

# 常用小調曲譜

李風風 方 行編



江蘇文藝出版社

# 常用小調曲譜

李风风 方行編

\*

江苏省书刊出版业营业许可證出〇〇四号

江苏文艺出版社出版

南京湖南路十一号

江苏省新华书店发行 江苏新华印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 1/32 印张 1

一九五五年二月第一版 一九五九年一月南京第七次印刷

印数 109,001—139,000

统一书号： 10141·151

定 价：(7) 一 角

## 編者的話

為了滿足我們工農讀者的需要，我們特地把在本省比較流行的幾十個小調的譜子搜集起來，編成這本冊子。

在這些譜子裏面，有的是用的老唱詞，有的已經換了新詞。不過，我們的目的只是把這些譜子介紹給大家，以便大家在編寫新詞時選擇應用；每只譜子裏都配上唱詞，只是讓大家知道，那一個曲譜一共包括幾句唱詞，那一句又是怎樣的一種句式罷了。這些詞兒是新的還是老的，都沒有關係。

編寫小調一定要符合小調的種種要求。為了讓大家能夠很好的運用小調這個宣傳武器，我們特地請吳輔明同志，寫了一篇“編寫小調唱詞時必須注意的幾個主要問題”的短文，附在後面，供大家參考。

## 目 錄

1. 趕車調.....(1)
2. 十寫調.....(1)
3. 鋤頭舞.....(2)
4. 馬燈調.....(2)
5. 醒世曲.....(3)
6. 四季頌.....(3)
7. 人人都愛他.....(4)
8. 四季遊春.....(4)
9. 八段錦.....(5)
10. 春耕調.....(5)
11. 三月新歌.....(6)
12. 九連環.....(6)
13. 楊柳青.....(7)
14. 無錫景.....(7)
15. 泗洲調.....(8)
16. 陪送調.....(8)
17. 五更鼓兒咚.....(9)
18. 十杯酒.....(9)
19. 七枝花.....(10)
20. 剪剪花.....(10)
21. 蕩湖船.....(11)
22. 大補缸(一).....(12)
23. 大補缸(二).....(12)
24. 小放牛(一).....(13)

25. 小放牛(二).....	(14)
26. 梳粧台.....	(14)
27. 手扶欄杆.....	(15)
28. 談媒調.....	(15)
29. 高郵西北鄉.....	(16)
30. 月兒漸漸高.....	(16)
31. 五更調.....	(16)
32. 調兵調.....	(17)
33. 梁兄十送.....	(17)
34. 十効郎.....	(18)
35. 李玉蓮.....	(18)
36. 饅頭調.....	(19)
37. 賣雜貨.....	(19)
38. 鳳陽花鼓(一).....	(20)
39. 鳳陽花鼓(二).....	(21)
40. 三十六碼頭.....	(21)
41. 梨膏糖.....	(22)
42. 麒麟調(一).....	(22)
43. 麒麟調(二).....	(22)
44. 自由調(一).....	(23)
45. 自由調(二).....	(23)
46. 孟姜女.....	(24)
47. 虞美人.....	(24)
48. 哭七七.....	(25)
49. 訴苦調.....	(25)
50. 跳槽.....	(26)
51. 八根蘆柴花.....	(26)
52. 一根花棍調.....	(27)
53. 花鼓調.....	(27)
附: 編寫小調唱詞時必須注意的幾個主要問題.....	吳岫明(28)

1 = D  $\frac{2}{4}$

### 趕 車 調

6 6 5 3 | 6 6 5 3 | 3 1 6 5 | 3 2 1 2 |

趕車 呀， 趕車 呀， 快 快(那個) 趕 車，

2 2 3 5 5 | 6 5 3 2 1 | 1·3 2 1 6 1 | 5 — |

車上 裝的 余 糧 賣給合 作 社。

1 1 6 5 | 1·2 3 | 5·1 6 3 | 5 6 5 3 2 |

國 家 有 了 糧 食， 工 人 大 哥 好 建 設，

|| : 2 3 5 1 | 6 1 6 5 3 2 | 1·3 2 1 6 1 | 5 — :| 5 — ||

國 家 工 業 發 展 了， 社 會 主 義 來 得 快。 快。

1 = G

### 十 寫 調

$\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

(中板)

1 1 1 1 | 6 1 6 5 | 5 6 1 · 2 | 5 5 5 5 5 2 |

增 產 節 約 靠 大 家 (啊)， 說 到 就 要 做 到

3 5 3 2 1 | 2 1 2 2 3 2 1 |  $\frac{3}{4}$  6 1 6 5  $\frac{3}{2}$  1 — |

它 (啊)。 稍 少(那) 成 多 力 量 大，

$\frac{2}{4}$  3 3 3 2 | 1 3 |  $\frac{3}{4}$  2 3 7 6 5 — ||

的 國 家 工 業 化 (啊)：

1 = C  $\frac{2}{4}$ 

## 鋤 头 舞

3	<u>55</u>	6 6	1 3	5—	6—	1 1
拿	起	鋤 头	鋤 野 草	呀!		鋤 去
1	3	2 6	1·5	6—	6 <u>61</u>	2—
野 草	好 長	苗	呀!	唛 呀	噠!	
<u>12</u>	3	2—	1 1	2 5	6—	1 <u>61</u>
呀 噠	噠!		鋤 去	野 草	好 長	
2	<u>21</u>	6 <u>16</u>	5—	3 <u>23</u>	5—	
苗 呀!	呀 噠	噠!	依 呀	噠!		

1 = C  $\frac{4}{4}$ 

## 馬 灯 調

6	<u>26</u>	1	<u>65</u>	<u>611</u>	<u>26</u>	1 1 ·	<u>56</u>	<u>12</u>	<u>61</u>	<u>65</u>
过 去	格 眼	格 勒	稻 勒	草 勒	舖 呀!	蚤 子	勒 生	得 勒		
今 朝	格 眼	格 勒	棉 勒	花 勒	舖 呀!	棉 被	勒 蓋	得 勒		
6	· 3	5	—	<u>56</u>	1	<u>23</u>	<u>16</u>	6	6	5 6 —
无 其 數;	凍 到 半	夜 勒	眼 勒	不 着,						
暖 和 和;	一 夜 眼	到 勒	大 勒	天 亮,						
<u>166511653</u>	3 — · 0	<u>56</u>	<u>27</u>	<u>6 6</u>						
只 好 爬 起 來	跑 跑 勒	步,	哎 格	命 頓	噠 勒,					
爬 起 來	生 產 力 气 勒	大;	哎 格	命 頓	噠 勒,					
<u>166511653</u>	3 — · 0									
只 好 爬 起 來	跑 跑 勒	步;								
爬 起 來	生 產 力 气 勒	大。								

「格」和「格勒」是吳江的方言，没有什么含义。

1 = G  $\frac{4}{4}$ 

## 醒 世 曲

5  $\widehat{63}$  5 0 | 1.  $\widehat{2\cdot 1}$  6 0 | 1 2 1  $\widehat{615}$  |  $\widehat{12615}$  — |

桂 花 开 香 噴 噴， 張 大 嫂 去 領 選 民 証。

1 2 1 6 5 0 | 3 5 2 3 5 0 | 1 2 6 5 1 2 6 5 |

头 髮 梳 梳 好， 新 衣 穿 一 身。 高 高 兴 兴 急 急 忙 忙

$\widehat{35}$  2 3 5 0 | 2. 2 3 . 5 | 2 3  $\widehat{21}$  6 0 |

走 出 了 門； 三 步 當 作 兩 步 走，

3 3  $\widehat{23}$   $\widehat{21}$  |  $\widehat{61}$   $\widehat{26}$  . 1 — | 3 5 3 2 1 2 1 |

兩 步 當 作 一 步 行。 將 身 走 到 莊 中 心，

5 3 5 6 1 2 . 1 | 3 3 3 2 3 2 1 |  $\widehat{61}$   $\widehat{26}$  1 0 ||

一 脚 跨 進 民 校 門， 屋 里 廂 早 已 擠 滿 一 羣 人。

1 = F  $\frac{3}{4}$ 

## 四 季 頌

$\widehat{35}$  6 | 1 1 6 |  $\widehat{5351}$  | 5 — |  $\widehat{35}$  6 |  $\widehat{1653}$  |

太 陽 出 來 照 四 方， 毛 主 席 号 召

$\widehat{2123}$  | 2 — | 5 7 | 5 7 |  $\widehat{5\cdot 3}$   $\widehat{56}$  | 1 — |

天 下 响。 淮 河 修 好 千 年 熟，

$\widehat{61}$  2 |  $\widehat{3\cdot 2}$   $\widehat{16}$  |  $\widehat{5351}$  | 5 — | 2 2 2 3 | 2 . 3 |

永 远 不 再 鬧 災 荒； 海 呀 海 棠 花，

5 3 5 6 | 1 — |  $\widehat{61}$  2 |  $\widehat{3\cdot 2}$   $\widehat{16}$  |  $\widehat{5351}$  | 5 — ||

棠 呀 棠 莉 花， 永 远 不 再 鬧 災 荒



1 = F  $\frac{4}{4}$

## 人人都爱他

1 16 5 5 | 5565 — | 4561653 | 212320 |

幸福的花兒紅又大，政府公佈了選舉法。

1 16 5 5 | 556 1 0 | 6123216 | 535650 |

男女平權都投票，选好代表來當家。

2.2232.3 | 53561 — | 6123216 | 53565 ||

桃呀桃杏花，李呀李子花，选好代表來當家。

此調與「四季頌」調子差不多，只有第一、二兩句的起頭和第三句全句的調子與「四季頌」不同。

1 = F  $\frac{2}{4}$

## 四季遊春

5 5 | 6 5 | 2235 | 1 — | 6165 | 5 — |

選民名單公呀公佈了，全村老和少，

5653 | 2 — | 31 2 | 13 2 | 65616 | 5 — :

大家都來瞧，一霎時，牆面前，人頭擠滿了。

1=C 2/4

## 八 段 錦

1	1	2̣3̣	1	6̣.5̣	6̣.1̣	5	—
鋤	頭	鋤	草	草	兒	連	根
5̣.6̣	1̣2̣	6̣5̣	3	5̣	2̣	3̣5̣	1
鋤	頭	松	土	土	兒	起	黃
3̣.5̣	6̣1̣	5	—	3̣.5̣	6̣1̣	5	—
你	鋤	那	一	邊,	我	鋤	這
5̣.6̣	1̣2̣	6̣5̣	3	5̣	2̣	3̣5̣	1
唱	起	那	鋤	棉	歌(兒)	响	應
3̣.2̣	1̣3̣	2	—	3̣.2̣	1̣3̣	2	—
汗	珠	像	雨	點,	點	點	滴
5̣.6̣	1̣2̣	6̣5̣	3	5̣	2̣	3̣5̣	1
努	力	鋤	棉	丰	收	在	秋
							天。

1=C 2/4

## 春 耕 調

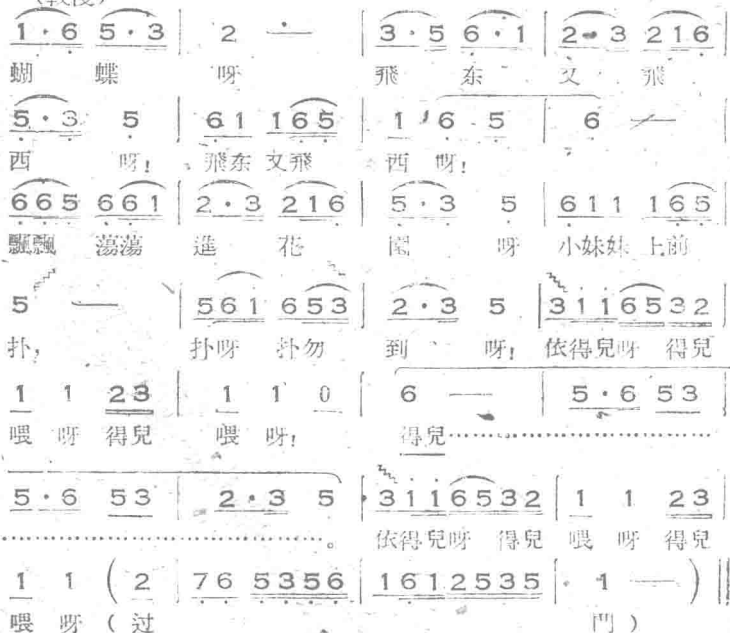
3	2̣3̣	5	3̣5̣	6	1̣6̣	5	—
南	風	吹	來	大	麥	黃,	
1	1̣2̣	3	1	2	3	2	—
五	助	組	里	生	產	忙。	
3	2	5	6̣5̣	1	2	3	—
男	女	老	少	齊	下	地,	
2	2̣3̣	2̣1̣	7̣6̣	5	2	1	—
割	了	麥	子	又	插	秧。	

1 = G  $\frac{4}{4}$  三月新歌



1 = D  $\frac{2}{4}$  九 連 环

(較慢)



1=C 2/4

# 楊柳青

3 3 5 - 6 6 5 | 3 5 3 2 1 2 | 3 — | 3 3 5 6 6 5 |

楊家灣里好風光， 一片麥田

3 5. 2 3 5 | 3 5 3 2 1 6 1 | 0 0 0 1 1 1 | 0 0 0 1 1 1 |

閃金黃，楊柳叶子青兒來。長得旺，崩兒來；喜洋洋，松兒來；

1 2 3 5 2 | 1 2 3 2 1 6 | 5 . 6 5 . ||

暖噴暖噴 噴，喜洋洋 洋！

此調有000的兩處地方配的詞句是說白，不唱出來。

1=C 2/4

# 无锡景

6 . 5 6 2 | 1 . 6 5 | 6 1 1 6 5 6 | 1 — |

提起河北鄉呀，有位女鄉長，

1 1 2 | 3 . 2 3 | 1 3 2 1 | 6 5 |

她的名字叫做張乃芳呀。

6 1 6 5 3 | 1 1 2 | 6 5 | 6 1 6 5 3 |

她的呀作風很正派呀，

5 3 5 6 1 | 5 6 5 3 2 | 5 . 5 5 2 | 3 5 3 2 1 ||

办起事來能力強，大家都讚揚呀！

1 = G 2/4

### 泗 洲 調

5 5 3 3 | 2 3 2 1 6 | 1 · 2 3 5 | 3 2 3 2 |

富農 破壞 花 樣 巧， 我 們 大 家 防 啊 備

1 6 1 2 3 | 1 6 5 | 5 6 3 | 6 6 1 6 |

好， 警 惕 性 定 要 提 高！ 哎 唷， 哎

5 6 1 2 3 | 1 6 5 | 5 6 3 ||

唷， 警 惕 性 定 要 提 高！

本調第三句和最后一句虽然是七字句，但不是「二、二、三」的格律，是「三、二、二」的格律。

1 = F 4/4

### 陪 送 調

6 1 5 6 1 2 | 5 6 5 3 5 2 | 2 3 5 6 5 3 2 1 |

張 家 姑 娘 年 紀 輕， 自 找 對 象

6 1 6 5 — | 6 1 5 6 1 2 | 5 6 5 3 5 2 |

自 配 親。 不 要 媒 婆 來 討 好，

2 3 2 1 6 1 5 | 2 3 2 1 6 1 5 | 1 5 6 6 1 2 — |

不 要 爺 娘 來 煩 心， 不 要 爺 娘 來 煩 心， 依 呀 呀 得 兒 喂，

漸慢.....

2 3 5 6 5 3 2 | 5 5 6 1 2 · 3 1 6 | 5 — 0 0 ||

只 要 兩 下 情 願 自 主 來 結 婚， 哎 呀 嗨。

1=C 2/4

### 五更鼓兒咚

3 3 2 1 6 | <sup>3</sup>2 . 3 | 1 1 6 1 5 6 | 1 — |

一更 鼓兒 咚 啊， 月亮 正 在 東。

1 6 1 2 | 3 2 3 | 1 3 2 1 | 6 5 |

張 家 的 大 姐 一 人 在 房 中 呀，

3 3 5 6 5 6 | 1 6 5 | 3 3 5 6 1 5 6 | 1 — ||

看書 真用 功呀 嗚， 看書 真用 一 功。

1=F 2/4

### 十 杯 酒

6 1 6 5 3 | 6 1 6 5 3 | 3 1 6 5 |

莊 稼 選 種 很(哪) 重

1 . 2 - 3 | 3 2 3 5 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 |

要 好 種 才 能 出 好 苗，

3 2 3 5 2 3 2 1 | 6 . 0 | 1 2 3 5 2 |

大 家 要 記 好。 哎 嗚 嗚，

3 2 3 5 2 3 2 1 | 6 . 5 6 ||

大 家 要 記 好！

1 = F  $\frac{2}{4}$ 

## 七 枝 花

<u>56</u> 1	2 3	<u>12</u> <u>61</u>	5 · 0	<u>56</u> 1
什 么 花	开 放	朝 太 阳	朝 太 阳	什 么 人
2 3	<u>12</u> <u>61</u>	2 —	3 5 3	<u>61</u> 5
拥 護	共 产 党	葵 花 兒	开 放	
<u>61</u> <u>56</u>	<u>53</u> 2	5 3 5	<u>23</u> 5	<u>61</u> <u>32</u>
朝 太 阳	老 百 姓	拥 护	共 产	
1 —	<u>32</u> <u>32</u>	<u>32</u> 3	<u>32</u> <u>35</u>	<u>65</u> 6
党。	共 产 党	怎 么 样		
<u>23</u> 5	6 7	<u>65</u> <u>35</u>	2 —	5 3 5
他 给 人 民	出 主 张	老 百 姓		
<u>23</u> 5	<u>61</u> <u>32</u>	1 · 3	<u>21</u> <u>61</u>	5 —
拥 護 共 产 党				

1 = C  $\frac{2}{4}$ 

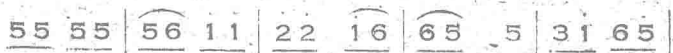
## 剪 剪 花

<u>6532</u>	5 1	<u>6532</u>	5	<u>561</u>	<u>2321</u>
三 里 呀	走 过 了	桃 花			
<u>6532</u>	5	<u>561</u>	21	<u>3561</u>	5 · 6
塢 呀	五 里 又 到	杏 是 杏 花 村			
<u>1112</u>	<u>6532</u>	<u>5632</u>	1	<u>3561</u>	<u>5 · 6</u>
我 家 就 在	面 前	存。		哎 哎 噯	
<u>1112</u>	<u>6532</u>	<u>5632</u>	1		
我 家 就 在	面 前	存。			

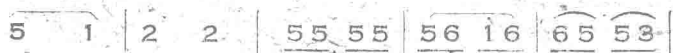
1=C 2/4

# 蕩湖船

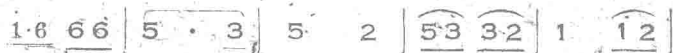
(稍快)



(女)撐啊 撐之 開 來之 讓哎 讓 開 哟, 讓我 家的一



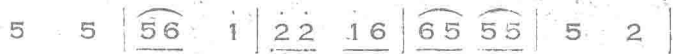
小 船 哎, (男)讓我 家的小 船 哎,



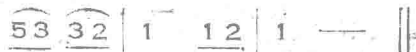
快呀 快的 呀 玩 起 哟 子 來 哟



嗨。 (女)嗯呀 嗯之 嗨 嗨, 蝴蝶 头上 飄 飄,



(合)春 夏 秋 冬 四季 花兒 開 呀, 玩 呀



玩 起 來 哟 嗨。



1=G  $\frac{2}{4}$

### 大 补 缸 (一)

5 5 5 5 | 6 · 3 5 | (5 5 5 3 2 5 | 3 2 1 1 2 |

挑起 担子 往 前 走; (过.....)

2 3 5 5 2 3 5 5 | 3 2 1 2) | 3 3 3 3 | 6 1 2 3 1 |

.....門) 前 面 到 了 王 家 莊。

(1 2 1 6 5 · 1 | 6 5 6 1 5 | 5 6 1 1 5 6 1 1 | 6 5 6 1 5) ||

(过.....門)

1=G  $\frac{2}{4}$

### 大 补 缸 (二)

5 5 | 3 5 6 | 1 — | 2 1 2 3 | 5 5 0 | (6 5 3 5 |

挑 起 担 子 往 前 走 啊! (过.....)

2 5 | 3 2 1 1 | 2 0) | 3 3 | 3 3 | 6 1 2 3 |

.....門) 合 作 社 去 賣 余

1 1 0 | (1 2 1 6 5 · 1 | 6 5 6 1 | 5 0) ||

粮 啊! (过.....門)

此調与第一个調子差不多,只是起头稍有不同。