



新疆诗章

沈苇
著

第十三届华语文学传媒大奖年度诗人沈苇的尽拳力作

沈苇的诗，既沉重、荒凉，又静谧、悠然

他书写了狭窄人生中那辽阔的悲哀

也书写了那丰盛广大的世界其实不过是自己身体苏醒后的一个语言镜像

中国出版集团
中译出版社



新疆诗章

沈苇 著

中 国 出 版 集 团 社
中 译 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

新疆诗章/沈苇著. —北京: 中译出版社, 2015.7

ISBN 978- 7- 5001- 4189- 1

I. ①新… II. ①沈… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第165448号

出版发行 / 中译出版社

地 址 / 北京市西城区车公庄大街甲4号物华大厦六层

电 话 / (010) 68359376; 68359827 (发行部); 68358224 (编辑部)

邮 编 / 100044

传 真 / (010) 68357870

电子邮箱 / book@ctph.com.cn

网 址 / http://www.ctph.com.cn

策划编辑 / 张高里

责任编辑 / 范 伟 张 旭

封面设计 / 王 冰

排 版 / 北京商易华信息技术有限公司

印 刷 / 北京天来印务有限公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 700×1000mm 1/16

印 张 / 10.5

字 数 / 200千

版 次 / 2015年7月第一版

印 次 / 2015年7月第一次

ISBN 978-7-5001-4189-1

定价: 35.00元

版权所有 侵权必究

中 译 出 版 社

目 录

- 001 一个地区
- 002 滋泥泉子
- 003 开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午
- 004 向西
- 006 哀歌——悼念“12·8”克拉玛依特大火灾中死难的学生
- 008 鼓·颂辞
- 010 川上
- 011 楼兰
- 015 沙漠的丰收
- 016 新柔巴依
- 026 克制的，不克制的
- 028 运往冬天
- 029 混血的城
- 033 两个故乡
- 034 苏醒
- 035 阳台上的女人
- 037 归来
- 039 黑的雪

040	冷库
042	吐峪沟
043	沙漠，一个感悟
044	占卜书（仿突厥文）
046	无名修女传——悼洛维莎·恩娃尔
049	废墟
050	植物颂
052	美人
054	墙是不存在的
056	雪后
057	喀什噶尔
059	叶尔羌
061	楼兰美女
063	沙漠残章
065	谎歌（仿哈萨克歌谣）
068	一张名叫乌鲁木齐的床
069	秋风
070	雪的柔巴依
074	江布拉克
076	达浪坎的一头小毛驴
077	红其拉甫的孩子
079	塔合曼婚礼
081	郊外的烟囱
083	大盘鸡店
085	闪闪发亮的正午

087	昭苏之夜
088	那拉提山谷
090	马蹄踏过天山
091	喀纳斯颂
106	博格达信札
108	对话
110	尼雅书简
111	有所思，在和田
112	细君公主
114	我已经遗忘
116	蚂蚱协奏曲
117	登雅玛里克山
119	麻扎塔格
123	异乡人
124	未被顺服的风景
125	刀郎巴亚宛
127	荒凉的证人
129	漫长的灵魂出窍
130	住在山谷里的人
132	沙
133	疆
134	论新疆
136	早年的朋友已不知去向
137	雪，写下诗篇
138	遗忘之冬

139	十行自白
140	当你从戈壁回来
142	祈祷诗
143	我的内陆——读惠特曼有感
144	高速公路上的雾
146	寒冷融化内心的冰雪
147	一个观察
148	晨起
149	爱鸟市的十大理由
153	当我写下一行诗（代后记）

一个地区

(1990年)

中亚的太阳。玫瑰。火

眺望北冰洋，那片白色的蓝

那人傍依着梦：一个深不可测的地区

鸟，一只，两只，三只，飞过午后的睡眠

滋泥泉子

(1990年)

在一个叫滋泥泉子的小地方
我走在落日里
一头饮水的毛驴抬头看了看我
我与收葵花的农民交谈
抽他们的莫合烟
他们高声说着土地和老婆
这时，夕阳转过身来，打量
红辣椒、黄泥小屋和屋内全部的生活
在滋泥泉子，即使阳光再严密些
也缝不好土墙上那么多的裂口
一天又一天的日子埋进泥里
滋养盐碱滩、几株小白杨
这使滋泥泉子突然生动起来
我是南方人，名叫沈苇
在滋泥泉子，没有人知道我的名字
这很好，这使我想起
另一些没有去过的地方
在滋泥泉子，我遵守法律
抱着一种隐隐约约的疼痛
礼貌地走在落日里

开都河畔与一只蚂蚁共度一个下午

(1992年)

在开都河畔，我与一只蚂蚁共度了一个下午

这只小小的蚂蚁，有一个浑圆的肚子

扛着食物匆匆走在回家路上

它有健康的黑色，灵活而纤细的脚

与别处的蚂蚁没有什么区别

但是，有谁会注意一只蚂蚁的辛劳

当它活着，不会令任何人愉快

当它死去，没有最简单的葬礼

更不会影响整个宇宙的进程

我俯下身，与蚂蚁交谈

并且倾听它对世界的看法

这是开都河畔我与蚂蚁共度的一个下午

太阳向每个生灵公正地分配阳光

向西

(1994年)

向西！一块红布、两盏灯笼带路
大玫瑰和向日葵起立迎接

向西！一群白羊从山顶滚落
如奢侈的祭品撤离桌台

向西！脸上昼夜交替
一半是冰，一半是火，中间是咬紧的牙

向西！沙漠傍依天山
像两页伤残的书简

向西！姑娘们骑上高高的白杨
留下美丽的尸骨，芬芳袭人

向西！坟茔的一只只乳房
瞄准行走的风景

向西！众鸟高过大地
翅膀如金属叶片撒满山谷

向西！公马脱去皮肤、血液、骨头
留下一颗闪电的心脏，奔驰

向西！寒风吹向无助的灵魂
那姗姗来迟的援军名叫虚空

向西！孤身上路，日月从口袋掏出
像两只最亮的眼睛高高挂起

向西！鼓点咚咚，持续到天明
赴死的死亡迎向蜃楼奇景

向西！昆仑诸神举起荒路巨子
啜饮他并造就他

哀歌

——悼念“12·8”克拉玛依特大火灾中死难的学生
(1994年)

孩子，这个冬天的大雪
无法覆盖大地的悲恸
寒风，吹向众人骨头里的震颤
失血的天空布满冒烟的亡魂
和因恐惧而瞪大的眼睛

孩子，生命戛然而止，像急刹车
在悬崖边丧失惊叫和呼救
灾难，从一朵小小的火花开始
就像历史，时常由于某一闪念
改变方向，踏上另一条道路

孩子，你们将火焰抓得那么紧
仿佛火焰是唯一突围的小径
三百童男童女，灾难中的兄弟姐妹
手拉手，火光照亮最后的纯真
火光将生的盛开推向死的绝密

孩子，当你们在火中安息
小小身躯由歌声和灰烬护送、远去

当活着的人一如既往活着
怀念、哀悼、落泪，被遗忘笼罩
请问，死者是否宽恕了生者？

鼓·颂辞

(1994年)

一

在荒凉的西部，鼓声灿烂
催醒春天和夏天，使玫瑰开放
公牛雄壮，母牛奶水充沛

鼓声灿烂，村庄微颤
行人驻足，感动，落泪
葡萄架下的少女青涩、起舞

二

鼓：一个地区的心脏
向着世界的荒原深处呼唤
突围啊突围，日子在突围
美在突围，如羊群
尾巴着了火

它接受至高的派遣，俯身大地
将生的秘密洞察，一一点破

三

反穿兽皮的鼓。每一个鼓上
都有一个动物的亡魂
每一个鼓上，都有一个紧张的时代

它自成一体并自圆其说
四周风景委身于它

一个微型广场，牺牲之花怒放
一明一暗两张面孔，冰火交加
逼向绝境，逼向起死回生之路

四

它被沙尘击打，独自迎向
星光黯淡的午夜
对世界有所侦察，略知一二

它滚向人群，吃掉天才的鼓手
发疯，爆炸，精疲力竭
如一件用过的祭品，埋进沙漠

五

鼓之上，赤足披发的精灵在舞蹈
奋力一跃，迎向空中繁星

鼓之上，夜闪开
为黎明让路

川上

(1995年)

从一月到十二月，风车不停地旋转
草丛里，一条蛇咬住自己的尾巴
小小昆虫泪光闪闪，飞来飞去
将最后一位亲人埋葬

从一月到十二月，雨雪落在路上
亲爱的忧伤，似清风吹遍每一个角落
那些远道而来的人，那些逐日者
眼睛和心脏满是尘土

从一月到十二月，月亮打制魔幻的戒指
夜，提着灯笼离家出走
灵魂来到体外，伸了个懒腰
我们早已不在那里，这神圣的宁静
好像是我们死后的宁静

从一月到十二月，所有的月份十分相似
万物的激情在时间的肉里生长
潜伏着，屏住了呼吸
逝去的岁月变得多么肥胖
旷野上，一个疯子在不停地说话