

全国中学生 微型议论文精选

河海大学出版社

Quanguo
Zhongxue sheng

WEIXING YILUNWEN
JINGXUAN



全国中学生微型议论文精选

主 编
副主编
编 委

徐 槩 孙云卿

谭恩兰 左文中

(姓氏笔划为序)

石文秀 左文中

张祖馨 夏玉泉

盛雅萍 谭恩兰

孙云卿

徐 槩

河海大学出版社

责任编辑 吴毅文

全国中学生微型议论文精选

徐 棻 孙云卿

出版：河海大学出版社

（南京西康路1号，邮政编码：210098）

发行：江苏省新华书店

印刷：张家港文教印刷厂

（地址：张家港市杨舍镇，邮政编码：215600）

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 字数 157 千字

1995 年 12 月第 1 版 1995 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—28000 册

ISBN 7—5630—0898—5

G · 135

定价：6.60 元

序

方仁工

《全国中学生微型议论文精选》的出版，是一桩很有意义的事。

议论，作为一种表情达意的方式，与叙述、描写、说明、抒情一样，在交流思想时有着特定的作用，为别的表达方式所无法替代。随着人际交往的日趋密切，思想交流的日趋频繁，这种表达方式在生活中运用得越来越多。看了一篇文章、一本书或一场电影，要作出评价，用得上议论；对某一件事有感受，有想法，用得上议论；就某一问题发表见解，也用得上议论。可以这样说：议论这种表达方式的用途，丝毫不亚于叙述和描写等别的表达方式。

正因为如此，现在的语文教学，从初中起点年级开始，已加强了议论文的读写训练，许多语文的测试题包括地区性的考试中，也出现了读写议论文的检测；广大中学生，也都有着写好议论文的愿望。

读好议论文，写好议论文，这是时代的发展对语文教学提出的要求。《全国中学生微型议论文精选》的出版，有助于广大中学生从同龄人的议论文习作中获得借鉴，也有助于广大语文教师在议论文写作指导时有个“样本”。我相信，它一定会得到广大师生的欢迎。

从这本“精选”的中学生微型议论文的许多文章中，我们不难发现，要写好议论文，选好论题或“话题”，是至关重要的。正如写记叙文要选好角度一样，写议论文也有个“角度”问题，我们称之为论题或话题。这论题或话题要给人有

新鲜感，或者是你注意到了别人却没有注意到，或者是别人虽然注意到了但想的却跟你不一样。这样，别人就想看下去，就有新鲜感。如果缺乏新鲜感，老生常谈，人云亦云，你不用说人家也知道，这样的论题就不值得去选择。

有了个好的论题，还要求“论”好。摆事实，讲道理，要就论题进行分析。分析，要有针对性，要注意全面而不要搞绝对化，搞形而上学。分析得好，就能以理服人，使人读了觉得在理。扣“大帽子”，搬“教条”，吓唬人，这不能算是分析。分析，要合情合理，突出重点。写好议论文，分析是个关键。中学的同学们所欠缺的往往是分析能力。所以，特别要在分析上下功夫。这本集子里很多文章在分析方面都有特色：既抓住要害，又短小精悍；既有鲜明的观点，又有恰到好处的事实。分析时做到了观点与材料统一，文章虽短，却有血有肉，骨架挺立，这就是不错的文章了。

议论文的语言，也是很有讲究的。要准确、明快、生动、犀利。选择怎样的词语和句式，要动一番脑筋。能像记叙文一样作描写、叙述吗？成语运用得多些还是少些为好？……语言的运用，还要注意得体。不得体，就要闹笑话。所有这一切，我们主要从写作实践中去体味，但品鉴一下同龄人的作品，并跟自己的作文作一番比较，我觉得也是大有好处的。如果说观点是灵魂，材料是血肉，结构是骨架，那末，语言就是面容和外貌，是服饰。对于中学生来说，努力在遣词造句上花功夫，使自己的思想观点与语言一致起来，并通过恰当的词句，准确地表达自己的思想，是语文学习的基本功，大家一定不要掉以轻心。

微型议论文，篇幅虽短，但正如麻雀虽小，却“五脏俱

全”。将微型的写好了，篇幅再大一些的，写起来也就不会觉得困难了。从这一意义上说，这本作文选，又可以为我们进一步写好一般的议论文提供“标本”。

写好议论文，有很多道理可说，有很多知识可讲。归根到底，还是要自己动手去“写”。多想出智慧，多写出好文。只要背上几条“原理”，就企望写出一手好文章来，这是不切实际的幻想。收在这本集子里的文章的小作者，我想也是多写以后才能达到较高水平的。所以，在阅读这些文章的时候，绝对不要只看它外在的“形”，而要去领会它的构思，领会作者的“神”。绝对不要去简单地模仿，甚至去改头换面地搬用，这是投机取巧的做法，对于提高自己的写作水平没有好处。倒是在读了每篇作文之后，认真地看一看老师所写的简评，再回过头去思考一下老师的简评与自己对作文的看法是否一致，还有哪些地方是自己独创的见解，然后，写下几句自己的阅读心得，或另有所悟，也写上一篇成篇的文章，这，才是正确的做法。可能这样做花的时间要多些，但收到的效果，会比蜻蜓点水、走马看花式的阅读大得多。

应《全国中学生微型议论文精选》主编之命，拉杂地写了上边一些话，作为序。愿“精选”能在读者中发挥其应有的作用，愿中学生朋友们的议论文写作水平得到大的提高。

前 言

——微型议论文四说

孙云卿

近几年来，议论文写作教学已提前到初一、二年级进行，全国各省市中考中又常出现小作文试题，要求写 300 字左右的议论文，鉴于目前尚未出现中学生自己写的微型议论文的范本，我们从全国中学作文报刊中选编了 160 余篇文质兼美的微型议论文，供初写议论文的中学生阅读和写作借鉴。

古人虽说“文无定法”，但也说“文成而法定”。当我们细细欣赏同龄人的文章以后，一定会悟出一些微型议论文的写作技巧来，这里我们先说四点。

一说论点。

作者对事情的看法、主张、见解，赞成什么，反对什么，肯定什么，否定什么，表扬什么，批评什么，都凝聚在论点中加以表露。因此，论点必须正确、准确、明确，不能错误，不能含糊。

微型议论文常常是一事一议式的，论点须从材料（事）中提取。针对不同材料可以运用不同的思维取向。一般地说，思维取向有三种：其一，同向思维，作者提取的论点与材料所提示的论点相同，这样可达到准确的要求。如从《盲人摸象》故事中，提取的论点是“看问题要全面，不能以偏概全”，有同学写成“略知一二，便夸夸其谈，不要学习盲人的骄傲”，“国王愚弄残疾人的态度不可取”、“我们要学习盲人

的想象力”等等，显然都不准确。其二，旁向思维，作者提取的论点与材料所提示的论点或平行，或引申，标新立异。如《再谈钉子精神》一文，作者不满足于原材料所提示的“挤劲”、“钻劲”的议论中心，将“钉子”的意蕴从旁引申，得出“把来自别人的打击化成自己前进的动力”的论点。其三，反向思维，又称逆向思维，也有人戏称为反弹琵琶，即与原材料所提示的论点，从反面思考，让论点出新出奇。本书中的《后退也是胜利》、《竹篮打水未必空》、《“朽木不可雕”吗》、《“三天打鱼、两天晒网”之我见》等篇的论点都是反向思维所提取的，阅读时要细加品味。

二说论据。

论据一般有事实论据和理论论据，但由于议论文的“微型”特点，论据也有特殊要求。事实论据可采用“一例概述法”，此即一个中心论点赖以成立的单一的举足轻重的事例，也可采用“多例略述法”，即一个中心论点赖以成立的诸多事例，事例要有代表性。略述，只需取其廓，点其形，不必细述。如《提倡尝试》一文，200余字，却用了“诺贝尔制造炸药”、“胡适提倡白话文”以及“当今的改革开放”三例进行论证，言简而意丰。事实论据忌机械堆砌，要有分析句或过渡句。理论论据可引用名人名言、成语、格言、古代诗词文句、文学作品中的佳句等等，内容要与论点吻合，要准确无误。

三说结构。

微型议论文的基本结构为：叙——点——议（联）——结。

叙，材料作文先叙述材料（若仅是论题，叙，可以阐释

代替)，要求精当、扼要、概括，忌主次倒置，偏离中心，照搬原文（如果原材料极短，可全抄）。在叙述时，还要有角度，有重点，有倾向性，这都是为了提出论点的需要。

点，叙后即明确提出自己的论点。

议（联），围绕中心论点进行议论。摆事实讲道理，旁征分析，纵论是非，为了证明论点的正确。有时要联系实际，避免空谈，饱含激情，写出真情实感，让文章具有强烈的感召力。

结，文章的结束语，或强调论点，或引申，让读者回味无穷。

“叙、点、议、结”的结构，是给初写微型议论文的中学生一个最初的框架，步骤可灵活掌握，也可增删，不能一成不变。

四说语言。

微型议论文仿佛微型盆景，一盆一景，不枝不蔓，甚为可爱，其语言要求生动活泼，简练明快。由于每个人语言表达方式不同，或平实，或激越，或谨严，或揶揄，或文采飞扬，或诙谐轻松，风格多样，不求一律。

目 录

序

方仁工(1)

前言

——微型议论文四说

孙云卿(4)

“藏龙卧虎”新解

河南 周亦妹(1)

无奈还是精彩

上海 管燕草(2)

短长之间

江苏 郭永生(3)

家事与天下事

四川 张丽春(5)

从“囊萤映雪”说起

湖南 赵永强(6)

鸿鹄之志

江苏 章 晖(7)

沉默是金

上海 戴 伟(8)

敢咬一口“狼桃”

江苏 陈建娣(9)

男儿热泪

广东 巫焕祥(10)

门的启示

湖北 黄 琛(11)

要考虑孩子的未来

上海 中考生(12)

孩子生活不能安逸

上海 中考生(13)

军训有感

江苏 王春华(14)

“书读千遍,其义自见”

江苏 曹素珍(16)

石榴的联想

湖北 肖 洁(17)

谈谈早恋

江西 熊玉华(18)

时髦

上海 徐毓清(19)

“熟”如何才能“生巧”

广东 曾远志(21)

时代需要开创者

湖南 赵安杰(22)

发扬“马拉松”精神
 太平洋有多少桶水
 “马家军”与创新
 “火红”与“火橙”
 何必非要人理解
 新与旧
 再谈钉子精神
 “东施效颦”又一说
 《锄禾》的启示
 “奈何姓万”
 再读《从三到万》
 也谈“龟兔赛跑”
 乌龟这金牌拿得不光彩
 小事不小
 “鹤立”的随想
 “竹篮打水”未必空
 果真是“多管闲事”吗
 “三天打鱼，两天晒网”之我见
 “发财”都值得“恭喜”？
 后退也是胜利
 鲁庄公的“鄙”
 从“不饮盗泉之水”谈起
 送贺年卡小议
 中学生的外语热
 我说“叶公”
 “朽木不可雕”吗

江苏 张则平(24)
 黑龙江 朱 辉(25)
 江苏 童 鸣(26)
 浙江 枣一兵(27)
 新疆 李元富(29)
 上海 陈 敏(30)
 安徽 海 霓(31)
 江西 李湘云(33)
 浙江 中考生(34)
 黑龙江 张小龙(35)
 浙江 张 玥(36)
 安徽 潘化鹏(38)
 陕西 张竞天(39)
 安徽 杜 杨(40)
 北京 萧燕明(41)
 江苏 李 奔(43)
 湖北 穆 洪(44)
 北京 丁 莲(45)
 江苏 徐一强(46)
 海南 陈建军(47)
 辽宁 杨慧君(49)
 湖南 唐建华(50)
 安徽 李春侠(51)
 上海 中考生(52)
 江苏 陈发良(53)
 四川 陈 莉(55)

自信,成功的第一秘诀

提倡“尝试”

谈“忍”

说“忍”

有感于“生日晚会”

如何看待“生日晚会”

花香不在多

论“大题小做”

“破万卷”与“破一卷”

来自生活的思考

“玩”的另一面

勿以善小而不为

此瘾不可有

中学生的“抽烟”问题

小说“命运”

精官简政 刻不容缓

带着问号读书

常用的钥匙是亮闪闪的

从“不求人”说开去

出与入

观《桥》小议

论自尊

鸟应该有翅膀

卡西莫多的美

三个头脑

江苏 杨海军(56)

江西 谢吉丽(58)

山西 李 静(59)

江苏 洪 森(60)

广东 张麟珠(61)

江西 宋丽妍(62)

江苏 伊 仁(63)

江苏 吴 胜(65)

江苏 任 远(66)

江苏 沈 燕(67)

江苏 徐 本(69)

内蒙古 徐 静(70)

上海 中考生(71)

上海 中考生(72)

江西 黄 轶(73)

广东 彭 建(74)

江苏 潘 华(76)

山西 薛志文(77)

安徽 谢 凡(78)

江西 董家驹(79)

湖北 任 勃(80)

安徽 彭介峰(82)

江苏 钱永虎(83)

北京 林毅瑾(84)

江苏 俞旭琼(85)

读泰戈尔的一首小诗
 中学生不宜戴首饰
 中学生的“电脑热”
 谈谈“外语热”
 善用“不苦口的良药”
 这个球是什么颜色
 析“盲从心理”
 漫谈“失败”
 送礼重在感情
 “落榜”并不等于“失败”
 “不犯错误者，解聘”
 注意力要集中
 千里马·老黄牛·改革
 猫头鹰现象
 我对“去打工”的看法
 “老鼠过街，人人喊打”辩
 怎样处理好男女生关系
 “随便翻翻”，受益匪浅
 良药未必皆苦口
 从诸葛亮执法说开去
 劝君莫打鸟
 说“傻”
 由一幅漫画想到的
 成功的背后
 一则新闻的启示
 弱者，你的名字不是女姓

河南 刘俊玲(87)
 上海 中考生(88)
 上海 中考生(89)
 上海 中考生(90)
 江苏 邝天莹(91)
 上海 刘瑾(92)
 江苏 中考生(93)
 北京 王颖(95)
 广东 余卓典(96)
 山西 王凯(97)
 四川 苏德强(99)
 黑龙江 李伟(100)
 山东 彭亮(101)
 山东 孟文辉(103)
 四川 刘斌(104)
 江西 古炎明(105)
 四川 谭英华(107)
 宁夏 郝高峰(108)
 江苏 张建平(109)
 山西 董丽(111)
 河北 赵彦青(112)
 安徽 吴佩华(113)
 河南 张照雅(115)
 台湾 许文仪(116)
 云南 邓跃进(117)
 上海 叶峰(119)

由焦裕禄送粮所想到的

刍议生命的涵义

$1+1+1=0$

“无心”与“有意”

成才与条件

中学生与电视

“补牢”还须打“狼”

“四层被罩”的思索

“忧患”意识不可无

读书的苦乐

物尽其用 人尽其才

给与拿

话说“难得糊涂”

“知难而退”也有必要

潇洒的锁链

潇洒是什么

潇洒是一种气质

做想当“将军”的“士兵”

做一个明理之人

“快慢班”之分弊多利少

悟

距离与美

从一团废纸想起的

“太”优越之忧

做好事要从小事做起

江西 陈胜荣(120)

四川 古艳霞(122)

宁夏 于梅芳(123)

河北 吕莉霞(124)

山东 宫学宾(125)

四川 姚 圭(127)

四川 熊明国(128)

安徽 唐艳梅(129)

内蒙古 郭丽娟(131)

江西 刘 颖(132)

安徽 张 莉(133)

江苏 杨 晗(134)

山东 郑俊青(136)

上海 忻雁翔(137)

上海 吴 敏(138)

湖北 刘卫华(140)

上海 郭 静(141)

福建 孙晓岚(142)

上海 金利菊(144)

四川 苏德强(145)

河北 兰 培(147)

福建 林晴华(148)

四川 陈翠蓉(149)

江苏 李一宁(151)

贵州 陈务名(152)

- | | |
|--------------|--------------|
| 读《出师表》有感 | 广东 朱亦斌(153) |
| “伯乐识马”一议 | 内蒙古 秦国彦(155) |
| 豁达之美 | 河南 王 峰(156) |
| 吃菱 | 山东 徐战葆(157) |
| “痴迷者”易成才 | 江苏 锡 文(158) |
| 郑板桥上当 | 江苏 尹 升(160) |
| “谎话”也可以说 | 安徽 董登霞(161) |
| 自卑与自信 | 内蒙古 高 巍(162) |
| 从八戒照镜子想到的 | 四川 陈 波(163) |
| 珍惜人生的春天 | 台湾 黄美妹(165) |
| 从藏在幕后的差生谈起 | 江苏 傅俊峰(166) |
| 放弃也是选择 | 上海 零 零(167) |
| 崇拜偶像的思考 | 黑龙江 张颖慧(169) |
| 读“表现” | 山西 翟媛媛(170) |
| 观棋 | 江苏 朱歆宇(171) |
| 寸草春晖 | 湖北 陈云岚(173) |
| 永不绝望 | 河南 赵维华(174) |
| 看漫画 | 河北 董纪华(175) |
| 有感于“市长念了错别字” | 湖北 罗 天(176) |
| 被玷污的缪斯 | 安徽 晓 菲(177) |
| 朋友,别“麻”了 | 四川 孙 平(179) |
| “吕勃答问”的启迪 | 福建 罗志荣(180) |
| 触及要害才能解决问题 | 安徽 汪海洋(181) |
| 放松些,吾父吾母 | 山东 刘晓红(182) |
| 乱扔饭粒的沉思 | 江苏 谢学军(184) |

大厦随想
小议“爆冷门”
欲速可达
挫折面前亦百折不挠
不会耕田，怎能下田
读“比”
“幸运星”，幸运乎
中国的节日危机
“狗咬耗子，多管闲事”吗
关于“征迷”及“迷”

——致追“星”的朋友

政从正出 财自才来
小议理和礼
昨天·今天·明天
“有钱能使鬼推磨”新解
满坛子醋也要晃当
骨折的启示
找方向

江苏 赵 敏(185)
江苏 何蕴坤(186)
江苏 施 岚(187)
吉林 中考生(189)
广东 郑松平(190)
云南 中考生(191)
上海 中考生(193)
四川 陈 冯(194)
山东 李正阳(195)

湖南 傅 东(196)
江苏 孙凤娟(198)
河南 张 磊(199)
广东 江远平(199)
安徽 程海林(200)
山西 牛朝龙(202)
江苏 季云飞(203)
上海 沈 伟(204)

“藏龙卧虎”新解

河南 师大附中 周亦妹

很多人喜欢用“藏龙卧虎”来形容我国人才济济。事实也确实如此。然而，龙虎都藏着、卧着真值得我们自豪吗？

的确，龙虎们都有着惊天动地的威力，一旦迸发，势不可当，但是如果没有浩瀚的大海、险峻的深山，而总是让它们藏着、卧着，那么再神的龙、再猛的虎也无法施展它们的本领。

所以，重要的不是满足于藏有多少龙、卧有多少虎，而是给龙虎们提供广阔的用武之地。我们的人才确实很多，现在问题的关键就是让他们到改革开放这块大天地中去一试身手。只有全国上下都“龙腾虎跃”才是真正值得我们骄傲的时刻。

【简评】

一个时期来，谈论人才的文章不少，但有新意的却并不多见。本文作者仅对“藏龙卧虎”和“龙腾虎跃”两个成语以一眨一眄的态度，就能体现“让龙虎们到改革开放这块大天地中去一试身手”这个中心论点。文章精短，构思精巧。

（孙云卿）