



语 文

第 四 册

未来教育教材编写委员会编

商务印书馆国际有限公司

小学教科书

语文

第四册

未来教育教材编写委员会编

商务印书馆国际有限公司

1996年·北京

未来教育教材编写委员会

主 任：游铭钧

副 主 任：曹成章 张学良 赵喜民

委 员：(按姓氏笔划排列)

刘 兼 刘 毅 任雪芳 华 剑

李 英 陈 卫 陈向荣 奚天鹰

郭英英 梁承谋

执行编委：江孝谦 骆桂明

新世纪小学教科书

语 文

第四册

主 编 刘毅

插 图 黄咏筠

出 版 商务印书馆国际有限公司

(北京东四南大街85号 邮政编码 100703)

印 刷 煤炭工业出版社印刷厂

开 本 787×1092mm 1/16

版 次 1996年1月第1版

1996年1月北京第1次印刷

书 号 ISBN 7-80103-053-2/G·8

定 价 18.00元

编写说明

小学语文教学的总目标是培养学生的语文能力,发展学生的思维能力,提高学生的道德情操和审美能力。根据这项总目标,小学语文教学的任务是繁重的,单靠使用一套教材难于完成。我们考虑小学语文教材的基本结构应由主体教材和辅助教材两部分组成。

主体教材部分,即编写一套能够遵循语言教学规律、对学生进行严格的语言文字训练的教科书,凭借这套教科书来对学生进行科学化的语文教学和规范化的语文训练。

辅助教材包括《新世纪小学语文读本》和《写字》,前者主要对学生进行热爱祖国语言文字和传统文化的教育,并培养语感,后者主要进行规范的写字训练。

根据儿童认识事物是先整体后部分、先记忆后理解的特点,小学低年级的课本着重对儿童进行整体的、形象的语言文字训练。儿童在入学前,已经掌握了比较丰富的语言资料,能同周围的人自然地进行语言交流;入学后,要在此基础上加强听说训练和语言交流活动,使其在学前阶段所习得的语言规范化,并继续丰富语汇,故不宜让儿童一入学就埋头学习拼音。儿童学习语言是一种无意识的印象记忆,且记忆力很强,他们把各种语言现象作为完整的模式接受下来,因此,不宜分散地、单个儿地进行识字,而是让他们听读由句子组成的课文,对文字进行整体认识,进行书面语言的训练。儿童的听力很强,初始,通过听读课文,只是对照音节朗读或背诵课文,随着听、说、读的进行,逐渐能认识单个汉字并将其从课文中摘离出来,了解汉字的结构并理解其意义,再学习写字。待识字数量达到一定要求之后,教材再根据汉字特点归类,让儿童成批识字,并学习拼音,进行注音识字,扩大识字量,巩固识字率。

本册为主体教材的小学第四册课本,内容包括“汉语拼音”、“辨形识字”、“读读说说写写”三个部分。

“汉语拼音”部分,本册的教学内容为拼写,编为第八课,针对学生在注音方面容易出现的问题给以指导。课文后面的练习与课文本身列举的重点是一一对应的,教师可根据教学的需要来安排课堂教学过程。课文中加*的条目为需要注意的特例。轻声的注音和隔音符号不要求学生马上掌握。

“辨形识字”部分共编有13篇课文,计458个生字,并继续学习若干部首。每篇课文的生字分两类列出,一类可在生字之间辨形,另一类通过课后练习与学过的字辨

形。课文前生字表中加*的字在课文中没有出现,也应学习掌握。这一部分的教学任务仍然以识字为主,对课文内容的理解仍不作为学习的重点。教师应掌握“辨形”的方法,让学生学习并了解汉字表义的特点,从而能够触类旁通,既提高自学生字的能力,又有效地防止错别字的产生,还可以复习学过的字,扩大词汇量。为了落实教学要求,每课后面都编写了练习,这些练习都运用了“辨形”的方法,目的是提高并巩固识字率。练习与教学过程同步,对学生进行多种形式的语言训练,力求在课堂上完成,而不作为课外作业布置给学生。练习中涉及到的文字知识,如形旁、声旁、会意、指事等,可以不教给学生,只要达到识字的目的就可以了。练习中出现的生字和词语不要求学生全部掌握,有些字、词的出现是为了帮助学生运用汉字规律去认识生字,提高迁移能力,多熟悉一些词语。

“读读说说写写”共包括 20 篇课文,供教师在课堂上指导学生阅读和说写训练。学生通过学习,应当能够凭借查字典来认读并掌握生字,自行阅读课文,并培养在阅读过程中使用工具书的习惯。教师可引导学生了解课文内容,熟悉并掌握一批词汇,组织学生复述课文故事,激发学生的阅读兴趣,对课文不必作内容和结构上的讲解、分析。这部分课文的生字计 179 个。每篇课文后面均有练习,供教师选用。

本册课本由刘毅、刘开朝、陈铮编写,并得到刘婕宇的热情帮助,特此致谢。

编写本书是识字教学的一种尝试,由于水平不高,经验不足,难免有欠妥、疏漏之处,望各界人士予以指正。

编者

1995.9

目 录

汉语拼音 (八)		1
<hr/>		
辨形识字	一 愚蠢的木偶	5
	二 妈妈的奉献	8
	三 值得信任的孩子	11
	四 一张贺卡	15
	五 春天,我……	18
	六 大槐树下	22
	七 守时守约守信用	26
	八 叔叔从北京回来	30
	九 补天	34
	十 治水	37
	十一 招领启事	41
	十二 丝绸之路的故事	44
	十三 蚂蚁	48
	生字表(一)	52
<hr/>		
读 说 说 写 写	十四 祖国山水美	54
	(一)美丽的武夷山	54
	(二)日月潭	55
	十五 诗与歌	56
	(一)田野边一条大河	56
	(二)儿歌二首	57

十六	谁做得对	59
十七	群鸟学艺	62
十八	小猴杜杜	64
十九	山楂果	66
二十	看图写话	68
二十一	动脑筋的故事	70
	(一)称象	70
	(二)壶盖为什么会动	71
二十二	小山迪	72
二十三	第一次买东西	74
二十四	借条 收条 领条	77
二十五	毛泽东小时候的故事	79
二十六	树林里的对话	81
二十七	手的用处	83
二十八	询问 待客	86
二十九	风孩子	89
三十	金黄的叶子	92
三十一	写好日记	95
三十二	歌唱二小放牛郎	97
三十三	宝盆	99
	生字表(二)	102

汉语拼音

八

注音时应注意的问题

(一) 标声调

1. 声调的位置依a—o—e—i—u—ü的顺序确定,如:太 tài
少 shǎo 头 tóu 黑 hēi 雪 xuě 随 suí 飘 piāo 装 zhuāng

2. 当声调标在i上时,不写i上面的点,如:意 yì 回 huí

* 3. 当韵母是iu时,声调标在u上,如: 秋 qiū 就 jiù

(二) 韵母uo和o的使用

* 1. 声母b、p、m、f和o直接相拼,如:波 bō 泼 pō 摸 mō
佛 fó

2. 其它声母不能与o拼写,只能与uo拼写,如:多 duō 国
guó 所 suǒ 落 luò 桌 zhuō 活 huó

(三) ü上的两点

* 1. 声母是l或n时,必须写上面的两点,如: 绿 lǜ 女 nǚ
掠 lüè

2. 在其它情况下,ü上的两点不写,如: 雨 yǔ 云 yún 举
jǔ 决 jué 缺 quē 迅 xùn

(四)使用 y 时 i 的变化

* 1. yi yin ying 既写 y 也写 i, 如: 以 yǐ 因 yīn 影 yǐng

2. 其它 i 打头的音节 i 都换成 y, 如: 牙 yá 爷 yé 咬 yǎo
由 yóu 眼 yǎn 样 yàng 用 yòng

(五)e 的使用范围

在给“恶、车、也、雷、学、月、正、借”等字注音时,都要用到字母 e,而它在不同的字中发音并不相同。在 e、ei、en、eng 几个韵母中,e 的发音是一样的,写在前面,例如: 和 hé 美 měi 真 zhēn 正 zhèng;在 ie、üe 两个韵母中 e 的发音是一样的,写在后面,例如: 也 yě 烈 liè 约 yuē 学 xué

(六)u、ü 打头的韵母作音节时注音的变化

1. u、ü 打头作音节时,u、ü 要相应地写成 w、yu,其余的字母

不变,如:

瓜 guā	坏 huài	军 jūn	全 quán

谎 huǎng	学 xué
望 wàng	越 yuè

* 2. iu、ui、un 作音节时,要分别加入“o、e”,写成“you、wei、wen”,如:

流 liú	会 huì	吞 tūn
有 yǒu	为 wèi	问 wèn

(七)“一、七、八、不”的注音

“一、七、八、不”虽然在不同的情况下读音有变化,但是注音时声调不变,如:第一课 yī 一条鱼 yī 一架飞机 yī;七手八脚 qī bā 七月八月 qī bā 不同意 bù 不愿意 bù

(八) 隔音符号的使用

1. a、o、e 开头的音节连接在其它音节后面的时候,前面加隔音符号,如:喜爱 xǐ'ài 江岸 jiāng'àn

2. 当 n、g 相连,又不在一个音节的时候,也需要在它们之间加隔音符号,如:炼钢 liàn'gāng 紧跟 jǐn'gēn

【练习】

■ 1. 给注音标声调符号。

意 yi	早 zao	脸 lian	结 jie	头 tou	或 huo
累 lei	量 liang	铁 tie	小 xiao	创 chuang	明 ming
坏 huai	矮 ai	壮 zhuang	左 zuo	救 jiu	会 hui
流 liu	丢 diu	最 zui	休 xiu	腿 tui	

■ 2. 加韵母和声调符号。

过 g	播 b	桌 zh	活 h	破 p	萝 l
莫 m	脖 b				

■ 3. 在恰当的地方给 u 加两点,然后标声调。

遇 yu 裙 qun 军 jun 据 ju 续 xu 旅 lu 略 lue 决 jue 所 suo 论 lun
育 yu 掠 lue 雪 xue 女 nu

■ 4. 把不该写的 i 圈去,然后标声调。

压 yia	摇 yiao	业 yie	永 yiong	音 yin	应 ying
养 yiang	颜 yian	又 yiou	营 ying	姨 yi	阴 yin
腰 yiao	蝇 ying	野 yie	医 yi		

■ 5. 给下面的字注音。

美	乐	却	鞋	越	肥	茄
曾	冷	悦	黑	叶	确	且
正	阵					

6. 给下面的词注音。

确实	困难	光辉	宝贵
修改	寻找	卫生	研究
嘴唇	准备		

7. 给“一、七、八、不”注音,然后读一读。

一定	一样	七手八脚
八个	不告诉他	满不在乎

一想起不高兴的事,就一口饭也吃不下。

8. 注音,注意加隔音符号。(选作)

答案	黑暗	白鹅	饥饿	练功
----	----	----	----	----

9. 给下面的字注音:

道	拖	丢	脖	需	转	垂
邮	唇	浇	所	远	灭	错
牙	影	茄	钻	引	于	治
逻	温	绣	跃	女	鬼	劝
脆	悠	困				

10. 修改注音的错误。

凋落 diāolò	碎裂 suèilè	休息 xiūxi
预告 yùgào	因为 yīnwèi	勇敢 yǐǒnggǎn
活泼 huópuō	旅行 lǚxíng	火焰 hǒuyàn
培养 péiyiǎng	暴风雪 bàofēngxüě	一刹那 yíchà'nà

辨形识字

一

寓愚偶 乔骄娇 吩纷纷扮岔 央英 腔控
盾剧孔番诵段诗倒幕鞠躬雄苏塔蠢惹雕至羞愧

愚蠢的木偶(寓言)

波波盾是剧团的一个木偶，他有一张红通通的面孔，总是笑嘻嘻的，咧着他那张大嘴。

每次演出前，他都要乔装打扮一番，穿上粉红色的衣裳。在台上他先用娇声娇气的腔调朗诵一段诗，再唱起一首可爱的老歌。在大雪纷飞的时候，他机智地把大灰狼引向岔路口，救下了小山羊；又游到海里吩咐龙王，用海水扑灭了森林大火。

演出完了，孩子们向他高声喝(hè)彩，热烈鼓掌。波波盾照例一次又一次地到舞台中央谢幕，向观众鞠躬致意。

波波盾觉得自己是个英雄，于是很骄傲。

剧团的老狗苏塔对他说：“波波盾，你太愚蠢了！其实，你那张惹人喜欢的脸，是美术工人雕刻出来的。至于说你的脑子，里面是空空的。你什么本领也没有，只是一堆木头，只能漂浮在海面上，更经不住火烧。演员控制着你，掌声是送给他们的，并没有你的一份，你有什么可得意的呢？”

听了这些话，波波盾羞愧地低下了头。

【练习】

1. 查字典注音,然后读一读。

寓() 盾() 偶() 孔() 乔()
扮() 番() 粉() 娇() 腔()
诵() 段(殳部)() 诗() 纷()
岔() 吩() 例() 央() 幕()
鞠(革部)() 躬(身部)() 荚() 雄()
骄() 傲() 苏() 塔() 愚()
蠢() 惹() 雕() 至() 控()
份() 羞(羊部)() 愧()

2. 比较左右两边字的字形和读音。

知-智 春-蠢 空-控 弓(gōng)-躬 番-翻 居-剧
段-锻 从-纵 央-英 若-惹

3. 指出每个字的部首,试根据部首所表示的意思分辨每组字的字形,再口头组词。

(1) 纷 吩 粉 份 盆 盼 扮

(2) 桥 娇 骄 轿

(3) 咧 裂 烈 冽 例

(4) 愚 遇 寓 偶

4. 加偏旁组成新的字,然后组词。

[例] 至 $\left\{ \begin{array}{l} \text{致} \\ \text{室} \end{array} \right.$ $\left\{ \begin{array}{l} \text{致意} \\ \text{教室} \end{array} \right.$

空 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \\ \text{—} \end{array} \right.$ 周 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \\ \text{—} \end{array} \right.$ 寺 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \\ \text{—} \end{array} \right.$ 莫 $\left\{ \begin{array}{l} \text{—} \\ \text{—} \end{array} \right.$

甬 { — — — 居 { — — —

5. 辨形, 读一读, 然后组词。

{ 羞 _____ } { 塔 _____ } { 盾 _____ }
 { 羞 _____ } { 嗒 _____ } { 眉 _____ }

6. 下面字的意思是怎么表示出来的?

腔 岔 躬

7. 下面每个字是由哪几个部件组成的?

孔 幕 鞠 雄 傲 苏 愧

8. 想一想, 画~的地方应当选择哪个字? (可以查字典)

(1) ~气 ~傲 ~阳似火 ~美 (骄 娇)

(2) ~乱 面~ 议论~~ ~红色 (纷 粉)

(3) 排~ ~外 行~ 举~ (列 例)

9. 读一读, 记一记:

寓言 盾 剧团 木偶 乔装打扮 一番 粉红 娇声娇气 腔调
 朗诵 一段 诗 大雪纷飞 机智 岔路 吩咐 喝彩 照例
 中央 谢幕 鞠躬 英雄 骄傲 苏塔 愚蠢 惹人喜爱 雕刻
 至于 控制 一份 羞愧

10. 说说波波盾的“愚蠢”表现在哪些地方。

11. 写一写:

剧团 乔装打扮 番 朗诵 段 机智 吩咐 例 中央 英雄
 骄傲 愚蠢 至于 控制 羞愧

坡 婆 *破*披 皱 *建 健 补 朴
 之 奉 懂 许 平 剩 胃 播 逐 洗 涮 织 闲 印 纹 素 饰 苍 扬

妈 妈 的 奉 献

想起小时候我真不懂事，
 长大之后才明白，
 妈妈为我，
 奉献了许许多多……

妈妈面容苍白衣着朴素。
 我以为自己比妈妈漂亮。
 外婆给我看了她年轻时的照片，
 哦，她原来也曾服饰美丽神采飞
 扬！

平常吃鱼的时候，
 妈妈总是往我碗里夹鱼肉。
 剩菜和鱼头都归妈妈，
 我还以为妈妈饭量大，好胃口。

想起小时候我真不懂事，
 长大之后才明白，
 妈妈为我，
 奉献了许许多多。

电视里播放着精彩的节目：
 机器人正在山坡上追逐小鹿。
 妈妈却洗洗涮涮又织又补，
 我以为她天生就是闲不住。

妈妈把爱给了我，
 妈妈把幸福给了我，
 妈妈把健康给了我，
 妈妈把美给了我。

我发高烧昏睡不醒，
 睁开眼总看见妈妈焦急的眼睛，
 眼角上印着疲倦的皱纹，
 我以为妈妈和我一样在生病。

亲爱的妈妈呀，
 我要好好想一想，
 我能为您做些什么？

【练习】

1. 查字典注音,读一读。

懂() 之() 奉() 许() 平()
剩() 胃() 播() 坡() 逐()
洗() 涮() 织() 补() 闲()
印() 皱() 纹() 苍() 朴()
素() 婆() 饰() 扬() 健()
披() 破() 建()

2. 比较左右两边字的字形和读音。

文-纹 建-健 仓(cāng)-苍 采-彩 董(dǒng)-懂 皮-披
乘-剩 奉-捧 先-洗

3. 指出每个字的部首,试根据部首所表示的意思分辨每组字的字形,再口头组词。

(1)坡 婆 破 玻 披 疲 波 被 皱

(2)补 扑 朴

(3)苍 枪 抢 创

4. 加偏旁组成新的字,然后组词。

番 { _____ 平 { _____ 奉 { _____ 豕 { _____

5. 比较每组部首,并写出例字。

(1) { 卩:
 阝(在右):

(2) { 讠:
 爻:

(3) { 文:
 攴:
 攴:

6. 辨形,读一读,然后组词。

{ 奉	{ 逐	{ 闲	{ 印
{ 奏	{ 啄	{ 闲	{ 即

7. 下面每个字由哪几个部件组成?

懂 涮 饰 素 扬

8. 用“之后”、“之前”、“平常”、“许多”等词语口头造句。

9. 想一想,画~的地方应选择哪个字?(可以查字典)

(1) ~放 ~种 ~动 广~ (播 拔)

(2) ~素 ~打 ~实 香气~鼻 (扑 朴)

(3) 精~ 神~ ~用 张灯结~ 喝~ (采 彩)

10. 读一读,记一记:

懂事 之 奉献 许多 平常 剩下 胃口 播放 精彩 山坡
追逐 洗洗涮涮 织 补 闲不住 焦急 皱纹 朴素 外婆
服饰 神采飞扬 健康 披上 破旧 建立

11. 想一想,说一说:

(1) 为什么“我”说小时候自己“真不懂事”?

(2) 我们能为亲爱的妈妈做些什么?

12. 写一写:

懂 奉献 许多 平常 剩下 闲不住 焦急 苍白 朴素 神采
飞扬 健康 破旧