

精

编

# 全国中学生

姚建庭 曹动清 主编

获

作

奖

文



上海远东出版社

JING BIAN QUAN GUO ZHONG XUE SHENG HUO JIANG ZUO WEN

JING BIAN QUAN GUO ZHONG XUE SHENG HUO JIANG ZUO WEN

# 精编全国中学生获奖作文

姚建庭 曹动清 主编

上海远东出版社

# 精编全国中学生获奖作文

姚建庭 曹动清 主编

上海远东出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号 邮政编码 200233)

新华书店经销 上海市印刷三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 19 千字 450

1997 年 1 月第 1 版 1998 年 3 月第 5 次印刷

印数 83001—104000

ISBN 7-80613-408-5/G·439 定价:19.00 元

# 前 言

□姚建庭

文章须有感而发。作者们何以有“感”一“发”而成美文，并能在世界人口最众的中国被光荣地推到“精编全国中学生获奖作文”这个位置上？一句话：非有独特的感受是断乎不可能脱颖而出。

独特的感受缘何而来？作者的文章告诉我们——

## 要寻找自己的节奏

对于真、善、美倾慕和追求的灵敏、迅速和强烈是青年人自己的节奏：

“十八岁，是个真实的年龄。不需要做作，不需要掩饰，十八岁就该坦坦荡荡。”

“十八岁，是个追求的年龄。追求真，追求善，追求实实在在的理想。十八岁不会把人生当草稿。”（《在十六岁与十八岁之间》）

“……承担别人的秘密时，只要两个小拇指一勾；哪怕生死般的事，也可以在两个大拇指一扣，两心相系之际决定了。”（《成长》）

青年们在嘻嘻哈哈的人群里“从没感到拘束”，争得面红耳赤“从不服输”，对于飘忽而美丽的语言“从不在乎”。欢乐、轻快、前进的节奏是青年人的节奏！

在这样的节奏里，无论是梦幻还是现实，无论是失败还是成功，无论是歌声还是哭泣，也不管是什么季节、什么天气、什么色彩，是山还是水，是憎还是爱，是新居还是“老宅”，我们可以读到的，处处是新鲜的气息，奋发的志向，坦荡的胸怀，火热的情感，无羁的奔放，恢宏的气度……

### 作哲理性的思考

人生，是短暂的人生。短暂的人生恰恰又同无限的宇宙相伴。由此，人类天生便对宇（无限的空间）宙（无限的时间）充满神迷的向往。人对于宇宙的这种向往，往往就会被带进一个境界——哲理的境界，作哲理性的思考，引发你探求哲理的深邃和玄妙，并使你接近、崇敬哲人，倾听他们的声音。因为他们是才能识见超群的人。

哲理性的思考，也就是关于宇宙和人生的思考。从大山的挺拔、飞蛾的奋身、大漠的深广中引发了这种思考（《山·飞蛾·大漠》）；从生命、价值、使命的联系中引发了这种思考（《生命·价值·使命》）；由维扬古城时空演变而沉入哲理性的追思（《云归何处》）；在香火缭绕的寺庙、信徒如潮的教堂前，翻滚的思绪里流溢出哲人的话语以及对人、神地位的估量（《年初五的爆竹声》）。

本集众多的人物形象,有挚爱子女的爸妈,有让学生敬慕不已的老师,有情同手足、无法忘怀的同窗好友,有质朴、忠诚,以自己的感人行为在后辈脑中刻下“伟大”印记的领导、工人、船夫、打铃工……他们之能够给人留下永志的痕迹,没有不是因为他们的精神与宇宙共存。谁都不会忘记这中间的一个小学生,他的名字叫袁诺(《渴幻》)。文章记叙的是一次学生聚会,因“偶尔”谈及,从记忆中“滑落”出来的往事。没有高音符的感情抒发,也没有强振辐的议论,几乎全是记述彼时彼景:(袁诺)初到班级,自我介绍;小车竞赛,“渴望”成功;教室聊天,笑谈志向;病变求职,当上队长;泪眼再现,袁诺形象。可是,袁诺的闪光的脑袋,闪光的言谈,闪光的志向,再也不能从我们的记忆里消失!他低沉,他高昂;他在教室,他在医院的病床;他生前,他死后,这一切在我们的脑中汇成一个词儿——永生。他的一生太短促了,在这短促的一生里作者又只截取了小小的一节,读后使人深深同情,令人无限悲哀,但他那明确而又执著的、对于无限的追求的意识 and 行为,却以它重重的份量敲击着我们的心房!袁诺,就这样在哲理性的记述中高高地耸立在世人面前。

许许多多获奖作品都能告诉我们:

哲理性的思考,在写作上,是由物见人的媒介,是由小见大的基础,是由此及彼、由表及里的桥梁。在思想上,则是作文与做人相联结的不可缺少的纽带。

## 明“熟”能情生的道理

排一排作者们笔下的物和景、人和情，真的是五彩纷呈，光耀夺目。那黄河滩，乌篷船，矮秃的山，朴实的石，雨水冲出的沟沟，山石里渗出来的溪流；那榆钱的甜味，盐豆的可口，梨香的诱人；那依水的两堤花柳，连山的一路楼台；还有那浅水里蹦跳的泥鳅，耕地人躬起的脊背，倔强的老婆婆，心怀宽阔的大婶……普通的人，平常的景，一般的事物，汨汨涌出的却是动人的情。

“物情相联，才能写得情真；由物见情，才能写得意长。”

“情必近于痴而始真。”

点评人说得多好！而我又要问：如何近得一个“痴”字？作者情之所托的诸如圆明园、老宅、门、筷子、水、菊花、榆钱、盐豆……一说起来，就如数家珍。如说菊花，《菊评》系列而有序地介绍陶渊明怎样爱菊、咏菊、誉菊，林黛玉怎样赏菊、赞菊。菊的一面说了，再介绍黄巢三首菊花诗，说了它的另一面。说了菊花令人赞赏的正面，又用方志敏不爱菊花的事，说菊花不能令人赏识的反面。并把菊花放在百花中，与红梅比，说它“傲霜不能斗雪”；与玫瑰比，说它不能算作铮铮铁骨、洁身自好。又一一与梔子、茉莉、月季、米兰、杜鹃、茶花、芍药、牡丹、雪莲比，从姿、色、味、性多侧面作了比较性评说。又如说筷子的《“筷子”趣谈》，把有关筷子听说的、传说的、历史记载的、名人言谈的融为一炉，还把筷子在算术、政治活动、民族传统、风俗习惯、文明风貌等多方面的传闻掌故，经过精心组织，说得头头是道，逸趣横生。

这一类文章中所托之物，所借、所咏之物，使人有一个突出的感觉，就是作者对“物”的熟，熟得近乎痴迷，并且熟到能生出感情和趣味。可见这个“熟”字，在写作中有不可忽视的作用！

怎样才能算作“熟”呢？了解深切，朝夕相处，息息相关，兴趣浓郁，是熟；悉知其今天，也了解其昨天，也能推知其明天，是熟；可以数说其本身，还可列数其家族、朋友、同类，也是熟，纵可以说，横也可以说，这样笔下就能纵横捭阖，收放自如；物情相联，真情涌流。

### 吸足语言的营养

谁能离开空气而生活？谁都不能。但因为空气太容易取得，所以就很少有人关切它的存在。只有当空气遭到了污染或严重缺乏从而威胁到人的正常生活以至生存时，人们才警觉起来。语言对于使用它的人们，就像空气对于呼吸它的人们，尽管它是大家生活、生存的保证，但往往不觉它的无比珍贵。

要知道，人的活动、人的关系、人的心灵、人的社会从一开始就是和语言交织在一起，渗透在一起的。就学生来说，在语言中生活、学习、思考、训练，所有的能力无不以语言为前提、为核心而展开。正因为此，我们在探究自己各科学习状况的时候，不能只停留在一道题演算错了，一个概念理解偏了，一个论点阐述不清，一个标点符号用得不够准这些局部的表象上，这些偏差、错误、不清、不准，反映了对于学科内部规律掌握上的问题。即使是学科内部规律，就学生来说，主要也是靠对语言的领悟来掌握的。

我们无论学习什么,都是以语文学科作为基础学科,就是这个道理。因此,每个学生对于学业道路上的得失成败,是一点也不能忽视对于语文能力检测的。

生活经验告诉我们:愈是知识层次高的人,愈是需要更高的语言阅读和表达水平。这就意味着如果开始基础打不好,语言缺陷的魔影就会时时处处牵扯你的手脚,让你做什么事儿都不顺心、不洒脱。

《精编全国中学生获奖作文》所选的近 200 篇文章,它们以顺心的文字,洒脱的语言,展现了不同凡响的风采,它无疑会给我们一个明确的启示,那就是:在学生时代一定要吸足精良的语言营养,从而走上一条顺心而又洒脱的宽广大道。

# 目 录

## • 亲情常驻 •

- 心弦上不逝的风景 ..... (福建)沈迪枝(3)
- 偿 还 ..... (甘肃)郭 斌(5)
- 乌篷船 ..... (湖南)熊 赉(8)
- 台 阶 ..... (湖北)王玉琳(13)
- 哦,茼蒿草..... (江西)石朝阳(16)
- 男儿有泪 ..... (湖北)倪宗胜(19)
- 欺 骗 ..... (湖南)颜 夏(22)
- 伴 奏 ..... (湖南)彭树新(25)
- 山·飞蛾·大漠 ..... (山东)丁雪芹(28)
- 我家门前有三棵树 ..... (湖北)张路刚(31)

## • 花季心语 •

- 我的未来不是梦 ..... (上海)黄 萍(37)
- 生命·价值·使命——生日情思 ..... (江苏)袁子瑶(40)
- 在十六岁与十八岁之间 ..... (上海)陈慧红(43)
- 成 长 ..... (台湾)郑淑丽(47)
- 我长大了 ..... (四川)唐 妍(50)
- 盼 ..... (河北)司治纲(53)

## • 故乡萦怀 •

- 乌江,我的船帮..... (贵州)张红成(57)
- 云归何处 ..... (江苏)崔 湘(63)
- 归雁情·椰花情·故土情 ..... (海南)吴 棉(67)

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| 我爱黄河——母亲河 ..... | (河南)王金魁(71) |
| 梦里榆钱香 .....     | (河南)张有为(73) |
| 珍藏起 .....       | (山东)颜 明(76) |
| 情系彝乡 .....      | (云南)鲁 一(79) |
| 家乡的盐豆 .....     | (江苏)徐 梅(81) |

### • 陌生世界 •

|                 |              |
|-----------------|--------------|
| 维纳斯,你在哪里? ..... | (福建)林世恩(85)  |
| 那飘飘的柔姿舞 .....   | (湖南)唐波清(88)  |
| 留级的内幕 .....     | (黑龙江)李保戎(91) |
| 卖 棉 .....       | (河北)吴红侠(93)  |
| 抓 阄 .....       | (江苏)吴 斌(96)  |
| 意 外 .....       | (河南)张伟丽(99)  |
| 窗 外 .....       | (湖南)刘春菊(101) |
| 白杨树前的变化 .....   | (湖北)王宇红(103) |

### • 缤纷校园 •

|                  |              |
|------------------|--------------|
| 豆蔻年华 .....       | (江西)余 芳(109) |
| 高一情绪 .....       | (四川)曾鹏宇(113) |
| 我们这个年级的男女生 ..... | (江苏)钱 韵(115) |
| 高中生活剪影 .....     | (天津)郑 悦(120) |
| 呵,这群女孩 .....     | (江西)乔 晓(123) |
| 男孩子 .....        | (山东)孔令宝(128) |
| 大浪淘沙 .....       | (福建)方 舟(130) |
| 苦乐年华 .....       | (北京)李 璇(133) |
| 我们没有星期天 .....    | (上海)李晓怡(137) |

### • 锦绣山河 •

|               |              |
|---------------|--------------|
| 粉红色的雾 .....   | (福建)曾丽娇(141) |
| 黄山云海的启示 ..... | (安徽)鲍丹禾(143) |

- 北回归线之夏····· (湖南)王庭坚(146)  
 春 雪····· (吉林)王建勋(149)  
 冬之琐记····· (山西)杨晓兰(151)  
 昨日黄花····· (台湾)李欣颖(154)

# · 探微发幽 ·

- 我读圆明园····· (浙江)张远帆(159)  
 绿 色····· (上海)陈文轩(162)  
 昨日·今日·明日····· (江苏)王红梅(165)  
 钟 声····· (湖北)徐洪平(169)  
 老 宅····· (江苏)陈 洁(172)  
 夏日,飘忽的思绪——暑假生活随感录  
 ····· (河南)王 彤(175)  
 门的杂谈····· (浙江)张 珍(178)  
 “筷子”趣谈····· (浙江)黄丽春(181)  
 水的遐思····· (四川)刘险峰(183)  
 菊 评····· (山东)冯 楠(186)  
 绿·白····· (山西)杨 静(189)  
 绿,生命的颜色 ····· (浙江)周 凌(192)

# · 城南旧事 ·

- 逝去的日子是首歌····· (福建)游文斌(197)  
 我五岁那年····· (上海)顾 蔚(201)  
 做个大人不容易····· (上海)袁 蕾(204)  
 我的第一次成功····· (河南)汤 浩(207)  
 绘 画····· (山东)徐春波(210)  
 我十一岁那年····· (上海)陈 挺(214)  
 凤凰鸟····· (山东)张玉峰(218)  
 我和斑鸠都哭了····· (安徽)王雷霆(222)

## • 两代之间 •

- 一悸风雨..... (四川)朱云凤(227)
- 山路弯弯..... (湖南)李 杰(230)
- 烤红薯..... (浙江)吴春梅(233)
- 春天的脚步..... (湖北)李 红(236)
- 窗前,那一缕爬山虎..... (四川)张俊祥(239)
- 我热爱这样的生活..... (福建)林 莘(242)
- 生 日..... (陕西)折有刚(246)

## • 师生情谊 •

- 绿色的小帆船..... (甘肃)关爱平(251)
- 细雨中的梦幻..... (河南)郝春华(255)
- 渴 幻..... (上海)杨光风(259)
- 我的同学..... (浙江)何琛琪(263)
- 伊凡先生..... (上海)张 彤(266)
- 九月白菊..... (湖南)陈 敏(270)
- 苦 心..... (上海)周 晨(273)
- 献..... (江苏)俞 扬(277)
- 我这个人..... (山东)祝屹东(281)
- 我不是男生..... (上海)张 毅(285)

## • 朦胧情愫 •

- 淡淡的雨季..... (上海)方佩岚(289)
- 我心中的那片绿叶..... (湖北)吴江燕(291)
- 逝去的日子是首歌..... (北京)蔡 谦(295)
- 恼..... (福建)林文慧(298)
- 十七岁的记忆..... (云南)杨志松(301)
- 夏日的童话..... (广东)蔡 斯(304)
- 并非没有话题..... (辽宁)田 伟(307)

## · 激扬文字 ·

- 也谈“跟着感觉走”…………… (湖北)唐 彬(313)
- 要有点竞争意识…………… (上海)陈思劼(316)
- 说嫉妒…………… (浙江)骆天庆(320)
- 我眼中的潇洒…………… (上海)李 兴(322)
- 荣誉感和虚荣心…………… (湖北)周 泳(325)
- “精品”…………… (上海)夏奕奕(328)
- 风格小赞…………… (天津)李 彤(331)
- 就是要“班门弄斧”…………… (上海)何其亮(334)
- “喂”与“觅”…………… (上海)杨其晔(337)

## · 再回故里 ·

- 故乡是一艘航船…………… (安徽)梦 笔(343)
- 城里有这样一条小巷…………… (吉林)傅 辉(346)
- 赶 场…………… (贵州)张健松(350)
- 草原行…………… (内蒙古)何 凌(蒙族)(353)
- 陈蔡悲欢…………… (河南)国理才(357)
- 入海口的故事…………… (上海)顾月蕾(361)
- 家乡,那淡淡的黄花…………… (山东)葛英煜(364)
- 喜看梨乡新变化…………… (河北)周鸿雁(367)
- 寻 觅…………… (浙江)张振宇(370)
- 巨 变…………… (上海)奚 慧(373)

## · 意气风发 ·

- 用生命去追梦…………… (辽宁)刘 静(379)
- 光…………… (安徽)王 琳(382)
- 今年我也十八岁…………… (海南)林永剑(385)
- 也谈“走自己的路,让别人去说吧” …… (山东)杨 洁(387)
- 阴晴圆缺…………… (湖北)李志伟(390)

- 选 择..... (广西)王文菁(393)
- 鹰·蜗牛·金字塔..... (湖北)夏鹏程(395)
- 说“小”..... (江苏)荣燕瑾(398)
- 也谈“昙花一现”..... (内蒙古)肖立华(401)
- 家庭、社会和我 ..... (湖南)汤集安(404)
- 独立意识与家庭观念
- 从里根女儿加入领救济金行列谈起
- ..... (上海)朱林海(407)

### • 凡人琐事 •

- 无愧的称号..... (广东)叶明怡(413)
- 对面阳台..... (安徽)郭燕美(416)
- 我说方俊明..... (湖北)夏 晶(420)
- 打铃工..... (河南)姚 敏(423)
- 板车儿的故事..... (河南)安俊波(426)
- 枯 叶..... (贵州)李建凤(430)
- 我老家那个阿庆呀..... (福建)陈 琳(433)
- 树 下..... (江苏)夏永明(436)
- 颍河湾里的老艄公..... (河南)王松涛(439)

### • 人间温馨 •

- 永恒的芬芳..... (云南)李 涓(443)
- 领路者·竹竿与盲孩..... (辽宁)赵剑峰(446)
- 温 暖..... (江苏)吴雪莹(449)
- 野 菊..... (山东)黄振丽(452)
- 生命的纯白..... (甘肃)陈泽来(456)
- 一枚珍贵的扇贝..... (北京)王红玫(459)
- 鞋..... (江苏)卫曦臻(462)
- 温 馨..... (上海)褚潇白(466)

- 女儿的爱……………(上海)刘芳(469)  
 妈妈的生日……………(江苏)李媛(472)  
 爱的奉献……………(河南)尹冬青(475)

### • 有感而发 •

写给保尔·柯察金的一封信

- 读《钢铁是怎样炼成的》……(湖北)朱彤(481)  
 此书 OK……………(贵州)赖丽娟(484)  
 中国围棋怎么了……………(上海)周浩波(487)  
 我看“狮城舌战”……………(江苏)魏则简(490)  
 国旗,意味着什么

——观《凤凰琴》有感……………(浙江)陈虹(493)  
 儿女们的好父亲——焦裕禄

- 电影《焦裕禄》观感……………(广东)余蔚(496)  
 《雷雨》浅析……………(香港)温燕娟(499)  
 浅谈土家民歌的夸张艺术……………(湖南)王春华(503)

### • 世说新语 •

- 由“反弹琵琶”说开去……………(山东)魏金英(509)  
 说节俭……………(安徽)朱国强(512)  
 年初五的爆竹声……………(上海)张毅(515)  
 由考证热说开去……………(湖北)梅林(518)  
 政从正出,财自才来……………(江苏)王春(522)  
 谈“笑”……………(北京)王建功(525)  
 只有尽其用,方可显其能

- 兼给“驴”正名……………(安徽)张莉(528)  
 相马与赛马……………(河南)何晓军(531)  
 拾金有感……………(北京)何轶(534)

# 停止“奴才式的破坏”

——有感于北京公用电话亭被毁

..... (北京)张宇(537)

谈“如果不抗日.....”..... (浙江)舒超(540)

## • 拾锦掇英 •

工地暮色..... (山东)张泽军(545)

宁静的心..... (北京)孙越(547)

挑..... (湖北)胡永东(549)

无题..... (贵州)郭浩(551)

鲇鱼跑了..... (湖北)余霁月(553)

月亮也曾是个“贼”..... (北京)周志鹏(555)

对策..... (上海)陆费成晨(557)

大树和小草..... (山东)么传悦(559)

七月..... (湖北)陶金华(561)

## • 状物明理 •

阴阴夏木啭黄鹂..... (北京)段钰(565)

斗蟋趣闻..... (上海)杜凤雷(567)

海南的椰子..... (海南)张萍(570)

簌簌衣巾落枣花..... (北京)王维红(573)

柑桔..... (浙江)董连胜(576)

天津风味小吃：“津门三绝”..... (天津)赵欣(580)

水珠的旅行..... (浙江)王招娟(583)

这不是奇迹..... (台湾)石秀玲(586)

走马灯为什么会“走”..... (北京)易弘彦(589)