



四方丛书

方文林 / 主编

以创新视野涵育专家型名师： 深圳盐田实践

马广明 / 主编

刘羨华 郑信鑫 戴奇志 / 副主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE



四方丛书

方文林 / 主编

以创新视野涵育专家型名师： 深圳盐田实践

马广明 / 主编

刘羨华 郑信鑫 戴奇志 / 副主编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

以创新视野涵育专家型名师: 深圳盐田实践 / 马广明主编. - 上海: 上海教育出版社, 2014.9

(四方丛书 / 方文林主编)

ISBN 978-7-5444-6597-7

I. ①以… II. ①马… III. ①中小学 - 师资培养 - 研究

IV. ①G635.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第218823号

责任编辑 金亚静

装帧设计 郑 艺

以创新视野涵育专家型名师: 深圳盐田实践

马广明 主编

刘羨华 郑信鑫 戴奇志 副主编

出 版 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.co

地 址 上海永福路123号

邮 编 200031

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 启东市人民印刷有限公司

开 本 700×1000 1/16 印张 25.75 插页 4

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-6597-7/G·5430

定 价 55.00元

(如发现质量问题, 读者可向工厂调换)

四方丛书

主 编：方文林

副主编：胡东芳 单中惠 金忠明

《以创新视野涵育专家型名师：深圳盐田实践》

主 编：马广明

副主编：刘美华 郑信鑫 戴奇志

编辑委员会（按姓氏笔画排序）

马广明 方文林 刘美华 金忠明

郑信鑫 单中惠 胡东芳 戴奇志

“四方丛书”总序

教师在职提升、学校教研开发和校本课程创新是学校内涵建设的三大主题,如今已成为我国各级教育行政部门的共识,并引发了基层学校领导和教师的强烈关注。长久以来,华东师范大学开放教育学院(原继续教育学院)教师进修中心致力于我国各级各类学校学科带头人、骨干型教学名师、优秀班主任及卓越校长的锻造,仅近十年来已培训了数万名教育界精英人士。在服务杰出人才并引领我国教师教育培训发展的同时,彰显了其在教师在职教育领域的品牌效应。

面对日益增长的培训数量和不断提升的培训质量的双重压力,怎样才能更好地提供更具特色、更有针对性的培训项目,以适应日趋精细化的教师教育新的要求和高的标准,这是时代的新挑战,必须做出新回应。作为培训名教师、名校长的一个重要途径,我们探索以课题研究为关键点、以持续跟进为抓手、以类似在职教育硕士培养为载体的“导师·学员·课题三结合”培训模式,从而启动高端教育培训项目。经过若干年的教师教育培训实践,已涌现出一大批在当地乃至全国颇具影响力的教研型名师,其中不乏特级教师、教授级名师及国家和省部级课题主持者,更多的教师在重量级的学术刊物上发表了科研成果或出版了专著,其中一部分教师走上了各级学校教育领导岗位。

“导师·学员·课题三结合”培训模式以抓课题、出成果、育人才为目标,由受训学员带着来自教育基层实践的紧迫而重要的问题,经由特别的专项课程设计,以专家讲座和个别诊断相结合的方式,并辅之以小型研讨,最后确立学员的研究课题。通过两年左右的高端培训、专家引领指导和聚焦课堂实践及班级管理,在做课题的过程中,经由开题论证、专业阅读、自我反思、伙伴互助及导师跟踪,不断加强受训学员的教育理论素养和教育科研能力,并切实提升课堂教学实效和学校教育质量。在三结合培训的最后环节,由学员提交一份约5万字的研究报告和约1万字的核心成果,再经过专家组的答辩程序,方予培训结业。

为了让“导师·学员·课题三结合”培训模式的理念在更大范围内得到检验，也为了让带着实践芳香的教育科研智慧与更多的教育界同仁分享，我们筹划了这套“四方丛书”，以集中反映受训学员的核心成果。

“四方丛书”的命名体现着四维视野的“四方”内涵：

其一，作为三结合教师培训模式成果的丛书，是受训学员、委托单位、华东师范大学开放教育学院教师进修中心和上海教育出版社四方精诚合作的产物。

其二，培训的具体策划、设计及实施过程主要由专家指导组的四位核心成员承担，分别是金忠明（中国教育史学术背景）、单中惠（外国教育史学术背景）、胡东芳（教育研究方法和学校管理背景）、方文林（长期任教和校长培训实践及管理背景）。

其三，丛书的特色是努力凸显四个方面，即元典性（学校教育的本源问题）、实践性（学校日常的紧迫问题）、创新性（直面问题的解决方案）、开放性（培训成果呈现的多样形态）的结合。

其四，丛书秉持传承文脉、聚焦现实、放眼世界、魂系中华的宗旨，以古今中外汇合的精神气度，接纳“四方”学校和教师，进行脚踏实地的持久耕耘，以服务于“面向现代化，面向世界，面向未来”的我国学校教育。

是为序。

2014年5月

前 言

正在打造成现代化、国际化先进滨海城区的深圳市盐田区,管辖区域依山傍海,自然环境得天独厚,2008 年荣获“国家生态区”称号。盐田区现有公办中小学 14 所(中学 4 所、小学 10 所),全面实现了办学条件标准化、信息化。全区现有在校学生 1.8 万余人,专任教师近 1 300 人,全面实施了免费义务教育,高标准普及了户籍学生高中教育,教育均衡发展、综合办学水平均居深圳市各区前列。盐田区 2003 年通过了“广东省教育强区”评估,2008 年通过了“广东省教育强区”复评和“深圳市义务教育均衡发展”督导评估,2010 年通过了“广东省推进教育现代化先进区”督导评估,2012 年 9 月又被国务院授予“全国‘两基’工作先进区”称号。

盐田区委、区政府始终高度重视教育发展,重视师资队伍建设,每年都安排专项经费开展教师继续教育。随着新课改的深入,盐田区曾与华东师范大学合作,先后举办了三期“盐田区中小学中层管理干部研修班”,取得了良好的培训效果。2013 年,为了培养推动盐田教育未来发展的中小学一线专家型名师,经过了一年多时间的筹备,盐田区教育局又与华东师范大学合作开办了为期两年的“专家型名师培养对象研修班”,旨在“以创新视野涵育专家型名师、以探究精神锻造专家型名师、以行动研究催生专家型名师”,在实践中探索教师专业发展的经验,寻觅深圳市盐田区专家型名师成长之路。正如习近平总书记在 2014 年教师节的讲话中所强调指出的:“教师重要,就在于教师的工作是塑造灵魂、塑造生命、塑造人的工作。一个人遇到好老师是人生的幸运,一个学校拥有好老师是学校的光荣,一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”

专家型名师培养对象研修班列入了盐田区区委组织部 2013 年度干部培训计划,也是盐田区“十二五”教育发展规划中投入最多、时间最长、规模最大的教师培训项目。参加专家型名师培养对象研修班的学员是从全区一千多名教师中选拔出来的学校教育教学工作骨干。这是盐田区领导为适应教育改革与发展新形势、新

要求,落实教育的基础性、先导性、全局性地位,通过加强教师队伍建设加速教育内涵式发展而采取的重大举措;也是盐田区政府和辖区百姓对教师专业提升寄予深切关注,对扩大盐田区优质教育资源寄予热切期望的重要体现。这个研修班的名称较长,将“专家型名师”“培养对象”“研修班”等元素组合在一起,可以这样解读:“培养对象”是他们现在的身份,“专家型名师”是他们明天的形象,而“研修班”是从今天通向明天的路径和桥梁。通过这个研修班,希望可以产生一批名符其实的教育教学名师,产生一批有创新精神的教育改革家,产生一批能带动整个教师队伍不断优化、加速发展的教育教学工作领头羊。

盐田区教育发展需要有创新精神、有影响力、具有权威性的专家型名师。基于教师专业发展观,这种专家型名师应当具有如下特征:

一是深厚而执着的教育情怀。教育情怀是所有名师成名、成家的不竭动力。你的教育情怀有多深厚,你奋斗求索的动力就有多强劲。所谓教育情怀,就是热爱教育、喜欢学生、痴迷讲台并执着于发现与探究教育问题的温度、热度与韧性。

二是清晰而远大的专业发展愿景。一个人的预期目标越高远、越宏大,最终成就的事业就会越辉煌。做教师如果只满足于能应付教材,那充其量只是个教书匠;当名师如果只注重表面的光环,最终也会止步在“师”字上,成不了专家型名师。

三是明确而强烈的学习探究态度。以传承文化、培育人才为天职的教师更应具有不断学习、终身学习的理性自觉,而对于一个要引领教师队伍发展的名师来说,学习、反思、探究就更应成为自己职业生存的第一需求。

四是智慧而坚韧的教育创新精神。建立现代学校制度需要创新,推进课程教学改革需要创新,激发教师工作内源性动力需要创新,提高学校德育工作实效需要创新,形成各校办学特色需要创新,实现减负增效提质目标也需要创新。

华东师范大学地处教育改革前沿和具有创新活力的上海,是我国最负盛名的高等学府之一,有着丰厚的文化底蕴和教育资源。盐田区教育局与华东师范大学的合作,冀望使专家型名师培养对象研修班的学员能在华东师范大学专业导师的引领下,在教师专业发展上得到全方位、多角度地提升。因此,参照高等院校研究生的培养方法,华东师范大学结合专家型名师培养对象研修班学员的任教学科和研究兴趣,在两年中着力从以下三个方面开展培养:

第一,理论素养学习。在华东师范大学集中面授时期,在教育思想领悟和科研能力培养上开展多学科通识培训,每位学员除了每天聆听专家的讲座外,还必须完成规定数量的教育理论书籍的阅读,构建坚实的大文化背景和学科知识基础,在开

拓教育视野和更新知识结构的同时,增强学术研究能力和自我提高能力,为终身学习和持续发展积蓄内力。

第二,实践考察学习。在华东师范大学培训期间,学员到上海优质校、品牌校参观学习,不断拓宽自己的视野,开展现场观摩、评课、议课等活动,让学员近距离感受上海教育名师的新、精、实的改革精神和教育教学方法,使理论学习和实践研究结合起来;回深圳后的在职研修期间,每位学员还必须结合自己的研究课题进行思考 and 实践。

第三,课题研究带动发展。在研修培训期间,以学员自选课题和导师指导课题相结合的形式确定研究课题,采取“小组互助”“导师制”等方式,让每位学员学研结合、学用结合,边实践、边科研、边总结、边提高,以体现科研先导的思想,提高自己的思维水平、科研意识和科研能力,以及善于反思、增强创新和持续发展的能力。

通过两年(2013年10月至2015年9月)的研修培训,在方文林主任与他的教授团队(胡东芳、单中惠、金忠明)的精心指导下,深圳市盐田区专家型名师培养对象研修班的学员不仅在实践研究上,而且在理论反思上都获得较大的提升。《以创新视野涵育专家型名师:深圳盐田实践》一书就是第一期研修班30位学员研修结论文的汇编,真实地记录了这些教师在专家型名师成长之路上的实践。

《以创新视野涵育专家型名师:深圳盐田实践》全书分为八个部分,包括:“学校文化篇”“德育效能篇”“教学策略篇”“课堂探究篇”“教学方法篇”“教学评价篇”“练习设计篇”“学生发展篇”。

在“学校文化篇”中所收入的研修结业论文有:《传承中华优秀传统文化的校本化路径研究——基于深圳市盐田区田心小学的实践探索》(邹铭)、《小学展示型家长会的实践探索》(蔡旭华)。

在“德育效能篇”中所收入的研修结业论文有:《基于社区资源的高中思想政治课型设计与实践研究——以深圳市盐田高级中学为例》(李碧)、《初中思想品德课教学生活化——基于深圳市盐田区田东中学的研究》(王玲)。

在“教学策略篇”中所收入的研修结业论文有:《小学高年级数学课堂生生互动的教学策略探究》(晏长春)、《小学低年级新集中识字教学策略研究》(王兰)、《小学英语教学群体动力语境创设的行动研究——基于深圳市盐田区外国语小学东和分校的实践探索》(张臻)、《小学低年段阅读语音环境创设的研究》(叶军)、《高中乐理教学优化设计研究》(杨洪波)。

在“课堂探究篇”中所收入的研修结业论文有:《小学数学微型课程开发研

究——以深圳市盐田区外国语小学为例》(刘小雄)、《小学体育教学与现代信息技术整合的实践研究》(王大海)、《高中英语趣味教学初探——以深圳市盐田高级中学英语课堂为例》(孙艳梅)、《让英语教学与时代“对话”——新闻事例导入小学英语课堂教学的研究》(黄蔚玥)、《绘本在小学英语教学中的运用研究》(吴日婵)、《小学一年级音乐器乐进课堂活动的实践研究》(谢志娟)、《基于传统文化视野的藏书票课堂教学开发研究——以深圳市盐田区乐群小学美术课堂为例》(黄露璐)。

在“教学方法篇”中所收入的研修结业论文有：《高中政治课“经济生活”案例教学法的应用研究》(沈鸿辉)、《说·读·写——“三步一主”议论文写作指导初探》(陈梦心)、《“写作小组”在小学作文教学中的实验研究——以深圳市盐田区田东小学为例》(陈瑜)、《“说历史”在初中历史课堂中的运用探究》(郭丽萍)、《高中地理图解式学案五步设计法探析——以中图版〈地理必修Ⅰ〉为例》(李修福)、《论小学音乐课堂中的“安静教学法”》(陈霞)。

在“教学评价篇”中所收入的研修结业论文有：《高中数学结构化评课探究》(张成宇)、《储备·调整·反馈——全程视野下的高中议论文“长评价法”探索》(穆琳)。

在“练习设计篇”中所收入的研修结业论文有：《初中数学课堂练习结构优化的研究》(赵庆梅)、《小学高年段英语口头作业设计：问题与对策》(刘杨)、《小学寒暑假数学实践性作业设计研究——以深圳市盐田区林园小学为例》(包彦)。

在“学生发展篇”中所收入的研修结业论文有：《因“色”施教——阳光男孩与美丽女孩的成长之路》(綦群菊)、《初中生语文倾听能力的调查研究》(廖嫦娥)、《提高儿童情感表达能力的“绘本创作法”之行动研究》(徐颖娟)。

目录 | CONTENTS

前言 / 1

学校文化篇 1

- 传承中华优秀传统文化的校本化路径研究
——基于深圳市盐田区田心小学的实践探索 邹 铭 / 3

- 小学展示型家长会的实践探索 蔡旭华 / 15

德育效能篇 27

- 基于社区资源的高中思想政治课型设计与实践研究
——以深圳市盐田高级中学为例 李 碧 / 29

- 初中思想品德课教学生活化
——基于深圳市盐田区田东中学的研究 王 玲 / 41

教学策略篇 53

- 小学高年级数学课堂生生互动的教学策略探究 晏长春 / 55

- 小学低年级新集中识字教学策略研究 王 兰 / 68

- 小学英语教学群体动力语境创设的行动研究
——基于深圳市盐田区外国语小学东和分校的实践探索 张 臻 / 80

小学低年段阅读语音环境创设的研究 叶 军 / 94

高中乐理教学优化设计研究 杨洪波 / 106

课堂探究篇

119

小学数学微型课程开发探究

——以深圳市盐田区外国语小学为例 刘小雄 / 121

小学体育教学与现代信息技术整合的实践研究 王大海 / 135

高中英语趣味教学初探

——以深圳市盐田高级中学英语课堂为例 孙艳梅 / 149

让英语教学与时代“对话”

——新闻事例导入小学英语课堂教学的研究 黄蔚玥 / 161

绘本在小学英语教学中的运用研究 吴日婵 / 175

小学一年级音乐器乐进课堂活动的实践研究 谢志娟 / 187

基于传统文化视野的藏书票课堂教学开发研究

——以深圳市盐田区乐群小学美术课堂为例 黄露璐 / 197

教学方法篇

209

高中政治课“经济生活”应用案例教学法的实践研究 沈鸿辉 / 211

说·读·写

——“三步一主”议论文写作指导初探 陈梦心 / 225

“写作小组”在小学作文教学中的实验研究

——以深圳市盐田区田东小学为例 陈 瑜 / 238

“说历史”在初中历史课堂中的运用探究 郭丽萍 / 251

高中地理图解式学案五步设计法探析

——以中图版《地理必修 I》为例 李修福 / 264

论小学音乐课堂中的“安静教学法”

陈霞 / 280

教学评价篇

289

高中数学结构化评课探究

张成宇 / 291

储备·调整·反馈

——全程视野下的高中议论文“长评价法”探索 穆琳 / 303

练习设计篇

317

初中数学课堂练习结构优化的研究

赵庆梅 / 319

小学高年段英语口头作业设计：问题与对策

刘杨 / 333

小学寒暑假数学实践性作业设计研究

——以深圳市盐田区林园小学为例 包彦 / 349

学生发展篇

361

因“色”施教

——阳光男孩与美丽女孩的成长之路 綦群菊 / 363

初中生语文倾听能力的调查研究

廖嫦娥 / 375

提高儿童情感表达能力的“绘本创作法”之行动研究

徐颖娟 / 388

后记 / 401

学校文化篇

对于学校发展来说,学校文化是一个十分重要的方面,体现了学校的永恒精神。学校文化既体现在学校内部的各个方面,也体现在学校外部的关系上。随着新课改的深入,学校文化已成为中小学持续发展中需要不断地理性思考和深入地实践探索的一个问题。本篇收入了两篇论文。其中,深圳市盐田区田心小学邹铭的《传承中华优秀传统文化的校本化路径研究——基于深圳市盐田区田心小学的实践探索》指出:传承中华优秀传统文化是符合学校文化特点的校本化实践路径,它可以提高学生的综合素养,打造学校文化特色。具体来讲,一是开发传承中华优秀传统文化的特色教育内容,二是营造传承中华优秀传统文化的课内外读书氛围,三是构建传承中华优秀传统文化的“三化并进”(国家课程校本化、校本课程精品化、选修课程超市化)教育模式。深圳市盐田区乐群小学蔡旭华的《小学展示型家长会的实践探索》指出:可以通过展示型家长会,形成学生与家长、家长与教师、学生与教师之间的密切关系,营造校园、班级环境氛围及现场展示氛围,达到学生、家长、教师相互信任和相互理解的目的,使家庭与学校真正形成合力。这种基于平等合作伙伴关系的欣赏交流型展示以“正能量”为核心,以快乐为主旨,在形式上注重家校互动,在内容上关注学生发展。

传承中华优秀传统文化的校本化路径研究

——基于深圳市盐田区田心小学的实践探索

深圳市盐田区田心小学 邹 铭

【摘要】 传承中华优秀传统文化需要切实可行的、符合学校文化特点的校本化实践路径。田心小学的实践经验概括起来主要有三条：一是开发传承中华优秀传统文化的特色教育内容，二是营造传承中华优秀传统文化的课内外读书氛围，三是构建传承中华优秀传统文化的“三化并进”教育模式。在此基础上，提高学生综合素养，打造学校的文化特色。

【关键词】 传统文化 字理识字 书法教育 经典诵读

传承了数千年的中华优秀传统文化所积淀的智慧和精华是华夏子孙的荣耀与骄傲，让师生走进经典文化的殿堂，诵读经典，浸润书香，感受汉字深厚内涵，领悟人生哲理，传承经典国学，领略圣贤思想，是对学生生命的尊重和雕塑心灵的实践路径。因此，如何挖掘优秀传统文化元素并将之与学校办学特色相结合是需要解决的重要问题。深圳市盐田区田心小学在长期实践的基础上，探索出富有学校特色的三条基本路径：一是通过字理识字、书法教育、经典诵读，开发校本课程，创编校本教材，实施课程改革；二是重视课外阅读，营造读书氛围，创建书香校园，巩固文化传承；三是构建“三化并进”模式，打造精品课程，把国学教育与办学特色、课程改革、文明礼仪、行为规范养成教育等密切结合，开展丰富多彩的传统文化活动，教书育人、固本强基、立德树人，培养学生特长，提高学生综合素养。

一、开发传承中华优秀传统文化的特色教育内容

中华优秀传统文化是我们全体中国人和海外华人的精神家园和情感纽带，传统文化的精髓犹如机器上的引擎，对于丰富我们的精神世界、增进民族凝聚力、协调人与自然以及人与人的关系，起着十分重要的推动作用。开展中华优秀传统文化

化教育,对于田心小学来讲,可以说是刻不容缓。从1994年开始的书法教育实验,到2004年进行的以识字、写字和诵读为主要内容的汉字文化教育,再到2010年进行的中华优秀传统文化教育,前后已有20年的历史。开发的课程包括字理识字、规范写字、经典诵读、围棋、国画和陶艺等。

(一) 追求实效的字理识字教学

字理识字就是根据汉字的组成结构和演变规律,从造字的角度组织识字的方法。字理识字教学,就是在充分挖掘汉字构成理据或发展演变规律的基础上,兼顾儿童年龄和心理特点,用儿童喜闻乐见的形式,从象形、指事、会意、形声等造字法入手,深入浅出地进行识字教学的一种方法。字理识字教学要取得实效需要相应的配套措施。

1. 购置参考书

学校先后给语文教师推荐了三本比较权威的字理识字工具书:全国字理识字教学专家黄亢美老师的《小学语文字理教学手册》;杨洪清、朱新兰老师的《快速识字字典》;周瑞瑄老师的《汉字形义详解》。学校要求语文教师利用业余时间自学,在生字教学前一定要翻阅生字的相关解析。

2. 聚焦课堂

为了进一步搞好字理识字教学,学校语文组积极开展校本培训,如举行字理教学讲座,发放字理知识测试题,组织语文教师进行相关测试。更重要的是,把字理教学的焦点放在课堂上,学校行政人员推门听课,只要涉及生字教学,就要求教师尽可能地用上字理识字的教学方法。如教人教版一年级《识字(二)》中的“日月明,鱼羊鲜,小土尘,小大尖”时,教师是这样跟小朋友说的:“同学们,你们知道白天谁给我们带来光明吗?”学生回答“太阳”,教师就板书一个“日”字。“那晚上又是谁带给我们光明呢?”学生回答“月亮”,教师就在“日”的旁边加一个“月”字,然后说:“这个新的生字宝宝读什么?哪个同学告诉我?”有同学大声地读出“míng”来,教师很高兴,告诉大家这就是“光明”的“明”字。

3. 编制手册和课件

为了更好地服务低段的生字教学,2010年开始,我们对一至三年级语文教材中的生字进行筛选,将比较好讲解字理的生字编入《字理识字教学手册》,制作了《字理识字教学课件》。并将手册和课件发给每一个语文教师,让教师们在进行识字教学时能做到得心应手。