

检察基层 文化建设的理论与实践

——第三届中国检察官文化论坛文集

Disanjie Zhongguo Jianchaguan Wenhua Luntan wenji

张耕 / 主编

中国检察出版社

检察基层 文化建设的理论与实践

——第三届中国检察官文化论坛文集

Disanjie Zhongguo Jianchaguan Wenhua Luntan wenji

张耕 / 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

检察基层文化建设的理论与实践: 第三届中国检察官文化论坛文集/张耕主编. —北京: 中国检察出版社, 2015. 2

ISBN 978 - 7 - 5102 - 1338 - 0

I. ①检… II. ①张… III. ①检察机关 - 基层组织 - 工作 - 中国 - 文集
IV. ①D926. 32 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 288364 号

检察基层文化建设的理论与实践

——第三届中国检察官文化论坛文集

张 耕 主 编

出版发行: 中国检察出版社

社 址: 北京市石景山区香山南路 111 号 (100144)

网 址: 中国检察出版社 (www. zgjcbs. com)

编辑电话: (010)68650028

发行电话: (010)68650015 68650016 68650029

经 销: 新华书店

印 刷: 河北省三河市燕山印刷有限公司

开 本: 720 mm × 960 mm 16 开

印 张: 48.75 印张

字 数: 814 千字

版 次: 2015 年 2 月第一版 2015 年 2 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5102 - 1338 - 0

定 价: 118.00 元

检察版图书, 版权所有, 侵权必究
如遇图书印装质量问题本社负责调换

目 录

上编 特约论文

立足于检察实践 构建新疆区域特色检察文化	杨肇季/1
打造内蒙古特色基层检察文化探析	韦亚力/6
当前基层检察文化建设现状、存在问题及对策	郑京水/15
基层检察文化软实力建设的路径与探索	张书华/21
浅论基层检察院打造地区检察文化品牌的路径及方法	王汉武/28

中编 获奖论文

全媒体时代检察文化建设路径之考察

——以基层检察文化建设的具体实践为研究视角	王向明 张云霄/36
-----------------------------	------------

吸取汉唐文化精华 探索文化育检之路

——西安市未央区人民检察院文化建设初探	李亚军/43
---------------------------	--------

试论人情文化对检察文化的冲击与应对	郭石宝/50
-------------------------	--------

检察基层文化的三维构建

——以文化结构“三层次”理论为视角	段继涛/58
-------------------------	--------

论检察职业特色文化的构建培植	阚乃忠/65
----------------------	--------

构建“三位一体”经典阅读机制推进检察文化建设	尹扬赞/72
------------------------------	--------

检察机关廉政文化建设的若干思考	任为群 傅 晔/79
把握时代脉搏,以先进理念树立先进典型	李胜昔/86
正确处理好十个关系 打造基层检察文化升级版	杨新生/92
深化检察文化建设 提升检察机关软实力研究	杨洪旭 徐光明/100
东莞市推进检察文化建设的探析与思考	余辉胜 陈 凌 叶颖聪/109
贯彻群众路线 构架基层检察文化建设基本模式	张秀峰/117
以科学发展观为指导推进检察文化建设	
——兰州市检察机关检察文化建设实践与探索	陈 革 杨 芳/125
全面推进基层检察文化建设的思考	贺胤应/135
检察文化之本	蒙 旗/145
试论如何充分发挥基层检察文化社团职能	丁志亚 宋瑜静/153
新形势下基层院检察文化构建	丁 嘉 蒋 洁/159
少数民族地区基层检察院检察文化建设的理论与实践	马连龙 苗 荃/166
以特色检察文化助力检察队伍建设的路径研究与实践	
——以唐山市检察文化建设的实践为视角	高树勇/174
检察文化现代化的战略思考	冯洪明 赵 刚/177
基层检察文化建设的实践与思考	刘治文 徐咏梅/183
基层检察文化建设规范状况的检视与建议	杨宏亮/189
对新时期加强基层检察文化建设的若干思考	
——以兵团基层检察文化建设为视角	杨英华/196
浅谈民俗文化与检察基层文化建设	李思阳/204
司法体制改革背景下基层检察文化建设实践与探索	
——以广西基层检察院加强检察文化建设为视角	吴家文/215
浅论基层检察文化建设中物态文化的打造	张 林/223
基层检察院开展检察文化建设必须把握的若干问题	陈卫宁/230
检察基层文化建设异化倾向及对策	陈长均/237
论地域文化视野下基层检察文化的建设与发展	陈 燕/244

对发掘和培育地域特色检察文化的考量	赵志凯/252
检察文化建设刍议	
——以辽宁盘锦检察文化建设为例	胡 斌 梁 斌/259
论“大冶模式”检察文化	姜新奎 刘家云/265
检察文化发展方向研究	
——以宁夏中卫检察文化建设为视角	郭孟强/271
法治思维下加强基层检察文化建设思考	黄凯东 张建兵/282
论基层检察文化建设的模式与路径抉择	薛 培 杨辉刚/291

下编 优秀论文

检察文化和地域文化契合的思考与实践

——以辽北地区为视角论述	马 英/301
打造特色检察文化 提升检察人员素养	马京宁/307
加强检察文化建设的几点思考	马国武/314
浅谈基层检察院如何建设有地方特色的检察文化	王宁山/321
谈先进检察文化的建设	王宪峰 杜 剑/328
对进一步推进检察文化建设的思考	王 婷/336
试析“三位一体”检察文化建设格局的构建	王燕鹏 王 凯/340
对基层检察文化建设困境的几点思考	方 荔/348
基层检察院文化建设的实践探析与理论思考	方复东 马梦艺/353
检察文化特质浅析	邓佛围/360
检察基层文化建设的困境与出路	石慧东/367
加强检察文化建设 打造优秀检察品牌	
——南昌市东湖区检察院检察文化建设实践探索	卢伟俐 刘天龙/375
浅析基层检察文化育“检风”中的若干问题	冯桂彬/383
让廉政文化成为基层检察机关的一种时尚	闫同芳/388

基层检察文化建设指标体系的构建	朱文瑞	陈 烜/394
探索务实铁检文化 建设过硬检察队伍	朱南斌	402
贫困山区小院开展检察文化建设初探	刘子华	马 麟/406
基层检察文化建设初探	刘兴华	412
检察基层文化建设的理论与实践	刘培莹	418
服务民生检察职业精神刍议		
——从宜丰县检察院“一月六访”谈起	刘志成	黄 胜/425
加强检察文化建设的五个着力点	刘彩娥	刘 娟/432
用先进文化推动基层检察机关 全面建设创新发展	刘 嫣	436
关于检察文化建设与检察官职业化的思索	孙翠林	444
浅论预防文化的特殊作用及创新发展的新途径	孙振远	452
基层院检察文化建设的实践与思考		
——以浙江省武义县检察院为例	孙伟庆	杨晓东/461
基层检察院开展检察文化建设刍议		
——基于大兴区检察院以办案说情报告制度促检察行为建设的		
思考	杨永华	467
试论中国梦与检察文化	杨 武	475
检察机关党员干部直接联系群众工作思考	杨春晖	483
基层检察院检察文化建设之我见	李卫东	487
基层检察文化繁荣发展路径探析	李旭峰	曹国生/498
新形势下如何推进“地气检察”文化	李成英	505
试论我国检察文化价值观及检察文化建设的方向和途径	李先赋	512
论检察职业精神在检察文化建设中的作用	李志慧	520
关于基层检察文化建设的几点思考	李 昂	525
基层检察院检察文化建设的反思与实践	李素娟	郑 东/531
加强基层检察文化建设之拙见	何俊乔	537
抓好检察文化建设应立足于接地气	沈明河	544

推进检察文化建设的实践与思考	沈培刚/549
对加强检察文化建设的几点思考	张 玮/556
基层检察院应如何加强和改进检察文化建设	张忠杰/560
正义如何深沉?	
——检察文化建设的探索、反思与可能的进路	张 梁/567
浅谈基层检察文化建设思路	张 琳/575
检察文化与基层检察院建设	
——从黑龙江省检察院 20 个基层单位荣获“全省检察文化建设示范院”称号看检察文化与基层院建设	陈玉庆/580
“四层次”打造检察文化体系	
——以安徽六安市金安区检察院为例	陆 庚/587
少数民族地区基层检察院文化建设的理论与实践	苗 荃/593
以内蒙古检察文学塑造内蒙古检察形象	
——在故土风情中张扬内蒙古检察工作的人文内涵	苏 和/600
基层检察文化阵地建设之我见	肖忠民/605
关于加强南通检察文化建设的思考	房 栋 邵 婧/613
新形势下西部地区基层检察文化建设面临的困境与出路	
——以广西基层检察文化建设实践为视角	罗兆丹/620
基层检察机关文化建设创新与实践	罗志青/628
基层检察院推进检察文化建设要处理好六个关系	罗 洁 何 如/634
“三元二维”模式下的基层检察文化建设路径探析	
..... 周一心 江 浩 许 樱/640	
检察文化建设评价体系研究	
——以基层检察院为视角的考察	郑 锴 孙莉婷 李小倩/649
以教育活动为载体 提高基层检察文化建设水平	宗永恒/659
基层检察文化建设的若干思考	柳立武/667
基层检察院检察文化建设路径分析	
——以江西萍乡市安源区检察院检察文化建设为视角	胡晨琳/673

新时期检察基层文化建设刍议	聂旭光 高 静/680
浅析基层检察院检察文化建设	唐 莉/687
浅议检察机关的文化建设	梁建福/694
浅谈“文明检察”建设的价值功能与实现途径	葛现国/702
突出地方特色 构建基层检察文化初探	
——以广东省阳西县检察院为例	曾超锐/709
梦想照进现实：基层检察文化建设的路径选择	
——以“中国梦”主题教育活动的开展为视角	谢关星/715
对西部欠发达地区基层检察院培育和践行社会主义核心价值观的浅析	
——以甘肃省金塔县检察院为例	谢宝玉/722
浅谈基层检察院检察文化建设	蓝燕华/728
对推进恩施州检察文化建设的思考	谭 明 熊 荃/734
注重理念先行 构筑五条途径 推动检察文化建设取得新成效	
——基层检察机关检察文化建设的多维度探析	薛海龙/743
浅谈八师检察机关开展文化建设的现状、问题和改进措施	薛洪山/751
关于对检察文化建设的思考	潘 路/760
后 记	767

立足于检察实践 构建新疆区域特色检察文化

杨肇季*

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。一个民族只有在文化上自觉自信，才能形成强大的内在凝聚力和外在竞争力，才会拥有海纳百川的从容和尊重差异的胸怀。新疆的区域特色决定着文化在抵制境内外敌对势力渗透破坏、维护民族团结和促进经济社会发展方面发挥着不可替代的作用。从根本上讲，检察机关为实现新疆跨越式发展和长治久安两大历史任务提供强有力的司法保障也是要靠文化支撑。

一、深刻理解区域特色检察文化的内涵

新疆是各民族文化相互吸收共同繁荣的地区，也是各种宗教文化相互影响的地域；既是东方文化和西方文化的汇集地域，也是中原农耕文化与草原游牧文化的交融地带。在这样的地域和人文现实环境中，构建忠诚为民、团结友爱、服务大局、公正廉洁为内容的新疆区域特色检察文化显得尤为重要。深刻理解区域特色检察文化的内涵，是新时期检察工作创新发展的前提和保障。

（一）忠诚为民是区域特色检察文化的思想灵魂

反分裂斗争形势告诉我们，忠诚为民是新疆检察机关凝聚检察人员思想的灵魂。面对艰苦的环境条件和繁重的维稳任务，检察机关始终把忠诚为民作为构建区域特色检察文化的中心和主线，也是培育各族检察人员基本政治品格的着力点和落脚点。正因为如此，引导各族检察人员始终保持对党、对祖国、对人民、对

* 作者简介：新疆检察官文联主席。

法律的忠诚信念。在事关国家最高利益和人民群众根本利益的大是大非面前，始终坚持党的领导不动摇，始终坚持党的利益至上、人民利益至上、宪法法律至上。始终坚持政治立场坚定，旗帜更加鲜明。牢固树立对祖国的认同，对中华民族的认同，对中华文化的认同，对中国特色社会主义道路的认同。进一步增强为人民服务的宗旨意识。

（二）团结友爱是区域特色检察文化的明显特征

民族团结是新疆人民的生命线，全疆检察机关紧紧抓住民族团结教育月活动、敏感节假日和严重暴力恐怖犯罪案件发生节点等时机，组织开展马克思民族宗教观和民族团结教育，引导检察人员始终做民族团结的践行者和维护者。以茶话座谈、歌舞联欢、小品弹唱、诗歌朗诵、体育比赛等多种多样的各民族喜闻乐见的形式，引导各族检察人员增进友谊，和睦相处，团结友爱，相互尊重，汉族离不开少数民族、少数民族离不开汉族、各民族之间相互离不开的思想深深烙印在检察人员的脑海里，“三个离不开”思想已成为检察机关构建区域特色检察文化的明显特征，这一特征在乌鲁木齐“7·5”打砸抢烧暴力事件表现出来的少数民族检察官冒着生命危险勇救受伤的汉族群众、解救无辜群众脱离危险，就是最有力的佐证。

（三）服务大局是区域特色检察文化的思想基础

近年来，境内外敌对势力针对新疆各种分裂、暴恐破坏活动日益加剧，维护新疆社会政治大局稳定的形势更加严峻，任务更加艰巨，意识形态领域已经成为对敌斗争尤其是反分裂斗争的重要阵地。特殊重要的战略地位，决定了新疆检察机关必须把构建区域特色文化放在国际大背景和现实的反分裂斗争形势中去思考，放在新疆改革发展稳定大局中去谋划，引导各族检察人员清醒认识反分裂斗争的长期性、尖锐性和复杂性，始终坚持把维护社会稳定、维护祖国统一作为首要的政治任务，坚持“反分裂、讲法制、讲秩序”，坚持中央提出影响新疆社会稳定的主要危险是民族分裂主义的正确论断，自觉抵制西方错误政治观点、法治观点和价值观点的侵蚀，增强检察人员的法治意识和法律素养，确保各族检察人员政治方向明确，政治立场坚定，永葆忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于法律的政治本色。

（四）公正廉洁是区域特色检察文化的时代要求

公正廉洁是新疆各族检察人员坚守的道德底线，开展形式多样的主题教育实

践活动，引导各族检察人员树立正确的大局观、权利观和价值观，保持淡泊名利的健康心态和朴实的生活作风，筑牢拒腐防变的思想防线，自觉遵守职业道德和职业纪律，坚持做到不以权谋私，不办人情案和金钱案，严格依法惩治“三股势力”犯罪以及各种严重刑事犯罪，确保所办案件不出问题，确保办案人员不出问题。

二、把准特征提升先进文化引领作用

新形势下实践新疆区域特色检察文化，对于激励和教育各族检察人员感恩伟大祖国、建设美好家园、热爱检察事业、忠实履行职责都具有十分重要的意义。因此，新疆检察机关要准确把握构建区域检察文化的特征，进一步提升引导能力，加强文化阵地建设。

（一）引导检察人员树立核心价值观

面对复杂多变的社情和条件艰苦的环境，各族检察人员履行宪法赋予的崇高职责，必须始终保持清醒的政治头脑和坚定的理想信念，牢固树立“忠诚、为民、公正、廉洁”政法干警核心价值观，努力用独具新疆区域特色的检察文化感染人、塑造人、激励人，引导各族检察人员在任何时候、任何情况下始终坚持做到认识不含混、态度不暧昧、行动不动摇，自觉增强依法严厉打击“三股势力”犯罪活动的责任感和使命感。

（二）引导检察人员保持思想纯洁性

新疆检察机关肩负维护社会稳定的责任重大，使命光荣，必须教育引导各族检察人员经受住商品经济的诱惑，自觉抵制“灯红酒绿”的侵蚀。保持检察人员思想纯洁，这就要求我们必须大力开展内容丰富、形式多样的检察文化活动，寓教于乐，增强各族检察人员的政治鉴别力和政治免疫力，提高检察机关围绕中心、服务大局的能力和处置复杂问题的水平。

（三）引导检察人员经受艰苦环境考验

改革开放 30 多年来，新疆发生了翻天覆地的变化，但从全国改革发展的大环境来看，新疆依然属于“边、穷、少”省区。中央新疆工作座谈会后，中央和全国十九个省市加大了对新疆大开放大开发大建设的投入和援助，由于诸多因素，要缩短东西部之间的差距、实现新的跨越还需要作出不寻常的努力。如何对

待“苦与乐”、“得与失”、“贫与富”，这是新疆各族检察人员面临的思想考验和人生选择。只有大力倡导和努力实现具有新疆区域特色检察文化，引导各族检察人员树立正确的人生目标和价值追求，扎根边疆甘愿吃苦，爱岗敬业乐于奉献，团结互助开放进取，始终保持旺盛的工作热情，努力做好各项检察工作。

三、精心谋划区域特色检察文化新思路

坚持以检察文化为引领，推动检察队伍和检察业务建设。检察文化是保证检察工作前进方向的坐标，没有正确的思想、先进的文化，检察人员就会失掉主心骨，检察工作就会失去发展方向。因此，在工作实践中，要正确处理检察文化建设与检察工作的关系，防止检察文化建设与检察工作相脱节的“两张皮”现象，精心策划检察文化建设新思路，着重从三个方面下功夫见成效。

一要在对检察文化建设重要性认识上下功夫见成效。检察文化建设是一项长期、复杂而艰巨的系统工程，具有潜移默化的作用，在短时期内难以见成效。只有全面吃透中央十七届六中全会精神和高检院有关检察文化建设的指示精神，构建区域特色检察文化才能站得高、看得远、想得深、谋得全。新疆的基层检察院都是由多民族组成的，各具特点，开展检察文化建设不能追求形式上的统一，要把检察文化建设与新疆的实际相结合，要根据区域的特点，制定可行的措施，形成特色。同时，要找准检察文化建设与检察工作的结合点，在安排部署检察工作的同时，要通盘谋划检察文化建设，既保证各项检察工作正常进行，又确保检察文化建设工作有声有色。

二要在梳理检察文化建设工作思路上下功夫见成效。清晰工作思路，抓检察文化建设落实才能统筹兼顾、有条不紊。要站在全局的高度把握检察文化建设的各种因素，明确努力方向，把握工作重点，使各项检察工作各占其位，各显其效，良性运转，协调发展。要做到对年度工作有计划、有目标、有措施，对临时性和阶段性工作，做到在人、财、物和时间上与长期建设协调一致。要把着眼点都放在提高区域特色检察文化的建设上，把落脚点都放在提高执法办案能力的建设上，坚决克服和纠正形式主义和短期行为，要保持检察文化建设的连续性和实效性，以区域特色检察文化建设的成果推动检察工作的创新发展。

三要在确定检察文化建设工作重心上下功夫见成效。一个院的建设质量，很大程度上取决于中心任务、重点工作的落实水平。如果检察文化建设重点不明

确，只抓枝节不注重本质，就谈不上检察文化建设落实的质量。因此，一定要有抓检察文化重点的意识、找重点的能力、保重点的方法、攻重点的决心，做到抓重点带全盘、抓落实求质量，切实在检察工作创新发展上见成效，在打击“三股势力”犯罪、维护社会稳定上见成效，在实现新疆科学跨越、后发赶超上见成效。

时代是检察文化建设的土壤，顺应时代主流是检察文化发展的根本。新疆处于“古丝绸之路”中段，是民族迁徙的走廊，是东西文化对话、交流、碰撞的地方，一体多元的新疆文化本身就是一个开放创新的体系。新疆检察机关开展检察文化建设，要善于“各美其美”，继承和弘扬各自民族文化之美，并与之俱进；善于“美人之美”，吸纳和借鉴他民族文化之美，并为我所用；善于“美美与共”，交融和整合创造之美，并博采众长，努力走出一条新疆区域特色检察文化建设的新路子。

一是主动把检察文化建设融入乡土文化之中。基层院是检察机关联系人民群众的桥梁和纽带，基层院开展检察文化建设离不开当地的地理环境，离不开民间乡俗，离不开各民族人文特色。在检察文化建设上，基层院要主动作为，精心谋划，扎实推进，正确处理检察文化建设与当地民俗文化建设之间的关系，自觉把本院的检察文化建设融入到当地乡土文化之中，只有这样，检察文化才能突出地域特色、才有立足之地、才有源头活水。

二是自觉把检察文化建设纳入常态化建设之中。检察文化建设的出发点和落脚点都在基层，这就要求基层检察院必须牢固树立对检察文化长远建设负责的思想，把注意力放在围绕根本性、基础性建设和做好经常性开展丰富多彩的文化活动上。把检察文化建设纳入常态化，打牢检察文化建设的基础，克服“短平快”、“搞运动”、“刮阵风”。

三是积极把检察文化建设成果注入检察工作之中。创造性地开展检察文化建设，要注重在引进、吸收、借鉴上下功夫做文章。善于思考，勤于谋划，努力寻找构建区域特色检察文化的切入点和立足点，充分发挥主观能动性，把区域特色检察文化建设的成果运用到各项检察工作之中，为全面推动新疆检察事业科学发展发挥好引领作用。

打造内蒙古特色基层检察文化探析

韦亚力*

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。党的十八明确提出“全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用”。检察文化是社会主义文化的重要组成部分，是检察人员在长期的检察实践中形成的共同的价值标准、思维模式、审美观念和群众趋向，体现了检察机关的软实力。^①在推进社会主义文化建设的大潮中，检察机关强化法律监督、建设过硬检察队伍，必须重视检察文化建设。基层检察院是检察系统的主力军，担负着人民赋予的法律监督重任，因而检察文化建设的基础在基层、重点在基层，做好基层检察文化建设是检察事业的重要支撑和内在动力。

内蒙古自治区人民检察院检察长马永胜曾表示：“我们建设内蒙古检察文化，就要立足和扎根社会主义核心价值观、政法干警核心价值观和检察职业精神，充分吸纳草原文化的精髓，深入总结提炼富有时代气息、具有草原特色、检察人员普遍认同的检察文化精神，构建检察人员共同的价值追求和行动指南。”其论述诠释了基层检察文化建设的方向，即打造具有草原特色、时代特色、民族特色与法律人文特色的内蒙古检察文化。

基层检察文化建设是一项长期复杂的系统工程，既要严格按照文化建设规律办事，又要充分考虑文化建设与资源条件的关系。在此背景下，基层检察院如何厘清思路，依托当地独特的地域、历史和民俗特点，积极寻求与检察文化建设的契合点，进一步深入开展、纵深推进检察文化建设工作，是内蒙古检察文化建设

* 作者单位：内蒙古自治区人民检察院。

① 刘源、金大伟：《论我国基层人民检察院检察文化建设》，载《邵阳师范高等专科学校学报》2009年第29卷第4期。

需要突破的理论瓶颈和实践难点，也是贯彻习近平总书记“守望相助”、“守好内蒙古少数民族美好的精神家园”的时代要求，^① 切实践行党的群众路线、切实改进工作作风的应有之义。

一、厘清内蒙古特色基层检察文化建设现状

2011年，为了落实党的十七届六中全会对推动社会主义文化大发展大繁荣作出的新部署，内蒙古检察院下发了《关于加强检察文化建设的意见》，使全区检察文化建设有了纲领性文件。几年来，基层检察院紧紧围绕检察中心工作，以提高检察队伍素质和提升执法公信力为目标，文化育检，以文化人，文化建设工作呈现蓬勃之势。

（一）立足检察工作全局，探索民族地区文化建设之路

检察文化是社会主义文化的重要组成部分，是检察事业不断发展的力量源泉。基层检察院作为检察体系中的基础单位，它所具有的广泛性和工作的具体性、繁杂性，决定了它是承担检察文化建设的主要载体。检察文化建设离开基层，将成为无源之水、无本之木。内蒙古检察院立足于检察工作全局，从提升检察文化软实力、促进检察工作科学发展的高度，服务基层，夯实基础，积极探索民族地区文化建设之路。2012年8月召开的内蒙古第十六次检察工作会议提出了加强“理念、能力、机制”建设；群众路线教育实践活动中，启动了“规范化建设启动年”、“检察信息化建设推进年”和“检察队伍建设强化年”活动。这些工作既抓住了基层工作的重点，又和检察文化建设一脉相承、不可分割。几年来，立足检察文化、面向法治文化、传承民族文化、放眼世界文化，基层检察院在自治区院的引领下，紧贴检察中心工作，运用各种文艺形式，宣传检察工作，弘扬检察精神，展示检察业绩和检察机关良好形象，真正将检察文化植入了广大干警心中。

（二）扎根内蒙古这片沃土，打造独具地方特色的检察精神

作为边疆少数民族地区，内蒙古历史悠久，早在春秋战国时期就形成了游牧民族文化；作为我国东西部跨度最大省份，内蒙古毗邻黑、吉、辽、冀、晋、

^① 2009年8月习近平总书记考察内蒙古时首次提到，2014年1月习近平总书记在内蒙古考察时再次强调。

陕、宁、甘八省，接壤俄蒙，形成了独特的历史、民俗、文字、艺术以及由此构成的自然观、宇宙观、天人观、生活观等。近年来，基层检察院将先进检察文化与地域文化融于一体，不断提炼独具内蒙古特色的检察精神。如呼和浩特市检察院把检察文化与民族文化紧密融合，打造“阳光检察”促进了各项检察工作的全面发展。如牙克石院汲取林业工人战天斗地的创业精神，提出了“团结奉献、公正廉洁、求实创新”的“牙检精神”；兴安盟检察分院依托革命老区丰富的历史文化资源，挖掘、提炼具有兴安特色的检察精神；通辽库伦旗院以“安代检察”为主题理念，以“崇法、明德、笃行、竞取”为院训，打造检察文化品牌；赤峰市红山区院以展示、养成、传承红山文化为重点，提高检察人员的文化素养；巴林左旗院以召庙为平台，积累、沉淀、发展辽上京文化；阿拉善检察分院打造“驼乡检魂”文化品牌，将居延文化、骆驼文化融入检察文化建设中；额济纳旗检察院打造出文化品牌“胡杨检韵”，用胡杨特色定位、培养和体现个性检察文化，使检察文化更具生命力。

（三）汲取草原文化养分，开展独具民族特色的文艺活动

习近平总书记强调新时期要坚持党的群众路线，从群众中来，到群众中去，亲近群众，联系群众。在基层检察文化建设进程中，我区各级院也将党的群众路线精神贯穿始终，注重在文艺活动中融合当地优秀民俗习惯、民族文化，眼睛向内、以我为主、因地制宜、量力而行，在工作、生活的全时空上增加特色文化含量、营造检察文化氛围。呼伦贝尔检察官艺术团的蒙古族马头琴说唱表演好来宝《我们的检察官》、鄂温克院“三少民族服饰展”、达斡尔族舞蹈“丰收的喜悦”和布里亚特舞蹈“锡尼河姑娘”等文艺节目成为当地检察文化的精品节目；锡林郭勒盟等地检察机关鼓励干警积极参加地方“那达慕”等富有民族特色的文化活动，亲身体验蒙汉人民共同创造的传统文化氛围……增进了检察人员对文化建设的认可，促进了群众对检察工作的认同。

（四）注重文艺人才培养，建设扎根基层的文艺先锋队

一方水土养育一方人，一批人才带动检察文化。在加强检察文艺人才建设方面，基层检察文化在凝聚人、激励人的同时，更注重培养人、推出人，为检察文艺工作者展现才华、经受锻炼、做出成就提供有利条件，打造了一批优秀的文艺骨干，许多已成为国家、自治区级摄影、书法、作家等协会会员。几年来，