

# 小学语文

## 字词句段篇

# 知识大全

● 王有声 主编 ●

北京师范大学出版社

小学语文  
字 词 句 段 篇  
知识大全

王有声 主编

王有声 王秀凤  
刘立音 陈彦军 撰写

北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文文字词句段篇知识大全/王有声主编·—北京:北京师范大学出版社,1994.12

ISBN 7-303-03802-7

I. 小… II. ①王… ②刘… III. 语文课—小学—教学参考资料 IV. G624.2-62

中国版本图书馆CIP数据核字(95)第02253号

责任编辑:李平 武静寰 郭敬 胡学贲

封面设计:李葆芬

## 小学语文文字词句段篇知识大全

王有声 主编

王有声 王秀凤 刘立音 陈彦军 撰写

\*

北京师范大学出版社出版发行

全国新华书店经销

北京昌平兴华印刷厂印刷

---

开本:787×1092 1/32 印张:36.125 字数:774千

1996年3月第1版 1997年2月第2次印刷

印数:5 001—10 000册

---

ISBN 7-303-03802-7/G·2600 定价:40.00元

小学语文字词句段篇知识大全  
编辑委员会

主 编 王有声

委 员 (按姓氏笔画顺序)

王有声 王秀凤 刘立音 陈彦军

周国正 武静寰 郭 敬

## 写在前面

近十几年来,同学们重视语文和作文学习的人多了,这是令人高兴的。我们编写的这部小学语文知识大全,正是为语文学习和爱好者准备的。

怎样才能尽快地提高读写能力,这是你们着急的事;怎样才能有效地对你们进行导学,这是我们难解的题。作为一名老教师,四十多年来我在上课下课一直思考着这个问题。如今,满头白发了,对这道大题目仍在苦思苦想之中。

有的同学问“学作文有什么秘诀吗?”对不起,我只能老实回答,没有。

有的同学问:“写作文怎么做考试时才能多得分?”对不起,我在这方面也知道得不多。

这些年来,我最感兴趣的是如何开发同学们的智力,是如何提高同学们的作文能力。

早在三十多年前,我就写过一本《王老师和小学生谈作文》。那本书印数很多,你们父辈中的许多人都是知道的,读过的。不过,那时我还年轻,教学经验还不多,写得还肤浅。30年过去了。有人问我:“王老师,如今指导新一代少年学作文,有什么新招数,新办法?”有的。这不,这部书已经摆在了大家的面前。

本书是我们几个人合作编写的。纵的看来全书包

括这样五部分内容：

- 一、读片断 学作文
- 二、怎样提高作文能力
- 三、怎样学习词语
- 四、怎样学习语句
- 五、生字预习

从这五部分内容看得出，我们集众人的力量编写这部书，主要有两个目的：

其一，着力在你们学习作文时进行导学。我是专门研究作文教学的。这本书以我为主编，你们一看便知，我们是想尽快提高你们的作文能力。

其二，那么为什么又要安排一些字、词、句、段方面的知识和学习规律呢？你们思考一下也会领悟到，语文是作文的基础。练好字、词、句、段基本功，作文能力才能得以扎扎实实提上去。

为了辅导孩子学好作文，家长在帮助选择课外读物上应多出主意。想当年，我那本“谈作文”曾受到大家的欢迎。今天，愿这部书也能为您的孩子学作文当好参谋。

王有声

1994.12 于北京

# 目 录

读片断 学作文 .....	王有声
上篇:读片断导学八题 .....	3
1. 从两位毕业生谈起 .....	3
2. 这就叫一则片断 .....	4
3. 片断的基本规律 .....	6
4. 片断学习的意义 .....	8
5. 精读的步骤 .....	9
6. 精读的环节 .....	11
7. 时间的安排 .....	13
8. 他们三位都是优等生 .....	15
中篇:精彩片断八十则 .....	18
下篇:读读写写 提高能力 .....	226
1. 仿写“漓江的水” .....	226
2. 日常片断练习点评 .....	230
3. 优等文评析(一) .....	237
4. 优等文评析(二) .....	241
怎样提高作文能力 .....	王有声
一、作文入门之路 .....	249
二、观察趣谈 .....	288
三、她为什么总是有的写 .....	300
四、要尽快闯过“独立选材”关 .....	319
五、拉开距离学范文 .....	347
六、怎样表达中心思想 .....	355

七、动笔且慢 立意当先 .....	398
八、列提纲 用提纲 .....	433
九、记事——作文学习的第一章 .....	461
十、优等文讲评 .....	479
十一、一会写 二会改 .....	503
十二、读成语 学作文 .....	548
十三、作文比赛名列前茅 .....	568
<b>怎样学习词语</b> .....	刘立音
一、谈谈词语学习 .....	583
二、词 .....	584
三、词类 .....	586
四、同义词 近义词 反义词 .....	597
五、褒义词 贬义词 .....	605
六、组词 .....	610
七、词语搭配和选词填空 .....	625
八、多义词 .....	633
九、关联词 .....	646
十、成语 .....	660
十一、在阅读中学习词语 .....	673
十二、积累词语 学好作文 .....	688
十三、学会使用工具书 .....	698
<b>怎样学习语句</b> .....	王秀凤
一、要重视语句的学习 .....	717
二、什么是一个完整的句子 .....	718
三、陈述句 疑问句 祈使句 感叹句 .....	720
四、句子成分 .....	723
五、单句 复句 关联词语 .....	747
六、修词方法 .....	765
七、扩句和缩句 .....	786



八、造句 .....	805
九、标点符号 .....	822
十、修改病句 .....	842
十一、常见变换句式的练习 .....	866
十二、照例子写句子 .....	880
十三、要学会理解句子的意思 .....	888
十四、把句子写具体 .....	897
十五、句子与作文 .....	902
<b>生字预习</b> .....	陈彦军
第一册生字 .....	907
第二册生字 .....	917
第三册生字 .....	937
第四册生字 .....	967
第五册生字 .....	993
第六册生字 .....	1013
第七册生字 .....	1035
第八册生字 .....	1057
第九册生字 .....	1072
第十册生字 .....	1087
第十一册生字 .....	1101
第十二册生字 .....	1112
<b>附录:生字笔画检字表</b> .....	1121

读片断 学作文



## 上篇 读片断导学八题

在语文课上，怎样学好精彩片断，很多同学还是陌生的。当你拿到这本书的时候，不少问题会涌上心头：

“片断？什么叫‘片断’呀？”

“为什么要精读这些片断呢？”

“精读片断，有哪些具体步骤和方法？”

“下大功夫学这些片断，对提高作文能力有什么益处呢？”

我知道大家会产生这些问题的。别着急，本书的中篇，才是片断欣赏的正文呢。这里，为了让你们学得更好，我先从辅导角度提出一组问题。讨论了这些问题，道路便铺平了，你们便可以顺利地精读那些令人爱不释手的片断了。这“上篇”的作用，是引桥，是渡船，望大家不要忽视它。

### 1. 从两位毕业生谈起

记得一次语文教学座谈会上，我遇到一位老朋友。他在某重点中学教初中语文。休息时，我们聊了起来。

“老赵，这个学年接几年级班？”

“今年接初一新班。老王，”他突然高兴地说，“巧了，今年初一新生中，有两人是您刚刚教过的毕业生呢！好啊，两个人读写能力都很强，尤其是作文，是班里的排头兵。”

“哦，怎么个强法呢？”

“是啊，我也很想摸摸她们的底。”老赵慢吞吞地说着，“我

曾问过他们，‘在小学，王老师都教过你们哪些作文的奥秘招数呢？’”

“他们不大肯说的。经我一再追问，他们才说了一条。”

“我得听听，他们说了哪一条？”

老赵若有所思地说：“他们只是说‘也没什么奥秘和招数。只是我们能背诵一百则精彩的片断……’原来是这样呀！老王，您不愧是特级教师。这两位同学的话，我很受启发呀！”

是的，这两位同学毕业前都是班内的优等生。他们掌握了百则精彩片断，“胸有文章百篇”，作文学习当然走在前头啊！

## 2. 这就叫一则片断

有些同学求知欲很强，急性子。“既然片断学习这么重要，它是什么样呢？”这一节就以一则片断为例，具体地说说学习的步骤和欣赏的思路。请大家特别注意一则片断的精读环节。本书中篇分析的全部片断，都是按这套思路进行的。

### “小兴安岭之春”

**出处** 这则片断出自中年级教材《美丽的小兴安岭》一课。小兴安岭位于我国黑龙江省东部，是著名的林区。全文除了开头、结尾段，中间部分以春、夏、秋、冬为序，写出了这里春光的明媚、一派生机的景象。

**拟题** 课上讨论小标题时，有人说叫“这里真美”，空一些；有人说叫“春天来到了小兴安岭”，字数又多了。经过一番议论，最后大家同意以“小兴安岭之春”为小标题。

**摘抄** 那个班里的同学，人人都有个心爱的本子。凡精读过的片断，他们都十分工整地把它抄录在本子里。每页一则，配以小插图，用心装饰一番。

## 小兴安岭之春

春天，树木抽出新的枝条，长出微绿的叶子。山上的积雪融化了，雪水汇成小溪，哗哗地流着。几只小鹿在溪边散步。它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。河里涨满了春水。一个个木排随着流水往前淌，像一支舰队在前进。

**读背** 这则片断长短适中，包括6个句子。六句的顺序与重点是：一、树木绿了；二、雪水成溪；三、小鹿散步；四、溪边鹿影；五、河水涨满；六、木排前进。按这样的顺序练习读背，懂得透，记得牢。

**欣赏** 许多同学都十分喜爱这则片断，理由是很多的。

① 六句话，句句都表达了“春色”。这是作者会观察善选材的结果。诺大个小兴安岭，春天的景物多得很。作者为什么只瞄准树木、雪水、小鹿、溪流、木排几个镜头写呢？因为这些内容能集中勾画出这里的春光。

② 这则片断的语言是十分生动的。修辞知识和方法，到高年级才讲一点，其实低中年级课文中早就出现了。朗读时，凡是感到津津有味时，那里准有修辞的学问。例如：

雪水汇成小溪，哗哗地流着。

这“哗哗地流”，是摹声的写法。

几只小鹿在溪边散步。它们有的……有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。

“……有的……有的”，是排比的写法。

小鹿哪里懂得什么散步，哪里会欣赏自己水中的倒影，只不过是水边遛哒而已。作者这里使用的是拟人的写法，把人们

喜迎春色的心态，通过小鹿表达出来了。

一个个木排随着流水往前淌，像一支舰队在前进。

这是比喻的写法。用一支舰队来比喻这顺流而下的木排，多么雄壮，多么有声势。

③有力地表达了中心。这篇课文，作者是通过小兴安岭的景色与取之不尽的物产，歌颂了祖国大地的美丽与富饶。“美丽”，已标在全文正题中。“富饶”，内含在各段语句中。财富，是人们劳动创造的。有人说这则片断只有景色描写，没有人物活动。怎么没有呢？春天到了，谁在修整、管理那山上的树木？谁在饲养那些鹿群？又是谁在伐木、放排？这都是林区工人在创造财富。理解了这一点，读背这则片断时你会感到亲切，别有韵味。

**学练** 用一组镜头写一则片断是不难的。请你拿起笔来，从下面两题中任选一个，完成一则片断吧。

春到校园

街头雪景

以上就是一则片断的精读过程。有意思吗？

本书中篇的主要内容，就是将几十个这样精彩的片断及欣赏步骤，呈现在你们的面前。

### 3. 片断的基本规律

什么叫一则“片断”？通过上一节的实例剖析，大家已有了初步印象。那么，为什么说它就叫一则片断呢？像“小兴安岭之春”这样的片断，有什么规律和特点呢？为了读中篇部分更顺利些，讨论一下这个问题是必要的。

一则片断，至少应具备以下四个特点：

① 从全文说，“片断”是它的组成部分。它是与全篇紧密相连的。在全篇中，与其它段落比，成为精彩“片断”的部分，占有特殊重要的位置。有了它，写好了这部分，全篇就会格外有分量，格外生动感人。

② 从结构说，“片断”与“段落”不是一回事。理解这一点，需要你们多开动脑筋。这两者之间，存在着三种不同的关系：

A、一则片断，正好就是一个自然段落。这种情况还相当多。这就使有些不爱动脑筋的同学，误认为两者是一码事了。

B、在长长的段落中，有时只截取其中几个句子，一部分内容，独立成为一则片断。这种情况，片断小于段落，为段落所包含。

C、有时候，考虑到内容的完整，我们将几个较短的自然段连起来截取。这种情况，片断大于段落，段落为片断所包含。

这就有点复杂了。从表达看，自然段，好认的，摆在那里，段头空下两格，一清二楚。片断呢，从哪里截取合适，那是由于我们反复分析教材认真细致备课的结果。时间长了，优等生会逐渐摸到点门路，能准确地猜到“讲这节课要精读哪则片断”。这是学习入了门的表现。

③ 从内容说，片断有一定的独立性。把它从原文截取下来，拟个小标题，像“小兴安岭之春”那样，似乎也“立”得住。这正是重点精读的一个原因。

④ 从语言说，这样的精彩的片断，语言表达都有自己特色的。把它摘录到自己本子上，反复吟诵，可以受益终生。这是我写这本书的主要缘由。



## 4. 片断学习的意义

我教语文四十年，对片断学习一直是十分重视的。因为我深深知道，掌握课文中这些精彩的片断，对提高同学们的读写能力是至关重要的。

① 这样做，能调动大家学习语文的积极性。

由于一则则片断的确是课文中的精华，班里不仅是优等生，一般中等生也十分喜爱它们。我长期这样教，许多同学都用心把这些片断摘录在本子上，经常诵读欣赏。随着学习的深入和积累，大家对这一系列活动产生了浓厚的兴趣。一个一门心思钻到算术里的“小博士”感慨地讲：“说实话，我是不大爱学语文的。不过，王老师指点的这些精彩片断，我很喜欢，读起来有滋有味。”从这里入手，到毕业时，他成了算术、语文全优的学生。

② 这样做，能从中学到丰富的作文知识和本领。

这一点，是我把这本书奉献给广大作文爱好者的主要目的。

一则片断，语言不多，从学作文角度分析，吸引人的东西可真不少。你们用心琢磨一番，能从中领悟到许多有用的作文知识和本领。就说前面列举的“小兴安岭之春”吧，几个同学凑在一起交谈，收获很多：

——“我喜欢它的结构。整个片断，树木、雪水、小鹿、溪流和木排，处处都是围绕‘春色’写的。”

——“我认为，作者观察能力特别强，选材功夫也令人佩服。”

——“从全篇看，作者歌颂中华大地的一角小兴安岭，突