

徐三庚

一

第二八卷



第二八卷

清  
22

徐三庚  
一

中國篆書叢刊



二玄社

中國篆刻叢刊

第二八卷 清22

徐三庚 一

昭和五九年四月二〇日 第一版印刷

昭和五九年四月三〇日 第一版發行

編集者 小林斗盦

發行者 渡邊隆男

發行所 株式會社 二玄社

東京都千代田區神田神保町二ノ四二

電話 〇三(二六三)六〇五一、四番

郵便番號 一〇一

振替 東京四一二八七八二

製版・印刷 株式會社精興社

用紙 北越製紙株式會社

製函 加藤製函印刷株式會社

製本 株式會社彫美堂

3371—08281—5702 無斷轉載を禁ず

目次

——徐三庚

一

徐二庚——一

頁印文

三 濬川

藍未詩画

五 風流不數杜分司

七 心在山林

惟庚寅吾以降

九 吉翔雲室

悔存

悔公心畫

玉屏山人

一一 竹如意居

一三 郝氏子豐珍藏書畫之章

梓華菴主

瀛臺爪雪

小玉帶生居

一五 嘉興徐榮宙近泉

字光甫行九

一七 石董狐

一九 摩兜堅

十如老人

浦西寓隱

海角畸人

二一 無長物齋

一笑

二三 倦游詞翰

松泉書画

二五 金娘私印

松泉

二七 高燿之印

次愚

小圃

芷淥詩画

二九 芷麓

芝亭·嵐友

芝·亭

靳芝亭

三一 王引孫印

跛道人

三三 錫瑗長壽

治安

三五 譙國

張子祥六十以後之作

三七 子安

甘谿

三九 四餘讀書室

四一 馨

竹君畫記

吟香啓事

家在洞庭衡岳間

四三 二十餘年成一夢此身

雖在堪驚

學英

四五 陸長林印

長林

四七 汪守安印

貴馨

四九 華振

林中佛子

望溪小詞

保彝

五一 吳江葉鏞印信

筮父

五三 臣光字印

季眉

五五 劉維墉印

白門史致道仲庸父章

五七 不好詣人貪客過慣遲

作答愛書來

志不在溫飽

五九 烏程費以羣

甲辰生

六一 不足為外人道

謹緘

六三 三碑鄉民

尊鱸秋思

清河

沈樹鏞印

六五 胡鏤印信長壽

翊鄰日利

胡鏤

李唐啓事

六七 無事小神僊

華萼柏輝

六九 麗卿

日有一泉惟買書

泉唐陳彭壽印信

雲·卿·氏

七一 傅尔鏤印

新安西巖

七三 聳亭生

七五 日愛評書兼讀畫

七七 劫灰餘物

易雀軒

七九 炳海

如華美眷

八一 札璞

靜觀

頌侯

頌侯

八三 金真子

寫心

肖生印

事冗書須零碎讀

八五 歸安包氏雙佩閣珍藏

記

陳政鑿金石詩書畫印

八七 政鑿

心之所好

錢青之印·云門

(兩面印)

維坤

八九 常欠讀書債

安且吉兮

九一 祥伯所得書畫

嘉興張吉熊珍藏印

九三 天機清曠

吉祥長壽

大碧山館

六郎

九五 曾經滄海

上虞周泰

九七 周泰

伯安

泰

伯安

九九 伯安

蕭鑾

西溪布衣

恆矢

一〇一 孟蓮父

云門父

一〇三 阮靜山印·古香

(兩面印)

阮靜印信·古香作畫

(兩面印)

一〇五 古香

復丁

蕭譜

少娛

一〇七 陸廷獻印

青愛廬

一〇九 成達章印·若泉

(兩面印)

陸召南印·子鴻

(兩面印)

一一一 臣銳私印

退齋

无煦私印

理齋

一一三 臣尔鏤印

慕堂

宗麟私印

吳橋孫氏

一一五 周伯安氏

費以羣印

一一七 以羣

鵠侍

穀士

鵠侍

一一九 費以羣印

穀士

以羣

鵠侍

一一二 程良驥印

子瀛

一一三 保謙私印

原名際昌一字醒吾

一二五 桃華書屋

劫餘生少欽五十歲後

書

一二七 胡湘之印

金鑑私印

堯俞

蘭生白牋

一二九 臣汪鳴皋

滋畬

一三一 長生

月中行者

霽印

達夫詩孫竹屋辭裔

一三三 以恬養知

煙雲供養

鳳池書畫

鳥江

一三五 禹寸陶分

一三七 頭陀再世將軍後身

以羣臨本

一三九 費鵠侍氏

鵠侍

穀士

穀士

高樓風雨感斯文

一四一 柯溪范慶雲印

松泉

一四三 弢園藏

一四五 楊文瑩印

雪漁

一四七 彭翰孫

南屏父

一四九 如夢鶯華過六朝

一五一 顧壽藏印

子嘉

一五三 松左梅右

樞龕

一五五 楮成博印

第侯過目

楮成博印

孝通

楮孝通

一五七 長白瑞璋之印

黼侯一字福卿

孟達之印

沈迺謙印

一五九 有所不爲

世人那得知其故

赤泉駐季

願天下有情人成眷

屬

江山爲助筆縱橫

兩游鴈淥四入天台

一六一 穎川

邵野父

邵野

長樂

樂

延季

一六三 頌慈

壽仙

益壽

厚父白牋

正梅子弄黃時節

特健藥

一六五 徐

子聲

子聲

徐鄂印信

子聲金石書畫



會稽徐鄂大富昌

一六七 子聲

子聲

陳祺沅印

祺沅長壽

陳祺沅印

陳氏行五十三

一六九 陳梁伯藏

陳卅墨戲

陳氏行廿七

梁伯書画

守灝長壽

梁伯白牋

一七一 原名守湜

陳

陳清瑞印

清瑞私印

守灝長壽

陳梁伯

一七三 陳梁故

守灝

梁伯擬古

梁伯清翫

曾在沚瀾處

一七五 陳壽祺印

別號小坪

小坪手拜

小坪所作

小坪白牋

小坪手緘

一七七 秋岳

別號秋岳

頌叔

秋岳

秋厓小坪

又號小坪

一七九 陳壽祺書畫之印

壽祺之印

陳壽祺珍藏

上元周氏

周在文

上元周在文日利

一八一 周慶雲印

夢坡易世後所得金石

書画記

周慶雲印

逢吉

一八三 徐三庚とその篆刻藝

術

馬國權

林宏作譯

一 側款釋文一 黃天

## 凡例

- 一、本叢刊は、中國近世の篆刻作品を各時代、各作家に分つて網羅する。
- 一、本冊は徐三庚の作品集とし、二冊に分つて特集されるものの第一冊目である。
- 一、印影の配列は原則として制作年の順序に従い、款記のない作は推定によつて配列した。
- 一、収録の印影は各種印譜、書畫の類より最良のものを選ぶことにつとめた。ただし鈐拓の悪いものも、資料として必要なものは適宜採用した。

徐三庚  
一

〔濬川〕

是印仿漢最得意作也。癸丑春。辛穀甫。

咸豐三年（一八五三）二八歲作

〔藍末詩畫〕

癸丑中秋。辛穀作於涓長之不舍。

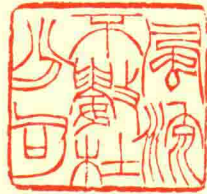
咸豐三年（一八五三）二八歲作



〔風流不數杜分司〕

甲寅之夏。賃湖西僧寮一椽。爲燕息之所。杜門卻掃。蕭然一枯衲也。無事輒弄筆。積債一清。甚快甚快。此印乃燈下。隨意奏刀。平初二兄索余刻甚急。因以贈之。聊博一咲耳。徐三庚。

咸豐四年（一八五四）二九歲作



甲寅之夏  
覽湖濱  
容上樓  
燕息之所  
枯門卻掃

蕭然一估  
袖也無事  
輕手筆積  
清一清甚  
快也印了

隨意  
春力  
平初二兄  
索余刻  
意心回贈

文聊博一  
快耳  
除

〔心在山林〕

心在山林。

蔡子春疇屬篆此印。其所感深矣。甲寅秋。虎  
林客徐三庚記。

咸豐四年（一八五四）二九歲作

〔惟庚寅吾以降〕

擬皇象書。爲春疇仁兄鑒。上虞徐三庚記。



