

张海 主编

中国书法标准大字典·隶书



学林出版社



主 编：张 海
副 主 编：宋华平
赵越堂
贺全营
许敬峰
韩 煜

学术顾问：张森 劳继雄

顾问：（按姓名的汉语拼音首字母排序）

崔根锋 邓晓贤 范强 胡葆森

康定选 李和平 刘善安 苏福功

孙廷喜 王明权 王顺生 杨松科

张辉

编委会主任：周建秋

编委会执行主任：褚大为 赵越堂 韩臣

编委会副主任：

（按姓名的汉语拼音首字母排序）

常宗贤 常成军 邓从国 董芷林

葛振远 洪 铭 蒋 平 李克清

梁伟刚 乔 永 王乾玺 王延林

吴天祥 万永生 徐谷甫 薛帅杰

谢小毛 周春辉 周占龙 张超义

张建才 张 莎

编委会委员：
(按姓名的汉语拼音首字母排序)

常 鑫	陈克涛	傅文灿	费稳山
冯晓京	高明顺	高占交	霍顺利
蒋春婷	江 枫	贾 红	蒋 蕨
姜天雨	寇贞卫	刘 建	李铁丁
刘心亮	刘雪萍	李永明	马天保
闵文杰	任存辉	司福亭	史云鹏
邵宏杰	魏 翠	王宏元	王 琨
万晓春	徐达平	杨明章	叶维中
袁启明	周 昺	张华之	张志明
张 帅	张文田	张宇星	赵亚峰

前言

周建秋

汉字书法源远流长，博大精深，变化无穷。历代名人墨客辈出，留下了许多传颂千古的佳作。在今天，国人对书法艺术仰慕学临的热情依旧未减。为满足市场和广大书法爱好者的愿望，编者从浩如烟海的书法艺术作品中精选汇集了历代名家不同演绎风格的标准字迹编成《中国书法标准大字典》这套书系。

本着实用原则，采用了字典式检索方式，字头以部首分类排列并辅以拼音检索。为体现书法艺术的特点，本书对部分部首作了调整和改变，方便欣赏、查阅、临习。

由于中华书法的历史特殊性，字头采用多种字体（简、繁、异）。字头中的多音字、古体字、异体字，根据读音、字形、字义尽量并列，少量无法并列的则适当合流。各种简繁异体融于一书是为了读者阅读方便和书法表述需要。

为阅读方便，字范的大小作统一调整处理。碑刻作品的阴文字迹均翻成阳文，呈黑字。部分字体在翻制中有略微变化。因为考虑每字要选六迹，体例所限，有些常用字可能阙如。

最后，在本书编纂过程中得到了各位方家的大力支持，在此深表谢意。如有谬误之处，一并致歉！

凡例

- 一、本字典所收字范来自历代书家墨迹、碑刻。不收入残字，是为标准。
- 二、本字典丛书每册收录千余常用汉字，以篆、隶、草、行、楷各体分列。
- 三、本字典所收碑刻作品中的阴文字迹均翻成阳文，呈黑字。
- 四、本字典所列字头采用简体字，部分采用繁体字、异体字。根据字形、字义或合并，或分列，字范仍保留书家字迹原貌。例如：栖，古体分为栖和棲，现均简化为栖（见行书卷）。
- 五、本书可以用总字表查，也可以通过总部首直接查，或者以部首索引和拼音索引查。四种查法合于一书，为读者查阅提供方便。

羽翮翔習翔翠翦翫翰翳翼老耆耆而耳耽聆聖聞聯聰聽職肅肆肇肥育胄胥能臣臧臨自至致臺臻與興舉舊舍舞舟良艰色
艾芥芬芳若苦苗苞英茂茲荆荒荷莊莫菜華萌萊萬落葉著董蒙蒼蓋蔡蔽蕩薑薛薪藏藝蘭虎虔虛虞號號蜀融行衍術衛衡衣
表被裔裳褒西要覆規視親覽觀角解觴言計訓記訪設許詔詞詠試詩詳該誅誕語誠說誨調談誰請論諧諱謀謁諸謂謙審謝謨謹
識議譽讀變讓谷谿豎豐象豫貌貞負財貢貴費貽資賊賞賓賜賢賤質賦賴贈赤赫走起越超趙足路踐躡身躬車軌軍軻載輒輔
輕輦轂轉辛辟辨辭辰農辱迄近迹追退送逐通造速連進逸逼遂遇運過道遐達遠遣適遵選遣遼遼避邈邇邇邊邦邵郊郎郡
郭部郵都鄉鄭配酒釋里重野量金鈞鉅銘銀錄錢錫錯鍾鑿長門閉開闕關阮阿附陋降陟除陪陰陶陳陷陸陽隆階隕際隨險隱
隸雄集雅雅雒雖雞離離雨雪雲雷霄霜露霸靈青靖靜非靡面鞠韋韓音順須頌頓頓頌顏顯顯風飄飛食饑飯飽養餘饗
首馨馬馮駕駭駘騷驅驅驚駘駘體高髮魏魚魯鮮鱗鳥鳳鳴鴻鹿麗麟黃黍黎黜黜黨鼎鼓齊齋甝龍龜

总部首

刀(刂)部	口部	几部	勹部	冖部	冂部	八部	入部	儿部	人(亻)部	亠部	二部	冫部	乙部	丿部	丶部	丨部	一部
三六	三五	三五	三四	三三	三二	二九	二八	二六	一三	一〇	九	八	七	五	四	四	一
子部	女部	大部	夕部	夂部	士部	土部	口部	冂部	又部	厶部	厂部	冫(卂)部	十部	匚部	匕部	勹部	力部
八三	七九	七六	七四	七四	七三	六八	六六	五四	五二	五一	四九	四八	四六	四五	四四	四四	四〇
彡部	彳部	弓部	弋部	彡部	广部	幺部	干部	巾部	己部	工部	《(川)部	山部	尸部	尢部	小部	寸部	宀部
一一〇	一一九	一一七	一一六	一一五	一一二	一一一	一一〇	一〇七	一〇六	一〇四	一〇三	一〇一	九九	九八	九七	九四	八六
歹部	止部	欠部	木部	月部	日部	日部	无部	方部	斤部	斗部	文部	女部	手(扌)部	户部	戈部	心(忄)部	彳部
一八一	一七九	一七七	一六六	一六四	一六二	一五六	一五五	一五四	一五二	一五二	一五一	一四七	一四〇	一三九	一三六	一二五	一一一
用部	生部	甘部	玉(王)部	玄部	彡部	牛(牜)部	片(爿)部	父(爻)部	爪(㇇)部	火(灬)部	水(氵)部	气部	氏部	毛部	比部	母部	爻部
二一四	二一四	二一三	二一一	二一〇	二〇八	二〇七	二〇六	二〇六	二〇四	二〇〇	一八七	一八六	一八五	一八四	一八三	一八二	一八二

部首索引

中 ⋮ 四	丨 部	丞 ⋮ 四	丙 ⋮ 三	丘 ⋮ 三	且 ⋮ 三	世 ⋮ 三	不 ⋮ 二	下 ⋮ 二	上 ⋮ 二	三 ⋮ 二	七 ⋮ 一	丁 ⋮ 一	一 ⋮ 一	一 部			
乾 ⋮ 八	也 ⋮ 八	九 ⋮ 七	乙 ⋮ 七	乙 部	乘 ⋮ 七	乎 ⋮ 六	之 ⋮ 六	久 ⋮ 六	乃 ⋮ 六	丿 部	主 ⋮ 五	丹 ⋮ 五	丸 ⋮ 五	、 部			
亦 ⋮ 二	亥 ⋮ 一	交 ⋮ 一	亢 ⋮ 一	亡 ⋮ 一	一 部	井 ⋮ 〇	五 ⋮ 〇	于 ⋮ 〇	二 ⋮ 九	二 部	事 ⋮ 九	予 ⋮ 九	亂 ⋮ 八	丿 部			
任 ⋮ 一	仲 ⋮ 六	仰 ⋮ 五	以 ⋮ 五	令 ⋮ 五	代 ⋮ 五	仙 ⋮ 四	仕 ⋮ 四	仍 ⋮ 四	仁 ⋮ 四	今 ⋮ 三	人 ⋮ 三	人 (亻)部	亮 ⋮ 三	亭 ⋮ 二	京 ⋮ 二	享 ⋮ 二	
俊 ⋮ 二	侯 ⋮ 〇	依 ⋮ 〇	侍 ⋮ 〇	來 ⋮ 九	使 ⋮ 九	佳 ⋮ 九	佩 ⋮ 九	作 ⋮ 八	何 ⋮ 八	佐 ⋮ 八	位 ⋮ 八	似 ⋮ 七	伯 ⋮ 七	休 ⋮ 七	伐 ⋮ 七	伏 ⋮ 七	伊 ⋮ 六

元 二六	儿部										其 三一	兵 三一	共 三一	兮 三〇	六 三〇	公 三〇	八 三〇	八部			兩 二九	全 二九	内 二九	入 二八	入部			兢 二八	兒 二八	克 二七	光 二七	先 二七	充 二七	兄 二六	允 二六
出 三五	口部			几部			凌 三四	凋 三四	冬 三四	冫部			冥 三三	冠 三三	冫部			再 三三	冫部			冀 三二	兼 三二	典 三一	具 三一										
力 四一	力部										劍 四〇	劉 四〇	副 四〇	剛 三九	剖 三九	前 三九	則 三八	刻 三八	刺 三八	制 三八	到 三八	利 三七	别 三七	初 三七	列 三七	刑 三六	刊 三六	分 三六	刀(刂)部						
匪 四六	匚部			匕部			勹部			勸 四四	勸 四三	勤 四三	勞 四三	勝 四二	務 四二	動 四二	勒 四二	勉 四二	助 四一	加 四一	功 四一														

厲 五一	厭 五〇	厥 五〇	原 五〇	厚 五〇	厂部				卿 四九	即 四九	危 四九	尸(乚)部				博 四八	南 四八	協 四八	卒 四七	卑 四七	升 四七	廿 四七	千 四六	十 四六	十部
司 五六	右 五五	史 五五	可 五五	召 五五	句 五四	古 五四	口 五四	口部				受 五三	取 五三	叔 五三	反 五三	友 五二	及 五二	又 五二	又部				參 五一	去 五一	厶部
哀 六一	咸 六一	咨 六一	咎 六一	和 六〇	命 六〇	周 六〇	呂 六〇	告 五九	吾 五九	吹 五九	吳 五九	含 五八	君 五八	向 五八	吐 五八	吏 五七	后 五七	名 五七	同 五七	吉 五六	合 五六	各 五六			
固 六七	困 六七	因 六六	回 六六	四 六六	口部				囊 六五	嚴 六五	器 六五	嘗 六五	嘉 六四	喪 六四	喜 六四	善 六四	問 六三	商 六三	唱 六三	唯 六三	唐 六二	哲 六二	哉 六二	品 六二	
壇 七二	墳 七二	墨 七二	增 七二	塞 七一	報 七一	堅 七一	堂 七一	基 七〇	執 七〇	城 七〇	垣 七〇	垢 六九	垂 六九	坐 六九	地 六九	在 六八	土 六八	土部				圖 六八	園 六七	國 六七	

