

中國圖書館學史料叢刊

文華圖書館學專科學校季刊

武昌文華圖書館學專科學校 編輯

2



國家圖書館出版社

中國圖書館學史料叢刊

文華圖書館學專科學校季刊

武昌文華圖書館學專科學校 編輯

第二冊

 國家圖書館出版社

第二冊目錄

第二卷

第一期	1
第二期	153
第三四合期	303

第三卷

第一期	529
-----------	-----

文華圖書科季刊

蔡元培題 

◀ 本期目錄 ▶

近代圖書館之意義.....	李繼先譯	1-3
圖書分類法的理論.....	章新民譯	5-16
評四庫總目史部目錄類		
及子部雜家類.....	張秀民	17-23
中國雜誌發展小史.....	錢亞新	25-36
檢字法之研究.....	吳鴻志	37-62
學校圖書利用法淺說叙錄.....	毛坤	63-9
圖書館專業之研究.....	徐家璧	71-87
圖書館經營法雜談.....	房兆楹	89-93
圖書館雜件與小冊.....	李繼先	95-122
康內基與美國圖書館事業.....	陳頌	123-31
本科消息		133-4
本科同門會會員消息		135
編完以後		

介紹新書兩種

簡明編目法

沈祖棻譯 武昌文華公書林 一九二九年出版。

定價大洋八角。一二八面 洋裝紙面。

中國講求目錄之學，雖已有數千年之歷史，然大都於分類範圍之中，適從往復，於編目上留心考究者不多觀也。孫慶增氏藏書紀要頗著綱領，但用以部勒今日新舊雜糅之書籍，尚難為力。沈氏有感於此，特譯是書。自序謂此書係為圖書館中未受專門教育，又乏專門指導之館員而作，故題曰簡明編目法；極力避免引用專門術語，不得已而引用者，亦概加詮釋；而規則則力求簡明，且多經採取而認為適用者；是也。全書共分十三章：第一章論分類；二三兩章論著者；四章論小說書籍編目法；五六兩章論非小說書籍編目法；七章論標題法；八章論機關著者；九章論叢書及雜誌編目法；十章論卡片排列法；十一章論美國國會目錄片；末兩章論登記及編目用具。後附名詞釋義，縮寫探源，及編目法參考書三種。自今日觀之，是書實一極有用之編目工具也。

拼音著者號碼編製法

宜興錢亞新著。武昌文華公書林1928年出版

每冊定價大洋一元。洋裝紙面

是書內容分為上中下三篇。上篇所述為：1，什麼是著者號碼；2，著者號碼的功用；3，編製中國著者號碼的四大原則；4，各家著者號碼編製的參考與商榷；5，拼音著者號碼編製法本論；6，拼音著者號碼編製規則。中篇為拼音著者號碼表。下篇為：1，國音字母與國音羅馬字母拼音對照表；2，筆畫檢字表。由這書的名稱，即知道錢君是用拼音的方法來解決著者號碼問題的。我們在圖書館裏編中文書籍，必用著者號碼表，是已經無可逃避的事了。現今所出的著者號碼表本來就不多，在這不多之中，要找一本能有系統又詳盡的，除了錢君此書，可以說沒有別的了。表之用法，概詳序言中，圖書館內編目員是很容易應用的。這誠是圖書館必備之書也！

本刊重要啟事

今年爲文華圖書科十週紀念，擬於五月十六日在武昌本校開會慶祝。本刊亦擬出一增刊，以資紀念。希圖界同志及新舊同學賜寄宏文，以廣篇幅。賜稿請于五月十號以前寄文華圖書科季刊社收。無任盼禱。此致
圖界同志及文華圖書科同學 公鑒
文華圖書科季刊社啟

卷頭語

園是一個知識的花園，裏面有青翠的嫩芽，有鮮艷的花朵，也有甜密的果子。現在春天來了，我們園裏的花兒，也漸漸地燦爛了。

凡是種花的人，採花的人，和看花的人，想走進園門而獲得園裏的知識，他們必當先獲得園門的鎖鑰，研究花園的門徑，再求賞鑑的方法——這種種就是本刊所抱的願望——研究園的經營法，以引導一切的民衆，使他們瞭解，享受這知識的花園的幸福。

這知識的花園裏面，花開得茂盛與否，及採花的人和看花的人，的手續和方法方便與否，大部分果然是種花人的責任，但是其餘的人也當用嚴酷的態度來賞鑑園的好處，和指出牠的缺點，謀改進的方法。種花的人——園界的同志，不但要自己努力，也當邀集採花的人和看花的人，共同努力。

春天是短促的，花兒是要凋謝的。但是我國的園，現在正是春的開始，裏面有開不完的燦爛的花朵，有千古不朽的數無的名著。我們只要有一個良好的具體的方法，便可賞鑑學問的寶庫內的一切。我們邀集世界上的人類，都走進這知識的花園，享受無窮的幸福。

(先)

近代圖書館之意義

A. E. Bostwick 著 李繼先譯

最近美國通俗園盡量增加——一部分爲其原因，一部分亦爲其結果——而成今日園目的與責任之新理想。意義近乎此者有數語可以表明之，即謂今日之園非爲被動，實含有自動之能力；不僅保守書籍，亦且使書籍流通而供人之須要。設有人須要書籍則按手續利用之。先前之舊園即藏書室；當彼等常欲幫助讀者，其利益已普及至大多數之人民矣；彼等分類書籍，秩序井然，排列整齊，編目亦完善。數年前始覺園責任之重要，逐漸發展，以達全社會，以最低之限度言之，人民欲參觀書籍竟可自由入園之門矣。近代公立園深以爲凡書架上之每本書籍應供各閱者之用，并且亦爲全社會之人民各設一書，如是則一切進行之事實，無非使讀者與書籍互相接觸而已。注重讀者亦與書籍相同——人民之認識與瞭解爲園一部分之要素——亦可謂社交學中之一步驟。近代園已成或將成爲社交化之園。近代園之意義，其效力之增加甚大——出納書籍爲家庭之用，自由檢閱書架，舒適而完美家庭式園之建設，設立兒童閱覽室與學校合作，園互借，延長

開館時間，設備簡便之目錄，擴充支圖之制度，增設巡迴與家庭處，藉展覽與演講進行該項事業——近代圖與先前舊式圖相比較，不啻天壤之別矣。

• 擴張圖之意義，推而至於圖事業各方面之進展，並非毫無阻碍，不但不受今人之歡迎，甚至亦不受圖專家之贊同。在美洲實為最大之成例，雖吾儕深欲實驗之，緣習俗相沿，未能羈脫耳。此未免希望過切而進行者過於鹵莽。圖所擴充之事業無不互相連貫，大部分之法展均甚健全，皆根據公共之利益而後進行之。至各部分事業之發展不免引起外界之斥責與譏謗；即改良步驟，如採行開架制，起首大受少數人士之非難。其新意義終於獲得勝利，當證明其效力以後，反動勢力迅然消逝而成爲普通採行之制度矣。

此外，近代圖之意義致使彼等成功者，緣彼等辦事人員皆負有願望之人物；而不贊同於彼等者則爲反動分子，但反動方面，雖然尚有一二守舊或舊式之圖，已無破壞之能力矣。頑固之圖長耳目所見或有所不滿者；無堅固與合理之意見決無反對之可能，況且我國(美國)圖發展之迅速有出人意料之外者。對於社交化之圖，最合邏邏之反抗者爲英國圖界之幾位同事，彼等對於美國之圖大加非難，常批評謂「無意識」與過分。彼等之態度全根據於假定，以爲凡不願來圖者，強使其來館此非圖之所有事也，

或有人願說及美國者；近代圖之意義不外乎一種職業，而圖爲分配者，就大意言之，假若某等所成功之事實，凡分

配者所遵守之法律，當遵守之。其他所搜集之定律亦須遵守之，緣彼等賦有特別之興趣；園長並無經濟上之興趣，故實行亦較晚，但無論如何彼必當執行之遵守之。

現在最得成功之分配者經營商業並非泰然靜坐，以代顧客。彼以全社會爲其主顧，常迎合社會之心理，凡有不到之處，無不極力推廣其營業。園長亦當如是；假使彼願分配其貨物，廣爲推行；假使彼深信近代園之意義爲然，彼亦當有此願望。

如是園事業與普通商業之比較最有興趣，但此係事實今日之兒童較昔日之兒童更爲聰穎也。園事業與普通商業之比較兩者負有同一之目標卽爲分配之制度。統治水之分配而經過水管者爲水力之定律，對於含有毒質之流質與清水皆屬相同；分配某種事物與某類民衆之定律，無論其事物爲書籍或爲肥皂，無論其分配者之薪水爲公衆所供給或每次由各主顧徵集若干，亦屬相同。

以下各章當詳及美國之園事業，如近代園之意義，大部分爲美國之意義，最近擴充園之職務是否爲謀共公之利益，讀者祈批評之。

此文係從 A. E. Bostwick: The American Public library
首章譯出，有不妥處，祈讀者指教，幸甚。

譯者謹識

一九二九年北平學校圖書館統計表

1. 國立大學圖書館

校名	創設日期	中文	西文	日文	滿蒙文	書籍總數
北京大學圖書館	1895	150,000	30,000	2,400		182,400
師範大學圖書館	1922	4,617	4,994	2,146		11,658
女子師範大學圖書館	1921	19,997	1,466	766		22,227
法政大學圖書館	1914	19,716	1,545	5,983		27,244
農業大學圖書館	1908	3,000	7,000	2,000		12,000
工業大學圖書館	1904	16,000	2,300	250		18,550
醫科大學圖書館	未詳					
藝術大學圖書館	1918	843	393	788		2,024
俄文法政大學圖書館	1929	300	200	200(俄)		700
清華大學圖書館	1921	77,760	36,714	235	2,184	113,883
交通大學圖書館	1921	8,200	1,000			9,200

(先)

圖書分類法的理論 (續)

薛爾 W. C. B. Sayers 著 章新民譯

—即 Manual of Classification —

第二章

名辭

(甲) 次序

13 在前章裏面我們已經知道分類是照事物相同性的等級而歸集，照相異性的等級而分列的結果。這是一個心理的程序，按一定的規律而完成的工作，現在要討論的就是這些規律。

分類員的對象是宇宙萬物的總和，是自然的象徵，形態，活動，因與果等顯明的結合體——一個顯明的渾沌——而要把牠整理出次序。我特意說「顯明的」，因為無論如何，世界決不會是一個渾沌——雖然我曾聽過一位分類名家說過自然界裏面沒有次序；萬物就是這樣偶然發生的；隨你賦給宇宙以怎樣的次系，那次系純係人類思想的產物，在無次序裏面工作的。我不同意。我想宇宙間自然的次序有無數的科學證

據——不問我們承認不承認創造天地的摩西學說；諸位都知道，據這個學說，上帝的第一步工作就是分類：將光與暗分開，又將海與陸地分開，自然用她的秘方差不多將每種事物都分成類。一切脊椎動物——一大類——有一定的相同的特質，其主要的部分就是都具有脊骨。這就是分類。或者依分類的正確的理解倒轉來說，一切脊椎動物就是具有脊骨的動物。只須一看動物的分類表，你就找到一本好的教科書，不僅使你可以證明這一點，也能證明每種動物都有分類的次序。我們可以用新近的植物分佈學作一個粗淺的現成的例子以證明「自然」有分類能力。諸位大都知道植物分佈學是研究植物受地質成分的影響在地球上分佈狀況的科學。從這種研究而獲得的結果是很顯明的。我們可以知道有砂土的地方就有石南，樺，松之屬；在另一方面，黏土的地方不能生石南，只生草，槲，榆之屬；其他種種。植物學家知道甚麼土地就能生長甚麼植物，他能以一地方的地質推定那地方植物的狀況。在可以識別的限度以內，「自然」分類她的工作；人不僅是創製分類法的主動者，他也是發現及探險而實施的人。我在前章所舉的其他例子亦能證明這一點。

14 分類員不僅要對付外面的自然界；在他的內心還存着整個的宇宙——觀念，思想，知覺，情感——也都要約成次序。我們已經知道分類的材料是一切。人的思想實在有些是外界的。平常的人沒有多少自己的意見；好比說他對於時事的思想大都是日報上面主要社論的意見；但為方便起見我們

就認為是他自己的，屬於內心現象界即我們所謂思想。我所注重的一點是這種主觀的不可觸摸的事物也同樣地可以被支配可以被列成次序。

(乙) 名辭

15 諸位不要想到這些理論與我們的研究沒有多大實用的關係。不是沒有；一切的教訓若要持久，必須是具體的。我們應當考慮分類法用的文字與名辭，因此而擬定我們的規律——苟有規律可擬，我想就可以的了。若不用文字，分類的心理程序不能傳知於他人或為我們自己完全記載出來。雖然我們可以不用語言而能思想——很多哲學家有這個意思——我們心裏有些觀念我們不必發表，甚致不能夠發表——最普通的思想的方法還是要藉言語，這是無容懷疑的。所以，當人看見一堆物的時候，他就替牠們取一個名稱；當他分類到相當的成度時，他揣想他分類的事物，給牠們一個名稱，把牠們列成次序，也許是一個粗率的次序。這些名稱的一個總記載就是一個分類法，或分類系統；各部就是分類表。

16 以全宇宙為對象，列成次序，各部給以名稱，如此分類員就製成了一個普通分類法。或者，倒轉來說，一個普通分類法就是類別萬物全體的分類法，有外界，即我們所謂「自然」，有內界，即我們所謂「思想」。所以一個分類法編成之後這就是可見的與不可見的宇宙的大綱。對於普通分類法讓我們略加考慮。我們可以舉一個哲學家編成的分類表為例——純粹學術的分類表——但是舉一個圖用的統一分類法

爲例也同樣地恰當；在合乎論理的組織方面，沒有勝過學科分類法 Subject Classification 的，牠的根本構造如下：

- I 總類
- II 物質
- III 生命
- IV 心
- V 記載

若是釋各種技藝爲「物質」的應用；一切的自然生命屬「生命」大類；一切的思想包括不可見的人的理想及神與宇宙的觀念屬於「心」；一切人類自己創作的記載不拘甚麼體裁屬於記載；我們就有了一個小世界，宇宙的縮影（當然是以文字表現的縮影）。諸位不煩試驗一下，想想有甚麼物體或是思想的題目不能歸入這幾類當中去。若是你能想得到這樣的一個事物，又能證明，那末這個分類法就不完全，不合乎第一條規律。普通分類法的第一條規律是：

分類法必須是概括的，包羅一切古今的智識，也能容納智識上的新發現。

有這樣的分類表，我們或者很不容易找到不能歸類的學科以後我們再行討論這概括的規律，現在我要說明普通分類法的意義

17 在另一方面，若是以同樣的方法用之於一門學科或思想的一派，我們就可以有專門分類法，在第一講裏面論到狗的分類時，我們已經有了這個意義的一瞥。一個人可以從收

集的材料與文藝的觀點對於狗發生興趣，而且他的分類法只包括狗的種類。所以專門分類法是專門學科的小宇宙——以文字表現的縮影；無論甚麼物件，自針到行星，都可以有分類法，並且各類及子目所遵守的規律與普通分類法的規律是一致的。

18 回想到學科分類法所表現的宇宙的縮影，我們認定了一件明顯的事實——看來似無關緊要的——這個縮影是文字作成的，用論理學的語調說，是一個名辭的組合。我要請諸君與我一同考慮名辭的性質，作為研究分類法的組織的初步。至於所包含的理想是簡單，明顯，然亦重要，若沒有理想的扶助，就不能作深邃的研究。不用說，一個名辭就是一個名稱或是一個字，或是代表我們思想中的事物的一聯字；名辭能引起被命名的事物的觀念及牠的特質。論到圖分類法裏面的名辭，第一條規律是：

名辭的意義須前後一致

這條規律似乎很簡單，但常被忽視。用字的不留心想我們都經驗過——律師常控告為有意這樣做的——致一字雙關，紊亂思想。就以「教育」一字為例，齒的同志們大概腦中都有這個字；對於大多數的人們，這個名辭不過是教學的意義而已，對於另一派人，牠的意義便較廣汎了，我們用「尖銳物」名辭為例——例子雖是慣用的，但很適合——更易明瞭這個意思。刀是「尖銳物」；若是這個名辭須用得正確，那末，我們只能說凡是能切物的東西都可說是「尖銳的」。但「尖銳」也

有隱喻的用處，好比說用以形容一個獏或頑童的機敏。倘若這個名辭有雙關的意義的都用在一個分類法裏面，我們就可以得着下列的結果：

尖銳物：

刀

針

剃刀

刺

獏

頑童

這樣無限制雙關的用法所得的錯亂是顯然的，設若我們不留意，錯辭更奇妙；名辭的意義若不懂清楚，「人」的分類法的結果定不佳。名辭雙關用法的謬誤能成爲分類法裏所謂「交錯分類」。以上的例子可以證明；剃刀的「尖銳」與小孩的「尖銳」無關。但是交錯分類不僅由名辭的混亂，往往亦由觀念的混亂而發生，在討論名辭問題之後我們再行作較深的研究。我用不着說別的，只須舉出幾個同音同拚法的名辭就夠了；例如 Spring 一字可以有泉源，季節，原動力，跳躍等意思，因用法的不同，牠們的意義就顯而易見，看句子裏的上下文就知道了。在分類表裏面我們所要確定的是無論甚麼名辭的意義都須前後一致。

19 剛才我引用了一個重要的字「兼示」，須稍加解釋。我們說名辭是兼示的，反之，是指示的。（這也是論理學

(10)