

原刊影印

民國佛教期刊文獻集成

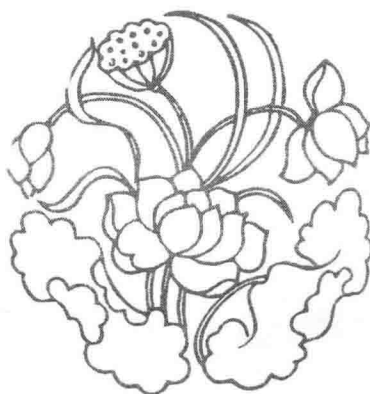
任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 188 卷



海潮音

中國書店

海潮音

第五十卷 第八號

唯善的宗教觀與不到佛教	西北文物與佛教	從慈悲爲本方便爲門以明字經大旨	評中國今日文化上的佛化問題	人生	素食	以	後	學	大梁記音論底其知益起學說	評	密	或	同	托	洲	斯	泰	奧	農	澤
-------------	---------	-----------------	---------------	----	----	---	---	---	--------------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

式昌海潮音社發行

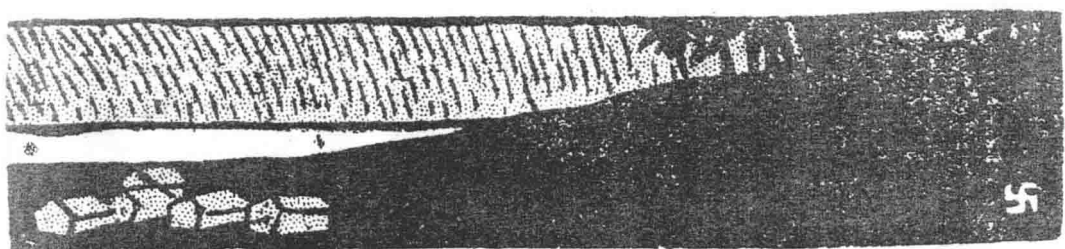
海潮音

第五十卷 第八號

(第一七六號)

武昌海潮音社發行

二十三年八月出版



海潮音月刊

第十五卷
第八號
目錄

圖畫
廬山大林寺暑期講經紀念攝影
大林寺修造大佛殿行奠基典禮攝影

佛教春秋	悼漢口佛教正信會理事長王森甫居士	法舫(一)
唯物的宗教觀觀不到佛教	太虛(三)	太虛
西北文物與宗教	法舫(四)	法舫

從慈悲爲本方便爲門以明字經大旨	太虛大師講	法舫記(七)
-----------------	-------	--------

講藥師經緣起	太虛大師講	竺摩記(一三)
--------	-------	---------

評申報月刊論「中國今日文化上的佛化問題」	法舫(一七)	法舫
----------------------	--------	----

素食以後	豐子愷(二五)	豐子愷
------	---------	-----

大乘起信論底眞如緣起學說	黃懺華(二七)	黃懺華
--------------	---------	-----

禪密或問	塵隱(三二)	塵隱
------	--------	----

托爾斯泰與農禪	張汝釗(四〇)	張汝釗
---------	---------	-----

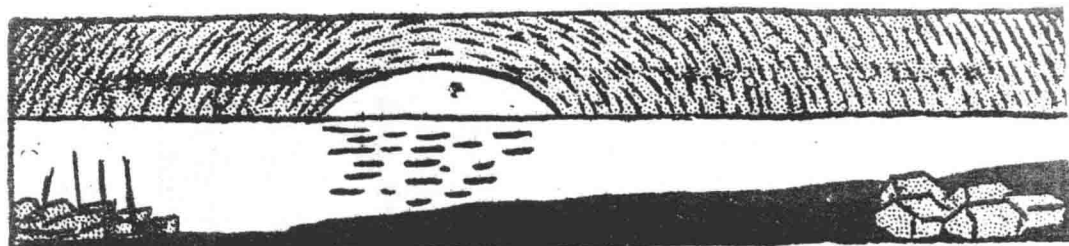
人生學(續十二)	王恩洋(四七)	王恩洋
----------	---------	-----

僧學僧的求法問題	僧懺(六五)	僧懺
----------	--------	----

現代學僧的導師——玄奘三藏	道屏(六九)	道屏
---------------	--------	----

論我們的責任	明性(七一)	明性
--------	--------	----

全國學僧學歷調查表	(七五)	
-----------	------	--



藥師琉璃光如來本願功德經講記

太虛大師講……竺摩記（七七）

化聲自敘

化聲（九三）

化聲敘（二篇）

太虛大圓（一〇六）

竹溪善禪師塔銘并序

沙市居士林（九五）

杜漢三居士小傳

羅奉僧（九八）

王理事長森甫居士行狀

王揖唐（一〇二）

赴弘法大師千一百年法會記

慧密（一〇七）

江口彌陀寺爲荊江輪船被難亡魂建水陸道場啓

了空（一〇八）

詩（三首）

關於「求雨」

寂公（一一〇）

劉獻之文中底「五台山的僧侶地主與農民」

智藏（一一一）

讀「南行雜記」後的感想

智藏（一一二）

閱「西藏佛教的過去和現在」

智藏（一一三）

法理性海等過滬訪太虛大師

永良（一一五）

太虛大師在大林寺講經紀要

慈慈（一一六）

大林寺修建佛殿奠基禮誌盛

心慈（一一七）

廬山大林暑期公開演講會紀

記者（一二三）

美高智安居士從事翻譯佛經

京記者（一二三）

清涼寺請張天師求雨之真相

編者（一二四）

各處致本社社長大師書選錄

新 聞 與 通 訊

誌謝

茲承 葛傳妙圓居士捐助本刊印費大洋壹佰圓正謹
此誌 謝 海潮音社謹啓 八月十日

本社收支賬目報告

自六月一日至三十日

(一) 收入項

- 一、收上月結存洋五百六十七元一角一分八釐
- 一、收六月份定刊洋一百一十八元三角七分
- 一、收葛傳妙天社董長來洋一百五十元正
- 一、收廣鉅源廣告費洋三十五元正

(二) 支出項

- 一、支中西印刷公司付印刷費洋二百元正
- 一、支郵票洋十二元六角四分
- 一、支舟車費洋三元八角
- 一、支文具費洋三元二角七分五厘
- 一、支事務員薪金洋十元
- 共收八百七十元〇四角八分八釐
- 共支二百二十九元七角〇五厘
- 淨存六百四十元〇七角八分三厘

海潮音社主任 大醒
事務員兼會計 證果

六月三十一日

自七月一日至三十一日

(一) 收入項

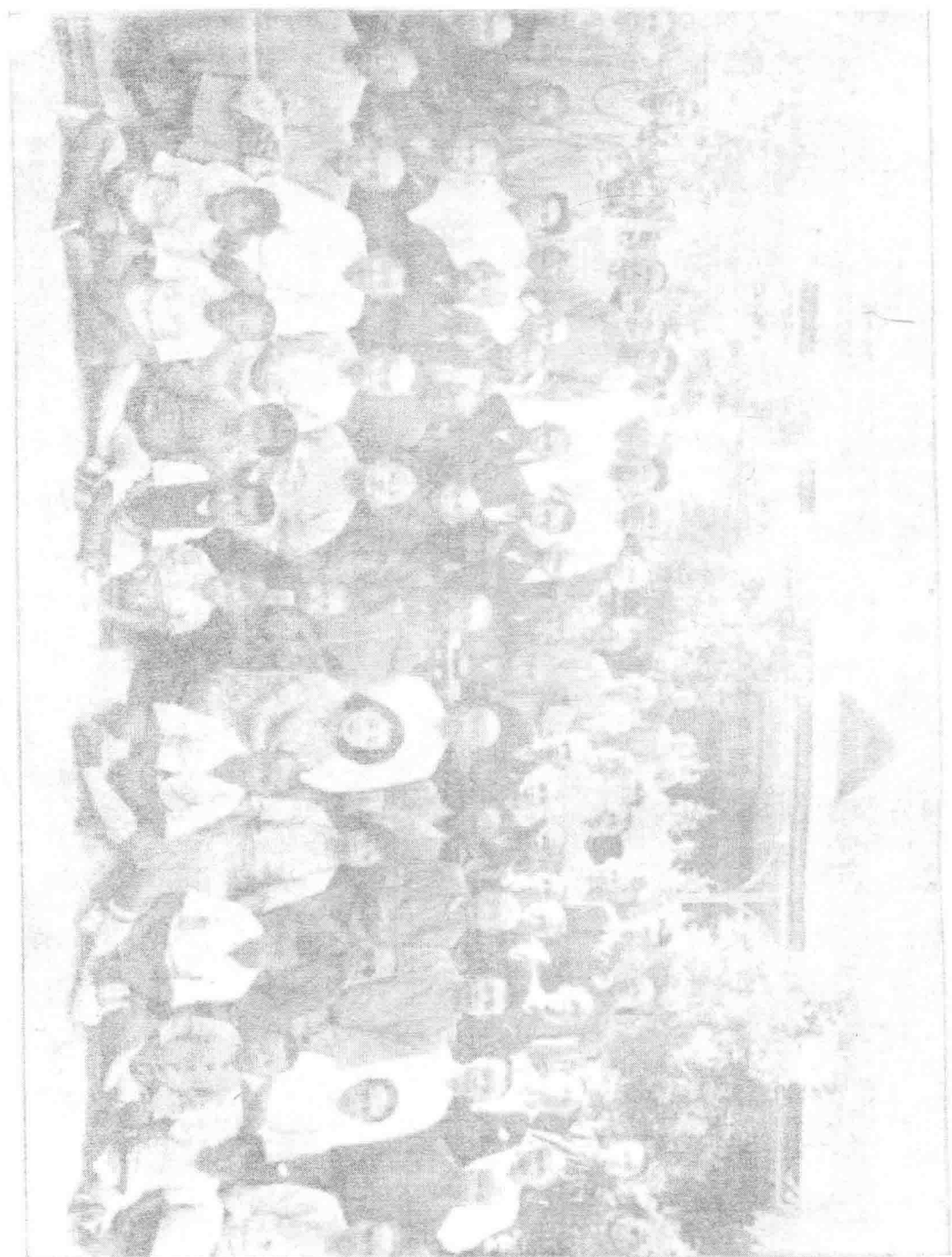
- 一、收上月結存洋陸百四十元〇七角八分三厘
- 一、收民二十二年以前存社長大師處四百九十五元〇六分
- 一、收佛學書局代售刊洋五百四十五元九角五分五厘
- 一、收七月份定刊洋九十二元七角五分
- 一、收葛傳妙圓居士捐洋一百元正

(二) 支出項

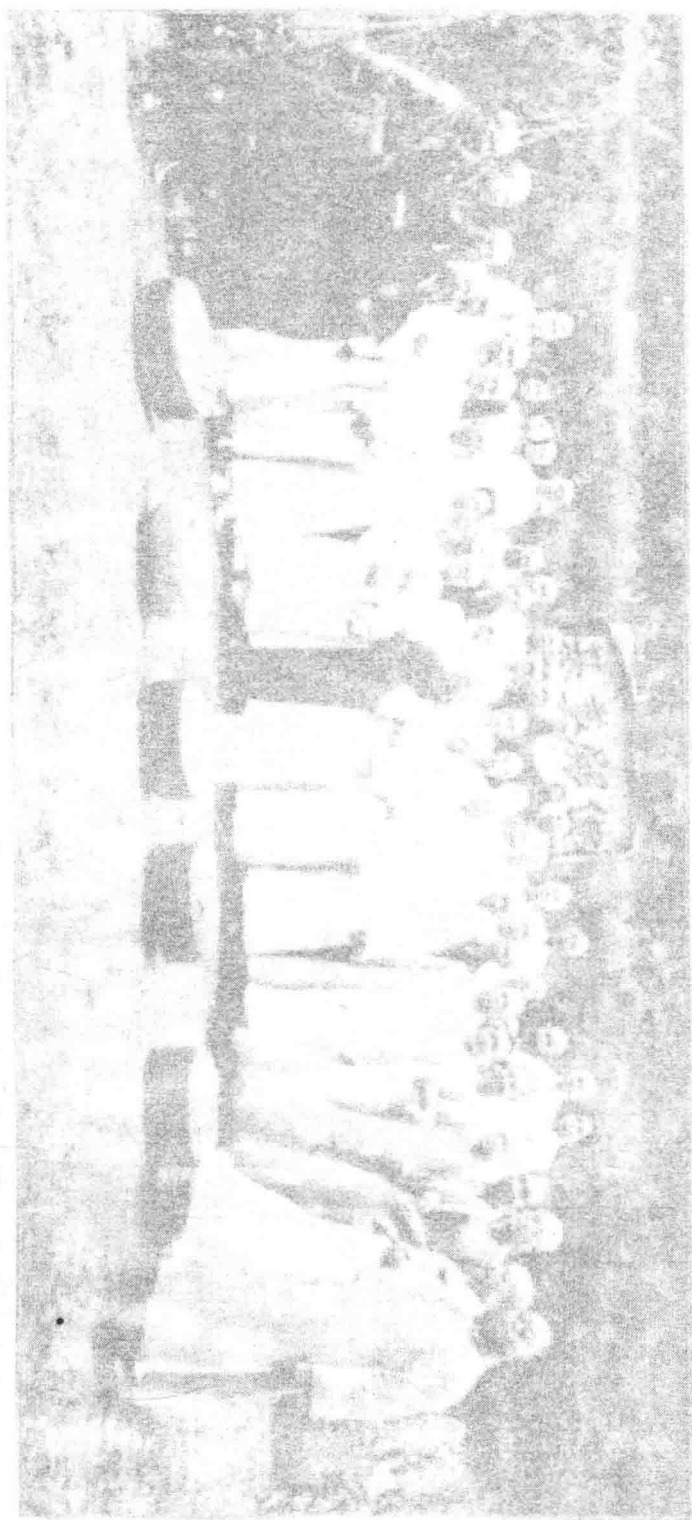
- 一、支中西印刷公司付印刷費洋一百元正
- 一、支十四卷海潮音津貼上海佛學書局洋二百元正
- 一、支郵票洋二十三元二角五分
- 一、支舟車費洋四元一角
- 一、支送印版二法師禮物洋八元正
- 一、支事務員薪金洋十元正
- 共收一千八百七十四元五角四分八厘
- 共支三百四十五元三角五分
- 淨存一千五百二十九元一角九分八厘

海潮音社主任 大醒
事務員兼會計 證果

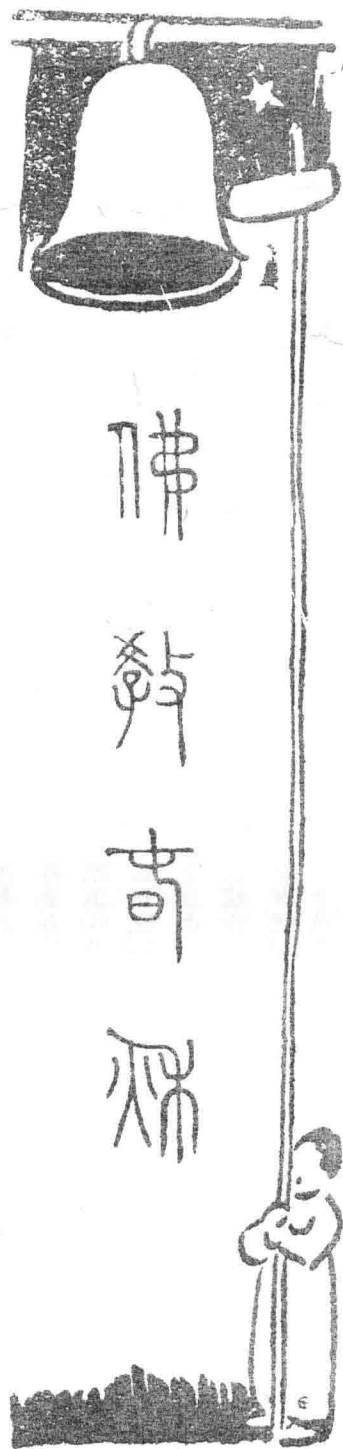
七月三十日



廬山大林寺太虛大師暑期講壇紀念攝影（經村莊）



(九八三二二) 影攝禮典基奠行版佛大造建寺林大山廬



悼漢口佛教正信會理事長王森甫居士

法舫

漢口佛教正信會現任理事長王森甫居士，已於今年七月十四日因病去世，雖小病半月，然未有劇烈之病症，故其臨命終時，臥坐而地，藏書名號，毫無痛苦。在半月前，已將家事曾務畧為分別囑咐。又獨自在佛會禪堂前攝一影，語人云：『此最後影也！』在一週前，余偕呂慧成居士視疾私寓，長談三小時，話到學佛十五年，全為人忙，而自己未用功夫，稱菩薩道之難行，泣淚傷心！末囑余及呂君理其後事，遵佛制火葬，滿其宿願。余以王居士小病不致遽逝，今竟永別，噫！觀其逝前各事之結束，殆為自知時至者歟？武漢佛教十五年來之宏揚，王居士有大力焉。

今後新計劃之設施，正多利賴，今忽西逝，吾人為佛法前途計，認居士之死，乃佛教之一大損失，實不勝痛心悼感之至！居士之社會事業，社會方面多能知之，無須贅叙。茲就其努力於佛教事業者畧而言之：

居士於民國九年聽太虛大師說法，即皈依大師，法名慧力。居士為人性直氣爽，肯負責任，勇敢無畏，凡一事業，在他人或以為無辦法者，居士輒能成就。未學佛前肯為一切公共慈善事業；學佛之後，本佛教慈悲救人之旨，關於一切佛教事或慈善事，精進不懈，雖有身命財產之犧牲，亦不顧惜，斯蓋居士之特

性，而可爲會發大心之菩薩行者歟！

居士既爲一商人，於佛教學理，固無暇詳細研究。然居士宿植善根，由聞慧而得佛法之正知見。故自皈依以後，由親近善知識故，於佛法僧寶之信仰，因果善惡之分明，邪正是非之辨析，最能徹底了解，而不爲一切邪師邪友邪說壞其正信。且能認識大乘佛法之根本，於一切大乘教理，亦嘗深信不退。居士於一切佛教事業之努力不懈者，實以此種信念爲本者也。

菩薩事業，以救生爲本懷，以宏法爲生命，執持正見，權巧方便，應以若何之方便而能使諸衆生種諸善根者，只不違其正見，背其目的，即應以何種方便而令種善根。菩薩事業，無微不入，不入虎穴，焉得虎子，菩薩利生，所以重四攝法也。居士之發菩薩心，行菩薩道，余深知其心地光明，嘗本此以行，而求達宏法利生之目的；毀譽無所顧，辛酸無所辭。近年以來，居士宏法心切，以佛法爲其生命，以利生爲其事業，勇猛過進；其間固有不能洞其悲願者。然菩薩手眼，大乘教義，實非一般常人所能明其究竟者；一事之行，在衆生觀之，或認爲有害而實則有益；一理之辨，在衆生觀之爲非理，而實則深契正法，理不相違。

雖然，澈底之菩薩事業，頗不易爲，倘行者不具正見，不備信忍，則往往爲行菩薩道故，而致自害害人，即菩薩律儀上所謂相似佛法，相似菩薩者。現在學佛者日衆，以菩薩之名言，而毀

法害生者，比比皆是。凡此人類，發心不正，表裏不合，以佛法而招謠，貪圖利養恭敬，名聞顯祿，行非所願，故現衆昭然，此類事實，在近年之佛教界中，時常發現，佛教中之明眼人，當能知之，無須吾人之一二的指也。居士有正知見，凡佛教利生事業，決無私欲存於心，悉以佛教及衆生爲前提。

居士初與胡子笏錫新陳元白蕭覺天羅奉僧李時諳居士等及故會長李隱塵居士爲同道知識，以宏揚佛教爲責任，發心建立漢口佛教會——佛教正信會——居士首將自己之地基捐作會基，共同努力修建，不數年莊嚴蔚皇之佛會成立，而全中國佛教新運動即從此發動。前有太虛大師之領導，後有諸大居士之擁護，逐步發展。故在近二十年來中國佛教新運動，漢口佛教正信會諸創辦人，實有最大助力；在擁護佛教新運動之武漢諸居士中，王居士爲一最忠實勇敢發心最熱忱者，尤能絕對信從導師意旨，故居士在太虛大師之在家門徒中爲一上首弟子。

居士既爲一佛教正信會有力之創辦發起人，連任會長數次，爲佛教正信會之堅固與發展，其愛護之心，有過於愛其家庭者。近年居士之生命，即以佛教正信會爲其生命，佛教正信會在國內在家佛教團體中佔首屈一指之地位，接引學佛人士，不下五六萬人，其功德曷可言喻！而正信會之組織，又根據於整理僧伽制度，爲整興中國佛教之一健全的新生的道場。居士既自始至終擁

護佛教正信會宗旨。近十年來中國新佛教的運動，正信會為有力之護持，而居士復能認識佛教之新發展，故凡改革舊勢佛教之事業，無不勇猛為之。

居士平生教人者，勸人發慈悲喜捨四無量心，行菩薩道。除維護佛教正信會外，為武昌佛學院創辦人，曾任董事長，百般維護，不辭艱難。近年時艱，武院經費難籌，居士嘗為設法，民國十五年後，武院之所以能漸漸復興，而有今日之世苑圖書館者，居士之力大焉。蓋居士認識武院為中國佛教文化之重心，今後改

進中國佛教之責任，即在武院學僧。故不問任何困苦，始終愛護，至死不忘，與余最後談話，仍為籌劃，其心願之切可知矣！

以上所言居士之事業，不過就漢口佛教正信會及武昌佛學院畧為言之，其他宏法事業，居士無不發心，竭力贊助。十五年來所作功德，不可數指，不可宣喻。即就漢會武院兩者而論，固非一少善根福德因緣者所能為也。

民國二十三年七月在拈頤大講寺。

唯物的宗教觀觀不到佛教

太虛

亞東圖書館發行之唯物的宗教觀一書，為馬克思主義的宣傳品，一覽可知。其批判及斷定「宗教」在不久的將來必致滅亡，雖亦將佛教牽連在內，實際不能觸及於佛教。例云：

宗教是民衆幻想的幸福，是民衆的鴉片。他把世界意識顛倒起來，把自然和人類自己產生的世界和社會認為神造的。把人產生神的事實顛倒為神產生宇宙與人類，否定了人能創造他的歷史和前途。而要人坐待神之賞賜，要人類不自己去解放自己，求得他的幸福，而把幸福與解放推到天上去。這就是叫人承受現實的痛苦，屈服在一切支

配勢力之下不要動彈，阻礙着社會的進步。所以民衆必要消滅這種幻想的幸福之宗教，才能够有真正的幸福出現。宗教的批判就在要打破這種幻想，豎立新的世界觀。

就此文觀察之，除「來世」兩個字稍觸及佛教之外，其餘全不會動彈佛教。而且與佛教之批判其他一切宗教者，同一理論。所以馬克思主義者，並不能用理論來反對佛教。

其實社會主義的社會真正實現，佛教不唯不應隨其他一般宗教滅亡，而且還應為其時唯一信仰的宗教。所以著者自稱其書為「照見宗教原形的顯微鏡」，而不知佛教並未為之照見；由此雖

自稱爲「推算宗教命運的課命術」，亦不會能推算到佛教前途的命運。而更顯微更知命的佛教，反有照見馬克思主義粗謬的原形，而算定其滅亡命運的可能。如曰不信？試一讀余所著自由史

觀，眞現實論及舊新思想的變遷與佛教的關係，自知所言之確當。

記 出 出 出 出

西北文物與佛教

法 舫

五月二十五日報載北平文化機關因爲贊助燕京大學募集一百萬元的基金，特別聯合北平各文化機關，舉行西北文物展覽會，在北海園城中舉行，各文化機關均出珍品以展覽，結果，收入數千元已交燕大。此事原爲提倡教育，吾人除表同情外，因見所陳列的所謂西北文物，十之八九爲佛教的文物，因而回憶古來先賢大統對放國家文化的努力發揚，對於的文物的百般提携，爲着民族的生存爲着文化的發揚，古人是費盡心血！而今國民幾人對此文物上的民族精神和文化有些許的保愛？現在將西北文物展覽的品目列左：

北平圖書館 北平圖書館出品敦煌石室六朝盛唐寫經（該館珍藏敦煌寫經八千餘卷，茲選擇最情美者數卷陳覽。）
及西夏文籍。

歷史博物館 歷史博物館出品，蒙古傍江遠古石器，新疆阿克蘇遠古石器，甘肅遠古陶器，甘肅敦煌泥佛，甘肅敦煌

千佛洞壁畫影幀，蘭州金天觀壁畫影幀，新疆舊圖，西夏刀，西夏印，元代八思巴文印，天山影幀古物保管委員會出品，玉佛，玉璽，（上件原在圍城，並未南遷，此次特爲開放，）莽衡，莽權，並附陳安徽壽縣出土之饕餮盤，豆劍等楚器，均有款識。

西北考查團 西北科學考查團出品，本屆展覽以該團爲主體，故出品既多且精，古香古色，美不勝書。畧錄概要以見一斑：（一）漢代簡冊，（該團黃仲良貝克曼二君先後在羅布淖爾古址探得萬件，悉爲漢人書畫文籍，茲擇要陳列，精品多種，計有永元兵物簿，永光文書，漢歷漢符等。（二）墓室神像。（吐魯番二堡出土，絹本設色，人首蛇身，唐代作品，）（三）壁畫，（彩繪佛像多種，拜城和色爾佛洞探得六朝盛唐佛教藝術精品，且有銘文，彌足珍貴。）佛像佛範多種。（焉耆明威古堡及庫車蘇巴什

古址，各地出土，多希臘古式，可窺西方文化東漸之迹。

(四)高昌墓表墓誌多種，關係古代西域文化甚鉅。(五)家墓遺物陶鼎陶甕等多件，千數百年來，先民之所遺留，至堪寶貴。(六)漢代毛筆。(居延海出土。)(七)漢代木器。(八)古代麻鞋。(九)銅矢鏃。(十)銅錢器。(十一)骨器。關於風俗展覽物品，計有金銀飾品銅器衣帽髮飾繩文經項珠念珠手飾刀馬鞭腰包等件附陳，有漢代西北故蹟影幀及額濟納河附近古蹟圖等。

北大研究院 北大研究院考古學會出品，甘肅寧武出土新石器時代石器七十件，新石器四十二件，新石器時代陶器四十九件，甘肅鎮番等處出土遠古陶甕十三件，又漢畫甕二件，漢封泥百七十五件，及西北古蹟古物影片多幀。

個人陳列品 個人以西北文物出品參加陳列者，計有苗長惠氏在甘肅敦煌玉門等處搜集所得唐代泥佛泥塑泥比邱造像，梵藏印度畏兀兒文各種寫經，及大夏碑等各項拓本，北平古玩鉅商黃張諸氏，并擬各出歷年所藏陝甘古物參預陳列云。

凡留心佛教的人們，看見這西北文物，第一可以知道佛教在中國文他史上是佔着優勝的地位。第二可以知道佛教是現代國家的鎮國之寶。第三可以知道佛教是理智化的文明不是迷信化的野蠻。

第四可以知道中國一切的文物進化從佛教傳來之後，都受到美滿的變化和進步。在這里，我們應該知道民族文物的偉大性。一個民族的創造和它的結晶，最值得歷史家囑咐的就是文化物。同時一個民族的進化和它的文明，最能博得別個民族景仰的也就是它的文物。一個民族不能在生存競爭的人類中永遠的生存着，也是以它的文化為轉移。所以文化是民族的生命，文化物是民族生命的歷史演變和進化階段的象徵。

現在，我們也不去詳細的探討這佛教文化與中國文化的密切關係，不過我們從這國家的文化機關中見到佛教在中國文化上佔着光榮的幅頁，自是歡悅！同時我們再來勸告我的佛教同人，尤其是出家僧伽，佛教今後是有發展的希望的，但而現在的出家僧伽除極少數例外，大都是為社會舉棄的，這是我們不能創造或發展佛教的文物之故。還有，現在佛教的文物藏在國內各地寺廟中的，當然是很多很多，希望我們的出家僧衆務必切實保護，須知道佛教的象法生命一半是寄存在着佛教文物上面的！

末了，還向中央地方各級政府當局及各地佛教機關，忠告一句，現在各地發現很多的佛教文物珍物，並且各地寺廟中藏着無數的珍品，對於這民族的佛化文物，既是國家之寶，應切實保護，不許私人買賣，或自由賣送外國，近來聞有僧人賣寶之事及鄉紳盜寶之事，故各地佛教機關應監視之，政府應保護之，如有

買賣政府情事，立即嚴懲不貸。如或不然，儘可由政府聯合佛教機關切實移公保管，或送交有力的文化機關保管，不令失落，莫使毀壞，要知道：文化的存在就是國民種族的存在！佛教的文化

存在也就是佛教存在！

民國二十三年八月九日，在諸佛院。

新到趙城金藏 成唯識論掌中樞要出版

自宋元明以來，唯識法相撰經論及撰述，迭遭兵燹，殘闕殆盡！清有楊仁山居士，自日蓮華，刊布流通，學者尙焉。然而既經展轉流傳，難免書冊散佚，是故依文尋義者，往往引為憾事！本會前接上海影印藏經會絕成法師函稱：近在山西趙城廣勝寺，發現金藏數百卷，關於唯識法相撰述，約三十餘種，請速派員接洽，以便刊布等語。遂由會員徐鴻賓居士，赴晉接洽，將該項經卷，暫借連平，除由本會將唯識法相部分，留平影印及刻板外，所餘經卷，概歸影印藏經會負責辦理。現在本會影印事務，正積極相中；而精刻之唯識樞要，現已先行出版矣。該書為基師之傑作，舊刻字多訛誤，段落不清；未觀終篇，而輒棄去。誠辜負作者苦心！今依金藏刻版，其間殘重複訛誤之文，悉據日本大正藏，續藏，及金陵刻本等，增刪修改，詳為校正，並於校正文上，冠以台批，以資參考。誠研究唯識學者，必須之寶笈也。全書三冊，定價一元五角。

總發行所：北平長街十五號三時學會

分發行所：上海膠州路愚園路佛學書局
武昌千家街佛學院佛經流通處

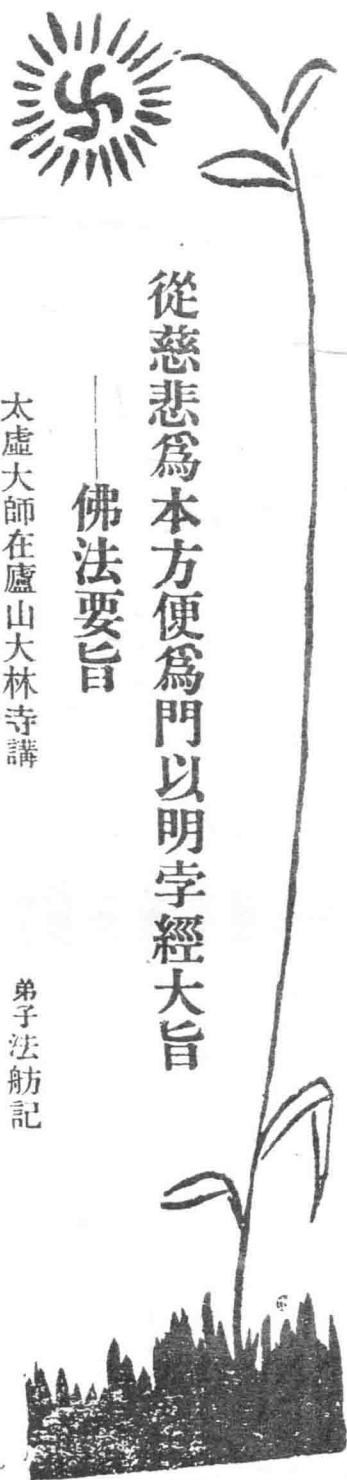
香港廣鉅源出入口莊 舖面新遷 和興西街二十二號

流通

- 三藏經典
- 佛像圖籍
- 陀羅尼被
- 顯密法器
- 僧侶用品
- 罐頭素食
- 名山念珠
- 星月佛珠
- 西藏貢香
- 正茄楠香
- 安南沉香
- 檀香貢香
- 降香速香
- 花剗香
- 女兒香
- 燒香塗香

歡迎選購

以上各品 武昌佛學院流通處代售



從慈悲爲本方便爲門以明字經大旨

佛法要旨

太虛大師在廬山大林寺講

弟子法舫記

佛說字經，這是今天開講的一部經。經的題目，就是「佛說字經」。現在來講這部經，須先將這部經的要旨說明。但是說明這部經的要旨，也就是全部佛法的要旨，所以明白這部經的要旨，也就明了全部佛法的要旨。佛法的要旨是甚麼？在這裏應該知道：凡是說明佛法要旨，可以用種種的名言語句來說明的。現在說明二句最普通的最流行的俗話，來說明這部經和佛法的要旨，平常在民間最流行的佛話有：

『慈悲爲本

方便爲門』

這兩句話，可以把全部的佛法包括無餘，所以現在專來說明這兩句話。

第一句「慈悲爲本」，慈悲是佛教施設的根本，也是佛教本

身的體現。所謂慈悲：慈是能給與一切衆生的快樂，悲是能消除一切衆生的痛苦，那就是說佛教的本身是慈悲的。佛教所施設的一切法門，佛教所造作的一切事業，統統是慈悲的。佛教的信徒，不論是那一類，從平凡民衆信徒進而至修出世法的聞聲緣覺菩薩，都是慈悲的人。由修習而成的佛陀，他是慈悲的圓滿成就者。所以我們可以說佛法雖無量無邊，除慈悲心外，就無佛菩薩，也沒有佛法可說。

慈悲心，是多麼好聽的一個名詞，具足了慈悲心的人，以慈悲心爲根本，去作一切佛法事業，固然是再好沒有不過的。但而必須有「方便爲門」的種種方便妙門，纔能得到美好的結果。舉個例子來說：譬如這夏天天氣很熱，人是很容易生病的，尤其是勞動的苦力農工，我們對於這些苦人病人，發點善心，施以醫