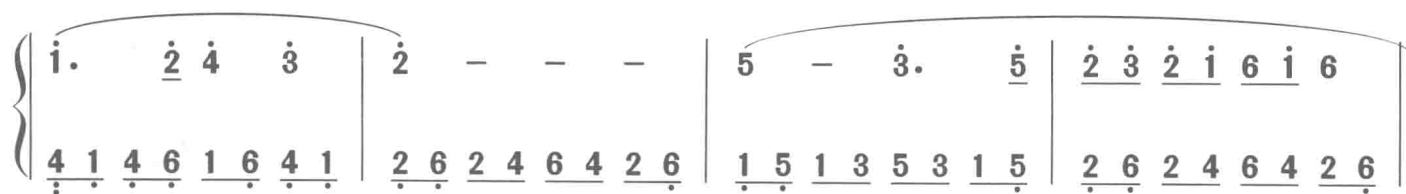
Am G Am Dm



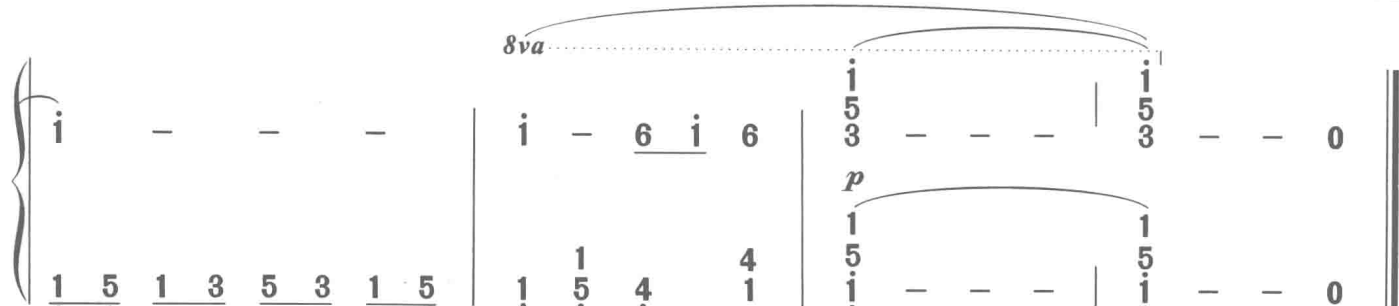
C Am Dm C Am

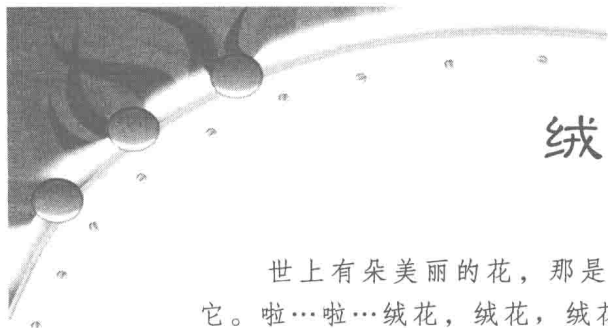


F Dm C Dm



C (C) F C





绒 花

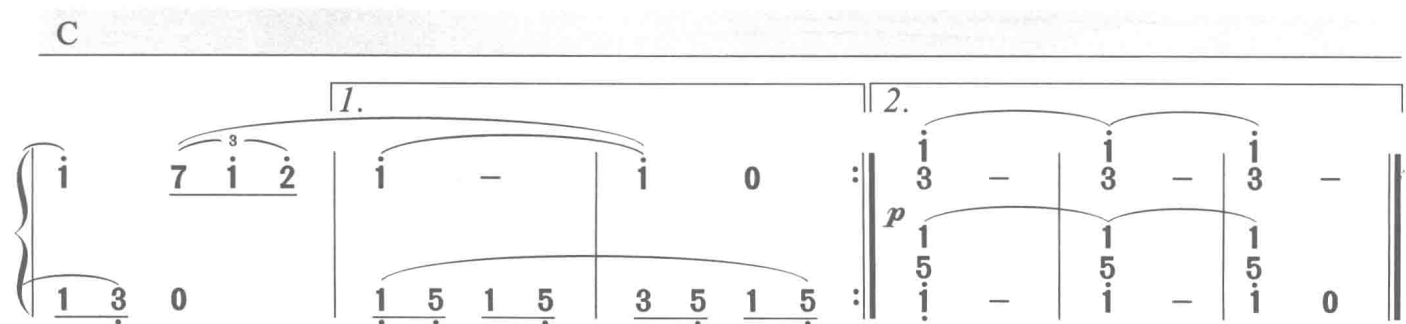
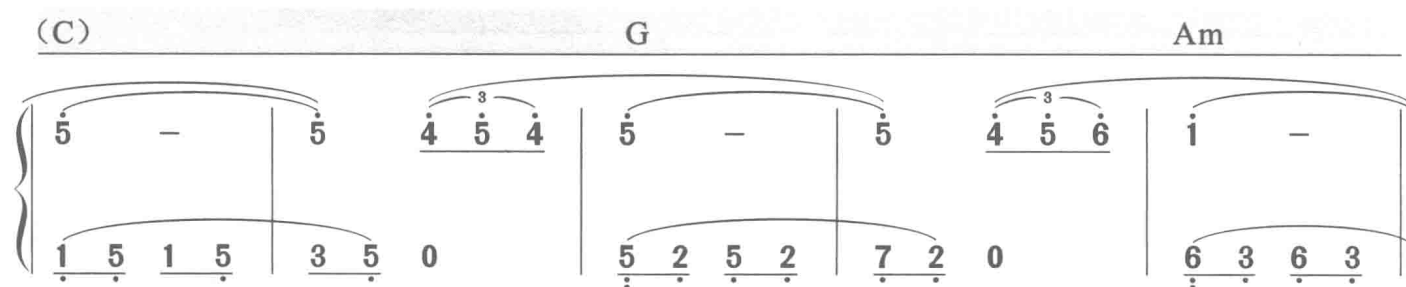
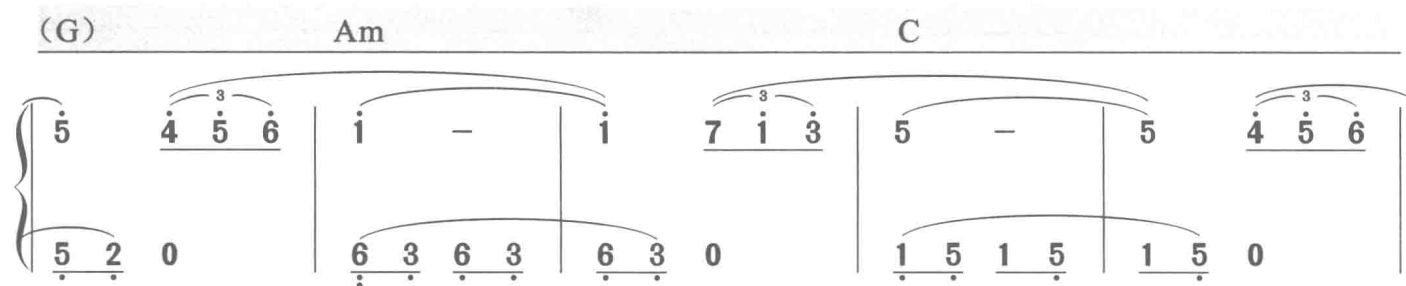
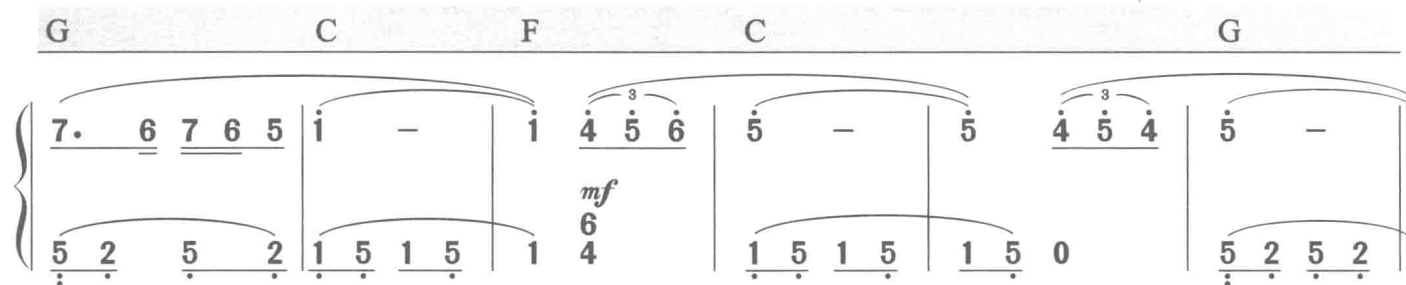
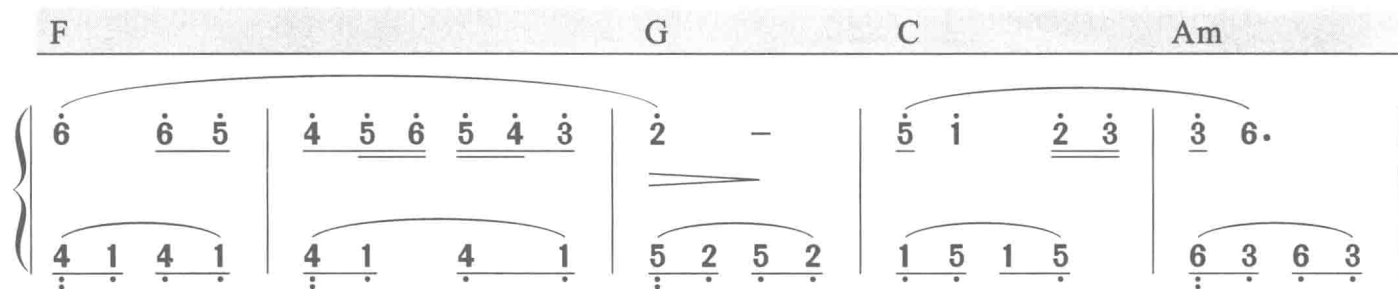
王 酩 曲

世上有朵美丽的花，那是青春吐芳华；铮铮硬骨绽花开，滴滴鲜血染红它。啦…啦…绒花，绒花，绒花，一路芬芳满山崖。世上有朵英雄的花，那是青春放光华；花载亲人上高山，顶天立地迎彩霞。哎…绒花绒花，啦…啦…，一路芬芳满山崖；满山崖…，啦…，一路芬芳满山崖，满山崖…

1= C $\frac{2}{4}$

C	Am	C	G
$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \dot{1} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{5} \ \dot{5}. \\ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{6} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \mid \underline{\dot{4} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{6} \ \dot{5}} \ \underline{\dot{4} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \\ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \underline{\dot{6} \ 3} \ \underline{\dot{6} \ 3} \mid \underline{\dot{4} \ 1} \ \underline{\dot{4} \ 1} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ - \mid \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \\ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{7} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \\ \underline{\dot{5} \ 2} \ \underline{\dot{5} \ 2} \end{array} \right.$

C	G	C	
$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \dot{1}. \\ \underline{\dot{5} \ 1} \ \underline{\dot{3} \ 1} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{7}. \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \dot{5} \ - \\ \underline{\dot{5} \ 2} \ \underline{\dot{5} \ 2} \mid \underline{\dot{5} \ 2} \ \underline{\dot{5} \ 2} \end{array} \right.$	$\left\{ \begin{array}{l} \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \mid \dot{5} \ \dot{5}. \\ \underline{\dot{1} \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 5} \mid \underline{\dot{5} \ 1} \ \underline{\dot{3} \ 1} \end{array} \right.$	



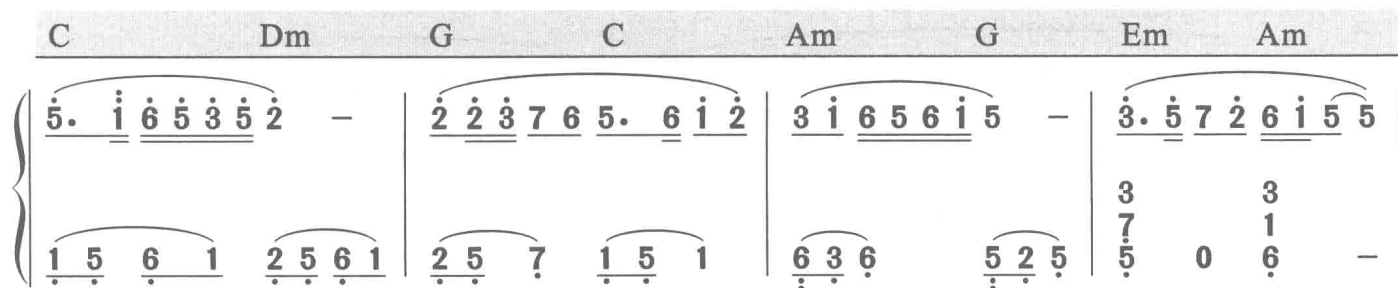
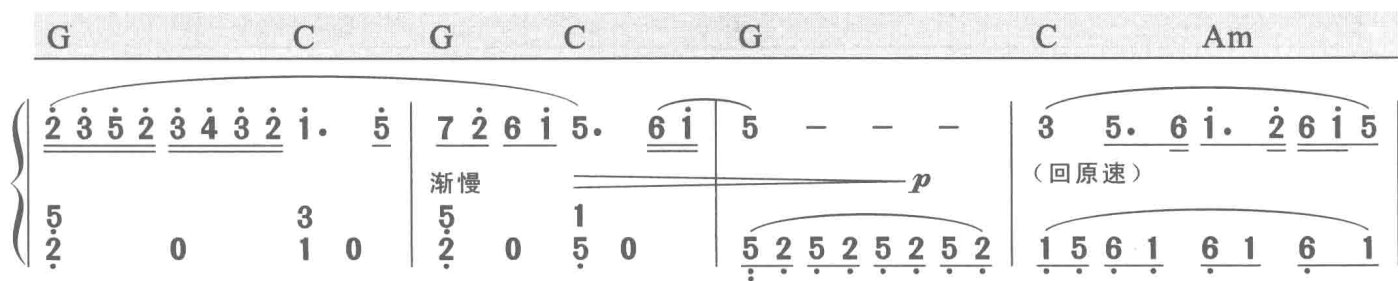
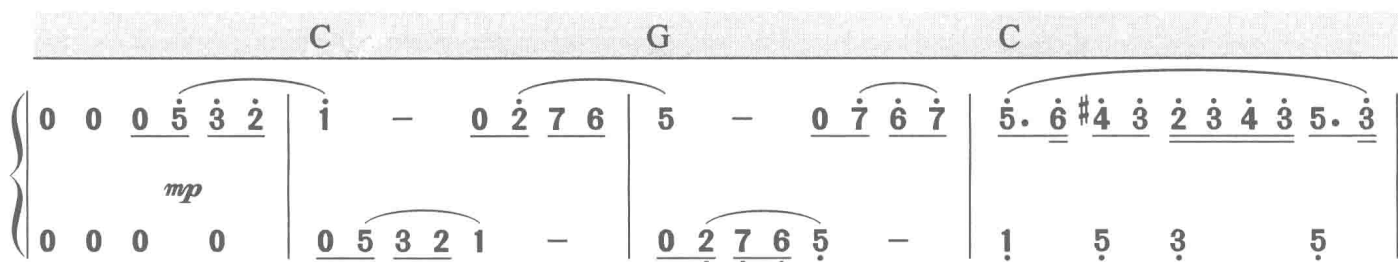
梁 祝

陈 钢 何占豪 曲

碧草青青花盛开，彩蝶双双久徘徊，千古传颂生生爱，山伯永恋祝英台；
同窗共读整三载，促膝并肩两无猜，十八相送情切切，谁知一别在楼台，
楼台一别恨如海，泪染双翅身化彩蝶，翩翩花丛来，历尽磨难真情在，天长地久不分开…

1= C $\frac{4}{4}$

慢速 抒情地



C Am C Dm C Am G

3 5 3 5 6 7 2̣ 6 - | 1̣. 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3 1̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5 - - -

5 3̣ 1̣ 0 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 2̣ 5̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0 1̣ - | 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ -

C G Dm C Am G

3 5. 6̣ 1̣. 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ | 5. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ 7̣ 6̣ 5. 6̣ 1̣ 2̣ | 3 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ -

1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 5̣ 6̣ 1̣ 5̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 2̣ 0 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0 | 1̣ 6̣ 3̣ 0 5̣ 2̣ 3̣ 5̣

Em Am C Am C Dm Am Dm

3̣. 5̣ 7̣ 2̣ 6̣ 1̣ 5̣ 5̣ | 3̣. 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 7̣ 2̣ 6̣ - | 1̣. 2̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3 1̣ 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣

3̣ 5̣ 7̣ 2̣ 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 1̣ 3̣ 5̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 5̣ 1̣ 0 6̣ 5̣ 1̣ 0 | 1̣ 6̣ 3̣ 0 2̣ 5̣ 6̣ 1̣

G G7 C G

5 - - - | 0 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ - 1̣ 2̣ 7̣ 6̣ | 5 - 5̣ 7̣ 6̣ 7̣

渐慢 5̣ 1̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 1̣ 2̣ | *f* 6̣ 4 0 0 0 | 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ 1̣ 0 | 5̣ 2̣ 5̣ 2̣ 5̣ 0

C Dm C G C

5̣. 6̣ #4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 5̣. 3̣ | 2̣ 3̣ 5̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣. 5̣ | 7̣ 2̣ 6̣ 7̣ 5̣ - | 5̣ - - -

1̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ 6̣ 1̣ - | 5̣ 2̣ 5̣ 7̣ 1̣ 5̣ 1̣ 5̣ | 5̣ 1̣ - - -