


免费赠送了全书110个实例共11个小时的视频教程  DVD

**零点快速起步：**采用“**基础+手册+实例**”的写作手法，系统全面的介绍了3ds Max 2015基本功能的操作方法及应用技巧。  
**技巧细心解说：**书中穿插技巧提示，让您在学习的过程中即可以了解软件的相关知识，也可以学习到许多快捷的操作方法。  
**经典案例剖析：**书中贯彻“**学得会**”及“**用得上**”的宗旨，案例精挑细选，结合行业中的实际应用，全面提升软件应用技能。  
**交流方便快捷：**QQ群327209040随时答疑交流，网络互动零距离。

# 3ds Max 2015

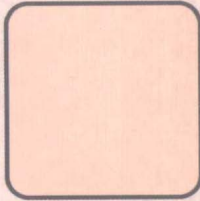
## 从入门到精通

麓山文化 编著

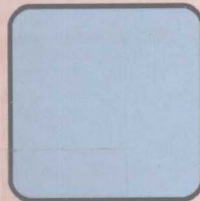
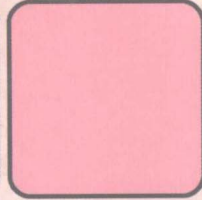
全彩印刷+全程图解+视频教学+超值赠送=助您轻松成为3D高手!



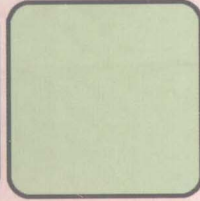
全书从实用角度出发、全面系统的讲解了中文版3ds max 2015 所有应用功能，包涵了其全部的工具、面板、对话框和菜单命令



本书每个章节都有实例示范来提升读者的实战经验。实例串起多个知识点，提高读者的应用水平，快步迈向高手行列



光盘包含全书近110个实例的高清语音视频教学，视频总长达11个小时，还免费赠送大量效果图制作常用材质贴图库、光域网文件库等



本书适合3ds Max 初学者、影视和广告动画制作、游戏角色和场景设计、工业产品造型设计、建筑设计及室内外效果图制作的等设计人员阅读



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS



中文版

3ds Max 2015

# 从入门到精通

麓山文化 编著



机械工业出版社  
CHINA MACHINE PRESS

本书介绍了中文版 3ds Max 2015 基本功能的操作方法及应用技巧。针对 3ds Max 无基础者量身打造,是一本帮助初学者实现入门、提高到精通的学习宝典,全书采用“基础+手册+实例”的写作方法,一本书相当于三本。通过学习本书,可以完全掌握 3ds Max 2015 的建模、材质、灯光、渲染、粒子、动力学和动画等方面的基础,并将 3ds Max 2015 结合 V-Ray 和 Mental Ray 渲染器进行产品设计、动画设计、室内及室外建筑效果图设计,让读者从实例中吸取经验。

本书分为三篇 17 章,第 1 篇为基础篇(第 1~11 章),循序渐进地讲解了 3ds Max 2015 的基础知识、基本几何体建模、复合对象建模、二维图形及修改器建模、多边形建模工具、材质和贴图、灯光系统和摄影机、渲染技术等内容;第 2 篇为提高篇(第 12~15 章),深入讲解了 V-Ray 渲染器、动画、环境和特效、粒子系统和空间扭曲等内容;第 3 篇为精通篇(第 16、17 章),也是综合实战篇,通过新中式客厅效果图表现及室外建筑表现两个大型综合实例,综合演练、巩固前面所学知识,以达到积累实战经验,并学以致用为目的。

本书配有教学光盘,内容包括本书所有实例的实例文件、场景文件和贴图文件,还免费赠送近 110 个实例的语音视频教学,视频总长达 11 个小时,以及大量效果图制作常用材质贴图库、光域网文件库,读者可以即调即用,大幅提高工作效率,真正物超所值。

本书不仅适合 3ds Max 初学者使用,也非常适合希望快速提高影视和广告动画制作、游戏角色和场景设计、工业产品造型设计、建筑设计及室内外效果图制作的设计人员阅读,还可作为各大中专院校及相关培训机构相关课程的教材和教学参考书。

## 图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2015 从入门到精通/麓山文化编著. —3  
版. —北京:机械工业出版社,2015.3  
ISBN 978-7-111-49816-2

I. ①3… II. ①麓… III. ①三维动画软件  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 062740 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:曲彩云 责任编辑:曲彩云

责任印制:乔宇

北京铭成印刷有限公司印刷

2015 年 4 月第 3 版第 1 次印刷

184mm×260mm·18.5 印张·8 插页·463 千字

0001—3000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-49816-2

ISBN 978-7-89405-638-2(光盘)

定价:53.00 元(含 1DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线:010-88361066

机工官网:www.cmpbook.com

读者购书热线:010-68326294

机工官博:weibo.com/cmp1952

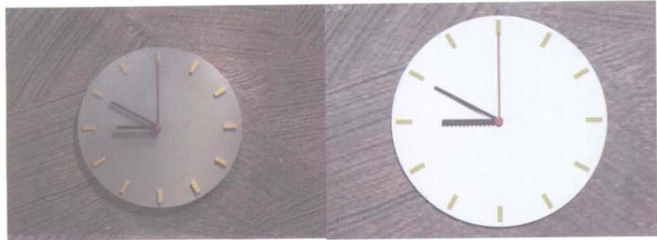
010-88379203

金书网:www.golden-book.com

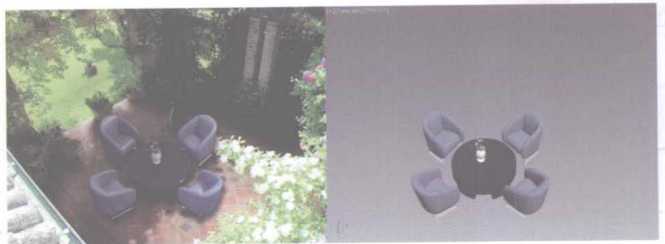
封面防伪标均为盗版

教育服务网:www.cmpedu.com

# 基础篇



实例名称	实战：使用“陈列”制作挂钟刻度		
技术掌握	使用“陈列”制作挂钟刻度的操作方法		
视频长度	00:03:29	难易指数	★★★★☆ 所在页 14



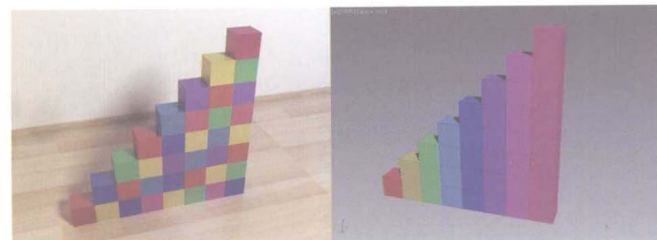
实例名称	实战：加载背景图像		
技术掌握	使用加载背景图像的操作方法		
视频长度	00:02:08	难易指数	★★★★☆ 所在页 17



实例名称	实战：按名称选择场景中物体		
技术掌握	完成选择指定图形对象的操作		
视频长度	00:02:58	难易指数	★★★★☆ 所在页 25



实例名称	实战：用“套索”选择场景不规则分布对象		
技术掌握	用“套索”选择场景不规则分布对象的操作方法		
视频长度	00:02:05	难易指数	★★★★☆ 所在页 25



实例名称	实战：使用“选择并移动”工具堆积木		
技术掌握	使用移动复制长方体的操作方法		
视频长度	00:03:55	难易指数	★★★★☆ 所在页 26



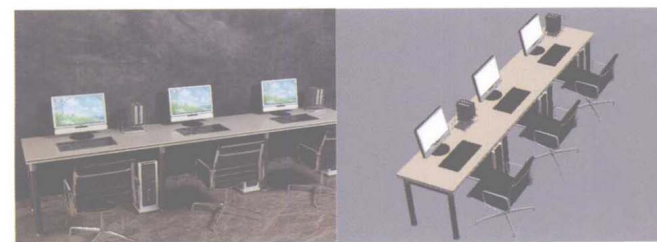
实例名称	实战：制作沙发组合		
技术掌握	使用“移动复制”和旋转工具制作沙发的操作方法		
视频长度	00:02:15	难易指数	★★★★☆ 所在页 27



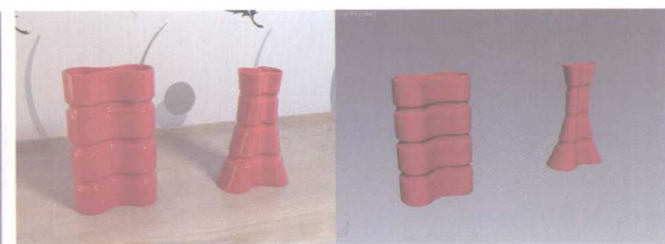
实例名称	实战：用“捕捉”调整对象位置		
技术掌握	用“捕捉”工具调整餐椅位置的操作		
视频长度	00:02:59	难易指数	★★★★☆ 所在页 30



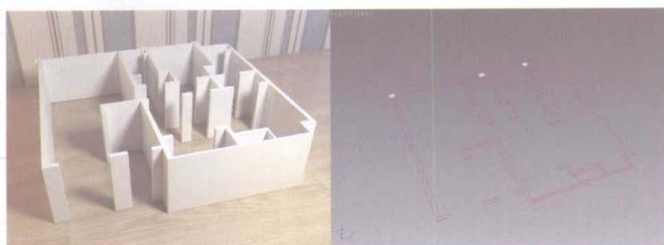
实例名称	实战：用“镜像”制作停车场的轿车		
技术掌握	用“镜像”制作停车场的轿车的操作方法		
视频长度	00:02:10	难易指数	★★★★☆ 所在页 33



实例名称	实战：用“对齐”调整办公区域的椅子		
技术掌握	用“对齐”调整办公区域椅子的操作方法		
视频长度	00:02:29	难易指数	★★★★☆ 所在页 34



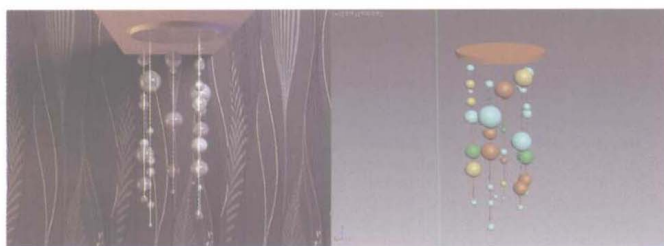
实例名称	实战：用“修改器”调整物体的形状		
技术掌握	用“修改器”调整花瓶形状的操作		
视频长度	00:02:35	难易指数	★★★★☆ 所在页 37



实例名称	实战：用“挤出”创建出墙体		
技术掌握	用“挤出”创建出墙体的操作方法		
视频长度	00:05:21	难易指数	★★★★☆ 所在页 37



实例名称	实战：用长方体制作简约书桌		
技术掌握	用长方体制作简约书桌的操作方法		
视频长度	00:07:45	难易指数	★★★★☆ 所在页 43



实例名称	实战：用球体制作时尚吊灯		
技术掌握	使用球体制作时尚吊灯的操作方法		
视频长度	00:09:25	难易指数	★★★★☆ 所在页 46



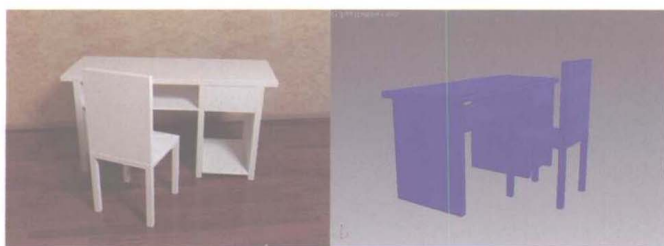
实例名称	实战：用圆柱体制作中式灯柱		
技术掌握	使用圆柱体制作中式灯柱的操作方法		
视频长度	00:03:07	难易指数	★★★☆☆ 所在页 47



实例名称	实战：用标准基本体制作出茶几		
技术掌握	使用标准基本体制作出茶几的操作方法		
视频长度	00:05:08	难易指数	★★★★☆ 所在页 49



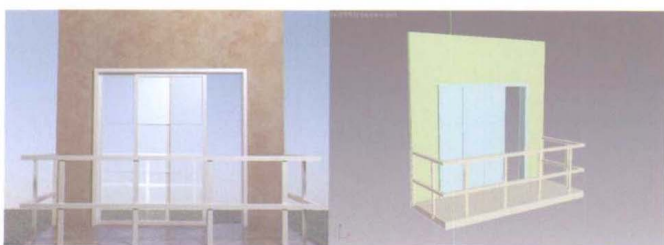
实例名称	实战：用异体面制作钻石耳环		
技术掌握	使用异体面制作钻石耳环的操作方法		
视频长度	00:07:12	难易指数	★★★★☆ 所在页 51



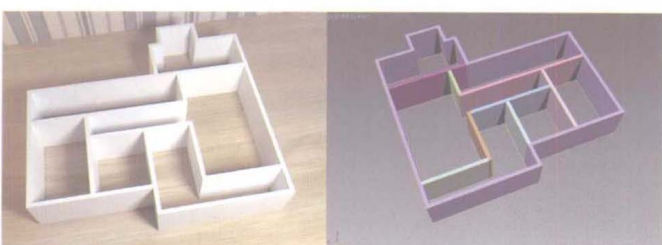
实例名称	实战：用切角长方体制作办公桌椅		
技术掌握	使用切角长方体制作办公桌椅的操作方法		
视频长度	00:07:45	难易指数	★★★★☆ 所在页 53



实例名称	实战：用植物点缀山坡		
技术掌握	再坡地上创建植物的操作方法		
视频长度	00:06:47	难易指数	★★★★☆ 所在页 56



实例名称	实战：利用窗户和栏杆制作出阳台		
技术掌握	利用窗户和栏杆制作出阳台的操作方法		
视频长度	00:08:47	难易指数	★★★★☆ 所在页 58

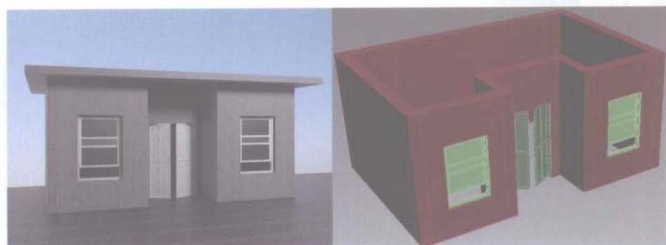


实例名称	实战：使用“墙”制作出户型墙体		
技术掌握	使用“墙”制作出户型墙体的操作方法		
视频长度	00:03:04	难易指数	★★★☆☆ 所在页 60

# 基础篇



实例名称	实战：制作旋转楼梯				
技术掌握	使用“楼梯”工具制作出旋转楼梯的操作方法				
视频长度	无	难易指数	★★★★☆	所在页	62



实例名称	实战：为场景添加门窗				
技术掌握	为场景添加门窗的操作方法				
视频长度	无	难易指数	★★★★☆	所在页	65



实例名称	实战：用散布制作草地				
技术掌握	使用散布制作草地的操作方法				
视频长度	00:02:44	难易指数	★★★★☆	所在页	68



实例名称	实战：用“图形合并”制作出电脑标识				
技术掌握	使用“图形合并”制作出电脑标识的操作方法				
视频长度	00:04:02	难易指数	★★★★☆	所在页	70



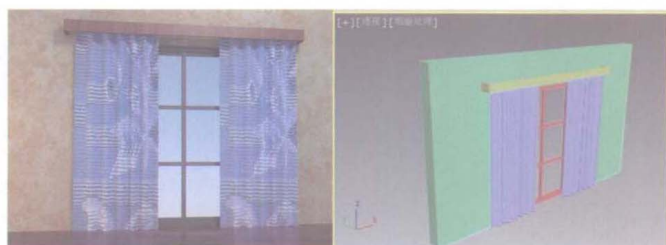
实例名称	实战：使用“ProBoolean”制作象棋子				
技术掌握	使用“ProBoolean”制作象棋子的操作方法				
视频长度	00:06:32	难易指数	★★★★☆	所在页	72



实例名称	实战：使用“布尔运算”制作书柜				
技术掌握	使用“布尔运算”制作书柜的操作方法				
视频长度	00:04:40	难易指数	★★★★☆	所在页	74



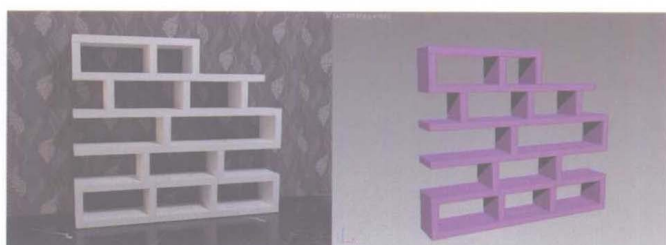
实例名称	实战：使用“放样”制作出装饰品				
技术掌握	使用“放样”制作出装饰品的操作方法				
视频长度	00:05:14	难易指数	★★★★☆	所在页	76



实例名称	实战：使用“放样”制作出窗帘				
技术掌握	使用“放样”制作出窗帘的操作方法				
视频长度	00:07:12	难易指数	★★★★☆	所在页	77

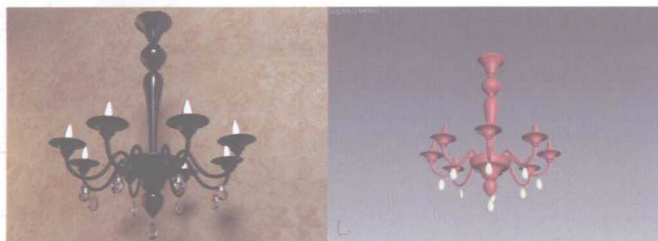


实例名称	实战：创建藤椅				
技术掌握	使用样条线创建藤椅的操作方法				
视频长度	00:13:18	难易指数	★★★★☆	所在页	82



实例名称	实战：创建书架				
技术掌握	使用扩展线创建书架的操作方法				
视频长度	00:10:52	难易指数	★★★★☆	所在页	84

# 基础篇



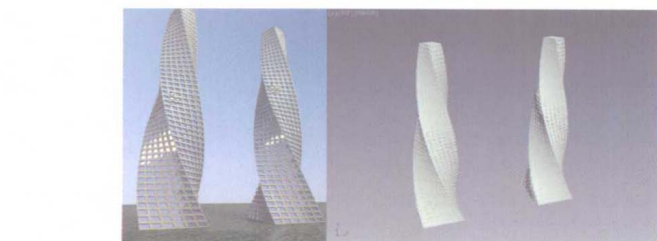
实例名称	实战：创建水晶灯			
技术掌握	使用样条线等工具创建水晶灯的操作方法			
视频长度	00:21:49	难易指数	★★★★★	所在页
				86



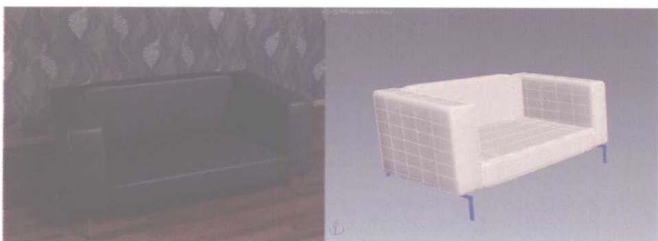
实例名称	实战：创建花篮			
技术掌握	创建花篮的操作方法			
视频长度	00:09:11	难易指数	★★★★☆	所在页
				88



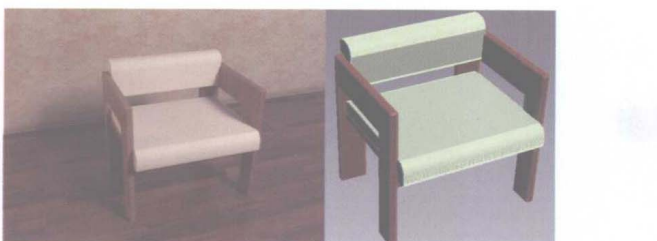
实例名称	实战：制作水龙头			
技术掌握	使用弯曲修改器水龙头的操作方法			
视频长度	00:08:01	难易指数	★★★★☆	所在页
				93



实例名称	实战：制作双子楼			
技术掌握	使用“扭曲”修改器制作双子楼的操作方法			
视频长度	00:06:39	难易指数	★★★★☆	所在页
				95



实例名称	实战：制作双人沙发			
技术掌握	使用FFD修改器制作双人沙发的操作方法			
视频长度	00:01:12	难易指数	★★★★☆	所在页
				87



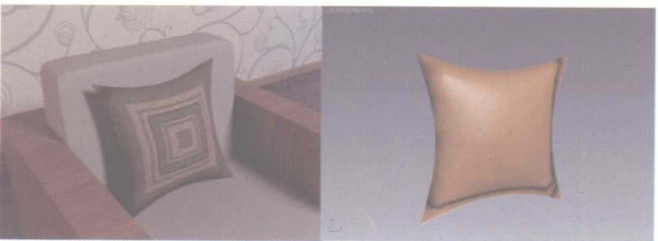
实例名称	实战：用“挤出”制作休息椅			
技术掌握	使用“挤出”修改器制作休息椅的操作方法			
视频长度	00:12:32	难易指数	★★★★☆	所在页
				102



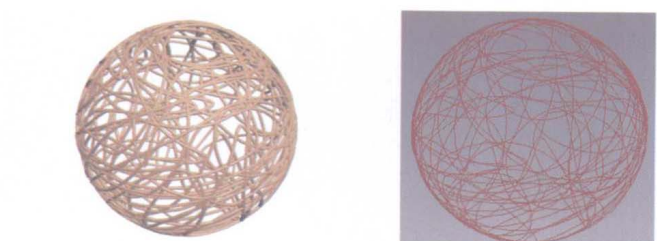
实例名称	实战：用“倒角”制作三维艺术文字			
技术掌握	使用“倒角”修改器制作三维艺术文字的操作方法			
视频长度	00:05:26	难易指数	★★★★☆	所在页
				104



实例名称	实战：用“车削”制作台灯			
技术掌握	使用“车削”修改器制作台灯的操作方法			
视频长度	00:11:36	难易指数	★★★★☆	所在页
				105

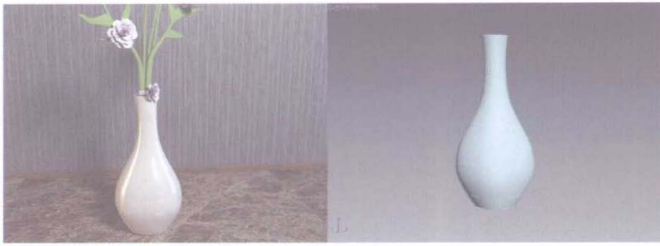


实例名称	实战：使用NURBS建模制作抱枕			
技术掌握	使用NURBS建模制作抱枕的操作方法			
视频长度	00:03:16	难易指数	★★★★☆	所在页
				110

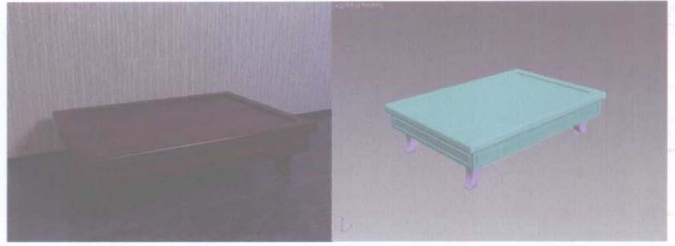


实例名称	实战：使用NURBS建模制作藤艺灯			
技术掌握	使用NURBS建模制作藤艺灯的操作方法			
视频长度	无	难易指数	★★★★☆	所在页
				112

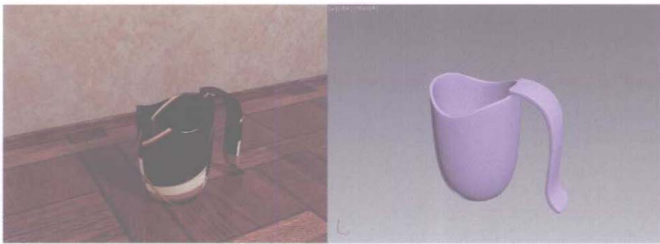
# 基础篇



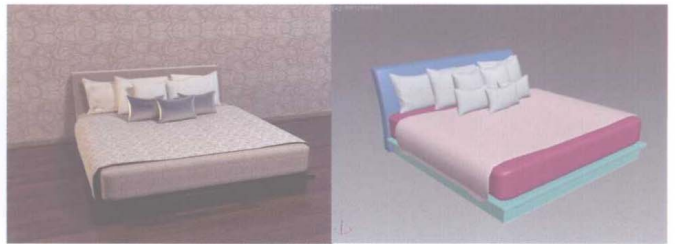
实例名称	实战：使用 NURBS 建模制作花瓶				
技术掌握	使用 NURBS 建模制作花瓶的操作方法				
视频长度	00:04:56	难易指数	★★★★☆	所在页	113



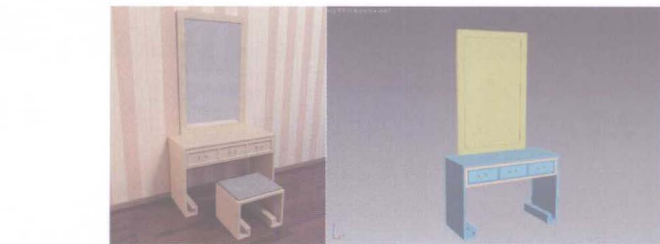
实例名称	实战：制作茶几				
技术掌握	使用多边形建模的方式制作茶几的操作方法				
视频长度	00:11:37	难易指数	★★★★☆	所在页	122



实例名称	实战：制作创意杯子				
技术掌握	使用多边形建模的方式制作创意杯子的操作方法				
视频长度	00:07:45	难易指数	★★★★☆	所在页	126



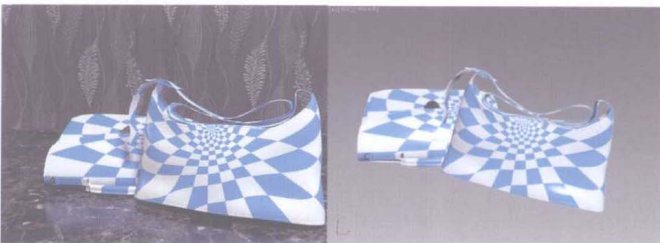
实例名称	实战：制作现代简约双人床				
技术掌握	使用多边形建模的方式制作双人床的操作方法				
视频长度	00:07:56	难易指数	★★★★☆	所在页	130



实例名称	实战：用石墨工具制作出古典梳妆台				
技术掌握	使用石墨建模的方式制作出古典梳妆台的操作方法				
视频长度	00:22:	难易指数	★★★★★	所在页	138



实例名称	实战：利用位图贴图制作书本材质				
技术掌握	利用位图贴图制作书本材质的操作方法				
视频长度	00:03:01	难易指数	★★★★☆	所在页	162



实例名称	实战：利用棋盘贴图制作手提包材质				
技术掌握	利用棋盘贴图制作包包材质的操作方法				
视频长度	00:02:56	难易指数	★★★★☆	所在页	162



实例名称	实战：制作台灯灯光				
技术掌握	制作台灯灯光的操作方法				
视频长度	00:03:37	难易指数	★★★★☆	所在页	167



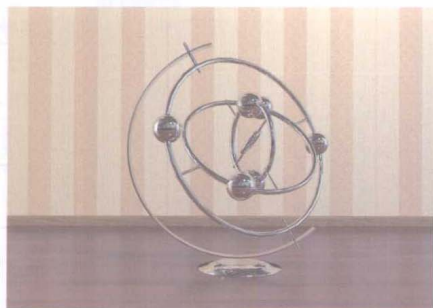
实例名称	实战：制作室内阳光				
技术掌握	制作室内阳光的操作方法				
视频长度	00:04:43	难易指数	★★★★☆	所在页	167



实例名称	实战：光域网的应用				
技术掌握	光域网的应用的操作方法				
视频长度	无	难易指数	★★★★☆	所在页	170



# 提高篇



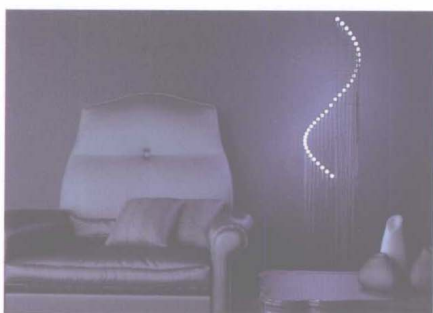
实例名称	实战：不锈钢材质
技术掌握	制作不锈钢材质的操作方法
视频长度	00:02:50   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   191



实例名称	实战：玻璃材质
技术掌握	制作玻璃材质的操作方法
视频长度	00:03:55   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   191



实例名称	实战：陶瓷材质
技术掌握	制作陶瓷材质的操作方法
视频长度	00:02:54   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   192



实例名称	实战：制作时尚落地灯光
技术掌握	制作时尚落地灯光的操作方法
视频长度	00:02:47   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   192



实例名称	实战：制作杂志封面
技术掌握	制作杂志封面的操作方法
视频长度	00:03:59   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   193



实例名称	实战：VRayHDRL 贴图的应用
技术掌握	使用 VRayHDRL 贴图应用的操作方法
视频长度	00:04:33   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   195



实例名称	实战：场景线框模式的输入
技术掌握	使用场景线框模式的输入的操作方法
视频长度	00:02:28   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   195



实例名称	实战：Vray 太阳
技术掌握	制作 Vray 太阳的操作方法
视频长度	00:04:05   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   199



实例名称	实战：VRayIES 灯光
技术掌握	使用 VRayHDRL 灯光的操作方法
视频长度	00:03:57   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   200



实例名称	实战：Vray Proxy 代理
技术掌握	利用 Vray Proxy 对象渲染的操作方法
视频长度	00:05:33   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   200



实例名称	实战：Vray 毛皮制作地毯
技术掌握	使用 Vray 毛皮制作地毯的操作方法
视频长度	00:04:23   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   204



实例名称	实战：为场景添加室外环境贴图
技术掌握	为场景添加室外环境贴图的操作方法
视频长度	00:02:47   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   207

# 提高篇



实例名称	实战：制作蜡烛的火效果
技术掌握	制作蜡烛火效果的操作方法
视频长度	00:04:55   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   210



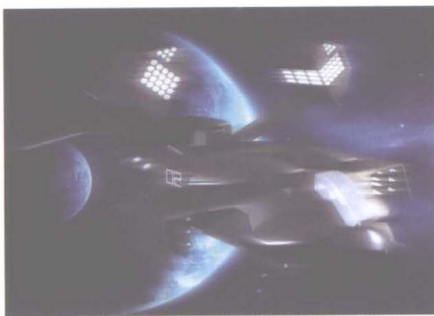
实例名称	实战：制作太阳光光束
技术掌握	制作太阳光光束的操作方法
视频长度	00:03:31   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   213



实例名称	实战：镜头特效的制作
技术掌握	使用镜头特效制作的操作方法
视频长度	00:05:35   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   214



实例名称	实战：调整场景的亮度和对比度
技术掌握	调整场景的亮度和对比度的操作方法
视频长度	无   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   215



实例名称	实战：制作飞船模糊特效
技术掌握	制作飞船模糊特效的操作方法
视频长度	00:02:36   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   216



实例名称	实战：制作怀旧画面
技术掌握	制作怀旧画面的操作方法
视频长度	00:02:28   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   217



实例名称	实战：制作烟花效果
技术掌握	制作烟花效果的操作方法
视频长度	00:06:32   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   219



实例名称	实战：制作雨夜效果
技术掌握	制作雨夜效果的操作方法
视频长度	00:04:20   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   220



实例名称	实战：制作雪景效果
技术掌握	制作雪景效果的操作方法
视频长度	00:03:14   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   221



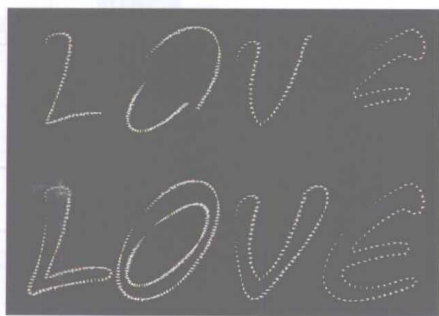
实例名称	实战：制作喷泉效果
技术掌握	制作喷泉效果的操作方法
视频长度	00:05:04   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   221



实例名称	实战：制作水龙头流水效果
技术掌握	制作水龙头口水效果的操作方法
视频长度	00:06:00   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   223



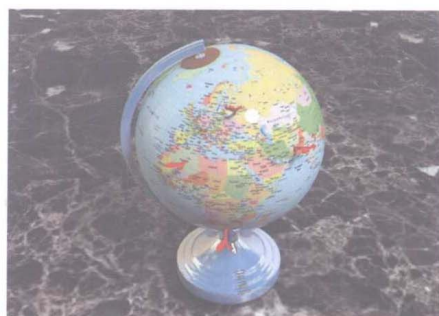
实例名称	实战：制作鱼缸泡泡效果
技术掌握	制作鱼缸泡泡效果的操作方法
视频长度	00:04:58   难易指数   ★★☆☆☆   所在页   225



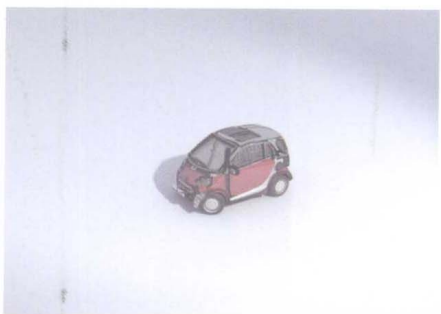
实例名称	实战：利用路径跟随制作发光动画
技术掌握	利用路径跟随制作发光动画的操作方法
视频长度	00:02:58 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 226



实例名称	实战：制作蝴蝶飞舞动画
技术掌握	制作蝴蝶飞舞动画的操作方法
视频长度	无 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 242



实例名称	实战：地球仪定位
技术掌握	制作地球仪定位的操作方法
视频长度	00:03:58 难易指数 ★★☆☆☆ 所在页 244



实例名称	实战：制作爆炸动画
------	-----------



技术掌握	制作爆炸动画的操作方法
------	-------------



视频长度	00:04:20	难易指数	★★☆☆☆	所在页	227
------	----------	------	-------	-----	-----



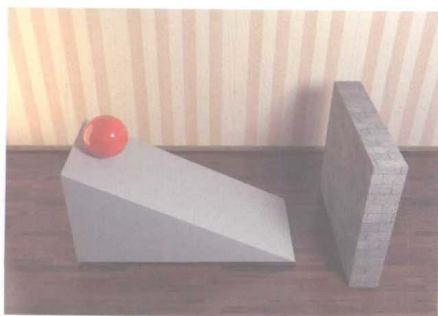
实例名称	实战：制作多米诺骨牌动画
------	--------------



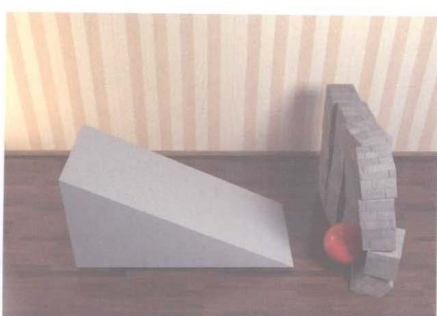
技术掌握	制作多米诺骨牌动画的操作方法
------	----------------



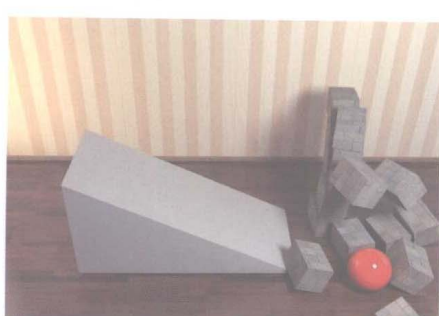
视频长度	00:03:19	难易指数	★★☆☆☆	所在页	231
------	----------	------	-------	-----	-----



实例名称	实战：制作球体撞墙动画
------	-------------



技术掌握	制作球体撞墙动画的操作方法
------	---------------

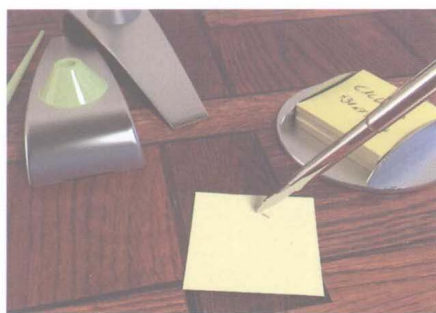


视频长度	00:02:59	难易指数	★★☆☆☆	所在页	232
------	----------	------	-------	-----	-----

# 提高篇



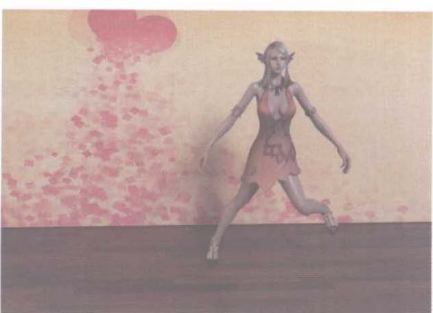
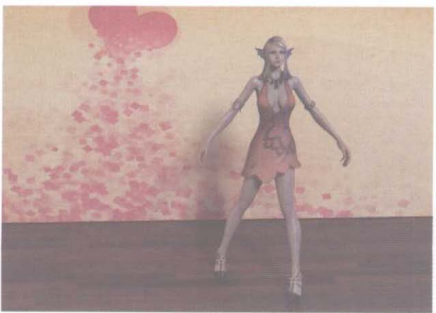
实例名称	实战：制作盖床单效果	技术掌握	制作盖床单效果的操作方法	视频长度	00:02:59	难易指数	★★★★☆	所在页	233
------	------------	------	--------------	------	----------	------	-------	-----	-----



实例名称	实战：制作椭圆动画	技术掌握	制作椭圆动画的操作方法	视频长度	00:05:20	难易指数	★★★★☆	所在页	245
------	-----------	------	-------------	------	----------	------	-------	-----	-----



实例名称	实战：制作监控摄像头转动动画	技术掌握	制作监控摄像头转动动画的操作方法	视频长度	00:02:51	难易指数	★★★★☆	所在页	247
------	----------------	------	------------------	------	----------	------	-------	-----	-----



实例名称	实战：创建人物骨骼	技术掌握	创建人物骨骼的操作方法	视频长度	00:07:38	难易指数	★★★★☆	所在页	249
------	-----------	------	-------------	------	----------	------	-------	-----	-----

# 提高篇



实例名称	实战：制作蛇的爬行动画	技术掌握	制作蛇的爬行动画操作方法	视频长度	00:11:18	难易指数	★★★★☆	所在页	252
------	-------------	------	--------------	------	----------	------	-------	-----	-----

# 精通篇



实例名称	实战：新中式客厅效果
技术掌握	制作新中式客厅效果的操作方法
视频长度	01:12:38
难易指数	★★★★★
所在页	260



实例名称	实战：室外建筑效果
技术掌握	制作室外建筑效果的操作方法
视频长度	00:43:27
难易指数	★★★★★
所在页	279

# 前言

3ds Max 是一款集三维建模、动画及渲染于一身的综合设计类三维制作软件。它在模型塑造、场景渲染、动画及特效等方面都能制作出高品质的对象，其功能十分强大，被广泛应用于游戏制作、影视动画、工业产品设计、建筑表现和室内设计、多媒体制作、辅助教学及工程可视化等多个领域。

最新升级的 3ds Max 2015 功能更强大，更简单易用，因为它包含了大量新工具，并且在经过重新设计后，其常用命令触手可及，使用起来更加得心应手。

## 本书内容

本书是一本 3ds Max 2015 入门与精通的学习宝典，全书从实用角度出发，全面系统地讲解了中文版 3ds Max 2015 所有应用功能，包涵了其全部的工具、面板、对话框和菜单命令。本书在讲解软件的应用功能时，还精心安排了大量实例供读者学以致用。全书分为 3 篇 17 章，主要内容介绍如下：

第 1 篇 基础篇：从第 1 章到第 11 章，循序渐进地讲解了 3ds Max 2015 的基础知识、基本几何体建模、复合对象建模、二维图形及修改器建模、多边形建模工具、材质和贴图、灯光系统和摄影机、渲染技术等内容。

第 2 篇 提高篇：从第 12 章~第 15 章，深入讲解了 VRay 渲染器、动画、环境和特效、粒子系统和空间扭曲等内容。

第 3 篇 精通篇：第 16 章、第 17 章为综合实战篇，通过新中式客厅效果图表现及室外建筑表现两个大型综合实例，综合演练、巩固前面所学知识，以达到积累行业实战经验，并学以致用为目的。

## 本书特点

### ※ 零点起步 轻松入门

本书内容讲解循序渐进、通俗易懂、易于入手，每个重要的知识点都采用实例讲解，您可以边学边练，通过实际操作理解各种功能的实际应用。

### ※ 实战演练 逐步精通

安排了大量经典的实例，每个章节都有实例示范来提升读者的实战经验。实例串起多个知识点，提高读者的应用水平，快步迈向高手行列。

### ※ 多媒体教学 身临其境

附赠光盘内容丰富超值，不仅有实例的素材文件和结果文件，还有由专业领域的老师录制的全程同步语音视频教学，让您仿佛亲临课堂，老师“手把手”地带领您完成实例，让您的学习之旅轻松而愉快。

### ※ 以一抵四 物超所值

学习一门知识，通常需要购买一本教程来入门，掌握相关知识和应用技巧；需要一本实例书来提高，把所学的知识应用到实际当中；需要一本手册书来参考，在学习和工作中随时查阅；还要有多媒体光盘来辅助练习。现在，您只需花一本书的价钱，就能得到所有这些，绝对物超所值。

## 创作团队

本书由麓山文化编著，参加编写的有陈志民、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、何晓瑜、廖博、喻文明、易盛、陈晶、陈文轶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、杨少波、杨芳、刘有良、刘珊、赵祖欣、齐慧明、胡莹君、包晓颖、黄立、向利平、杜为、邓斌等。

由于编者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系信箱：[lushanbook@gmail.com](mailto:lushanbook@gmail.com)

读者 QQ 群：327209040

麓山文化

# 目录

## 前言

## 第 1 篇 基础篇

### 第 1 章 步入 3ds Max 2015 软件世界

1.1 3ds Max 2015 简介.....	2
1.1.1 3ds Max 软件的发展.....	2
1.1.2 3ds Max 的应用领域.....	2
1.2 3ds Max 软件的安装与启动.....	3
1.3 3ds Max 的工作流程.....	4
1.4 3ds Max 2015 新增的主要功能.....	4

### 第 2 章 3ds Max 2015 工作界面

2.1 标题栏.....	7
2.1.1 应用程序.....	7
实战：文件归档.....	8
实战：导入和导出.....	9
2.1.2 快速访问工具栏.....	10
2.1.3 信息中心.....	11
2.2 菜单栏.....	11
2.2.1 编辑菜单.....	11
2.2.2 工具菜单.....	13
实战：灯光列表的应用.....	13
实战：使用“陈列”制作挂钟刻度.....	14
2.2.3 群组菜单.....	15
2.2.4 视图菜单.....	16
实战：加载背景图像.....	17
2.3 自定义菜单.....	18
实战：设置快捷键.....	19
实战：设置场景与系统单位.....	20
2.4 其他菜单.....	21
2.4.1 创建菜单.....	21
2.4.2 修改器菜单.....	21
2.4.3 动画菜单.....	21
2.4.4 图形编辑器菜单.....	21
2.4.5 渲染菜单.....	21

2.4.6 MAXScript (脚本) 菜单.....	21
2.4.7 帮助菜单.....	21
2.5 主工具栏.....	22
实战：用过滤器选择场景中的对象.....	23
实战：按名称选择场景中物体.....	25
实战：用“套索”选择场景不规则分布对象.....	25
实战：使用“选择并移动”工具堆积木.....	26
实战：制作沙发组合.....	27
实战：用“选择并缩放”工具调整微波炉形状.....	28
实战：用“捕捉”调整对象位置.....	30
实战：用“镜像”制作停车场的轿车.....	33
实战：用“对齐”调整办公区域的椅子.....	34
2.6 命令面板.....	36
2.6.1 创建面板.....	36
2.6.2 修改面板.....	36
实战：用“修改器”调整物体的形状.....	37
实战：用“挤出”创建出墙体.....	37
2.6.3 层次面板.....	39
2.6.4 运动面板.....	39
2.6.5 显示面板.....	39
2.6.6 程序面板.....	39
2.7 视口设置.....	39
2.7.1 切换视图.....	40
2.7.2 调整视图布局.....	40
2.7.3 视口标签菜单.....	40
2.8 动画控制区和视图控制区.....	41
2.8.1 动画控制区.....	41
实战：使用动画时间尺预览动画效果.....	41
2.8.2 视图控制区.....	41
2.9 状态栏和提示栏.....	41

### 第 3 章 创建几何体模型

3.1 创建标准基本体.....	43
3.1.1 长方体.....	43



实战: 用长方体制作简约书桌.....	43
3.1.2 球体.....	45
实战: 用球体制作时尚吊灯.....	46
3.1.3 创建圆柱体.....	47
实战: 用圆柱体制作中式灯柱.....	47
3.1.4 其他标准基本体.....	48
实战: 用标准基本体制作出茶几.....	49
3.2 创建扩展基本体.....	51
3.2.1 异面体.....	51
实战: 用异面体制作钻石耳环.....	51
3.2.2 切角长方体.....	52
实战: 用切角长方体制作办公桌椅.....	53
3.2.3 其他扩展基本体.....	55
3.3 AEC 扩展.....	56
3.3.1 植物.....	56
实战: 用植物点缀山坡.....	56
3.3.2 栏杆.....	58
实战: 利用窗户和栏杆制作出阳台.....	58
3.3.3 墙.....	60
实战: 使用“墙”制作出户型墙体.....	60
3.4 楼梯.....	61
3.4.1 螺旋楼梯.....	62
实战: 制作旋转楼梯.....	62
3.4.2 L 型楼梯.....	63
3.4.3 直线楼梯.....	63
3.4.4 U 型楼梯.....	63
3.5 门和窗.....	63
3.5.1 门.....	64
3.5.2 窗.....	64
实战: 为场景添加门窗.....	65

## 第 4 章 复合对象建模

4.1 创建复合对象.....	68
4.1.1 变形.....	68
4.1.2 散布.....	68
实战: 用散布制作草地.....	68
4.1.3 一致.....	69
4.1.4 连接.....	69
4.1.5 图形合并.....	70
实战: 用“图形合并”制作出电脑标识.....	70
4.1.6 地形.....	71
4.1.7 水滴网格.....	71
4.1.8 网格化复合对象.....	72
4.2 ProBoolean 和布尔运算.....	72
4.2.1 ProBoolean.....	72
实战: 使用“ProBoolean”制作象棋子.....	72
4.2.2 布尔运算.....	74
实战: 使用“布尔运算”制作书柜.....	74
4.3 放样功能.....	76

实战: 用“放样”制作出装饰品.....	76
实战: 用“放样”制作出窗帘.....	77

## 第 5 章 修改器图形建模

5.1 二维图形.....	81
5.1.1 样条线.....	81
实战: 创建藤椅.....	82
5.1.2 扩展样条线.....	84
实战: 创建书架.....	84
5.1.3 编辑样条线.....	86
实战: 创建水晶灯.....	86
实战: 创建花篮.....	88
5.1.4 修改可编辑样条线.....	90
5.2 编辑修改器.....	93
5.2.1 修改器的基本应用.....	93
5.2.2 修改命令堆栈.....	93
5.3 常用修改器.....	93
5.3.1 弯曲修改器.....	93
实战: 制作水龙头.....	93
5.3.2 扭曲修改器.....	95
实战: 制作双子楼.....	95
5.3.3 锥化修改器.....	98
5.3.4 波浪修改器.....	98
5.3.5 涟漪修改器.....	98
5.3.6 FFD 类型修改器.....	99
实战: 制作双人沙发.....	99
5.3.7 挤出修改器.....	102
实战: 用“挤出”制作休息椅.....	102
5.3.8 倒角修改器.....	104
实战: 用“倒角”制作三维艺术文字.....	104
5.3.9 车削修改器.....	105
实战: 用“车削”制作台灯.....	105

## 第 6 章 NURBS 建模

6.1 认识 NURBS.....	107
6.1.1 “点”和“CV 控制点”.....	107
6.1.2 创建 NURBS 对象.....	107
6.2 编辑 NURBS 对象.....	108
6.2.1 “曲面”子对象.....	108
6.2.2 “曲面 CV”子对象.....	109
6.2.3 “曲线”子对象.....	109
6.2.4 “曲线 CV”子对象.....	109
6.2.5 “点”子对象.....	109
6.3 使用 NURBS 工具箱.....	110
6.3.1 “点”功能区.....	110
6.3.2 “曲线”功能区.....	110
6.3.3 “曲面”功能区.....	110