

飞虎月亮花

Moon Flower of
Flying Tigers

高国敏 / 著

飞虎队里的中国女护士黄欢笑

云南出版集团
云南美术出版社



飞虎月亮花

MOON FLOWER OF FIYING TIGERS

高德敏 著



云南出版集团
云南美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

飞虎月亮花 / 高德敏著. — 昆明 : 云南美术出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5489-1882-0

I. ①飞… II. ①高… III. ①传记小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第055290号

出版人: 吉 彤

责任编辑: 赵 婧 庞 宇

责任校对: 李江文 杨仲禄

封面设计: 陈 旭

版式设计: 庞 宇

飞虎月亮花

高德敏 著

出 版 云南出版集团

云南美术出版社(昆明市环城西路609号)

0871-64193099 0871-64107562

发 行 云南省新华书店集团有限公司

印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司

开 本 787×1092 1/16

字 数 360千

印 张 24.75

版 次 2015年8月第1版

印 次 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5489-1882-0

定 价 50.00元

在纪念抗日战争胜利七十周年之际，
谨以此书献给
为世界反法西斯战争胜利做出贡献的战士！

走进战争的女人——代序

陈香梅



都说战争应该让女人走开,但女人却从未在战争中走开。纵观古今中外,有许许多多的女人为了正义为了和平,走进充满流血杀戮的残酷战争,留下了不少动人的故事。

作为中国反法西斯战争的亲历者,作为飞虎队创始人陈纳德将军的夫人,多年来我一直致力于二战中美国飞虎队历史的研究。在中国,在美国,我听到了许多两国青年在反法西斯战争中英勇战斗的故事,听到了飞虎队美国女护士爱玛·简(EMMA JANE RED HANKS)、中国女护士黄欢笑的故事。她们像圣母一样拥有爱心和慈悲,为伤员疗伤,抚慰伤员。她们的灵魂在战争的烈火中涅槃。

高德敏先生著的传记《飞虎月亮花》是一部记录第二次世界大战中国战区女护士的史实,此书以丰厚的历史资料和优美的文学描写为我们展示了一幅感人的历史画卷以及一群中国、美国女护士投身于云南滇西抗战、飞虎队驼峰航线战场救死扶伤的故事。女护士们美丽、智慧、勇敢、坚强,演绎着人类的悲欢离合,演绎着人生命运的风云跌宕,为那场反法西斯战争做出了伟大的贡献。她们每个人的心中都充满着爱,在那个战火纷飞的战争年代,她们把爱献给了中国军民、美国军人,献给了人类的正义事业,为那场反法西斯战争的胜利做出了默默无闻而不可或缺的伟大贡献。

战争的残酷与女性的温柔是反差最大的对比。如果说枪炮属于男人,玫瑰属于女人,那么毫无疑问,在与枪炮的碰撞中,玫瑰必然枯萎凋零。然而在《飞虎月亮花》里,高德敏先生让“玫瑰”在战火硝烟中绽放得绚丽多彩。在高德敏先生笔下,一朵朵洁白美丽的月亮花在月色下开放,没有太阳般的热情似火、光彩夺目,只是寂静中绽放的一抹温柔,那白色的花瓣如同那白色的护士裙,像天使静静地降临在这机场跑道两边,等候着英雄凯旋。这不正是人类最圣洁的爱吗?

说起来，黄欢笑和我家还有着特殊的渊源。早年黄女士就读于香港玛丽医院护士学校时，与我姐姐陈香菊是同班同学。1941年12月香港被日军占领，黄欢笑在香港与我姐姐相见时，从我姐姐处得知美国飞虎队需要懂英文的护士这一消息后，毅然决然离开香港澳门，几经周折到了飞虎队驻地云南，成为美国第十四航空队的女护士。

《飞虎月亮花》是对人类正义、人性和爱的诠释。历史走到今天，中美两国的关系也翻开了新的一页，我们希望能为促进中美两国人民的友谊多做些有益的事情。建立和巩固中美两国人民的友谊需要让两个国家的人民更多地相互沟通交流了解，在交流沟通中产生信任。而《飞虎月亮花》正是这样一部在中美友谊史上有着特殊意义的文学作品。

我真诚希望中美两国人民在二战中用鲜血和生命凝成的友谊万古长青。

自序 PREFACE

当一个人走过了差不多一个世纪，也许她的历史可以盖棺定论了；但她的历史却因为六十多年前的一段中国历史被重新认识而被重新书写，这是历史的悲哀也是历史的庆幸。

当一个人走过了差不多一个世纪，那些过去的爱恨情仇、悲欢离合已经成了遥远的梦；当那些尘封了许久的回忆在历史这个慈祥公正老人的手中平静地打开，我们得到的更多是感悟。

传记《飞虎月亮花》的主人公黄欢笑和高生道是我的父母，他们是两位善良可爱的医生，他们的人生历程充满传奇色彩，也饱经人世的悲欢离合。

我的母亲——香港玛丽医院护士黄欢笑在中国抗日战争的战火硝烟里毅然决然回到祖国内地参加抗战，并成为美国飞虎航空志愿队医院的护士。在艰苦卓绝的战争年代，她与受伤的美国飞行员、医院里的美国军人、护理人员结下了深厚感情。而我的父亲高生道的成长历程也凝聚着一个美国医生的关爱。在他八岁那年，他的父亲就得病去世。他的母亲倪桂芝带着高生道四兄弟和一个女儿开始了悲惨的流浪乞讨。有一天他们流浪来到了安徽芜湖，来到一个美国人办的教会医院——弋矶山医院。看到倪桂芝一家人的悲惨境遇，善良而充满爱心的医院院长罗伯特·布朗博士将他们一家收留了下来，给倪桂芝安排了医院勤杂工的工作，后来又让几个孩子在教会学校里半工半读，边放羊，边读书。从那一天起，他们一家人结束了流浪要饭乞讨的悲惨日子。后来这四个“小叫花子”男孩中，有三个做了医生：两个是医院院长，一个是医学院教授，而另一个成了外交官。善良的布朗院长用自己的善心和爱心改变了一家人的命运。1941年高生道到云南后，成为云南驿美军医院化验室及X光室的主任。又在战火中与美国军人一起并肩战斗，并因此认识了云南驿美军医院的院长布什和后来来到云南驿

美军医院工作的黄欢笑女士，是布什院长做红娘促成了这段“驼峰之恋”。可以说，他们的一生凝结着中美两国人民的真实而动人的友情。

我的父母给了我生命，也教会我怎样做人。从我记事之时起，我就看到他们在治病救人，无论是在风雨交加的夜晚，还是在“文革”风暴的日子，一听说有病人，他们就会去救治，他们默默无闻地用心关爱周围的人。当中国历史翻开新的一页，我重新翻开他们的老照片时，我才知道了他们曾经有过的那一段辉煌的人生和动人的故事，而这段历史几乎尘封了近六十年。于是，我想写这段故事。

我开始四处搜集相关资料，我含着泪从网上下载了“八一三”上海淞沪抗战的悲壮历程；读到云南老百姓为修滇缅公路的壮举我夜不能寐，那些普普通通的、衣不遮体的云南百姓用血肉之躯筑成了中国抗战生死线，使我的灵魂受到从未有过的震撼；再接下来，我读到中国远征军的悲壮远征，读到第五军撤退路过野人山留下的遍地白骨，我泪湿衣襟；我收集了一个个飞虎队的传奇故事，当看到那一帧帧照片上的那些来自异国他乡的美国英俊小伙子最后魂归蓝天时，我才知道在20世纪40年代，美国人民为中国抗日战争所做出的牺牲；当我读到那些中国老百姓中国军人为抢救美国飞行员而做出的努力和牺牲时，当我看到母亲保留下来的美军医院工作评语时，我懂得了中国人民是怎样和美国军人一起并肩战斗的。

最让我感动的是我听到了一个凄美动人的爱情故事，一个叫艾玛·简·福斯特的美国女护士来到云南昆明参加抗战，成为美国志愿队（AVG——后来人们称之为飞虎队）的一名女护士，战火中她结识了一位美国飞虎队的飞行员，于是，两人相爱并在昆明西山龙门上海誓山盟，就在他们准备回美国结婚的前三天，小伙子牺牲了。福斯特因为有了身孕被送回美国。她在丈夫牺牲后相当长的岁月里，生活是极端艰难的。由于美国志愿队（AVG）到中国作战是美国战前和中国政府签订的秘密军事协议，官方对此守口如瓶。像她这样一位用自己的工作支持AVG战斗的英雄，却没有得到应该得到的尊重。

“我被视为一个‘camp follower——营地追随者’。在任何地方我都受到尊敬，但在我的国家却受到如此的伤害。我哭了两个晚上，但最后我从悲伤中走了出来。”福斯特在接受美国《二战》杂志采访时这样说道。二十年后，在一次飞虎队联欢会上，她遇到了驼峰老兵福莱茄·汉克斯，两人结了婚。过了五十年，罗斯福签署的派遣航空志愿队到中国的文件解密，1996年，所有的飞虎队队员都被授予飞行卓越的十字勋章，而八十三岁的福斯特得到了政府颁发给飞虎队地面工作人员的铜星勋章。他们在五十五年后才得到本应属于他们的荣誉。

我的母亲黄欢笑也有着和艾玛·简·福斯特类似的经历，“文革”中她也受到了批斗冲击，但历史

终究还给她了真相，中国翻开了崭新的一页，母亲有了幸福的晚年。九十二岁的老母亲听说美国飞虎队老兵要到云南驿，她执意也要去，去看看她当年战斗过的地方，去看看那些美国老兵。于是，我带着九十二岁的她坐飞机去大理，又乘救护车到祥云县云南驿，看到她走在云南驿那青石板铺的古驿道上的表情，看到她在云南驿机场跑道上和飞虎队老兵亲吻拥抱的场景，我才知道了什么是“魂牵梦绕”；当我在云南驿机场上用父亲最心爱的美国飞行员送给他的和弦琴和美国老兵们一起弹琴唱歌时，那荡漾在云南驿机场废墟上的琴声和歌声，那些美国老兵和母亲唱歌时的真诚表情，让我感悟到了：原来中国人和美国人也能友谊地久天长！

听说我要写这么一部小说，云南艺术学院的徐教授讲了好几个动人的故事给我听：在昆明驻防的一位美国飞虎队军人悄悄收养了一个中国孤儿，他把那孤儿放在一个汽油桶做的摇篮里……还是小姑娘的她当年曾“偷看”到一个情景：一位美国军人去医院里找他喜欢的中国女护士，她看到那小伙子热情地望着女护士，女护士害羞地低着头，手上绞着手绢，当那小伙子要离开时，那女护士的眼里含情脉脉，热泪盈眶……

我去采访六十年前曾在云南驿美军餐厅中当过服务员的云南驿镇老人卢忠友，他当时不到二十岁。现在他还记得，有一次一架运输机降落时坠毁燃烧，等把飞机上的火扑灭了，几个美国飞行员都烧成了一个个炭块……

历史走到了今天。中美两国的关系也翻开了新的一页，我希望能为促进中美两国人民的友谊做些有益的事情。建立和巩固中美两国人民的友谊需要让两个国家的人民更多地相互沟通交流了解，在交流沟通中产生信任。

但仅仅是一般的交流沟通是不能达到目的的。如果交流双方之间没有共同的价值观审美观，那永远谈不拢，也永远走不到一起。那么，中美两国人民之间有没有共同的价值观审美观呢？

我想一定有的，那就是正义，那就是真、善、美。这是人类共同的价值观和审美观。尽管不同的政治意识形态和不同的宗教信仰，会对人们的价值观和审美情趣产生影响，但是，人类社会在长期的进化和发展中，形成了一个最基本的价值观和审美观，那就是正义，那就是真、善、美。为了正义，中美两个国家两个民族走到一起，取得了那场战争的最后胜利。真、善、美的核心，就是爱——爱情、友情、亲情，爱自己的祖国和人民，爱世界上美好的事物。正是这些美妙的爱、崇高的爱、伟大的爱，使得那么多风华正茂的青年、青春如花的女子，义无反顾地投身到那场空前惨烈的战争，不惜牺牲自己的青春和生命去换取国家民族的解放，换取正义事业的胜利。

战争虽然在摧残人性，但也在升华人性，因为在生与死的考验中人性放射出最耀眼最真实最动人的光辉。而产生在二战中，产生在云南的飞虎队、滇西抗战、驼峰航线上的中美两国人民之间的战斗情谊，正是近代史乃至人类史上，正义、人性和爱的最伟大的演绎。因此，我在《飞虎月亮花》中更为关注的不是战争场面的描绘，而是在战争背景下人性的展示——展现真情、展现真爱、展现真美！我想让人们知道蕴藏在美国人民和中国人民心中的最美好的人性！我想尽自己的微薄之力在中美两国人民之间、世界各国人民之间传播爱的真谛，期望那段最美好的友谊在今天得到更广泛的弘扬，用爱来打造中美两国人民之间的友谊基石，打造社会和谐世界和平的坚强基石。

那场战争已经过去了六十多年。

当战场硝烟散尽，当苦难成为追忆，当英灵在热血浸染的泥土中安睡，当最后一批见证者渐渐变老……面对远逝的历史，我们除了震撼于时光的沧桑，似乎只剩下追忆和惦记。

所幸，与那场战争伴行的还有摄影，还有那一一张张浴火而生的生动影像，我们还可以透过一方方定格的瞬间，捕捉到那个血火年代的热血、汗水、呼喊与雷鸣；感受到那战火硝烟中的青春、爱情、追求和渴望，看到一个真实的历史。

我把这本书献给天下的母亲！献给那些在反法西斯战争中英勇献身、默默奉献的中国人、美国人，是他们用爱心、用善心、用真情、用血肉之躯谱写了人类历史进程中最宝贵的一段记忆。

我希望人类社会就是那样！

目 录 CONTENTS

- 第一部 少女之梦**
1. “Rita Wong” (丽达) 情窦初开 / 3
 2. 爱, 从来都是一件千回百转的事情 / 11
 3. 雨雾中, 硬币飞起又落下 / 14
 4. 维多利亚湾, 电波在两人的心中振荡 / 20
 5. 高考落榜, 命运再次捉弄她 / 25
 6. 得到了宝贵的, 却失去了珍贵的 / 30
- 第二部 艰难人生**
7. 寡妇带着小叫花子……布朗院长介绍伍哲英 / 39
 8. 上海滩, 响起一首动人的爱情浪漫曲 / 45
 9. 战火中, 一个青年的艰难抉择 / 50
 10. 拜干娘……救伤员……失情人 / 54
 11. 外滩码头, 高生道告别干娘 / 58
 12. 西摩道21号……上天安排的见面……再见香港 / 62
 13. 逃婚的童养媳爱上了…… / 66
 14. 一张定情照, 一段凄美的爱 / 71
- 第三部 相约云南**
15. 到中国开飞机打仗挣钱 / 79
 16. “虎、虎、虎”……飞虎队勇士出征 / 87
 17. “花开、花开”……香港黑色圣诞节 / 93
 18. 偷渡……炮弹掀翻了小舢板 / 98
 19. 开火, 爆炸的火光, 在空中肢解的飞机 / 101
 20. 从江西到云南 从远征军救护队到美军医院 / 107
 21. 我要到内地找美军参加抗战 / 112

22. 跋涉千山万水,她走进了战争 / 119
23. 抢救飞行员……锯腿……“给他关爱” / 125

第四部 平安夜

24. “睡美人”的传说……美国大兵的浪漫 / 137
25. “爱上谁我就会大胆地去爱!” / 146
26. 争风吃醋,镜子里杰克看到了圣洁的…… / 152
27. 烧焦的尸体……远征军战地医院…… / 159
28. 大轰炸 孤儿失踪 奶爸 / 167
29. 花籽从天上撒落……护送飞行员……河谷枪声 / 176
30. 忘不了你的微笑 / 185
31. 花心男人……“私生子”……长命锁 / 190
32. “平安夜”……三人合影照……杰克在歌声中走完人生 / 196

第五部 驼峰·滇西

33. 跨越驼峰……悲壮的历程 / 207
34. 五百里滇池,奔来眼底 / 216
35. 罗伯特走了,简妮也走了 / 221
36. 你的微笑是我心灵的跑道 / 231
37. 还我河山,打过怒江 / 235
38. 战争中,有分离也有相聚 / 239
39. 云南驿……唯一的女性……举着的吊瓶 / 246
40. 布什院长,他们的家长和大哥 / 251
41. 从中国回来的“camp follower —— 营地追随者”! / 256

第六部 月亮花

42. 野花……蝴蝶……护花使者 / 268
43. 命运……缘分……美妙的夜晚 / 276
44. 献花比赛,太阳花赢了 / 285

- 45. “月亮花! 白色的月亮花!” / 290
- 46. 营救潘尼……游击队的马蜂窝 / 294
- 47. 沼泽地里, 那个由人组成的十字 / 301
- 48. 月光下, 圣洁的月亮花静静地开出来 / 307

第七部 遥远的爱

- 49. 失去了慈母, 但感受到了人世的关爱 / 317
- 50. 为什么要让你离开我 / 323
- 51. 在美利坚, 有多少悲欢离合 / 334
- 52. 泪水中, 和云南驿告别 / 342
- 53. 爱, 隔着汪洋大海 / 348
- 54. “要找一份真情却很难很难” / 355
- 55. “Where are you, Rita?” / 362
- 56. 为什么要让我认识你…… / 366
- 57. 迟到了整整五十八年的信 / 372

修订版后记 / 379



MOON FLOWER 第一部 少女之梦 CREEPING TIGERS



1912年冬，农历十一月二十四日，广东省新会县城外的三丫营黄霖家诞生了一个女孩，那就是我的母亲黄欢笑。后来外婆告诉母亲，她刚睁开眼，就会笑，所以外公就给她起了个好听的名字——“欢笑”。母亲是黄家的第六个孩子，外公给她起“欢笑”这个名字，大概是希望她有一个欢笑的人生，快快乐乐的人生。

外公叫黄霖（黄沛林），他少年丧父，小小年纪就出来当学徒，学做腊味熟食品。到了1916年，那时母亲四岁，他们一家人迁到澳门果栏街。经过几年的艰难创业，节衣缩食，外公在果栏街开了间东栈腊味店，专做烧腊卤菜。他的手艺好，做人也好，所以生意渐渐好起来，黄家的日子也渐渐好过起来。在母亲的记忆里，外婆没有自己的名字，只有“黄霖氏”的称呼。外婆十七岁嫁给外公黄霖，三十四岁做家婆，祖母司徒氏是一个很严格的女人。外婆为黄家生了九个孩子，黄欢笑在家里的兄弟姐妹中排行第六，在她前面是大哥均昌，大姐很早就去世了，没有留下名字，二哥永祥、二姐琴笑、五哥永耀，在她后面是七妹翠笑、八妹庭笑、九弟永裕。十四岁时，母亲读完四年初小，这时她面对一个人生重大抉择：按当时习俗，读了四年小学的女孩子应该待在家里准备出嫁了，可她看到许多女孩早早嫁人的悲剧，她不愿出嫁。

外婆也从自身的经历中感受到一个女人要自立，就得有一门手艺。看见女儿心灵手巧，外婆就叫母亲学裁缝。外公心疼这个女儿，拿出十块钱让她学裁缝。学了一年的裁缝，她掌握了怎样打缝纫机，怎样量体裁衣了。那时母亲十五岁，一个梦想在母亲的心中诞生，她想开个裁缝铺赚钱。但开裁缝铺得租铺面，还得置缝纫机，这些都得花钱。对于开腊味店维持生计的外公来讲，是承担不起的。

一个梦就这样破灭了。这是母亲人生中的第一个梦。

但后来，母亲又有了一个接一个的梦。少女的梦，是希望，是憧憬，是力量。



1. “Rita Wong”（丽达）情窦初开

这是一个心烦意乱的夏天。

裁缝学完了，开裁缝铺的梦也没有做成，整日无事可做，黄欢笑感到十分心烦。

一天下午，大哥黄均昌对妹妹说：“阿六，我这儿有封信，你帮我投到邮局去！”

平时大哥对黄欢笑这个妹妹最好，黄欢笑也最喜欢帮大哥做事，于是，她拿了信就出了门。

下午的太阳火辣辣地照射在大三巴牌坊上，连那些好动的鸽子也躲到了阴凉的地方。

黄欢笑身穿黑色的旗袍从大三巴牌坊后的路上走来。她走到大三巴牌坊前，看到地上的白鸽，她高兴地向鸽子挥挥手，鸽子一下子扑翅飞了起来。黄欢笑高兴地笑了，她的眼睛很美，就像蓝天一样清澈。大三巴牌坊是圣保罗教堂的遗迹，位于澳门大巴街附近的小山丘上。听大人讲两百多年前圣保罗教堂被一场大火烧毁，仅残存了现在的前壁部分。因为它的形状与中国传统牌坊相似，所以取名为“大三巴牌坊”。巍峨的大三巴牌坊静静地矗立在阳光里，那当年被大火烧毁后留下的断墙残壁更显出历史的沧桑。黄欢笑抬头看着天上飞翔的鸽子，心里也跟着它们在蓝天上翱翔。她真的很羡慕这些鸽子，它们可以自在地飞翔，而自己却不能，她不愿早早出嫁，但却不知该怎么办。



1926年的一个早上，十四岁的黄欢笑（穿黑裙者）与妹妹留下了这张照片。那年她小学毕业，按当时习俗该等在家里准备嫁人了



大三巴牌坊

那些鸽子飞了一圈，有的落到大三巴牌坊的神像头上，有的落在神台上。黄欢笑叹口气，收回目光，走下台阶。

在澳门，有一个非常小的建筑物，但它又有点儿名气，它就是八角亭。八十年前，澳门的邮局就设在这个八角亭里。这小小的八角亭也可以说是澳门的标志性建筑，如今成了一个公众阅览室。这八角亭分上下两层，白色的墙，红色的窗户，很是好看。

“哈喽……”黄欢笑快走到八角亭时，有人在身后唤她，她转过身一看，是一个个子高高的白人。

黄欢笑茫然地看着这位高鼻子蓝眼睛的人，只见那人拿着手上的地图问她，但她听不懂他讲什么。

那白人见黄欢笑不懂，耸了耸肩，走进八角亭。黄欢笑也跟着走进八角亭。里面有几位职员在工作，有一位上了点儿年纪的、秃头的白皮肤蓝眼睛男人，还有几位是葡萄牙籍女职员，她们很年轻，穿着漂亮的制服，他们有时讲英文，有时讲葡萄牙语。

邮局里的一位女职员站起来，先是用葡萄牙语问那人，那人摇了摇头，“Sorry, I do not understand.”

那女职员见对方听不懂葡语，又改用英文问。

