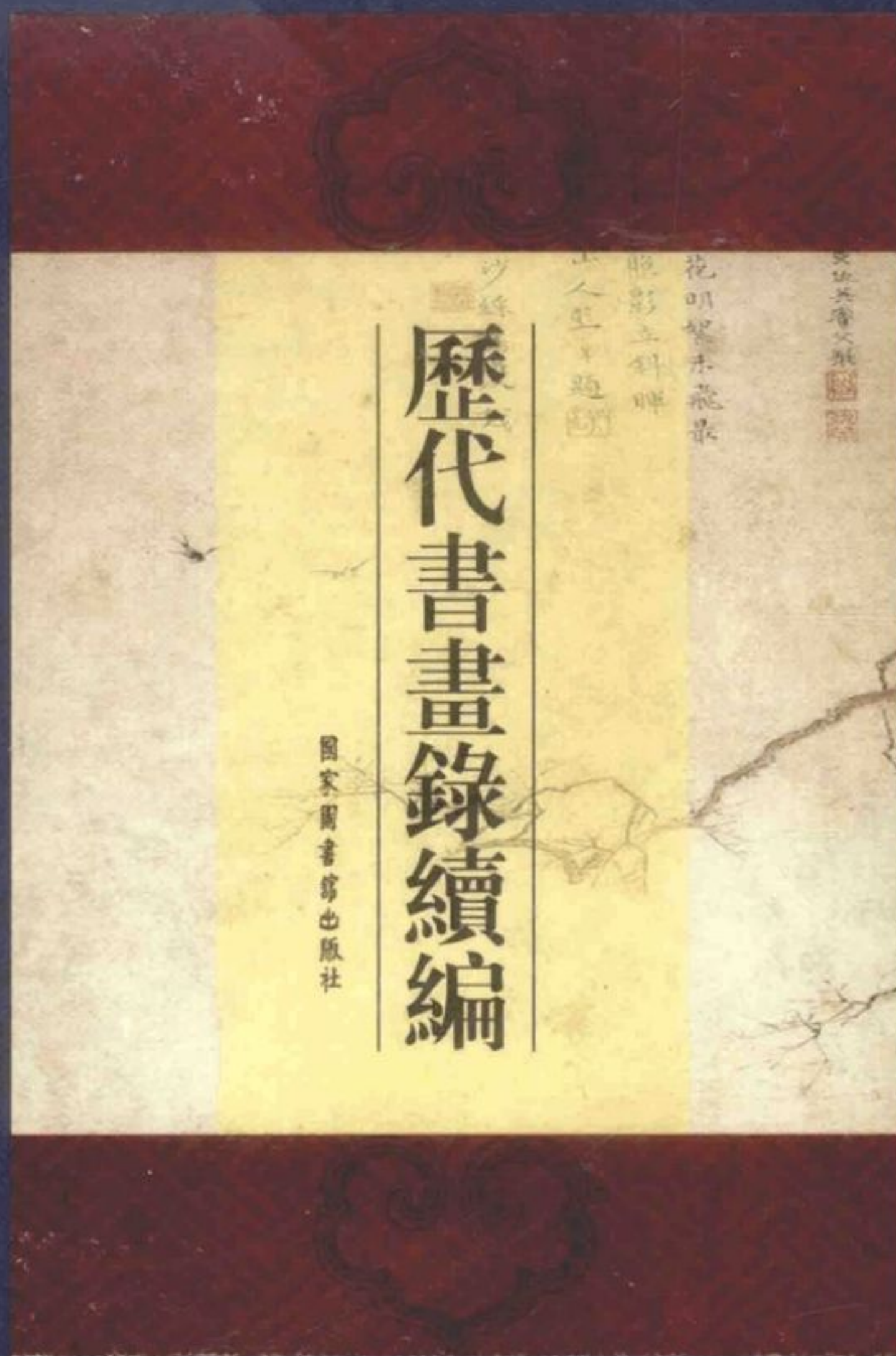




王燕來 選編

歷代書畫錄續編

第十六冊

國家圖書館出版社

藤春

學畫

亭趺

順德龍氏
中和園印

重印藤花亭書畫跋序

藤花亭書畫跋者吾邑倫敦梁舍人章冉品錄其故所藏法書名畫而各系以跋者也夷考厥家卷軸夾冊之所自傳蓋昉於舍人族祖善長字崇一號燮庵者著述甚富嘗爲白水令擢建甯同知抵任僅八閱月而卒於官序稱建甯公者是也其孫之任字章煥

號攬篋

案順德縣志梁善長傳附載之任字攬篋字形相涉與此歧出未詳孰是

既世其家學於是從

遊者衆而澹緣居士爲最蚤及門有何太青字樂俞者亦嘗官嘉興同知卽序所稱姊壻藜閣司馬者也先是澹緣雅重太青妻以

兄子且資之令就之任學絲是知名澹緣有兄彝字禮秉號三峯

侈聚宋元名蹟日與黃

廷授黎未

余

應占梁拱

二呂

騰羽荔帷

諸名士講貫書

畫源流復招梁章遠授舍人讀嗣同縣馮龍官字孟蒼亦館倫敦

案龍官意不憚於蒼字恆自稱孟見邑志本傳

序於二子故稱師焉澹緣居士者舍人

父禮觀之別號也嘗遊太學昏陳氏于閩讀書武夷三年歸經十

八灘舟破歐血遂與同門吳顯庸任援之習靜西樵之二子舍人

幼嘗遊其門故序亦稱師焉會海盜張保等失食撲岸移寓大良

轉避佛山累世藏翰於是乎靡厪擇其輕便時摩挲者攜數篋以

行旋復病歿於家時嘉慶十五年庚午首春舍人甫髫齡云今稽
卷目尙多宋元名蹟三唐五季猶有存者雖云新收曾不及舊存
之半然亦足徵物常聚於所好者之驗也原書實止四卷各自爲
目卷一之二並彙列手卷其三則夾冊焉其四則立軸焉惟第二
第四卷目中尙別存舍人筆錄諸籤題凡四十五事或書於楣端
或識於烏絲闌內漬墨縱橫爛然在眼似皆當年未經刊入者縣
揣其故殆以卷軸後得或嫌時人染翰故未著於編歟近案清史
本傳稱藤花亭書畫跋四卷與此正合覈序雖未遍言卷數其爲

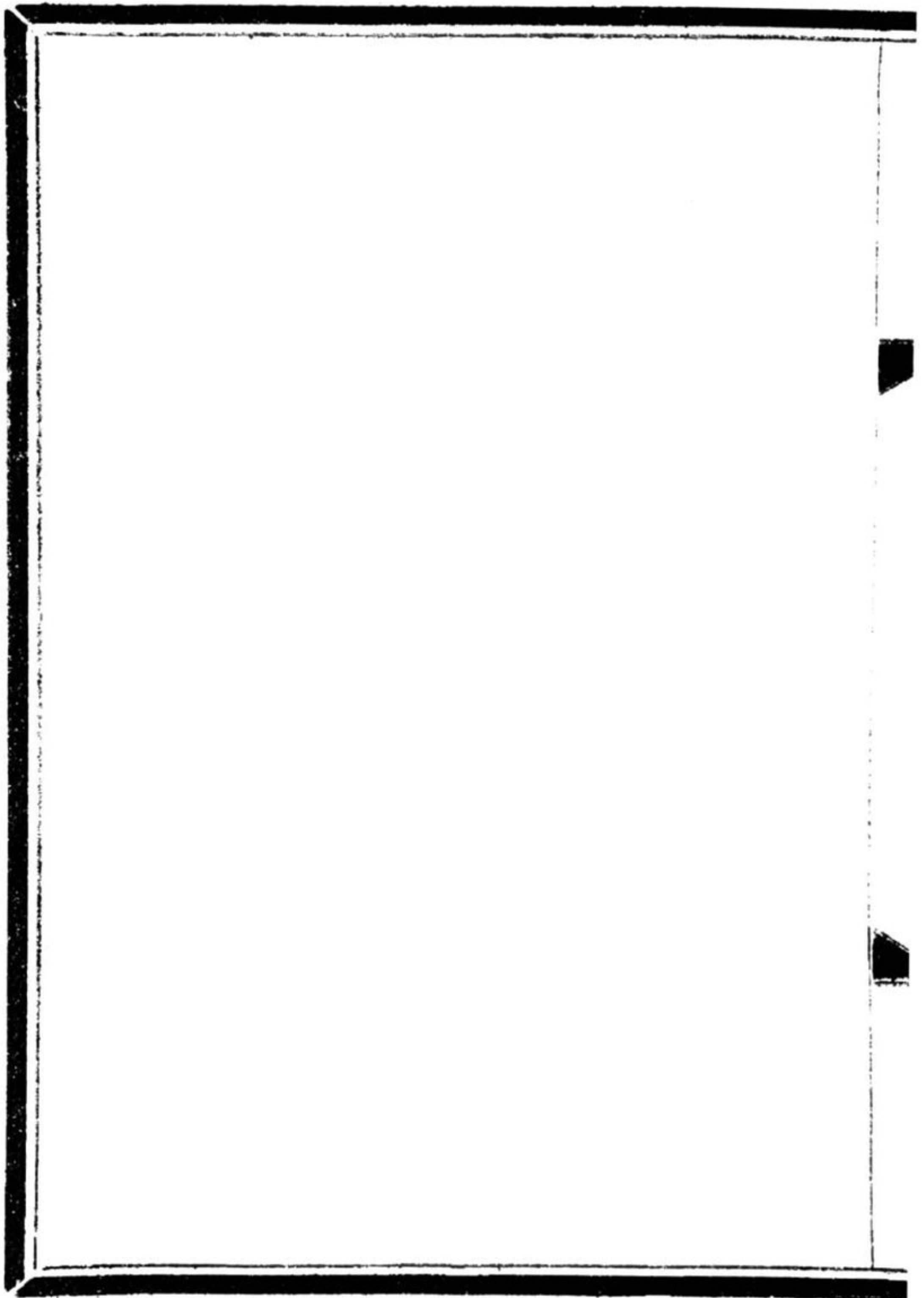
始三十二卷刪而存此則明甚惟續修邑志本傳及藝文略並稱
作五卷蓋但據舍人文孫飲侯太史用弧錄出之採訪冊云然是
乃反不足徵意太史當時驟見厥祖手題卽不復細加辨詰遂以
爲是本初闕一卷而隨補錄存目於此者其誤斷可知已由來家
乘失攷疑誤後人往往如是抑不獨斯類細故爲然也廼今反印
前賢手澤不忍遽遺爰增載其筆識諸目而以未刻二字別之亦
所以備他日賞鑒家取資證云又原書版心四週雙邊上魚尾上
題書名中縫記卷葉次第每半頁八行行大小字均二十著錄名

蹟題識以大字前人跋尾以小字乃復作夾行焉自跋亦夾行小字特低一格以示別此其例也凡名蹟所書篇章微繁與夫文辭習見者不錄是不錄等文固亦跋語之一端初非舊蹟之所有顧原本於文不錄詩不錄等語亦併刊作大字母乃自亂其例乎今於此類概易以小字與跋同歸一體義較允洽而行款字數因亦不得不稍變其舊至於絹素赤量印模分寸之所紀則更易以尤小之字庶乎洪纖悉舉疏密巧相配焉自梁世有太清目一書彙錄古畫名目者蓋防乎此而裴孝源公私畫史張彥遠歷代名畫

記以下踵之至詳載印記兼撫印模則竇泉述書賦實策夫先路
遂爲趙琦美鐵網珊瑚張謙德清河書畫舫之祖下而戾於清初
則有北平孫氏承澤之庚子銷夏記錢塘高氏士奇之江邨銷夏
錄卽序中所舉孫高二書是也古今收藏家作者代興體例各殊
要皆以精鑒裁辨真贋爲尙若乃徒矜富蓄泛作贊跋者抑亦末
已是編三世積貯賞鑒至豪泊乎舍人始著於錄復經持擇審核
彌精考證博瞻評騭雅潔乃久沈埋不見於世茲焉幸獲再版足
見碩學靈光顯晦有時而終歸不滅也爰叙其家珍流傳之緒并

及是書版例如上述俾覽者將與自序參閱往迹庶得麤犗云爾
載第四卷末數頁久已破殘莫辨苦無別本可校闕文復不敢意
增謹用圓圍實之以俟知者惟版刻訛字觸目皆是如修禊字本
从示傍裨益字本从衣傍往往互易而誤之類或未盡改頗用自
慊合并識之

歲舍閏逢閏茂端陽後一日順德龍官崇謹序於中和園西偏之
挈瓶室



清史文苑傳

梁廷枏字章冉廣東順德人副貢生官澄海縣訓導其先人好聚
圖籍廷枏髫齡而孤性穎悟成童時卽盡讀父書下筆有奇氣稍
長益肆力於學爲總督阮元所器重嘗讀書訶林見兩鐵塔題銜
覈與吳任臣十國春秋多不合乃據正史通鑑輿地諸書旁及說
部金石著南漢書十八卷考異十八卷文字四卷綱羅散佚鈎稽
同異論者謂足與馬令陸游南唐書並傳道光中葉海氛不靖大
吏聘修海防彙覽廷枏乃採集海外舊聞並得美利堅國人新編

合省志畧著粵道貢國說六卷耶蘇教難入中國說一卷蘭崙偶
說四卷合衆國說四卷蘭崙者英吉利倫敦也其合衆國說自序
云予觀於美利堅之合衆爲國行之久而不變然後知古者可畏
非民之未爲虛語也彼自立國以來凡一國之賞罰禁令成於民
定其議而後擇人以守之未有統領先有國法法也者民心之公
也統領限年而易殆如中國之命吏雖有善者終未嘗以人變法
既不能據而不退又不能舉以自代其舉其退一公之民持鄉舉
里選之意擇無可爭奪無可擁戴之人置之不能作威不能久據

之地而羣聽命焉蓋取所謂視聽自民之茫無可據者至是乃彰明較著而行之實事求是而證之爲統領者既知黨非我樹私非我濟則亦惟有力守其法於瞬息四年中殫精竭神足以生去後之思而無使覆當前之餽斯已耳又安有貪侈凶暴以必不可固之位必不可再之時而徒貽其民以口實哉是論出人頗遑之林則徐自兩湖移節來粵耳其名下車拜訪詢以籌防守戰事宜廷枘爲規畫形勢繪海防圖以進後祁墳徐廣緒並聘入幕中襄辦團練咸豐元年以薦賞內閣中書加侍讀銜十一年卒年六十六

他著有南越五主傳三卷夷氛記聞五卷論語古解十卷書餘一卷東坡事類二十二卷金石稱例四卷續一卷碑文摘奇一卷蘭亭攷二卷藤花亭書畫跋四卷鏡譜八卷文集十四卷詩集四卷東行日記一卷澄海訓士錄四卷兼通音律嘉應李輔平亟稱之總督鄧廷楨與論南北曲歎以爲粵人所未有又有曲話五卷江南春詞補傳一卷

藤花亭書畫跋序

廷枏嘗聚唐以來論書畫家言合官私無慮數十種自家法淵源以迄夫流傳宗緒鑒別收藏題識裝璜之屬各爲之薈萃綜覈參互考證以意會其通覺掩卷澄觀於古翰名蹟不啻張諸室而遇諸目當其心有所篤嗜雖窮日夜疲神竭志曾不自知亦不復自悔垂四十年於茲矣世聚族居江鄉風俗儉樸服食室廬器用咸相尙以質不能多有所耗其可以稍費而不畏人指摘者惟冊籍書畫碑帖雖醫載而襲藏之未嘗病其好事反謂處用得當可長