

区域文化

义乌丛书编纂委员会编

图说义乌

——走进长城脚下义乌兵古村落

金福根 编著

 上海人民出版社

义乌丛书编纂委员会编

图说义乌

——走进长城脚下义乌兵古村落

金福根 编著



义乌丛书

义乌区域文化丛编

上海人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

图说义乌:走进长城脚下义乌兵古村落/义乌丛书
编纂委员会编;金福根编著. —上海:上海人民出版社,2015

(义乌丛书)

ISBN 978 - 7 - 208 - 12937 - 5

I. ①图… II. ①义… ②金… III. ①村落—介绍—
中国 IV. ①K928.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第081120号

责任编辑 高笑红

封面设计 甘晓培

· 义乌丛书 ·

图说义乌

——走进长城脚下义乌兵古村落

义乌丛书编纂委员会 编 金福根 编著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 13.75 插页 3 字数 227,000

2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷

ISBN 978 - 7 - 208 - 12937 - 5/K · 2343

定价 58.00元

义乌丛书编纂委员会

主 任 李一飞

第一副主任 盛秋平

副 主 任 葛国庆 邵国龙 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 施文臻 李洪斌 吴朝晖 金俊民 朱国清

楼章能 赵健明 黄旭光 楼小明 吴潮海

办公室主任 施文臻

办公室副主任 吴朝晖 金俊民

义乌丛书编辑部

主 编 吴潮海
副 主 编 施章岳
主 编 助 理 傅 健
编 辑 潘爱娟 赵晓青 孟祖平 陈金春
孙清土 金福根 李丽莉 楼向华
吕永良 郑桂娟
工 作 人 员 虞金法
本书执行编辑 潘爱娟

总序

自秦王政始置乌伤县，义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地，山川秀美、物华天宝，文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世代代在此耕耘劳作，繁衍生息，改造山河，创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因，在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分，又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学，刚正勇为，诚信包容”是义乌精神；“崇文，尚武，善贾”是义乌民俗；义乌的民风则是“博纳兼容，义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉，成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来，义乌始终在传承着文明，演绎着辉煌，从而使义乌这座小城艳光四射，魅力无限。

自古以来，特别是唐代之后，义乌学风渐盛，至有“小邹鲁”之称。自宋以来，县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立，而“莅兹土者，莫不以学校为先务”。故士生其间，勤奋好学，蔚成风气，学有成就，烨烨多名人。并且，辐射出巨大的文化能量，不仅本地名儒代有，在浩浩学海与宦海中大展宏图，而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人，从文人学者到书家画师，从能工巧匠到杏林名家，其生动活泼的文化创造与传播，绵延不绝的文化承续与传递，从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜，在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大，造就了令人神往的义乌，使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史，拒绝遗忘，总要把自己行进的每一步，烙在山川大地上。

时间逝而不返，它带走了壮景，淘尽了英雄，留下了无数文化胜迹和如峰的盛典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天，人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分，城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能，它们饱含着从过去传递下来的信息，而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代文化相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之本,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义

乌兵”对义乌“勇于开拓，敢冒风险”文化精神的影响，清代“敲糖帮”对义乌“善于经营，富于机变”文化精神的影响等。因而，如何用文化来解读义乌，也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包，狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出，《义乌丛书》对“文化”的界定，似乎介于广、狭之间，凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次，均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态，我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆，保护历史的延续性，保留人类文明发展的脉络，是人类现代文明发展的需要。如今，守望岁月的长河，我们不能不呼吁，不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁，她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体，以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排，全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她，就是走进时间的深处，走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地，去领略一个时代的结束，去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是，也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石，也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中，抢救开发历史文化遗产，掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果，是全市文化学术界的共同期盼。因而，编纂这套丛书既是时代的召唤，也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 李一飞
义乌市人民政府市长 盛秋平



2012年4月摄于河北省抚宁县驻操营镇董家口长城

目 录

总序/001

走进长城脚下义乌兵古村落/001

长城印记/005

长城情怀/007

长城诉说/015

长城雄风/022

长城乐章/030

千里走亲/039

曹家房子村寻根记/041

义乌兵后裔桑梓行/049

许宅村民千里走亲/054

后裔村落/063

河北省抚宁县板厂峪村/065

辽宁省绥中县曹家房子村/080

辽宁省绥中县立根台村/093

河北省抚宁县董家口村/101

辽宁省绥中县花户庄村/114

河北省抚宁县龚家楼村/125

后裔“祖屋”/133

孙家楼，义乌兵后裔孙振新/134

吴家楼，义乌兵后裔吴玉久/136

陈家楼，义乌兵后裔陈庆魁/138

骆家楼，义乌兵后裔骆瑞丰/140

许家楼，义乌兵后裔许长福/142

叶家楼，义乌兵后裔叶成学/144

守护长城/147

板厂峪长城守护员许国华/148

城子峪长城守护员张鹤珊/154

董家口长城守护员孙志伟/161

家乡情结/167

逛楼/168

清明祭/177

太平鼓舞/185

老豆腐/189

椴椏叶饼/194

粘豆包/200

收板栗/202

后记/208

走进长城脚下义乌兵古村落

摄影 | 金福根 撰文 | 贾家乐

断壁，残垣，守望，历史往往从这里出发。

谁知这一线长城，曾隔开了一段时空。左边是关内，右边是关外。4月的最后几天，我站在这条分界线上。这是被称为中国最伟大的工程，它的存在让我相信了“一个事物只要默然于空间也必会默然于时间”的道理。站在这里硬说自己没有感到渺小，是不真实的。但我的卑微有一大半被震惊所掩盖，震惊中国文明的巨构，震惊时间把文明崩塌得如此凄凉。不必怀疑的是结果，断壁残垣，承载着一个个从古至今的灾难，而灾难却孕育出一代代由生到死的守望者。那一道城墙如果不能正视那段四百余年的历史，也就一定不能正视中华五千年的文明。

而我们“义乌摄影部落”四年间四次踏上了四百余年前的义乌兵曾经守过的土地——辽冀京津边境长城脚下的义乌兵后裔村落。我们用心去体会，用心去了解，用镜头去记录他们，创作了以“千年守望”为主题的寻根、走亲等系列作品，用影像去见证在长城脚下繁衍生息，不离不弃，世代守护长城的义乌兵后裔。





2012年4月摄于河北省抚宁县驻操营镇董家口长城



2012年4月摄于河北省抚宁县驻探营镇板厂峪长城

长城印记

每每站在蜿蜒于崇山峻岭之上、腾飞于苍茫云海之中的长城，总是给人以力的启示，美的享受，梦的憧憬。尤其是义乌兵参与修建的，无论是董家口、板厂峪，还是金山岭、九门口；无论是巨石长城、石林长城，还是一线天长城、吊挂长城，均以其独到的构架、精湛的技艺、严谨的施工而让人叹为观止。时光虽流逝了四百多年，至今这一段长城的大多数仍得以保存，不仅雄伟磐固，而且秀美壮丽，置身其间，或为磅礴气势所震撼，或被凜然浩气所折服。