

十二美人

一卷美人

赵广超 · 吴靖雯



十二美人

一卷美人

赵广超·吴靖雯 著

紫禁城出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

十二美人. 第1册, 一卷美人 / 赵广超, 吴靖雯著.

— 北京: 紫禁城出版社, 2010.1

(国家艺术)

ISBN 978-7-80047-927-4

I. ①十… II. ①赵… ②吴… III. ①中国画—艺术
评论—中国—清代 IV. ①J212.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 012986 号

国家艺术

【十二美人】 赵广超·吴靖雯著

作者简介

赵广超 生于香港 早年留学法国 设计及文化研究工作室负责人

木作坊中国传统家具研究发展顾问 紫禁城出版社合作推广故宫艺术与文化计划总策划

长江设计研究中心合作发展传统文化与设计计划北京工作室总监 故宫《紫禁城》杂志编委会委员

著作 《不只中国木建筑》《笔纸中国画》《笔记（清明上河图）》《大紫禁城——王者的轴线》

《一章木椅》《大紫禁城官廷情调地图》《The Grand ForbiddenCity-The Imperial Axis》

译作 《游山十日》(Ten days in the Mountains by Dr. Eric Wear)

吴靖雯 生于香港 毕业于香港理工大学设计学院 香港中文大学人类学硕士

从事设计文化及资讯设计研究 设计及文化研究工作室成员

监制《大紫禁城官廷情调地图》紫禁城出版社出版

设计简介

陆智昌 生于香港 毕业于香港理工大学 专业装帧设计

设计及文化研究工作室总监

紫禁城出版社合作推广故宫艺术文化计划设计总监

长江设计研究中心合作发展传统文化与设计计划北京工作室总监

小档案 4 · 圆明主人 17 · 圆明园 19 · 一封信 20 · 一场劫 21

雍正十二美人绢画现藏北京故宫博物院，每幅长184厘米，宽94厘米，不作装裱，放在一起已接近十二米，十分可观。一九八六年故宫文物专家朱家潘先生在清宫内务府有关木作的档案中找到一则记载：

雍正十年八月二十二日，据圆明园来帖，内称：司库常保持出由圆明园深柳读书

堂围屏上拆下美人绢画十二张，说太监沧州传旨：着垫纸衬平，各配做卷杆。欽此。

本日做得三尺三寸杉木卷杆十二根。

专家根据明清木工一尺合今31.1厘米，加上数量及装裱资料，确定这批画是来自清初的圆明园，是清入关后第三个皇帝雍正皇帝登基前后的作品。内务府档案所记是拆改装裱过程，屏画完成应早于雍正十年（1732）。以康熙五十六年（1717）赐园当时尚是亲王的胤禛来看，已是三百年前的故事了。

十二美人

一卷美人

赵广超 · 吴靖雯 著

紫禁城出版社

国家艺术

【十二美人】 赵广超·吴靖雯著

作者简介

赵广超

生于香港 早年留学法国 设计及文化工作室负责人

木作坊中国传统家具研究发展顾问 紫禁城出版社合作推广故宫艺术与文化计划总策划

长江设计研究中心合作发展传统文化与设计计划北京工作室总监 故宫《紫禁城》杂志编委会委员

著作

《不只中国木建筑》《笔纸中国画》《笔记（清明上河图）》《大紫禁城——王者的轴线》
《一章木椅》《大紫禁城宫廷情调地图》《The Grand ForbiddenCity-The Imperial Axis》

译作

《游山十日》(Ten days in the Mountains by Dr. Eric Wear)

吴靖雯

生于香港 毕业于香港理工大学设计学院 香港中文大学人类学硕士

从事设计文化及资讯设计研究 设计及文化研究工作室成员

监制《大紫禁城宫廷情调地图》紫禁城出版社出版

设计简介

陆智昌

生于香港 毕业于香港理工大学 专业装帧设计

设计及文化工作室总监

紫禁城出版社合作推广故宫艺术文化计划设计总监

长江设计研究中心合作发展传统文化与设计计划北京工作室总监

小档案 4 · 圆明主人 17 · 圆明园 19 · 一封信 20 · 一场劫 21

雍正十二美人绢画现藏北京故宫博物院，每幅长184厘米，宽94厘米，不作装裱，放在一起已接近十二米，十分可观。一九八六年故宫文物专家朱家潘先生在清宫内务府有关木作的档案中找到一则记载：

雍正十年八月二十二日，据圆明园来帖，内称：司库常保持出由圆明园深柳读书

堂围屏上拆下美人绢画十二张，说太监沧州传旨：着垫纸衬平，各配做卷杆。钦此。

本日做得三尺三寸杉木卷杆十二根。

专家根据明清木工一尺合今31.1厘米，加上数量及装裱资料，确定这批画是来自清初的圆明园，是清入关后第三个皇帝雍正皇帝登基前后的作品。内务府档案所记是拆改装裱过程，屏画完成应早于雍正十年（1732）。以康熙五十六年（1717）赐园当时尚是亲王的胤禛来看，已是三百年前的故事了。



身如影相
对镜只照红颜
减时嗔恨
意深
不情悵
结升心
风油
安情
注俊
以不
第面
云
破
卷
居
士
题

破卷居士题











櫻桃口
十神 勝 肢 斜
倚 春 風 半 懶
時 一 種 心 情 若 消
遣 相 編 歎 展 又
凝 思
朱 元 章

