

学术之星文库



涂爱荣◎著

大学生国学素养 培育研究

——以思想政治理论课为载体

DaXueSheng GuoXue SuYang
PeiYu Yanjiu

中国文史出版社



涂爱荣◎著

大学生国学素养 培育研究

——以思想政治理论课为载体

DaXueSheng GuoXue SuYang
PeiYu YanJiu

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大学生国学素养培育研究：以思想政治理论课为载体 / 涂爱荣著. —北京：中国文史出版社，2014. 12

ISBN 978-7-5034-5759-3

I. ①大… II. ①涂… III. ①高等学校—国学—教育—研究—中国 IV. ①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 294998 号

责任编辑：李晓薇

出版发行：中国文史出版社

网 址：www.wenshipress.com

社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811

电 话：010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真：010-66192703

印 装：北京彩虹伟业印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：170mm×240mm 1/16

印 张：14

字 数：211 千字

版 次：2015 年 4 月北京第 1 版

印 次：2015 年 4 月第 1 次印刷

定 价：68.00 元

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

作者简介

涂爱荣 女，湖北经济学院教授，博士，湖北省炎黄文化研究会理事，湖北省儒学研究会常务理事，湖北经济学院学术骨干。主要研究方向为中国传统道德文化与当代思想道德建设；已出版专著《宋明理学家德育方法思想研究》；在《马克思主义与现实》《人民日报（理论版）》《学术论坛》《学校党建与思想教育》《教育探索》等核心期刊发表论文近30篇；主持省厅级课题4项，参与国家社科基金项目1项；曾获湖北省高校马克思主义理论研究会优秀科研成果一等奖，湖北经济学院“我最喜爱的经院老师”提名奖。

前 言

随着经济全球化的进一步加深,文化多元化的思潮不断涌现,当代大学生受西方发达国家的价值观和道德观影响也日益加深,而对于我们传统的国学缺乏认同感,甚至是陌生感和鄙视的心理态度。国家教育部2014年6月印发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》的通知,就加强中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性,加强中华优秀传统文化教育的指导思想、基本原则和主要内容以及推进中华优秀传统文化教育的措施等,都做了详细指导和说明。温家宝总理在美国哈佛大学演讲时就讲到,中华文明以其顽强的凝聚力和隽永的魅力,历经沧桑而完整地延续了下来。中华民族的传统文化博大精深、源远流长……从孔夫子到孙中山,中华民族传统文化有它的许多珍贵品质,许多人性 and 民主性的好东西。比如,强调仁爱,强调群体,强调和而不同,强调天下为公。吃苦耐劳、勤俭持家、尊师重教的传统美德,世代相传。所有这些,对家庭、国家和社会起到了巨大的维系与调节作用。高校思想政治理论课是对大学生进行思想政治教育的课程体系,是大学生思想政治教育的主渠道和主阵地,是全国在校大学生的必修德育课程,主要包括《思想道德修养与法律基础》、《马克思主义基本原理》、《中国近现代史纲要》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》等四门课程。思想政治理论课的根本目标及主要精神,就是以马克思主义为指导思想,对大学生进行理想信念教育、爱国主义教育、中国近代史教育、社会主义道德教育、法律意识和法律精神教育,加强哲理思维,树立马克思主义的世界观、人生观、价值观,提升大学生的政治素养、法

律素养和人文素养,提高大学生的思想道德素质,确立为建设中国特色社会主义而奋斗的政治方向。

由于大学生思想、意志、身心还不太成熟,外来文化、流行文化中的糟粕可能对当代大学生带来巨大的负面影响,为此,充分挖掘、整理国学中的思想精华,大力彰显国学的积极意义和现代价值,合理利用国学中宝贵的思想资源,通过思想政治理论课对大学生进行人文素养、政治素养、道德素养、国学素养的培育,使其与当今社会主义核心价值体系相契合,不仅必要,而且可行。国学中所包含的深刻的哲理、优美的道德意境、高尚的人格操守、广博的知识等都与思想政治理论课程中的教学目标、教学内容、教学理念相一致,国学中固有的原生态的理论资源能够很好地诠释这门课程所涉猎的相关理论问题。因此,以思想政治理论课程为载体对大学生进行国学素养的培育,不仅对于弘扬国学、振兴国学具有重要的理论价值,而且对于提升大学生的哲学修养、政治修养、道德修养、国学素养、人文素养,丰富思想政治理论课的教学内容、提高该课程教学的实效性,都具有重要的现实意义。

目 录

CONTENTS

第一章 研究背景分析	1
一、国内外研究现状	1
二、研究的重要意义	12
第二章 国学的概念探析.....	23
一、“国学”的界定	23
二、国学典籍分类	25
三、国学经典简介	27
第三章 国学的主体内容概括	56
一、儒家学说主体内容	56
二、道家学说主体内容	87
三、佛教文化主体内容	93
第四章 国学的现代价值探索	97
一、国学的政治价值	97
二、国学的经济价值	100
三、国学的文化价值	103
四、国学的社会价值	108

第五章 高校国学教育状况剖析	116
一、大学生国学素养现状描述	116
二、大学生国学素养影响因素分析	120
三、大学生国学教育必要性探析	122
四、高校国学班开设情况	129
第六章 思想政治理论课与国学关系探索	140
一、国学的思想政治教育功能	140
二、思想政治理论课与国学的内在联系	144
三、中国化马克思主义对国学精华的吸纳	148
四、思想政治理论课与国学内容的渗透	160
第七章 大学生国学素养培育模式探究	182
一、两相结合,提升实力	182
二、三方联动,形成合力	185
三、五法并举,增强实效	189
四、多管齐下,多元支撑	191
结 语 国学的创造性转换和创新性发展	196
附录一 大学生国学素养调查问卷	198
附录二 教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》	202
一、加强中华优秀传统文化教育的重要性和紧迫性	202
二、加强中华优秀传统文化教育的指导思想、基本原则和主要内容	203
三、分学段有序推进中华优秀传统文化教育	205
四、把中华优秀传统文化教育系统融入课程和教材体系	207

五、全面提升中华优秀传统文化教育的师资队伍水平 207

六、着力增强中华优秀传统文化教育的多元支撑 208

七、加强中华优秀传统文化教育的组织实施和条件保障 209

附录三 大学生国学经典书目推荐 211

参考文献 212

第一章

研究背景分析

一、国内外研究现状

近年来,用国学中的优秀思想资源促进大学生思想政治教育,日益成为学术界研究的热点,并已有相关成果相继问世。纵观已有的研究成果,从内容上看,主要集中在以下几个方面:

(一)关于国学概念的探讨

“国学”作为汉字词汇,在历史上最早是指周代在国都建立的国家官学。18世纪,日本出现“国学”学派,以“国学”指日本自己的古学,以与来自中国的学术相区别;这种把“国”作为“本国”意义的用法,在近代日本发展出“国粹”派,主张保存本国文化,反对欧化主义。受此影响,20世纪初,我国也有学者提出“国学”这一概念,主要是与“西学”这一概念相对而言,其中的“国”是指“本国”,“学”是指学术文化。中国人所使用的“国学”当然是指区别于外来文化的、中国本有的学术文化,这是近代国学概念产生的最初意义。此后,在一些有关国学的相关论述中,已渐渐形成了三种国学的用法:第一种是指中国固有的学术文化,即西方文化在近代输入以前中国文化在几千年的历史中所创造的学术体系;第二种是用来泛指中国传统文化,其范围大于学术文化,一切传统文化形式都包括在内;第三种则是指近代以来我国学者采用古今结合的方法对传统学术与传统文化所做的研究体系,即国学研究。目前我国正在兴起一股“国学热”,就其现象来说,其实是传统文化热,其国学概念是在第二种

意义上使用的。

纵观近年来学者们的研究成果,对于国学概念,主要集中于国学概念的起源、国学概念的内涵、国学概念的外延三个方面的探讨。

1. 关于国学概念的起源

“国学”一词最早见于《周礼·春官·乐师》:“乐师掌国学之政,以教国子小舞。”朴学家孙诒让在《周礼·正义》注释:“国学者,在国城中王宫左之小学也。”实际上,周代的“国学”只是国家所办的“贵族子弟学校”,当时的“国学”指学校。我们今天所探讨的“国学”一词,实际上是五四时期以来,国学研究者所做的阐发^①。仔细梳理,不难发现,对国学概念起源的探讨脉络。

一是章太炎的“国故学”。

鲁迅先生曾经称他的老师章太炎先生是一个有学问的革命家。1897年,章太炎任《时务报》主编,因参加维新运动被通缉,后流亡日本。在日本期间,章太炎著《国故论衡》一书,首次提出“国故学”这一概念,指出,国故学包含中华民族过去所传承下来的所有典故和故事。在《国学概论》一书中,章太炎称中国古代的学术文化为“国学”,并对国学对于一个国家兴衰成败的重大作用作了进一步阐述,指出:“夫国学者,国家所以成立之源泉也。吾闻处竞争之世,待恃国学固不足以立国矣。而吾未闻国学不兴而国能立者也。吾闻有国亡而国学不亡者矣,而吾未闻国学先亡而国仍立者也。故今日国学之无人兴起,即将影响于国家之存亡,是不亦视前世为尤岌岌乎?”由此可见,章太炎的国学概念实质上是等同于“国故”的。

二是黄遵宪、梁启超的“国学”。

1902年9月黄遵宪在写给梁启超的信中,曾提到,任公先生有办《国学报》的设想,他在信中提到:“《国学报》纲目,体大思精,诚非率尔遽能操觚。仆以为当以此作一《国学史》,公谓何如?”还说:“公谓养成国民,当以保存国粹为主义,当取旧学磨洗而光大之。至哉斯言,恃此足以立国矣”,在此,黄遵宪使用了“国学”一词,这是“国学”一词在近代较早的一个出处。但至于何谓国学,他

^① 南柯舟:《国学概念内涵外延分疏史略》,国学网,2012-10-14

并未作进一步的解释和说明。

三是胡适的“整理国故”。

胡适对“国故”和“国故学”分别作了如下这样的定义：“中国一切过去的文化历史，都是我们的‘国故’，研究这一切过去的文化历史的学问，就是‘国故学’，省称‘国学’”，1920年胡适在他那篇纲领式的文章《新思潮的意义》里，响亮地提出：“我们对于旧有的学术思想，积极的只有一个主张，——就是‘整理国故’”在胡适看来，“国学”是对中国过去文化历史学问的整理，这是一个动态的概念。

四是马一浮的“六艺学”。

20世纪的大儒马一浮在他的《泰和宜山会语》一书中，开宗明义地指出：“今人以吾国固有的学术名为国学”，“今指定国学者，即是六艺之学，用此代表一切固有学术，广大精微，无所不备”。不言而喻，马一浮的“国学”概念即是指《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》，六艺之学。

五是邓实的泛国学论。

邓实在1906年《国粹学报》第19期《国学讲习记》一文中说：“国学者何？一国所有之学也。有地而人生其上，因以成国焉，有其国者有其学。学也者，学其一国之学以为国用，而自治其一国者也。国学者，与有国而俱来，因乎地理，根乎民性，而不可须臾离也。”邓实的国学概念重心在“国”而不在“学”，在他看来，一个国家凡具有经世致用性的学问，皆可纳入国学概念之中来。

六是张之洞的“中学”论。

洋务派人物张之洞提出过一个著名主张：“中学为体，西学为用。”就是主张以中国学问为主体，借鉴西方的学问来改造自己，要让西方的学问为我所用，而不是取代我们中国的学问。这里出现了两个概念：“中学”、“西学”。所谓“中学”即“中国的学问”，所谓“西学”即“西方的学问”。中国的学问也就是“国学”，西方的学问也就是“西学”。很明显，“国学”就是中国的传统学问，也叫“旧学”，与“新学”相对。“国学”这个称呼是特殊时代的特殊产物。可见，张之洞的“中学”即“国学”，它是与“西学”这一概念相伴而生的。

最后，现代国学概念。

湖南出版社1988年8月第一版《新编汉语词典》，对“国学”一词，解释为：旧时称研究我国古代的学问，包括：哲学、历史学、考古学、文学、语言学等，即说，“国学”是一个旧时的概念。这从一个侧面反映出当时一部分人对国学是持否定态度的、认为是已经过时的名词了。然而，1989年底，光明日报社与出版社商定组织出版《国学丛书》；1990年底推出了第一批书目，这可以说是重提“国学”概念的先声。

2. 关于国学概念的内涵

由于各个历史时期，各个朝代对中国古代传统文化和学术总结、归纳和推演的方法、手段不同，整理的内容取舍不同，因此，国学内容的表现形式也是多种多样的。有学者认为，国学的文献载体是经、史、子、集，国学的学术门类是义理、考据、辞章和经世之学。并且提出，从学科分类的角度来看，国学以国学研究作为一级学科，以国学基础（小学）、国学方法、经学研究、诸子学研究、史学研究、集部研究、国学与宗教、国学与少数民族文化、国学与社会习俗、国学与出土文物、国学与海外汉学等作为二级学科。^①

中国人民大学国学院教授詹杭伦先生给国学下的定义是，国学，就是依赖中国传统的文字、音韵、训诂所指向的特殊思维路径，在融贯经史子、参究天地人的整体观照之中，研究中国传统的文化意识、思想观念、言说方式与行为方式；在当代学术文化的语境之中，融旧开新，再续敬德尊圣、平等向善、知止乐天的人文传统，培植理想的未来人性，构建新型的情理范式，重铸炎黄子孙的民族心魂；以独立自信的人文情怀，豁达开朗的文化胸襟，积极参与当代世界人文价值与全球普适伦理的文化重建。

东北师范大学曹胜高教授认为，国学是研究中华传统学术精神及其载体的学问，是对中华民族在物质文明、精神文明、政治文明和社会文明进程中形成具有永恒意义与普遍价值的思想体系、文化观念和学术方法的总结。

近年来，有的学者提出，国学即中国古典学。他们指出：“国学可以用中国古典学这样一个具有学理性更为清晰、并且能在中外学术交流中通用的概念

^① 南柯舟：《国学概念内涵外延分疏史略》，国学网，2012-10-14

进行界定。”什么是中国古典学呢？他们认为：“中国古典学就是以中国古人留下的历史文献为依据，将中华文明作为一个整体来研究。”^①

从以上研究可以看出，对于国学内涵的研究，主要包括文化知识层面、道德价值层面、民族精神层面的内容。

从知识层面上看，国学主要指中华民族的传统文化和学术思想，它以经、史、子、集四部为主干，涉及哲学、史学、文学、戏剧、书画、音乐、兵家、农家、医家、法家、杂家、星象、数术等等。从具体内容来看，国学大致涉及学术和技艺，包括我国传统文化的各个门类，从上层精英传统到民间习俗文化，都可看作国学的范畴。从根本上说，国学是中华文化的集中反映。

从道德价值层面上看，国学是我国两千年思想的总源泉，其中蕴含丰富的道德观念、人文精神、生存智慧与治国方略，支配着中国人的内外生活，是中华民族提高民族素质，“修身、齐家、治国、平天下”的理论和方法。国学中提倡的理想人格的追求，成圣成贤的道德意境，“孔颜之乐”的人生情怀，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的道德责任意识，既是国学的价值主题，亦是国学的精神要义。

从民族精神层面上看，“国学”这一概念的产生，本身就蕴含着中华民族精神，“国学”的概念始于清末西学东渐的特定历史时期。从明朝万历年间利玛窦来华传教，与我国的徐光启共同翻译欧几里得《几何原本》（前六卷平面几何部分），现代意义的西方学问就输入到我国，到清朝道光二十年（1840）鸦片战争爆发，西方列强用大炮打开我国的国门，西方的新学问又一次输入我国，道光二十二年（1842）魏源编译的名著《海国图志》五十卷出版，以后多次增订再版。咸丰十年（1860）恭亲王奕訢奏设京师同文馆，同治元年（1862）正式成立。同治四年曾国藩、李鸿章在上海创立江南制造总局，同治六年设翻译馆，聘请英国人傅兰雅等人与我国的学者合作翻译西洋科学及军事著作。甲午海战失败后，中国出现了出国留学热潮，尤其是赴日本留学的人数众多。当时，为了在西洋炮火中抵制全盘西化的思潮，唤起国人的民族觉醒，一些仁人志士倡导

① 《光明日报》2010年10月18日第12版

国学,并将“一国所有之学”与民族兴亡联系起来。可以说,国学从其产生之始,就不仅仅是一个学问或者学术概念,它更多的是内含着振兴民族精神与弘扬中国文化的理性与人文传统,通过增强民族自主精神和自信力,从而达到振兴国家并与西方列强相抗衡的目的。从根本上说,国学是中华民族精神的生动体现。

再从国学博大精深的内容来看,其间也蕴含着丰富的以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。可以说,国学本质上就是中华民族精神的集中体现。无论是从文化知识层面,还是道德价值层面,抑或民族精神层面来界定国学概念,其实都并不矛盾,因为他们都是从国学的实质内容即内涵上来对国学进行界定的。

3. 关于国学概念的外延。

外延是与内涵相对应的,内涵决定外延。国学的外延,实际上是指中国学术所包含的一系列对象。关于“国学”这一概念的外延,学术界则出现了较大分歧,可谓众说纷纭,莫衷一是。仔细梳理,大致有如下几种颇具代表性的观点。

刘梦溪对胡适国学概念的质疑。胡适提出:“中国一切过去的文化历史,都是我们的‘国故’,研究这一切过去的文化历史的学问,就是‘国故学’,省称‘国学’”^①当代学者刘梦溪对胡适的这一国学概念提出质疑,认为,如果这个定义可以成立,则举凡研究一切过去历史文化的学问,都是国学。但历史文化这一概念所包含的内容未免太庞杂,哲学、法律、宗教、艺术、文学、语言、文字、风俗、习惯、礼仪、制度、工艺、服饰等等,都可以囊括在内。对所有这些内容的研究都可以叫作国学吗?他认为胡适的定义,外延过于宽泛,故提出质疑。

国学大师对“国学”的界定。张岱年指出:“中国传统学术内容丰富,包罗宏广。清代以来,许多学者论学术,将学分为三类:一义理之学,二考据之学,三辞章之学。用今天的名词来说,义理之学即是哲学,考据之学即是史学,辞章之学即是文学。后来注重国计民生的学者更提倡经世之学,即关于政治经

^① 詹杭伦:《什么是国学?》,人民网,2007-12-10

济的学问。这些都是人文科学,不包括自然科学。在此之前,明清之际的方以智,将学术分为三种:一质测之学,即自然科学,二通几之学,即哲学,三宰理之学,即关于社会政治的学说。”^①张岱年先生对国学所下的定义是:“国学是中国学术的简称。……称中国学术为国学,所谓国是本国之义,这已是一个约定俗成的名称了。总起来说,中国传统学术包括哲学、经学、文学、史学、政治学、军事学、自然科学以及宗教艺术等等,其中自然科学有天文、算学、地理、农学、水利、医学等,这些都是国学的內容。”^②我们中国必有其足以立国的思想基础。这立国的思想基础即是中国传统学术中的精湛思想。“学术研究的最重要的任务是开拓认识真理的道路,揭示前人尚未发现的真理。要将自古以来中国学术的优秀成果昭告国人,借以启发热爱祖国的崇高感情。”^③由此看来,张岱年对于“国学”概念的界定大体上沿袭了章太炎、邓实、吴宓、胡适等人的观点,将国学概念的外延拓展为中国一切传统学术的统称。

庞朴先生认为,在西学传来之前,国学是指中国所有的学问;而我们今天的国学,是相对于西学而言的,具有时代的特征。今日意义上的国学概念,大约只有100多年的历史。国学大师季羨林先生说:“国学应该是‘大国学’的范围,不是狭义的国学。国内各地域文化和56个民族的文化,都包括在‘国学’的范围之内。地域文化和民族文化有各种不同的表现形式,但又共同构成中国文化这一文化共同体。”^④是一种大一统式的“文化调和”。季羨林的这个“国学”概念比张岱年的“国学”概念,外延更加宽泛。

武汉大学黄钊教授提出:“‘文化’和‘学术’在概念上是有差异的,文化可以包括学术,而学术却不能涵盖全部文化。具体地说,中国传统学术比中国传统文化在概念上要窄一些,中国传统文化包括传统的物质文化和精神文化两个方面,而无论是传统的物质文化或传统的精神文化,其中都存在着非学术性的东西。因此,我们不能把中国传统文化等同于中国传统学术,亦即不能把中

① 张岱年:《国学丛书·序》,辽宁教育出版社,1991年

② 张岱年:《国学丛书·序》,辽宁教育出版社,1991年

③ 张岱年:《国学丛书·序》,辽宁教育出版社,1991年

④ 季羨林:《国学应该是“大国学”》,人民网,2007-6-22

国传统文化视为国学的外延。”黄钊教授进一步指出,中国传统文化可以算作国学的载体,国学正是伴同传统文化而不断得到丰富发展的。^①可见,黄钊教授认为,从外延上看,“传统文化”>“传统学术”,“传统文化”≠“国学”,“传统学术”≠“国学”。

成中英教授对于国学概念的外延,也提出了自己的理解。他提出,第一,国学不是国故之学,也不是本位主义。国学是对自己的文化哲学进行深刻的了解,基于自己的经验,或者基于跟西方比较的经验,用自己的话来说明自己的一种哲学立场和文化的价值,所以跟哲学有非常密切的关联,包括中国的哲学、中国的历史学、中国的文学、中国的艺术学、中国的社会学。他彰显中国的文化、精神和价值。^②可见,他的哲学概念比起其他学者来,外延要小得多,仅限于与哲学相关的中国哲学、中国历史学、中国文学、中国艺术学、中国社会学。

南柯舟的“国学和谐论”。南柯舟所倡导的“国学和谐论”,整合了章太炎和胡适国粹之说、马一浮六艺之说、邓实经世致用国学论、季羨林“大国学”概念,将“国学”界定为“五术六艺诸子百家”之学。认为五术六艺从诞生开始与就诸子百家连体共生,如果没有五术六艺,也就没有中国文化,没有中国哲学。这样定义,又比成中英对“国学”概念的界定,外延宽泛些。

林藺认为国学指周秦至清末以来中国社会整体的价值系统和生活方式:它在地域上不仅包括本国原生的学术文化,也包括为本国文化体系所吸纳的外域文化;在时间上不仅包括古代传统文化,还包括近现代文化。林藺的这一界定是从时、空的角度来定义的,这一外延就更加宽泛了。按照他的这一界定,古今、中外大量的学术、文化都可以归纳到“国学”这一范畴中来了。

由此看来,迄今为止,严格意义上的国学定义,学术界还没有做出统一、确切的界定。

(二)关于国学分类

国学是中华民族五千年以文字表达的思想的结晶,内容宽泛,博大精深,

① 黄钊:《国学与儒道释文化发微》,中国社会科学出版社,2011年

② 成中英:《成中英先生谈新时期国学定位》,21世纪经济报道,2007-04-30