

非物质文化遗产知识读本

# 中 国 宣 纸

曹天生◎著



非物质文化遗产知识读本

# 中国宣纸

曹天生〇著

## 内 容 提 要

以青檀皮和沙田稻草为制作原料的中国宣纸,是人类手工技艺类非物质文化遗产,产于安徽省泾县,其发明者是以南宋和元朝时期泾县小岭始迁祖曹大三为代表的曹氏家族。

本书以宣纸发明者小岭曹氏的代际传承、繁衍迁徙、定居小岭后发明和逐步完善宣纸技艺体系为基本线索,探讨了宣纸制作的环境、制作技艺的渊源、原料的选取、发展的历史阶段、传统制作技艺特色等,介绍了宣纸传统制作技艺的主要工序、产品、用途、宣纸社区的民俗等,还就宣纸与书法、绘画的互动关系以及宣纸传统制作技艺作为人类非物质文化遗产的保护等方面进行了阐发。

### 图书在版编目(CIP)数据

中国宣纸/曹天生著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2016. 6

(非物质文化遗产知识读本)

ISBN 978-7-5680-1645-2

I. ①中… II. ①曹… III. ①宣纸-介绍-中国 IV. ①TS766

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 059865 号

中国宣纸

曹天生 著

Zhongguo Xuanzhi

策划编辑: 张馨芳

责任编辑: 李 瑞

封面设计: 饶 益

责任校对: 张会军

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)81321913

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 11.75 插页: 8

字 数: 217 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 56.00 元

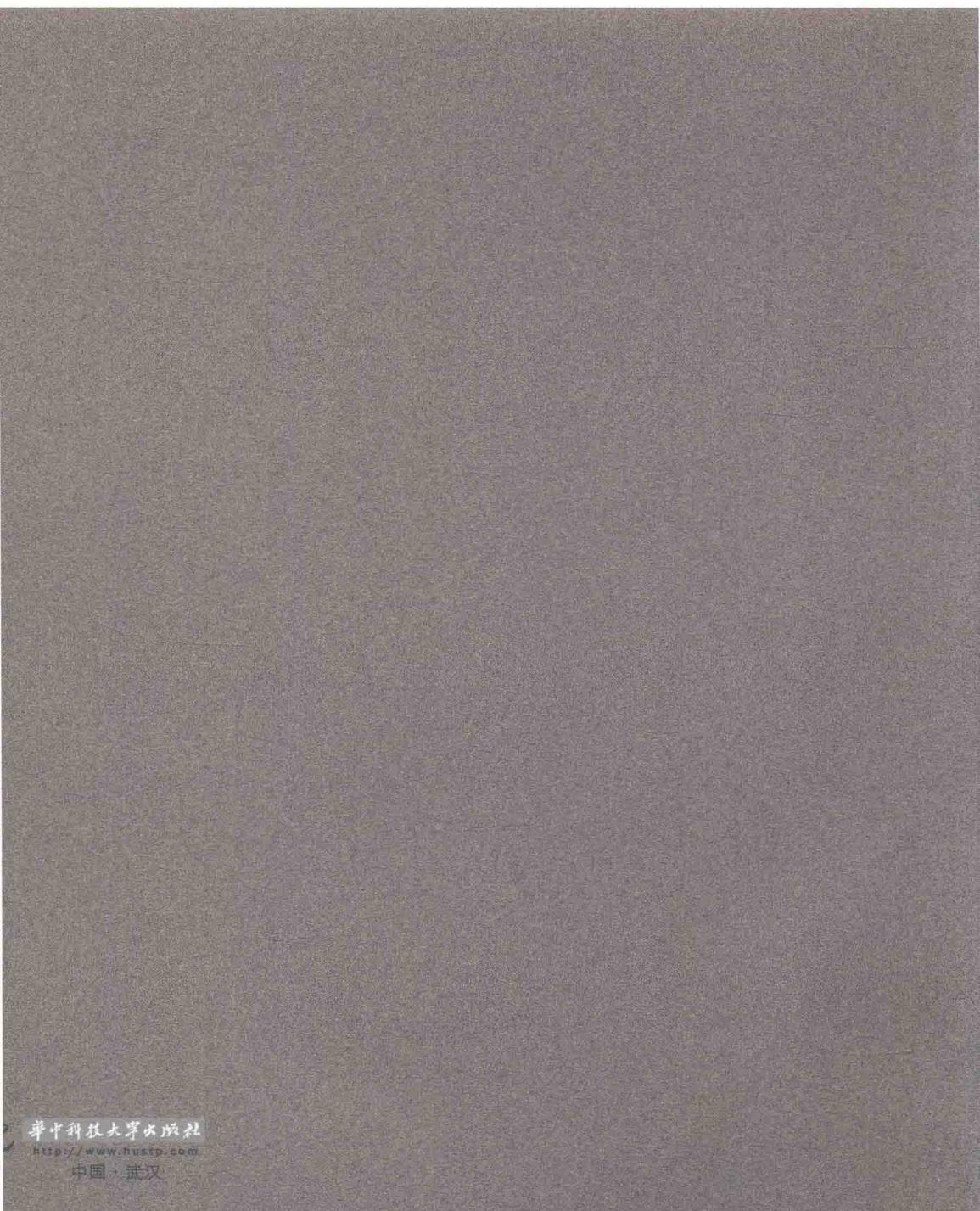


本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

国家社科基金重大项目“中国宣纸传统制作技艺抢救性挖掘整理研究”  
(10&ZD084)阶段性成果





《小岭曹氏宗谱》1914年刻本



金奖奖章

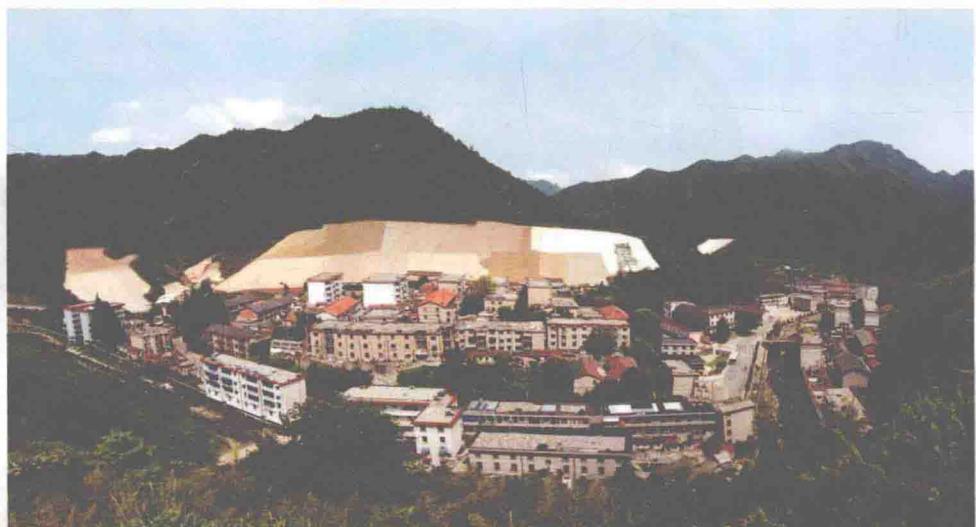


获奖奖状

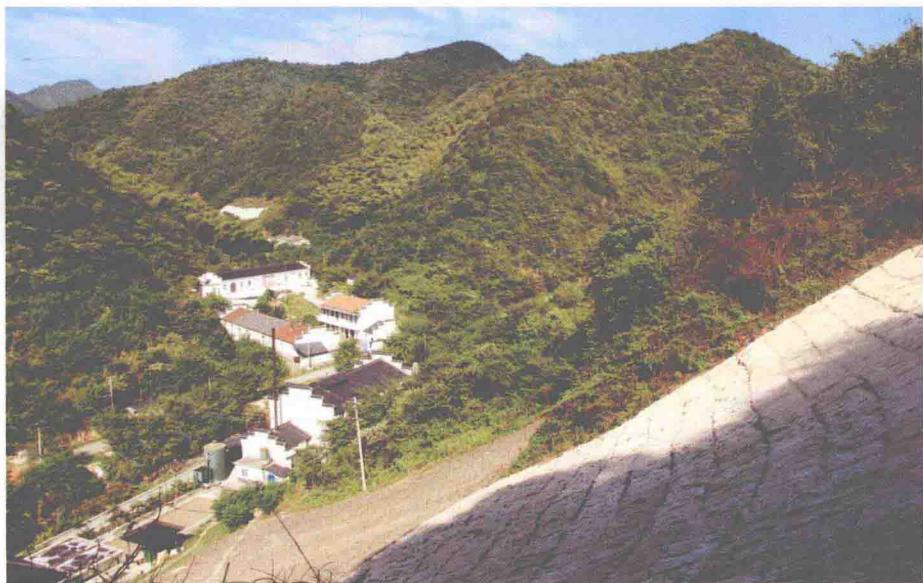
1915年泾县小岭曹恒源桃记牌宣纸获巴拿马太平洋国际博览会金质奖章



泾县小岭许湾古宣纸纸槽旧址



泾县乌溪：中国宣纸集团股份有限公司所在地



千年宣纸古山村



中国宣纸鼻祖曹大三塑像



作者（左三）与项目组部分成员在中国宣纸集团股份有限公司档案馆搜集整理资料时的合影



星潭山里青檀王



中国宣纸传统制作工艺流程（王俊松/绘制）



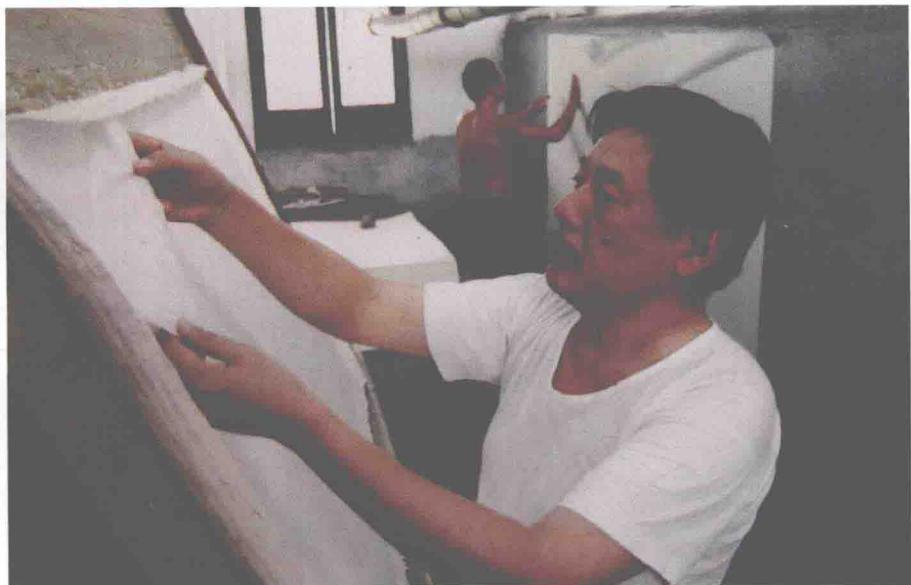
大国工匠——周东红



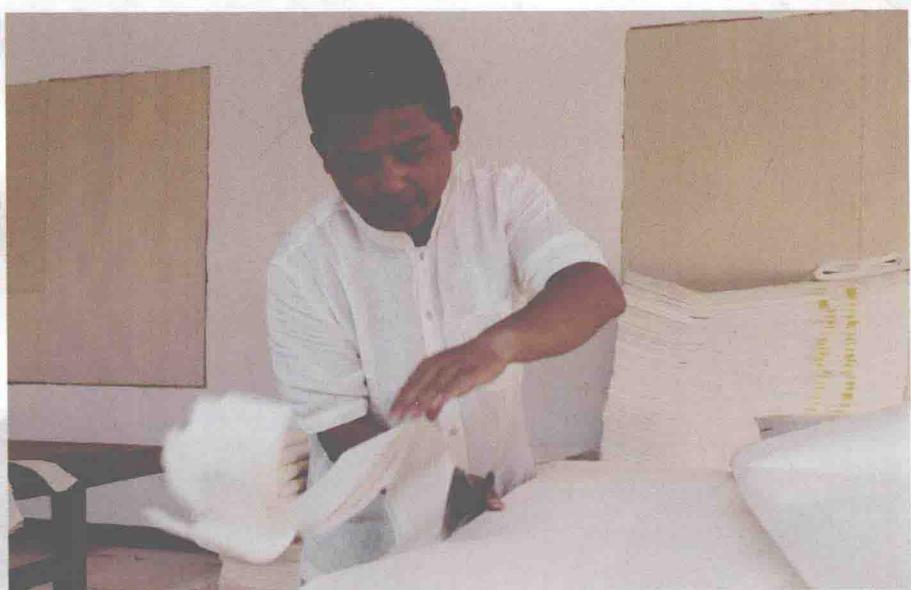
宣纸工艺美术大师——周乃空



宣纸工艺美术大师——曹光华



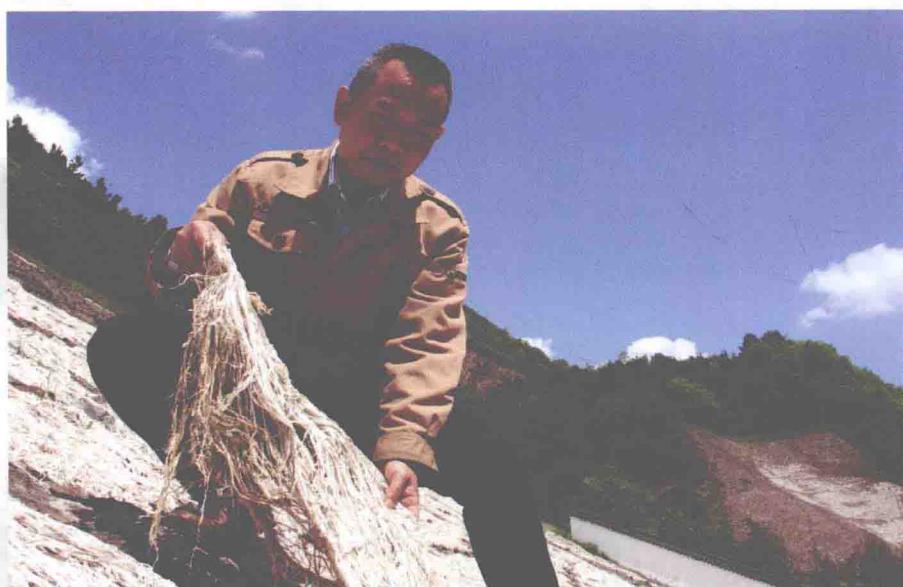
宣纸工艺美术大师——邢春荣



宣纸工艺美术大师——曹建勤



宣纸工艺美术大师——朱正海



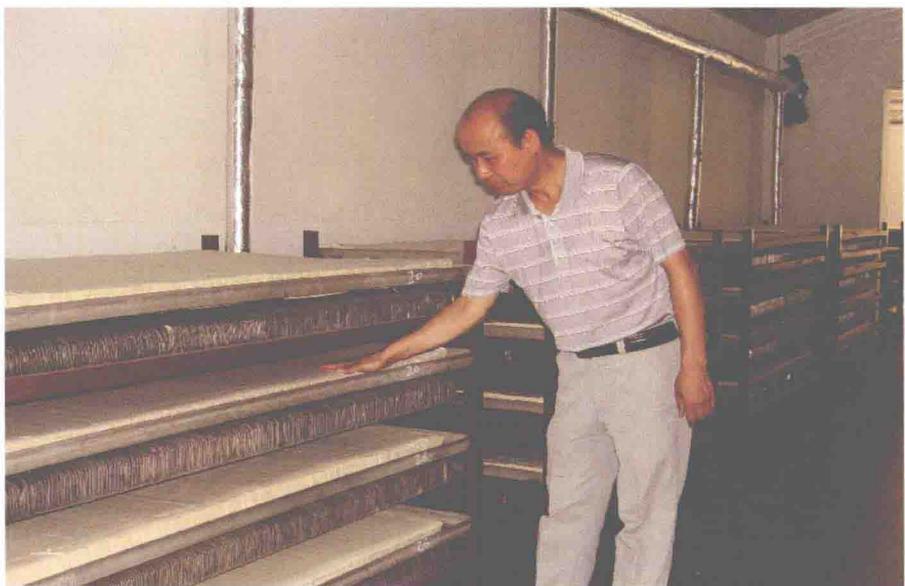
宣纸工艺美术大师——黄迎福



宣纸工艺美术大师——汪水财



宣纸工艺美术大师——罗鸣



宣纸工艺美术大师——吴中良



宣纸工艺美术大师——钱邦发

汪六告宣紙質地

優良壽逾千年

九十一叟林散耳



林散之题词

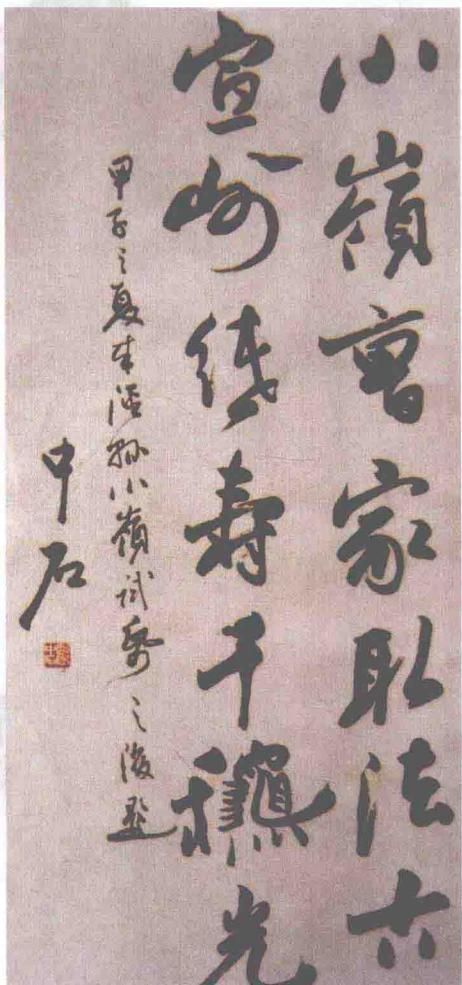
宣紙是中国勞動人民發明  
的藝術創造。中國的書畫和繪  
畫除了毛筆毫毫之外，都用宣  
紙。

妙味。

宣紙  
郭沫若

郭沫若

郭沫若题词



# 前言

## 宣纸：天下第一手工纸张

中国，位于世界的东方，是世界四大文明古国之一。中国历代劳动人民创造了数不清的灿烂文明和文化，这些文明和文化是世界文明和文化的重要组成部分。造纸术是中国古代的四大发明之一。造纸术、火药、印刷术、指南针的发明，改变了中国乃至世界政治、经济、文化和社会生活的面貌。难以想象，假如没有纸的发明，或者纸的发明较晚，如今的社会将会是什么样子，互联网时代会来得这么快吗？

人们无法否认这样一个事实：虽然我们已经进入电子和互联网时代，但我们也仍然离不开纸。纸，仍然是我们储存、交流信息的重要载体之一，仍然是我们不可缺少的生活必需品，仍然是我们生产、分配、流通、消费中的必备材料。

纸自发明之后，随着时代的推移，它的家族便越来越大，种类也越来越多。现今，如果不是专业人士，就很难叫全纸名。即使是专业人士，也不能疏于业务，因为不断有纸的新品种出现。

中国是纸的发源地，是世界上最早开始使用纸的国家。纸自发明后，在相当长的历史时期内一直是手工生产。18世纪60年代到19世纪前叶，欧洲工业革命以后，资本主义大工业替代了工厂手工业并得到蓬勃发展；与此同时，西方印刷行业的机器化和新闻报纸的出现，使得造纸及其设备和生产工艺不断出现新的发明创造，机制纸开始成为造纸行业的主流。从此，纸的生产是机制和手工两种生产方式并行。中国在封建社会晚期主要采取闭关自守政策，在19世纪80年代以前一直是手工生产纸张，后来在大量机制纸的竞争面前，