



亚欧
编

小店 好想回家

16 位店主为你讲述



这些小店 走红的理由

“待着网” 创始人 祝雪霏

“二更” 出品人 丁丰

倾情推荐

好想开家 小小店

亚欧 编

图书在版编目 (C I P) 数据

好想开家小小店 / 亚欧编. -- 南京: 江苏凤凰科

学技术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5537-5437-6

I. ①好… II. ①亚… III. ①商店—商业经营 IV.

① F717

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229953 号

好想开家小小店

编 者	亚 欧
目 策 划	凤凰空间 / 王若冰
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	王若冰 石磊

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司
	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京建宏印刷有限公司

开 本	889 mm × 1 194 mm 1/32
印 张	8
字 数	128 000
版 次	2016年1月第1版
印 次	2016年1月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN-978-7-5537-5437-6
定 价	39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

目录 Contents



001 对照记 Vaidurya

也许那些害怕孤单的、值得珍惜的、有情感有故事的一切，愿你们一起，好好经营。



027 墨念小札

一周六期，没有刻板的教条，有的是丰富饱满的读意本然，有的是手到病除的妙手回春，有的是对诗生活的敏感。



043 802叁杂货店

本店出售好心情。



055 蜜罐甜品

一个充满爱和温暖的小小窝。



067 新盒子花艺咖啡店 NewBox Florist Cafe

在这里你不仅可以感受到花艺的魅力，更可以让你感受到惊喜。



083 左岸拾年

我们是一家美食餐厅，在大厦数层楼情感的氛围中，“通通”至殿堂美食，殿堂幸福。



097 花草间创意工作室

生活不是如此——简单而充满乐趣。



117 旧时光手作店

开一家温暖的店，遇到温暖的人。



131 MsMood

这是MsMood，我在这里等你。带着盛夏的清凉与寒冬的温暖。



149 花章 Chapter Flora

我们出售与生活有关的一切。



162 王太家·私房甜品

有态度的甜品。



179 芝士蜜

认真做最好的芝士。



192 言己花房

记录一切的美好。



213 鲜沐蜜品

用心做烘焙，只为享受高品质。



225 时光盒子咖啡馆

时光和坚持的意义，就是让我们变得与众不同。



241 LaVie Bar

我们只卖酒。

好想开家 小小店

亚欧 编

图书在版编目 (C I P) 数据

好想开家小小店 / 亚欧编. -- 南京: 江苏凤凰科

学技术出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5537-5437-6

I. ①好… II. ①亚… III. ①商店—商业经营 IV.

① F717

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 229953 号

好想开家小小店

编 者	亚 欧
目 策 划	凤凰空间 / 王若冰
责 任 编 辑	刘屹立
特 约 编 辑	王若冰 石磊

出 版 发 行	凤凰出版传媒股份有限公司
	江苏凤凰科学技术出版社
出版社地址	南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.pspress.cn
总 经 销	天津凤凰空间文化传媒有限公司
总经销网址	http://www.ifengspace.cn
经 销	全国新华书店
印 刷	北京建宏印刷有限公司

开 本	889 mm × 1 194 mm 1/32
印 张	8
字 数	128 000
版 次	2016年1月第1版
印 次	2016年1月第1次印刷

标 准 书 号	ISBN-978-7-5537-5437-6
定 价	39.80元

图书如有印装质量问题, 可随时向销售部调换 (电话: 022-87893668)。

序一

城市中的人们，无论工作还是生活，节奏越来越快，有时候你会渴望暂时逃离城市，寻一理想的慢城，得一片安宁，让生活慢下来。即使找不到这样的慢城，也想在城市一隅，坐在一家洒满阳光的小小店里，喝茶看书，不争朝夕，只愿时光走得慢一些，再慢一些。

而今，人们更愿意以自己喜欢的生活方式来生活。许多人可能都会有“开一家属于自己的小小店”的愿望，只卖自己喜欢的东西，只与喜欢的人交朋友，不为了挣多少钱，只为了实现自己喜欢的生活方式。刚拿到这本《好想开家小小店》，粗略翻阅时，就已被里面一张张色彩明亮的图片所吸引，图片里所呈现的每一家小小店都那么别具风格，让人情不自禁地想走进里面坐一坐。

仔细读来，发现这是一本解读现代生活态度的开店指导小书，颇费心思且颇具新意。全书汇集了全国范围内独具特色的小小店，它们都是日常生活中的普通人“从零起步”开始经营的，真实且贴近生活。书中每位店主除了讲述开店过程中发生的有趣故事外，更详细介绍了他们的开店初衷、选址要求、设计风格、装修费用等指导性很强的信息，给了也有开一家小小店愿望的读者们十分中肯且实用的建议，使全书在不失故事趣味性的前提下，更具实用意义。

我想，大抵每一家小小店都承载着自己的故事，或美好或悲伤，或平淡或热烈。它不喧不闹地立在那里，等着读懂高山流水的知音来翻阅它，发现它不为人知的美丽，这与“二更”的精神内核竟契合得如此完美。回想“二更”过去记录的近百家小小店，随便哪一家的故事都能洋洋洒洒地讲上几天几夜；形形色色的人来来往往，带走了一些故事，也留下了一些故事。

那些被我们所忽略的，丢失的，遗忘的，也许都能在这些小小店里找到吧。

丁丰



序二

无论网络如何发达，我们还是需要一家小小店。

它是一座“场”，“场”内有“三观”，只有志同道合的人，才会看似不经意地走进一家有缘分的店，遇到陌生却相似的人。

从店的性格便可窥见店主几分脾气。有时候整条街的店都在午后才姗姗开门，你若起个大早，一定会扑空；也曾遇到生意好到爆的小饭馆，巴掌大的地界，十几年别无分店，问老板为何不扩张，他说这样便刚刚好，话音未落已去忙别的事情；有一些店则分外安静古朴，一扇门阻隔了外面的嘈杂，你在其中讲话的速度也不自觉地放慢了，一个转身都要小心翼翼以免碰翻了零碎的物件……舒不舒服，往往进入店里马上就能感觉到，就如同人与人之间的相处。因此有的店，让人喜欢无事便去消磨时光，这便是“场”的力量在相互吸引。

店里来往的人，全然形成了一个小世界。一进一出之间，店主与客人对相互的背景与过往全然不知，但可能基于店内的物件与主题，谈及诸多平日里鲜少展开的话题。与现实世界中的朋友，我们谈的是日常，是实际；步入一家店，推开一扇门，我们面对的往往是内心真实的向往。

小店经营不易，兴盛败落也是常事，所以街头那些紧随时间变迁，承载本地文化的店，便成为初抵一个地方最快的融入。乌布错乱的街巷里布满了各种精致的手工艺店，连一个司机都告诉你他之前是学画画的；推门进入巴黎街头的纪念品店，却无意看到白发的店主爷爷正在里屋练习吉他，认真的样子仿佛一个刚刚学习乐器的男孩；伊斯坦布尔，我在那儿无意间看到一件精美的小雕塑，略带兴奋地对店主说这是中国孩子小时候经常折的一种纸船，她微笑着说：“我小时候也是这么折的！”太平洋岸边，有一家位于66号公路终点的小小店，它静静地躺在这条孤独的公路上，“贩卖”着孤独，无论一个钥匙扣还是一个老车牌，都带有浓浓的时光印记；卡萨布兰卡，Rick酒吧还在营业，虽然只是一个虚构的存在，但年复一年，温暖了很多人对经典的怀念；在熟悉的城市里，若发现未曾造访过的新店悄悄开张，也常常给惯常的路线带来不期而遇的惊喜。

经营一家店，生意之外，似乎更多的是打造现实世界中一个梦想的空间。彼时我们都有过开店的梦想，店里囊括所有旅途中收回，家里又摆不下的那些宝贝，我们甚至想过家具是什么样子的，墙上悬挂哪些照片，几本不错的书如何安放……而店名，早就在那么三五个之间思考了许久。但后来大多数梦想中的店铺都没有开张，在一个个醒来与睡去之间，我们有太多的理由和羁绊。于是这件事，放放，再放放。

那些已经在静静开门迎客的小小店，无论开了多久，经营状况如何，它的存在本身就着实不易，在“随口说说”的大多数里，“真的去做”值得佩服。身边有几位曾经开店的朋友，都把店开在了自己所向往的城市中、古镇里、大海边，虽然后来都关闭了，但每每谈起，他们还是会说，每个人都有那么一个梦想吧，早一点付诸实践，尝试过了，就很满足。最令人羡慕的是，他们在开店过程中经历了我们不曾经历的生活，很多故事、很多奇遇，并未随着店铺的关张而消失。

不同于大公司和大项目的职业经理人，与小小店的店主攀谈，你能感受到他在店里付出的点滴心血，地板怎么选的，桌子辗转了几个地方才挑到满意的，门把手如何打磨成现在这个样子的，看起来美丽的天台原来压根是不存在的，最初开店源于什么样的念想，某一天来过一位怎样特殊的客人……一家小小店，处处都是记忆，更像是带着爱出生的孩子，被托以美好的愿景，虽不完美，却被悉心照料，一天天成长。看到一间熟悉的店铺关门消失，常常会如老朋友不辞而别一般伤神；相反，如果它慢慢壮大，生长出分支，也像是看到一个熟悉的朋友发展得越来越好，内心深处有祝福，也期待他还如过去一般保持亲切。

在这样一个追求效率和压力倍增的世界里，拥有一家小小店，每天从打开窗子、擦净陈设开始，笃定而踏实地迎接新的一天，何尝不是对时光最好的抗衡。无论是有同样的梦想，还是对这样的生活感兴趣，这本有诚意的小书，都是一个不错的开始。



祝雪霏

目录 Contents



001 对照记 Vaidurya

也许那些害怕手术的、值得珍惜的、有情感有故事的一切，愿你们一起，好好记录。



027 墨念小札

一间书塾，没有刻板的教条，有的是童言无忌的俏皮幽默，有的是手到病除的妙手回春，有的是对诗书生活的热爱。



043 802叁杂货店

本店出售好心情。



055 蜜罐甜品

一个充满童心和爱的小小窝。



067 新盒子花艺咖啡店 NewBox Florist Cafe

在这里，你可以感受到花艺的魅力，也可以感受到咖啡的香气。



083 左岸拾年

我们是一家美食餐厅，在这里你可以感受到美食的魅力。



097 花草间创意工作室

生活不只有忙碌——请来这里放松一下。



117 旧时光手作店

开一家温暖的小店，遇到温暖的人。



131 MsMood

这是MsMood，我在这里等你。带着盛夏的清凉与寒冬的温暖。



149 花章 Chapter Flora

我们出售与生活有关的一切。



162 王太家·私房甜品

有态度的甜品。



179 芝士蜜

认真做最好的芝士。



192 言己花房

记录一切的美好。



213 鲜沐蜜品

用心做烘焙，只为享受高品质。



225 时光盒子咖啡馆

时光和坚持的意义，就是让我们变得与众不同。



241 LaVie Bar

你的夜生活。



对照记 Vaidurya

这里的环境很美，很安静，有许多的故事，让我们一起，好好去听。



旧时的旗袍在微风里领首静思，旗袍、中山装这些民国的旧物在柜子里依旧散发着往日的光彩；对照过去，现在的生活既平淡又真切，是小团圆也是大圆满。

偶然中的必然

据说每个女孩都有一个开文艺小店的梦，可回想起来，这样的梦我倒是从未做过，开咖啡馆，对于我更像是个瞬间里的决定。几年前，我带一个留学回来不久的朋友，去我最爱的胡同里闲逛，消磨时光。刚好看到有家空屋在招租，灵光一闪，我对朋友说：“不如我们开家咖啡馆吧！”于是就有了我们的第一家店：赵小姐的客厅。其中的艰难和挫折不计其数，不过，作为一个正宗的文艺吃货，把“泡咖啡馆”变成“开咖啡馆”，也许真的是偶然中的必然吧。





设计风格：简约民国风

“对照记”是我们的第二家店，依然选在我爱的胡同里，这里没有那些著名街道的商业味道，而是充满老北京的生活气息，原是一家外国人合开的工作室。第一次来玩儿就很喜欢这里的感觉，随性而自在，当他们租约到期时，我便立刻接手了，算是成全了我的小院梦想。

“对照记”的面积大约 300 平方米，长方形的院子，倒 L 形的房屋。虽说之前是老外艺术家的工作室，但他们并没有对院子进行任何改造，基本属于自然没有修整的原生态，外墙贴满类似公共卫生间才会有的瓷砖。我是学平面设计出身的，虽然不懂得建筑装修，但一是出于费用的考虑，二是自己也有些想法，所以并没有请专业设计师，而是自己操刀画图，与施工队的师傅进行沟通，最终完成了小院的建设。

