



འགྲེལ་བཤེས་པའི་ཕྱི་རྒྱལ་ལོ་རྒྱུས་ (1)

ལྷོ་ཕྱི་རྒྱལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས་

西藏壁画全集

(1)

阿 里 卷 中



ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་

西藏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

西藏壁画全集(1)阿里卷:藏汉对照/本社壁画编写组. -- 拉萨:西藏人民出版社, 2011.8
ISBN 978-7-223-02979-7

I. ①西… II. ①本… III. ①寺庙壁画-西藏-古代-图录 IV. ①K879.412
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175351 号

西藏壁画全集(1)阿里卷

编 者 本社壁画编写组
策 划 朱布久 次仁扎西
图 解 洛 旦
编 译 洛桑次仁 拉珍
责任编辑 洛桑次仁 计美旺扎 拉珍
封面设计 格桑罗布 格次
装帧设计 格桑罗布
摄 影 扎西次登
出版发行 西藏人民出版社(拉萨市林廓北路 20 号)
印 刷 深圳华新彩印制版有限公司
开 本 787×1092 1/8
印 张 27.25
字 数 80 千
版 次 2011 年 8 月第 1 版
印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷
印 数 01-1,000
书 号 ISBN 978-7-223-02979-7
定 价 350.00 元

ISBN 978-7-223-02979-7



9 787223 029797 >

版权所有 翻印必究

(如有印装质量问题,请与出版社发行部联系调换)

发行部联系电话(传真):0891-6826115

སྒྲིབ་གཞི།

ཐོད་ཀྱི་ལྷེ་བས་རིས་རྒྱ་རྩལ་ཞེས་ཐོད་མི་རིགས་ཀྱི་ལོ་རྒྱུས་རིག་གནས་གོང་འཕེལ་འགྲོ་བའི་རྒྱ་རྒྱུན་རིང་མོའི་ཁྲོད་དུ།
ལྷ་འབྲི་བ་ཚོས་གསར་གཏོད་དང་། ལག་ལེན་ཟམ་མི་ཚད་པ་གནང་བ་བརྒྱད། བྱིས་མཚོས་རྒྱལ་ཁབ་དང་ཡུལ་གྲུ་གཞན་གྱི་
རིམ་འོ་རྒྱ་རྩལ་གྱི་སྒྲིབ་པོ་མཐིལ་རྟོགས་ཀྱིས་དེའི་ཉིང་བཅུད་རྣམས་བསྟུ་ལེན་ཞུས་པ་དང་། མིན་ཏུ་བྱུང་ཆེ་ལ་སུན་སུམ་
ཚོགས་པའི་མཛེས་རིས་ཀྱི་ནང་དོན་རི་སྟེང་ཅིག་རིམ་པས་བསྟུས་ཏེ། སུན་མོང་མིན་པའི་མི་རིགས་ཀྱི་བྱུང་ཚོས་ལྷན་ལ་རྣམ་
པར་གཟེངས་སུ་ཐོན་པའི་རྒྱ་རྩལ་གྱི་ཉམས་འགྱུར་དང་ལྷན་པ་ཞིག་ཏུ་གྲུབ། དེ་ནི་མེས་རྒྱལ་གྱི་གནའ་སྲོལ་རིག་གནས་རྒྱ་
རྩལ་གྱི་མི་ཉོག་རྣམས་འཛོམས་རབ་ཏུ་བཞད་པའི་ལྷན་པའི་དབུས་རྣམ་པར་བྲལ་ལ་འོ་མཚར་ཆེ་ཤོས་ཀྱི་མི་ཉོག་ཅིག་ཁོ་ན་ཡིན་
གཤིས། འཛམ་གུའི་སྤིང་འདིའི་རི་མོའི་རྒྱ་རྩལ་བང་མཛོད་ནང་གི་གཅེས་ལོ་རྒྱུ་འབའ་ཞིག་གོ། །

ཐོད་ཀྱི་ལྷེ་བས་རིས་རྒྱ་རྩལ་ལ་ནང་དོན་སུན་སུམ་ཚོགས་ཤིང་གཞི་རྒྱ་ཆེན་པོ་ཡོད་དེ། དེར་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་དོན་ཆེན་ཁག་
དང་། མི་རྒྱའི་རྣམ་ཐར་དང་གཏམ་རྒྱུད། ལྷན་བསྟན་གྱི་བསྟན་བཅོས། ཡུལ་སྲོལ་གོམས་འདྲིས། དམངས་ཁྲོད་ཀྱི་རྒྱ་
རྒྱུ། དེ་བཞིན་ལྷ་སྤྱང་སོགས་ཚབ་སྲིད་དང་། དཔལ་འཕྱོར། ལོ་རྒྱུས། ལྷན་ཚོས། ཚོམ་རིག་རྒྱ་རྩལ། གསོ་རིག་དང་
སྟན་རིག་གནས་རིག་སྐར་ཚིས། རྒྱ་ཚོགས་ཀྱི་འཚོ་བ་སོགས་སྟོགས་གང་ས་ཅི་ཐད་ཀྱི་ནང་དོན་རྣམས་ཚུད་ཡོད་པས་རྒྱ་
རྩལ་དང་སྤྱང་བརྟན་བྱུང་ཏུ་འབྲེལ་བའི་ཤེས་བྱ་ཀུན་བཏུས་ཆེ་མོ་ཞེས་འོ་གཞོང་མེད་པར་བརྗོད་ཚོགས་གོ། །

གངས་ཅན་ཡུལ་འདིར་གནས་བཅའ་བའི་ལས་ལ་བརྩོན་ཞིང་སློབ་གྲོས་ལྷན་པ་དང་། སྤྱོད་ཚུལ་བབ་ཆགས་ཤིང་སེམས་
རྒྱུད་བཟང་བའི་ཐོད་མི་རིགས་ཀྱིས་མེས་རྒྱལ་མི་རིགས་གཞན་དབར་དཔལ་འཕྱོར་དང་། རིག་གནས་སོགས་གང་ཅིའི་ཐད་
ཀྱི་འབྲེལ་ལམ་རྒྱ་ཐོའི་རྒྱུན་བཞེད་ཟམ་ཚད་སྤྱོད་མེད། ཐོད་སྤྱོད་ས་མངའ་རིས་ཀྱིས་ཀྱང་ལོ་རྒྱུས་ཀྱི་རྒྱ་རྒྱུན་རིང་མོའི་ཁྲོད་དུ་
མཚོ་ཐོད་ས་མཚོའི་ཐོག་གནའ་རབས་ཀྱི་ཞང་ཞུང་ཤེས་རིག་དང་། བྱ་གེ་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་ཤེས་རིག་དེ་བཞིན་བསྟན་པ་སྤྱི་
དར་གྱི་དང་ཐོག་རིག་གནས་སོགས་བསྟན་ནས་མ་ལག་ཆེན་པོ་གསུམ་དུ་གྲུབ་ཡོད་པ་ཡང་ད་ཆ་འསྐྱེ་ལུས་ཅམ་དུ་བྱུང། ལྷག་
དོན་དུ་བྱ་གེ་རྒྱལ་རབས་ཀྱི་དུས་ནི་མངའ་རིས་སུ་སངས་རྒྱལ་བསྟན་པ་དར་རྒྱས་ཆེ་ཤོས་ཀྱི་སྐབས་ཡིན་ཏེ། དུས་དེར་
འཕགས་ཡུལ་ནས་པར་གྲུབ་དང་སྤྱིས་ཆེན་དམ་པ་མང་དག་ཅིག་གདན་དྲངས་ཐོག་བཀའ་བསྟན་གསུང་རབ་འབོར་ཆེན་

前言

西藏壁画艺术在藏民族历史文化发展的长河中，经过历代画师们不断地创新实践，学习吸收国内外绘画艺术的精髓，融会贯通，积累了极为广泛而丰富的绘画艺术美学表现形式，形成了独具民族特色的艺术风格。是祖国传统文化艺术百花园中的一朵奇葩，也是世界绘画艺术宝库中的瑰宝之一。

西藏壁画艺术题材十分广泛，有历史事件，人物传记，佛学教义，风土人情，民间传说，神话故事等等，表现了政治、经济、历史、佛学、文艺、医药、天文历算、社会生活等各个方面的内容，堪称绘画艺术的百科全书。

居住在雪域高原的勤劳、智慧、朴实、善良的藏民族与祖国其他民族在经济、文化等各方面的交往历史久远。西藏的阿里地区在历史的长河中创造和形成了青藏高原古代象雄文明、古格文明和藏传佛教后弘期初始文化等三个庞大的文化遗存体系。尤其是古格时期为振兴阿里佛教文化的鼎盛期，期间迎请了大批印度等地的高僧大德、翻译了大量的佛学经典，兼容并包地吸收来自中亚、南亚和中原等地的文化艺术，对藏传佛教后弘期上路弘法的形成和发展起了决定性的作用。

阿里地区蕴藏着极为丰富的民族民间古典艺术文化资源，保存了大量的藏族传统文化艺术，有着数不胜数的古代岩画、洞窟壁画和寺刹及府邸壁画、装饰彩绘等，是藏民族文化遗产中一颗灿烂耀眼的明珠。

由于时光迁衍和气候变暖，尤其是近年来阿里地区夏季雨水逐年增多的缘故，阿里地区遗存下来的大量古典艺术文化受到了严重损坏。为了更好地保持西藏阿里古典艺术壁画的原样，防止壁画漫漶、遗址风化、洞窟坍塌等问题，根据国家对珍贵文物的保护和对文物遗址维修的相关规定，经西藏自治区文物局和阿里地区行政公署的批准，西藏人民出版社和阿里地区文化（文物）局协商决定，采用科学有效的方法在对阿里地区重点文物保护单位进行第二期维修工程之前，对壁画彩绘艺术进行了全面系统的保护性拍摄，并计划陆续出版《阿里壁画》大型画册。

2008年，西藏人民出版社组建阿里壁画拍摄小组，并邀请中国摄影家协会副主席、西藏摄影家协会主席扎西次登担任壁画的拍摄工作。在阿里地区文化局的协助下，拍摄小组在2008~2009年先后用4个月时间，对阿里地区的札达县、普兰县、日土县境内的宫殿、寺庙、洞窟、遗址等20余处文物点的壁画进行了全面科学、完整系统的拍摄。目前为止，对阿里的壁画进行系统完整拍摄尚属首次。

本书的出版工作得到了第十届全国人大常委会副委员长、中国西藏文化保护与发展协会名誉主席热地和中央统战部的高度重视，并得到了中国西藏文化保护与发展协会的支持，《西藏壁画全集(1)阿里卷》、《西藏壁画全集(2)阿里卷》两卷现已正式出版，该书以清晰的图片，详尽、生动地展示了西藏阿里壁画千百年来的发展盛况。本书的出版充分体现了国家对西藏传统文化的保护与抢救，满足绘画艺术爱好者及广大读者的欣赏需求，能帮助读者全面了解西藏阿里古格时期的生产、生活及发展全过程。它既是一部大型的画册，也是一部开启人们了解古格文化的史书。

本社壁画编写组

2011年7月于拉萨



ཨ། ཚཱ་མདའ་བྱ་གེ་ལྷ་ཁང་དམར་པོ།

札达古格红殿





། ལྷོན་པ་སྤྱབ་པའི་དབང་པོ་གཙམ་ཉེ་སྲས་བྱང་སེམས་བྱམས་པ་དང་བྱང་སེམས་འཇམ་དབྱེངས།
 释迦牟尼佛及其二意子即弥勒菩萨和文殊菩萨



། ལྷོན་པ་ལུབ་པའི་དབང་པོ་གཙོས་ཉེ་སྲས་བྱང་སེམས་བྱམས་པ་དང་བྱང་སེམས་འཇམ་དབྱེངས།
 释迦牟尼佛及其二意子即弥勒菩萨和文殊菩萨



། རྒྱལ་བ་མི་བརྒྱུད་པ་ཉེ་སྲས་དང་བཅས་པ།
不动如来佛及其近佛子



། ལྷུལ་བ་མི་བརྒྱུད་པ་ཉེ་སྲིལ་དང་བཅས་པ།
不动如来佛及其近佛子



རྗེ་ཀླུ་ལ་བ་ལྷ་མ་པར་ལྷང་མཛེད་ཉེ་སྲིབ་དང་བཅས་པ།
 大日如来佛及其近佛子



༥ རྒྱལ་བ་རྣམ་པར་སྣང་མཛད་ཉེ་སྲས་དང་བཅས་པ།
大日如来佛及其近佛子



། ལྷོ་ལ་འཛོལ་ཆེན་འབྲུང་ལྷན་གཙོས་ཉེ་སྐྱེས་བྱང་སེམས་ལྷོ་ལ་རྣམ་སེལ་དང་བྱང་སེམས་ས་ཡི་ལྷོང་པ།

宝生如来佛及其近佛子即除盖障菩萨和地藏菩萨



། ལྷོ་བ་འཛོལ་ཆེན་འབྲུང་ལྷན་གཙོས་ཉེ་སྐྱེས་བྱང་སེམས་སྐྱེད་པ་རྣམ་སེལ་དང་བྱང་སེམས་ས་ཡི་སྐྱེད་པ།

宝生如来佛及其近佛子即除盖障菩萨和地藏菩萨



རྣམ་ཐོས་པ་ལྷན་པ་ལྷན་པ་གཙོ་བོ་ཉེ་གྲས་བྱང་ལེན་ལྷན་པ་གཙོ་བོ་བྱང་ལེན་ལྷན་པ་འཇམ་དབྱེང་།
 无量光如来佛及其近佛子即观音菩萨和文殊菩萨