

校企联合“3+X” 景观毕业设计 实录

曲广滨 王未 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

校企联合 “3+X” 景观毕业设计 实录

曲广滨 王未 编著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书以客观记录的方式,展示基于校企联合培养设计人才模式下的景观设计专业毕业设计实践全过程。通过全过程参与的企业管理者、设计师的视角,反映这一过程中所发生和面临的问题,以及具体解决的办法;通过校内导师的体验与感悟,寻找自身的角色的准确定位,如何使自身在过程中发挥的作用最大化;借助学生在全过程的记录,反馈教学改革实践的实际效果。

本书将为校企联合设计教学的模式提供可供借鉴的范本。本书适合景观设计、建筑学、环境设计等专业高等院校师生作为教学辅助用书使用,也可供相关专业设计企业、设计师和行业管理者参考借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

校企联合“3+X”景观毕业设计实录 / 曲广滨, 王未
编著. — 北京: 中国水利水电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-5170-3619-7

I. ①校… II. ①曲… ②王… III. ①景观设计—高等学校—教学参考资料 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第210892号

书 作 者 出版发行	校企联合“3+X”景观毕业设计实录 曲广滨 王未 编著 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 印 规 格 版 次 印 数 定 价	北京时代澄宇科技有限公司 北京博图彩色印刷有限公司 210mm×225mm 20开本 9.2印张 221千字 2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷 0001—2000册 39.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

序

教育部“卓越工程师教育培养计划”旨在培养创新能力强、适应经济社会发展、市场需要的高质量技术人才，通过高校和企业联合的途径，采取多种方式培养工程师后备人才。基于这一计划而推行的“3+X”校企联合培养教学模式，是我校着力培养学生设计创新能力与工程执业能力，强化教学与实践相结合的有益尝试。历时近两年时间，哈尔滨工业大学、东北大学、哈尔滨工业大学建筑设计研究院、哈尔滨工业大学城市规划设计研究院、沈阳田园景观设计公司组建的联合课题组，共同酝酿、执行、修改、完善，终于圆满完成了校企联合“3+X”景观毕业设计实验教学活动。

我的那些风华正茂的同事们，在毕业设计的教学过程中投入了极大的热情。他们根据不同类型的项目要求，对本科毕业生进行课题编组；学生在学院导师与企业导师共同指导下，分阶段参与实践教学任务，最终完成了颇具创造力的毕业设计作品。通过无校界、交叉式的联合教学，实现教学与社会实践相结合，用思考、观察、问答、跟踪等方式搭建了导师、学生与设计师、企业沟通的交互平台。

通过这次校企联合教学实践活动，我们深刻感受到“教学是术，育人是本”，因此，我们特别撰写了这本汇集着2013—2014年多家单位联合教学丰硕成果的专辑，以此进一步解析“3+X”教学模式的可行性，并与更多同行们开展对于校企联合培养模式的探讨，也希望谨以此书献给与我们共同尝试教学实践的几家单位，感谢他们对于建筑教育事业的支持与付出！

在此，我谨以一个教育工作者的身份对本书的出版表示祝贺，并向那些在此期间付出了辛勤汗水、敢于梦想、执著探索的同事们表示感谢！

哈尔滨工业大学建筑学院院长、教授

柏洪元

2015年3月

前言

基于卓越工程师计划的培养目标，在两院一体化趋势的推动之下，哈尔滨工业大学建筑学院的实践教学平台也越来越坚实。2014年3月，由哈尔滨工业大学建筑学院景观系两名教师领衔，在哈尔滨工业大学建筑设计研究院、哈尔滨工业大学城市规划设计研究院、沈阳田园景观设计有限公司等三家设计企业大力支持之下，校企联合“3+X”景观毕业设计活动顺利展开。参与活动的学生是哈尔滨工业大学建筑学院和东北大学艺术学院设计系的24名应届毕业生，指导教师团队则包括了来自两所院校、三家设计企业的导师和优秀设计师。

在四个月的毕业设计周期内，我们开展了丰富多彩的教学活动。从设计选题、设计开题、资料调研、设计指导、中期检查、设计讲座，直至在沈阳田园景观设计有限公司进行了联合毕业设计答辩，每一个教学环节都是由学校导师和企业导师共同制定计划，合作完成。校企联合“3+X”景观毕业设计活动为学生提供了真实的设计题目、双师型导师的指导和开放的交流和学习的机会；使企业走进校园并关注人才培养；提出建议的平台，传递了的经验；我们更通过本次活动，完成了教学的目标，检验了教学的建设，体会了学生的成长，并收获了友情。我们从校企联合毕业设计这一完整的教学链条中，精心选择并整理了其中有代表性的成果出版，内容由三大部分组成，包括校企联合毕业设计活动介绍和过程记录、学生的设计作品和心得体会，以及导师团队的教学研究和感悟。

本书的出版是多方努力的成果。哈尔滨工业大学建筑学院的梅洪元院长和孙澄副院长等领导是两院一体化教学体系的构建者，这一教学体系和办学思想是本次校企联合毕业设计得以顺利开展的基石；沈阳田园景观设计公司的马秀娟女士在活动半年前与我们相识，对活动给予了大力的支持，并全程参与了毕业设计的指导；哈尔滨工业大学建筑设计研究院的陈剑飞副院长和哈尔滨工业大学规划设计研究院的赵志庆院长，在活动伊始便给予了我们高度的关注和广泛支持；景观系系主任赵晓龙教授全程关注了我们的活动，并参与了毕业设计答辩环节；单鹏宇、秦耕和徐海涛，曾是建筑学院的优秀毕业生，他们已经在各自的工作岗位中成长为优秀的设计领导者，作为企业导师为本次活动倾入了大量心血；崔倩倩和孙嘉艺两位同学，在攻读研究生期间抽出时间完成了本书的排版工作；哈尔滨工业大学建筑学院的16名学生和东北大学艺术学院设计系的8名学生是本次活动的主体，相信他们会通过校企联合毕业设计收获颇丰，并记住这个我们一起度过的2014年的毕业季。

这本真实记录了联合毕业设计过程中的点点滴滴的小册子，朴实平凡而又弥足珍贵。期待本书能通过校企联合培养这一视角，为国内教学同行和学生们提供有价值的参考。

编者

2015年3月

注：本书编写得到黑龙江省高等教育学会2014年高等教育科学研究课题“基于应用型卓越设计人才校企联合培养教学模式研究”（14G008）和黑龙江省艺术规划课题青年项目“文化创意产业背景下中国当代城市环境艺术设计发展研究”（11C012）的支持。

目录

序

前言

过程回顾

缘起	002
过程	003
回顾	005
课题介绍	006
导师寄语	008
毕业设计过程	010

企业声音

无边界的设计	016
景观设计穿越随感	018
转变·定位·价值	020

教学论坛

景观的平静与平静的景观	024
“实践式”教学法在景观毕业设计教学中的应用	026

校企联合培养模式下的景观毕业设计选题解析	030
设计类系列课程开放式评价体制改革探索	034
TIMESCAPE——金河湾湿地公园房车营地景观规划设计	038
创意·运动·沟通·脉——沈阳浑南国际软件园区景观规划设计研究	041
哈尔滨金河湾湿地公园房车营地景观规划设计研究	044

学生作品

01 题目：昂立集团辽宁沈阳·浑南国际软件园区景观规划设计	050
02 题目：绿地集团·辽宁抚顺生态湿地景观主题公园概念设计	078
03 题目：金河湾湿地公园房车营地景观规划设计	098
04 题目：横道河子镇中东铁路文化遗产景观保护与改造设计 ——七号木屋至圣母进堂教堂区段	126

过程回顾

Process review

缘起

回想起上学的时候,尤其是毕业季来临的那段日子,记忆中总是有种说不出的味道。再看看工作之后每年毕业季的学生,总想通过为他们多做点什么来重新品尝当年的滋味。

正逢当下国内各院校教学改革,加强学生实践能力的培养,企业也在不断地加快人才储备,所以在2012年的时候,校企共同参与教学的想法就逐渐萌生了。当开始思考一些具体的问题时,才发现理想与现实的差距真不小。与什么企业合作、合作参与什么课程、学生的参与程度如何、学校的制度如何与企业对接,一大堆现实问题就摆在了面前。俗话说万事开头难!每当这时,看一看2010年的毕业季学生送给我们的一段记录当年毕业设计点滴的视频,那些想放一放,明年再说的想法就不见了踪影。

目前,随着高等教育大众化的到来,高校毕业生就业问题成为社会各界普遍关注的话题之一,教育主管部门甚至以毕业生的一次性就业率作为对各高校招生指标分配的重要参考指标。学生就业能力的提升成为高等教育改革必须考虑的重要内容。通过对毕业生的问卷调查,接受调查的毕业生希望学校在学生培养中进行改进的项目排在首位的是“加强实践教学和学生实习”。而应用型人才的培养及学生实践能力和就业能力的提升离不开实践教学和专业实习。然而,随着高等教育大众化的到来,高校扩招后学生规模迅速增长,实践教学和专业实习成为许多高校的难题,不少企事业单位也不愿意承担接受高校学生开展社会实践和专业实习的任务。要走出这一困境,最重要的也是最根本的途径就是校企联合,走校企战略联盟道路。在高等教育中,我们至少应该注意培养学生以下方面的能力:创新能力、求知能力、语言表达能力、人际关系处理和协调能力、社交能力以及专业业务处理能力等等。由此方面,要弥补以往重视“拓展知识”忽视“素质提高”的缺陷,把专业培养目标从“知识本位”转变为“能力本位”。另一方面,要将参与式研究性教学引入课堂,使学生真正成为高校教学的主体,通过学生的参与,形成教学相长的局面,提升高校课堂教学质量,使学生在有限的课堂教学时间中学到更多有利于其就业和发展要求的专业知识。

在与学院主管教学的院长讨论后,梅洪元院长、孙澄副院长给予了这次教学改革实践活动极大的鼓励与支持。孙院长说:“有困难是正常的,但只有迈出了第一步问题才会解决,更重要的是我们一起为学生打开一条通往实践的可行的通道,创造了与市场、用人单位提前握手的机会。”同时还为我们指出企业选择要长短结合,充分利用“学院、设计院两院一体化”大背景、结合学院自身优势,先把事情操办起来。这些都给了我们几位老师莫大的鼓励与支持。2013年底,在一次参会期间与沈阳田园景观公司的负责人马秀娟女士有幸相识。在提到此事时,她表现出浓厚的兴趣,并表示愿积极参与此次教学活动。天时、地利、人和,至此此次活动的序幕也随之拉开了。

过程

在本次教学活动中，我们积极尝试解决以下五个方面的问题：

- (1) 如何保证教学活动既有创新，又能在政策允许范围内顺利进行。
- (2) 选择什么课程作为教学活动的实践平台。
- (3) 如何选择企业，平衡多方利益。
- (4) 如何促使教师积极参与。
- (5) 多地、多方参与沟通交流的时效问题。

1 打通政策渠道

在政策层面，首先研究了学校在当下大背景下的教学培养导向，争取本次活动与之相协调。然后沟通学院教务主管部门具体要求的门槛，在学院允许的范围内展开教学。要想让一个好的想法像种子一样发芽，土壤必须培育好，不能换来换去。在大原则得到与学校、学院的一致和支持后，手脚才能彻底放开。

同时，校建筑设计院、规划设计院与学院走两院一体化的发展势头正劲，为实践、实习课程提供了丰富的物质条件和技术保障。设计师可以及时便捷的进入课堂，学生也可以第一时间得到来自设计实践平台的反馈。

2 选择教学课程

在校企联合培养模式下的课程选择与对接是非常重要的。毕业设计课程因其具有时段完整、学生学习时间集中、其他课程干扰少的特点成为了首选。并希望以此为核心，把毕业设计课程之前的设计师实践课程在未来也加入到校企共建中。同时为寻找与三、四年级的设计课或小专题课程的交接点做准备。这些都是本次活动之后需进一步探讨的。

同时课题组还讨论了以项目驱动构建学生的知识体系，以设计为主线实施企业阶段培养，校企共同制定课程体系的问题。因为构建合理的工程教育课程体系是工程教育人才培养的关键环节。

大家认为学院应紧紧围绕企业的生产实际和企业对人才的需求规格标准，大胆进行课程改革，按照企业工作流程、岗位技能和综合素质要求，确定课程结构、选择课程内容、开发专业教材，将企业需要的知识、关键的技能、重要的素质提炼出来，融入课程之中，面向共建的过程控制装置，将过去的单纯实习变成到企业完成系列实践课程的学习。这些虽然无法通过一门具体课程完成，但可以为此提供实践的参考和依据。

3 选择企业

选择什么样的企业，首先要知道企业的需求是什么，我们所提供的是否与企业的需求一致，这是双方在一起工作的前提条件和基础；其次，我们初次尝试与企业进行非短期交流的课程，所选企业也不能片面求大、求专业化，只要能在初期达成共同完成活动意愿的，我们都热烈欢迎；再次就是尽力挖掘自身的条件，发动校友、优秀的毕业生等资源，充分提供信息，建立可供比较筛选的企业资源。

企业的选择，不能只停留在企业专业化的比较上，企业应保证在实践教学中的角色和责任的落实。应与主管领导充分沟通，明确落实到人。以沈阳田园景观公司为例，在公司董事长牵头下，公司的人力资源副总和设计总监作为本次企业参与这次教学活动的负责人，保证了企业相关教学环节的顺利进行。

企业选择就近原则。结合校企设计院的地缘优势，保证课程节约高效地进行。哈工大建筑设计院、规划院的相关主管院长，陈剑飞、赵志庆，在沟通之初就给予了本次教学活动的大力支持，不仅从题目选择、人员配备、场所、经费方面都给予了实实在在的支持。另外，同一属地的设计院，尤其是地处寒地的设计院，地域技术与理念的独特性也是先进性的体现，保证实践的落地性。

4 组织教师

参与教师的选定方式也是十分重要的一点。教师在这次教学活动中的角色和作用与学院的课堂教学是有区别的。他们既是传播者，也是与各个参与者联系的关键性纽带，参与的积极性、良好的沟通能力和组织协调能力、丰富的实践经历都是必不可少的。而且为了使项目有一定的可持续性，教师的选定相对固定，并保持一定的持续性。

在近两年的实践中发现，35~45岁之间的中青年教师是教学实践项目的主力军。从年龄上看，正处于冲劲十足、精力充沛的阶段，生活与学术上需要双重爬坡。参加校企联合教学也为这些教师寻找实现、突破自我价值提供了途径。

参加校企联合教学，教师深入到企业一线，可收集丰富的教学案例，完善知识与能力结构，及时地了解自己所从事专业目前的生产、技术、工艺、设备现状和发展趋势，在教学中及时补充新技术、新工艺、新方法，了解企业对人才的需求，在课堂上有针对性地讲解现代企业生产中常见的问题。由企业推荐的技术专家作为实施卓越计划的兼职教师，进而缩短理论与实践的距离。打造一支新型的“双师型”师资队伍，由企业加强在职教师实践技能的培养。

5 提高交流效率

“走出去”——积极与企业建立联系，企业为学校提供校外实习、实训基地，并由企业的业务骨干、管理精英担任指导教师，使学生在真实的工程环境中学习、磨炼；“请进来”——把企业工程技术人员请上讲台。

在原有校内两大企业支持参与的基础上，沈阳田园景观公司也积极地参加到课程中来。对如何保证企业导师指导的及时、便捷，节约经费的问题，课题组在与三家企业讨论后，提出了减少学生的群体异地移动，让参与指导的企业设计师在学校与企业之间流动，达到事半功倍的效果。

校企双方建立了例会制度，定期对实践环节实施过程中遇到的具体问题进行深入讨论。

另外还有校与校学生之间的交流问题。今年，东北大学毕业生也参与到实践课程中来。课题组在活动之初，提出充分利用目前流行的网络平台交流工具（微信、QQ等），建立定时、定期，两地、多方视频汇报和点评。实际过程中由于多方网络的条件与各参与方的准备情况不同，效果打了折扣。尽管如此，课题组仍坚持应用互联网时代的技术优势，这一方法还应在之后的活动实践中保留下来。在后期积极与目前网络互动平台运营商咨询洽谈，尝试UNcity的网络互动技术平台应用在课程中，在新的一届实践课中推广应用。另外，项目组在总结期间，借用项目汇报的一种方式，录制声音，制作汇报文件，各校间传递电子文件后，集中观看，及时共享设计成果，保证各校学生工作进度的一致性。同时，指导意见也以音频文件的方式传回学校，实际效果良好。

课程进行过程中，学院通过学生座谈、教师座谈等方式对外聘企业技术专家的教学情况进行评估与反馈。学院外聘企业的技术专家来校对学生科技活动进行全程紧密指导，每周一次的电子评图、每月一次的校内指导，集中组织学生汇报研究进展、交流研究成果、分享研究经验，解惑存在的问题，使学生每次上指导课都有新进展。

回顾

近四个月的时间，在紧张而快乐的过程中度过。

虽然学生在企业中，但由于设计项目的特殊性，造成了例如设计师无法保证规律地与学生沟通、无时间沟通等问题；学生各自能力与特点的不同，造成与生产节奏不匹配等问题，这些问题如果设计师不能很好地控制会造成事倍功半的效果。单一进驻设计单位必然存在的问题如何解决也是一个重要的难题。在这个过程中，教师的衔接作用和能力就变得相当重要，是否掌握双方的进度，能否较专业地把握各自的需求，采用何种方式进行沟通、指导，都使得校方的传递主体教师这一角色变得相当重要。总结下来，课题组认为接下来应该加强校企合作培养模式中稳定的校企联系机制、丰富的企业库资源、成熟的双师型教师培育方式、更加合理的课程搭建、教学培养和企业发展的紧密结合的同效机制的建设工作。

教学改革不是一蹴而就的事情，需要社会、政府、企业、学校等多方的合作。作为传统教学主体的学校，在义不容辞的同时，还要积极与其他各方合作，这样才能促使教学改革的推进和可持续发展。

课题介绍

课题名称：校企联合“3+X”景观毕业设计实验教学

课题院校：哈尔滨工业大学建筑学院

东北大学艺术学院设计系

设计企业：哈尔滨工业大学建筑设计研究院

哈尔滨工业大学城市规划设计研究院

沈阳田园景观设计有限公司

1 课题由来

在国家提倡高等院校加强实验教学、教育部积极贯彻落实培养卓越人才计划的背景下，我院风景园林专业开始了校企联合“3+X”景观毕业设计实验教学课题的相关工作。这一工作是我院尝试改变过去单一知识型人才培养向知识向实践并重型人才培养战略迈进的一步，也是我院教育培养高质量的设计领域领军人才的新常态。实验教学课题组是2013年底在哈尔滨工业大学、东北大学、哈尔滨工业大学建筑设计研究院、哈尔滨工业大学城乡规划设计研究院、沈阳田园景观设计有限公司联合组建并展开工作。

“3”代表互相支持且结构稳固的基础；“X”作为变量，强调课题的开放性、可持续性、创新性、参与院校的多元性的特点。

课题组邀请建筑设计、环境设计、景观设计学科带头人探索校企联合“3+X”景观毕业设计实验教学具体模式。企业课题中组织参加院校的本科毕业学生（限定学生人数20名），进行课题编组，根据不同类型课题项目和要求，分四个阶段完成本科毕业设计实践教学。同时邀请社会有影响力的知名企业和设计师共同组成企业导师教学组，提倡课题由社会实践导师提出、学生在导师组（院校导师与企业导师）共同的指导下，跨校际交流，同时独立完成毕业设计作品。

通过本次实验教学环节的磨合，为关注校企联合培养模式的院校、企业提供了具体的案例参考。

特邀顾问：梅洪元教授

课题顾问委员会

顾问：

哈尔滨工业大学建筑学院副院长

哈尔滨工业大学建筑学院景观系主任

哈尔滨工业大学建筑设计研究院副院长

哈尔滨工业大学城市规划设计研究院院长

沈阳田园景观设计有限公司总经理

孙澄

赵晓龙

陈剑飞

赵志庆

马秀娟

名企支持：哈尔滨工业大学建筑设计研究院

哈尔滨工业大学城乡规划设计研究院

沈阳田园景观设计有限公司

媒体支持：哈尔滨工业大学新闻网

人人网



2 院校导师任务

“美丽中国”激励出建设者的信心，“美丽教育”更是名校教师们的使命。为使这一实验性教学能够持续健康地发展下去，导师组有责任为中国高等教育景观设计学科继续开拓并提供有价值的实验教学案例。

实验教学是探索新时期教学模式的导链，责任落在了敢于实践和有责任感的院校导师肩上，为使“实验教学课题”取得高质量成果，课题组设立“卓越人才计划奖”。建立本科毕业实验教学课题平台，向更加科学化、常态化发展，为国家培养社会需要的有用人才。

院校导师组：

哈尔滨工业大学建筑学院景观系	系副主任	曲广滨
东北大学艺术学院设计系	系副主任	单鹏宇
哈尔滨工业大学建筑学院景观系	教研室副主任	王 未

3 实践导师使命

邀请的实践导师来自于国内知名设计企业的管理者、设计总监，他们共同组成课题实践导师团队。团队追求知识多元立体，教学内容丰富生动，教学环节创新完善。实践导师团队需坚持以认真的态度和创新理念，积极转化实践经验为知识养分，为学生进入职场打下坚实的基础。

实践责任导师组：

沈阳田园景观设计公司总经理	马秀娟
哈尔滨工业大学建筑设计研究院	徐海涛
哈尔滨工业大学城市规划设计研究院	秦 耕

4 学生选题

设计题目由实践导师提供，经导师组共同审定通过。所出题目要考虑场地调研条件，提供准确的CAD文件及设计任务书。凡参加“实验教学课题”的学生，自主选择规定范围的设计题目。不同院校学生可以交叉选题，每个选题至少2名学生选择。开题前在责任导师的指导下，学生每人填写一份选择毕业设计题目表，提出工作计划并要经责任导师确认后方可进行后续工作。

各校在2014年2月17日前完成规定选题，提倡两所院校学生共选一题，强化相互交流的实验教学目的。

5 第五届课题院校学生名额

哈尔滨工业大学	本科生16名
东北大学	本科生8名

导师寄语

徐海涛

哈尔滨工业大学建筑设计研究院

几年前，我和其他学子一样怀揣着对未来的希冀走出校门，踏上职场。这些年的工作经历带给了我对于景观环境设计师这一职业的许多认识，借此“3+X”校企联合毕业设计的机会，希望与还在学校的莘莘学子分享一二。

对于职业认识的开始，只要你开始放低自己的期望值，客观地评价自己对于一个团队的贡献，并愿意放弃学位带来的优越感，踏踏实实、认认真真地从头开始学习，你就会慢慢重新找到自己的位置，并开始承担相应的责任。在做我们愿意去做的那一件事之前，先要学会接受并且认真做好不喜欢的那一百件事，那一百件事成就了你的个人品牌，那一件事让你最终迈向成功。

秦耕

哈尔滨工业大学城市规划设计研究院

作为曾经的景观专业毕业生以及正在担任的景观设计师的双重身份，参加“3+X”系列活动的心情是复杂的，夹杂着学生时代书生气的理想与偏执，又时常被委托方的电话拉回现实。在这种如梦如醒的恍惚间，突然发现心可以在这一刻沉淀下来，回忆着曾经的自己，面对着现在的自己，憧憬着未来的自己，以及对所有正在学习、从事着、热爱着的景观行业的教育与实践，深刻思索并感触良多。

“3+X”系列活动以学生毕业设计为主体，搭建了一个产、学、研为一体的合作交流模式，在学生拓展设计思路的同时，加强了校企之间、企业之间的横向沟通，促进了学科的发展与设计行业整体设计水平的提高，为景观设计行业在中国的发展增添了新动力。

单鹏宇

东北大学艺术学院设计学系系副主任 沈阳田园景观设计公司

什么是景观？如何界定景观？如果地球是景观的基础，那么对于景观的基本存在是不以人的认知为转移的，但这只是景观的部分存在，是脱离评价和背景的乌托邦。景观是相对存在的，相对于人类行为对地表改变而在不断变化的存在；景观是相对存在的，相对于社会浸淫的渗透而在不断变化的存在。

一次学术活动的价值在于我们自我认知与认知世界的能力。感恩“3+X”校企联合参与过程的设计聚落，我们彼此的碰撞产生了思考的火花，我们彼此的信任构建了缔造未来的可能。

曲广滨

哈尔滨工业大学建筑学院景观系副主任

四个月来，学生和我一样被唤醒、被发酵，进而“蠢蠢欲动”地想去书写设计的味道。

此番跨地域、跨院校、跨校企的跨界合作，对于我个人来讲也经历了学与教之旅。之所以把“学”字提前，是因为学其校之所长，校师之法，学生之异同成为未来“教”之基础。几番教学切磋过程中，鲜明创作设计对比之下，感性与理性错综复杂的黏合在一起，火焰般的热情点燃了学生的激情，而沉稳的理性思维又能给学生“放飞的翅膀”给予方向的指引。而从学生的角度去思维，在本科学习的最后阶段，能点亮智慧、挖掘潜能并跃然纸上。正是这次睁眼看世界，让我及我的学生们触碰到了教学中的另类不同，从中汲取到的东西非一次活动中的获奖结果所能表达。

王未

哈尔滨工业大学建筑学院景观系教研室副主任

通过本次实验教学活动，与本专业一线设计师们一起共执教鞭、互通有无也是我个人的极大收获。教学过程中，我掌握了本年度设计人才的动向，于学生而言，第一现场用活灵活现的设计作品取代乏味的个人求职材料去接触用人单位，去双向选择。校内声音与校外声音汇聚一堂，和声与异响并存，带给学生的是对自己未来事业的理性规划和合理判断。

借此机会，请允许我代表院校教师向本次教学活动企业导师组的各位成员表达感谢，让我与众学生共享这灿若阳光的过程，让我们经历“卓越不是一种技巧，而是一种态度”的体验之旅。

毕业设计过程

开题过程 2014/02/25



单鹏宇老师开题报告



秦耕老师开题报告



徐海涛老师开题报告



老师讨论环节



单鹏宇与同学讨论



曲广滨总结发言

校企联合“3+X”景观毕业设计开题于2014年2月25日在哈尔滨工业大学建筑学院举行。来自哈尔滨工业大学建筑设计研究院的徐海涛老师、哈尔滨工业大学城市规划设计研究院的秦耕老师、东北大学的单鹏宇老师分别进行了开题报告。会上，老师详细地向同学介绍设计任务书的内容与要求，师生共同讨论。