

补红楼梦

【中国古典名著·红楼梦续书集成】

【清】娜嬛山樵 著



内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



补红楼梦

敖堃点校

【中国古典名著·红楼梦续书集成】

【清】卿媛山樵 著



内蒙古出版集团 内蒙古人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

补红楼梦/[清]卿嬛山樵著. - 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2014.6

ISBN 978 - 7 - 204 - 12946 - 1

I. ①补… II. ①卿… III. ①章回小说 - 中国 - 清代
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 132160 号

补红楼梦

作 者	[清]卿嬛山樵
点 校	敖 堃
选题策划	田建群
责任编辑	张 钧 李向东 董丽娟
责任校对	贾大明
封面设计	马东源
责任监印	王丽燕
出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区中山东路 8 号波士名人国际 B 座 5 楼
印 刷	武汉安捷印刷有限公司
开 本	710 × 1000 1/16
印 张	26.75
字 数	340 千
版 次	2016 年 1 月第 1 版
印 次	2016 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 204 - 12946 - 1/I · 2556
定 价	68.00 元

图书营销部联系电话:(0471)3946298 3946267

如发现印装质量问题,请与我社联系,联系电话:(0471)3946120 3946169

出版前言

自从两百年前曹雪芹在一个凛冽的寒冬离开人世,他的巨著《红楼梦》没有终稿,而《红楼梦》的最后结局一直为人所猜测。在乾嘉时代,《红楼梦》因为有了程伟元的木刻本而广为流传,迎来了《红楼梦》的第一个传播高峰。而程伟元本八十回正文后所附之高鹗所续之四十回结局,虽给了《红楼梦》人物一个全面的交代,但在许多人看来,这个结局是差强人意,甚至是不合理的。于是,不少文人骚客拿起他们手中的笔,为这部未完成的巨著添上他们自己认为最理想的结局。这就在乾隆时代后期和嘉庆时代形成了《红楼梦》续书的第一个高潮。

这些续书作者,通过续写《红楼梦》,或是希望按自己的理想,赋予《红楼梦》故事一个更完美的结局,或是发挥自己的写作才能,把这个故事讲得更圆满。于是诸如《红楼圆梦》《补红楼梦》纷纷出版,为《红楼梦》再添一份光彩。遗憾的是,这些续作者们艺术水平、写作才能、思想深度均远不及曹雪芹,且深陷曹雪芹预设的窠臼无法自拔,不仅无法与《红楼梦》相企及,且大多不及高鹗续书,在当时就有“狗尾续貂”之讥。但是这些作者所希望的《红楼梦》人物都有圆满理想的结局,却是符合当时大众审美的,因而有不小的读者群,使得这些续书得以在漫长的岁月里不断再版,不断为读者接受,不断有人评价,且不断有人加入为《红楼梦》写续作的行列中。

到了近代,随着中西文化交流的发展,西方文化不断传入中

国。近代出现的《红楼梦》续书和拟作,比乾嘉之时则显得更加多样化。续书作者除了按自己的理解续写《红楼梦》的故事外,有的则是借《红楼梦》的故事框架,抒发自己的社会理想;借《红楼梦》故事,浇自己块垒,如吴趼人的《新石头记》。还有的更是光怪陆离,把西方小说写作技巧运用到中国小说创作中来,如喻血轮的《林黛玉日记》。当代作家亦有续《红楼梦》者,他们把现代小说技巧与现代人对古代社会的理解融入《红楼梦》世界中,别有一番风采。

据统计,《红楼梦》续书大约有近百种,但其大部已经淹没在历史长河中。我们从中选择有可读性者约三十种,逐一点校出版,以飨读者。点校中,得到洛阳白河书斋晁氏藏书楼主晁会元先生大力支持,特此致谢!

敖 堃

2015年12月于南开大学

序

太上忘情，贤者过情，愚者不及情。故至人无梦，愚人无梦。是庄生之栩栩梦为蝴蝶，彼犹是过情之贤者，不能如太上之忘情，亦不能如至人之无梦者也。是钟情者，正贤者之过情者也，亦正梦境缠绵之甚焉者也。不知庄周之为蝴蝶，蝴蝶之为庄周？然则梦生于情，抑情生于梦耶？

古人云：情之所钟，正在我辈。故情也，梦也，二而一者也。多情者始多梦，多梦者必多情。犹之善为文者，文生于情，情生于文，二者如环之无端，情不能出乎情之外，梦亦不能出乎梦之外。

昔晋乐令云：未尝梦乘车入鼠穴，捣齏啖铁杵，皆无想无因故也。无此情即无此梦也，无此梦缘无此情也。

妙哉，雪芹先生之书，情也，梦也，文生于情，情生于文者也。不可无一，不可有二之妙文。乃忽复有“后”“续”“重”“复”之梦，则是乘车入鼠穴，捣齏啖铁杵之文矣。

无此情而竟有此梦，痴人之前尚未之信，矧稍知义理者乎？此心耿耿，何能释然于怀，用敢援情生梦、梦生情之义，而效文生情、情生文之文，为情中之情衍其绪，为梦中之梦补其余，至于类鹜类犬之处，则一任呼马呼牛已耳。

嘉庆甲戌之秋七月既望，嫫山樵识于梦花轩。



目 录

第一回	贾雨村醒悟觉迷渡	甄士隐详说芙蓉城	 (1)
第二回	林黛玉夜照风月镜	金鸳鸯魂归离恨天	 (10)
第三回	甄香菱云路拜严亲	史太君他乡救仆妇	 (18)
第四回	贾夫人遇母黄泉路	林如海觅女酆都城	 (26)
第五回	青埂峰湘莲逢宝玉	观音庵凤姐遇秦钟	 (33)
第六回	鸳鸯凤姐各遂初心	宝玉湘莲同证大道	 (43)
第七回	两好同床岫烟教夫	四喜临门宝钗生子	 (53)
第八回	史湘云三宣新酒令	刘姥姥再醉荣国府	 (62)
第九回	薛蝌中举何用生疑	平儿生子允宜称快	 (72)
第十回	新孝廉迎巧姐出阁	官媒婆与贾兰说亲	 (82)
第十一回	平儿连与两侄为媒	黛玉公向元妃祝寿	 (90)
第十二回	警幻仙诗和贾元妃	薛宝钗书寄林黛玉	 (99)
第十三回	遗帕相思今朝勾帐	寻春心事他日开怀	 (108)
第十四回	花氏袭人错认宝玉	椿龄鹤仙喜遇蔷薇	 (117)
第十五回	花袭人酬恩荣国府	贾惜春梦入芙蓉城	 (127)
第十六回	林如海观书疑黛玉	贾夫人借故问鸳鸯	 (136)
第十七回	贾母恶狗村玩新景	凤姐望乡台泼旧醋	 (144)
第十八回	张金哥逢贾母喊冤	夏金桂遇冯渊从良	 (153)
第十九回	好友朋同志更同行	胞弟兄相逢不相识	 (163)
第二十回	沁芳桥临流生画稿	栊翠庵静坐斗棋机	 (175)

第二十一回	秋芳补画大观园图	贾环承袭荣国世职 …… (182)
第二十二回	锦香院薛文起得妾	盐运司贾探春留亲 …… (190)
第二十三回	柳湘莲再力救薛蟠	花袭人重错认宝玉 …… (198)
第二十四回	林如海升任转轮王	王熙凤归还太虚境 …… (207)
第二十五回	贾探春荣归宁父母	薛宝钗雪夜拟诗题 …… (215)
第二十六回	王夫人复作消寒会	贾探春重征咏雪诗 …… (224)
第二十七回	傅秋芳诗社赓前日	薛宝钗酒令忆先年 …… (233)
第二十八回	卜世仁与倪二醉打	贾郎中向裘良说情 …… (242)
第二十九回	佳子弟拜家塾先生	群丽人迎芙蓉城主 …… (250)
第三十回	警幻宫歌红楼余音	芙蓉城舞鸳鸯宝剑 …… (259)
第三十一回	贾宝玉解衬衣慰婢	孙绍祖拔佩刀杀人 …… (267)
第三十二回	孙绍祖鼎烹转轮府	贾元妃高会赤霞宫 …… (275)
第三十三回	史太君聚会离恨天	林如海赴任都城隍 …… (283)
第三十四回	榆荫堂前大放烟火	大观楼上看闹花灯 …… (291)
第三十五回	春灯谜儿童清夜戏	闹花灯闺阁赏元宵 …… (299)
第三十六回	稻香村上已踏青游	榆荫堂清明风筝会 …… (306)
第三十七回	贾惜春尸解大观园	史太君示梦荣国府 …… (313)
第三十八回	晴雯姐昼责善保妇	林黛玉夜会薛宝钗 …… (321)
第三十九回	城隍府贾母庆生辰	芙蓉城宝玉建诗社 …… (330)
第四十回	怡红院灯火夜谈书	蘅芜院管弦新学曲 …… (338)
第四十一回	大观园荷露共烹茶	藕香榭采莲群赋景 …… (347)
第四十二回	大观园中金盆蟋蟀	怡红院里锦盒蜘蛛 …… (356)
第四十三回	秋爽斋重阳群赏菊	怡红院除夕共联诗 …… (364)
第四十四回	琼林宴贾甄同蕊榜	大观园昆仲并完姻 …… (373)
第四十五回	凹晶馆赏桂赋新词	城隍府玩月歌旧曲 …… (381)
第四十六回	众金钗暖香坞会饮	群丽人紫菱洲看梅 …… (390)
第四十七回	椿龄女剧演红香圃	薛宝钗梦登芙蓉城 …… (400)
第四十八回	甄士隐重渡急流津	贾雨村再结红楼梦 …… (410)



第一回 贾雨村醒悟觉迷渡 甄士隐详说芙蓉城

话说那空空道人自从在悼红轩中将抄录的《石头记》付与曹雪芹删改传世之后，就风闻得果然是掷地金声，洛阳纸贵。

空空道人心下甚喜，以为不负我抄录了这段奇文，有功于世，诚非浅鲜。那里知道过了几时，忽然听见又有《后红楼梦》及《绮楼重梦》《续红楼梦》《红楼复梦》四种新书出来。空空道人不觉大惊，便急急索观了一遍。那里还是《石头记》口吻，其间纰缪百出，怪诞不经。惟有秦雪坞《续红楼梦》稍可入目，然又人鬼淆混，情理不合，终非《石头记》的原本。而且四种所说不同，各执一见。难道是我当日所抄的尚有遗漏之处么？因复又走到青埂峰前将那块补天未用之石重新细细的再看了一遍，见上面字迹依然如旧，与两番抄录的全然一字不讹。

空空道人道：“我抄录的奇文，不过如此而已，怎么又添出这些混话来，是什么道理呢？”因将那块石头再三抚摩着，心内思索沉吟之间，不觉将那块石头翻转了过来，忽然看见那石头底下尚有一段字迹，却是当日未曾抄录过的。空空道人喜得哈哈大笑道：“妙极！妙极！原来这底下还有这些奇文呢么！”

因低头拭目，细细的看去，据那石头底下历历的书云：

当日贾雨村在急流津觉迷渡口草庵中一觉睡醒,睁眼看时,只见甄士隐尚在那边蒲团上面打坐,便连忙站起身来,向前倒身下拜道:“弟子自蒙老仙长恩赠以来,尝遍了红尘甘苦,历尽了宦海风波。如今就像那卢生梦醒,只求老仙长收录门墙,弟子就始终感德不朽了。”甄士隐便笑着拉他起来,说道:“老先生,你我故交何必如此。我方才不说一念之间尘凡顿易么!”贾雨村道:“弟子自那日火焚草亭之时,不能醒悟,所谓下愚不移,以致才有今日,此刻想起当初真是不堪回首。多蒙老仙长不弃庸愚,两番指教,弟子敢不从今斩断尘缘,一心无挂碍乎!”甄士隐道:“苦海无边,回头是岸。可记得我从前说过:‘要知道真即是假,假即是真。’你我至交,不必拘于形迹,以后万万不可如此称呼。”贾雨村道:“从前之富贵利达,皆赖恩师之扶助;此日之勘破浮生,又荷恩师之指教。是恩师之于弟子,所谓起死人而骨肉之者也。刻骨铭心方且不朽,若再称谓不分,则尊卑莫辨,弟子于心何安呢?”甄士隐道:“世人之拘执者即不能神化,然则贾兄仍是富贵利达中人,不能作方外之游者也。小弟就请从此辞矣。”说着,便站起身来要走。贾雨村便忙道:“甄兄何出此言?小弟一概遵命。何当小弟现视富贵已如浮云,回想草亭之会,真正所谓‘一误岂容再误’的了,如今情愿跟随甄兄,海角天涯云游方外,早早跳出尘寰,不作那门外汉就万幸矣。”甄士隐点头道:“如此方是道理。然而此处不便久留,我今儿且与贾兄先到大荒山一游,还要与那茫茫大士、渺渺真人去说话呢。我们就早些趁此同行罢。”于是,各带了些包裹,撇下草庵,离了急流津觉迷渡口,望大荒山无稽崖而来。

二人信步而行,路上贾雨村问道:“甄兄前云接引令爱,未知可曾见否?其中原委请道其详。”甄士隐道:“小女英莲五岁丢失。贾兄初任之时,曾经判断令归薛姓,改名香菱,适当产难完结,所以接引他去的。如今已送入太虚幻境之内矣。”

贾雨村道:“前闻太虚幻境之名,又有仙草通灵之说,竟使人茫



然不解,要请教到底是何处何物呢?”甄士隐道:“太虚幻境即是真如福地,又名离恨天,又名芙蓉城。”贾雨村道:“此地现在何所呢?”甄士隐道:“此境上不在天,下不在地。当日白乐天《长恨歌》云:‘忽闻海上有仙山,山在虚无缥缈间。楼阁玲珑五云起,其中绰约多仙子’,就是这个地方,又名为芙蓉城。那东坡有诗云‘芙蓉城中花冥冥,谁其主者石与丁’也就是这个地方。此处有一绛珠仙草,原生于灵河岸三生石畔,因雨露愆期,渐就萎。曾有个神瑛侍者,日以甘露浇灌他,他受了日月的精华,秉了山川的灵气,故能脱化为人,就感激神瑛侍者浇灌之恩,愿以他一生的眼泪酬德。此时亦已缘尽归入太虚。此人即林黛玉,还是贾兄当日的女学生呢!”

雨村道:“林黛玉自他父亲林如海亡后,他便在外祖母家贾府居住未回,如今也不过十六七岁罢了。那贾宝玉不是他表兄么?”士隐道:“贾宝玉就是神瑛侍者,侍者的前身乃是女娲氏补天所剩下来未用的一块顽石,在青埂峰下多年。他因为是女娲氏炼过的,故能通灵,化为神瑛侍者,因与绛珠草有一段情缘,故投胎衔玉而生,名为宝玉。那宝玉的前身,神瑛侍者的后身,又为石曼卿,乃是芙蓉城主。所谓‘石与丁’者,此也。那‘丁’乃是丁度,丁度的后身乃是柳湘莲。所以现今贾宝玉与柳湘莲俱在大荒山中。故此我今日还要到彼处去会会茫茫大士、渺渺真人,好指引他们归还芙蓉城去,以稍结太虚幻境之缘。况且太虚幻境中已经有十二钗之数了。”

贾雨村道:“何为十二钗?”甄士隐道:“幻境中‘金陵十二钗’有正册,有副册,有又副册。那正册中十二钗乃是薛宝钗、林黛玉、史湘云、贾迎春、贾探春、贾惜春、邢岫烟、李纨、李纹、李绮、王熙凤、薛宝琴也。如今幻境中正副册错杂其人,亦已有了十二钗之数,乃是秦可卿、林黛玉、贾迎春、王熙凤、甄香菱、妙玉、尤二姐、尤三姐、鸳鸯、晴雯、金钏、瑞珠也。”

贾雨村道:“如此说来,那宝玉与黛玉已成了姻缘了么?”

甄士隐摇头道：“彼此俱有此心而不能成就，所谓以眼泪偿还者，此也。一则饮恨而亡，一则悔悟为僧。当其两相爱慕，又为中表至戚，髫年常共起居，此天生之姻缘，不问而可知矣。谁知竟不能如意，正所谓混沌留余，人生缺陷。岂不闻‘有缘千里能相会，无缘对面不相逢’。宝玉、黛玉只有情缘而无姻缘者，皆因造化弄人，故尔分定如此。”贾雨村道：“既然两相爱慕，常共起居，则儿女私情在所不免的了。”甄士隐道：“不然，贾宝玉虽名为淫人，乃意淫也。若果有伤风化，又安得复入太虚幻境为芙蓉城主呢？且其平日最所亲狎者莫若其婢晴雯，亦只徒有虚名，全无私情之实事，则又何况于林黛玉乎？”

贾雨村道：“我少时读书，见有诸女御迎芙蓉城主之事，又有王迥子高与仙女周瑶英游芙蓉城之事，只道是文人寓意之说，原来竟真有此境。将来仰仗甄兄挈弟到彼一游，庶不枉人生一世。”甄士隐笑道：“那幻境中尚有一位警幻仙姑总理其事，其妹名唤兼美的，就是芙蓉城女子所谓名为芳卿者是也。贾宝玉既是贵族，林黛玉又是贵门生，贾兄到彼非他人可比。他们自然要尽地主之谊，势必留连作十日之饮。但须要等待宝玉归还之后，我们再去不迟。此时先要到大荒山去要紧。”贾雨村连连点头称是。于是，二人望着大荒山无稽崖而去，暂且按下不题。

却说林黛玉自那日死后，一点灵魂离了大观园潇湘馆，悠悠荡荡，忽然听见迎面似有鼓乐之声，睁眼看时，只见绣幢翠盖飘扬而来，又有女童数辈上前，口称：“迎接潇湘妃子。”黛玉忽觉身坐轿中，低头一看，只见自己华冠绣服并非家常打扮，心下正在惊疑不定。少顷，忽进一垂花门，只见两旁游廊、层栏、曲榭。下了轿时，又有许多仙女搀入正房中坐下，两旁十数个仙女上来参见磕头。黛玉立起身来看时，内中却有两个人甚是面熟，只是一时又想不起他是谁来，因问道：“你们两个叫什么名字？”那二人回道：“我是晴雯，



我是金钏，怎么姑娘倒忘记了我们，都认不得了么？”因一齐说道：“请姑娘安。”

便重新要跪下去，黛玉忙拉起两人道：“我说怎么这么面熟呢，原来是晴雯姐姐、金钏姐姐哟！你们怎么得在一块儿的，都来了好些时了么？”晴雯道：“金钏儿来的早些。这里头一个是东府里小蓉大奶奶，后来就是瑞珠儿、尤二姑娘、尤三姑娘、元妃娘娘，他们通在这里。小蓉大奶奶、瑞珠儿在一处住，尤二姑娘、尤三姑娘在一处住，元妃娘娘在一处住。我们两个是这里服侍姑娘的，这里叫绛珠宫，姑娘原是潇湘妃子，绛珠宫的主人。”黛玉道：“这会子我心里越发糊涂了，这里可是阴间不是？”晴雯道：“我初来也不知道什么，过了些时才明白了。这里叫做太虚幻境，有个警幻仙姑总理这里的事，说我们都是这里册子上有名的人，故此归根儿都要到这儿来的，总算是仙境的地方儿就是了。姑娘明儿少不得要到警幻仙姑那里去的，再细问他一问就知道了。这会子我们讲的也不能十分清楚。”黛玉点头道：“据你们这么说起来，这里还有这么些人，明儿自然要到各处去走走，请安问好也少不了的。但是今儿初到，这会子我实在乏了，天也晚了，早些躺躺儿歇息歇息罢。”于是晴雯、金钏服侍黛玉睡下，便也各自归寝。

到了次日，一早起来，梳洗已毕，黛玉便叫晴雯引他到警幻仙姑处去。晴雯便与金钏同众仙女围随着黛玉，步行前去。向东转北，不多一时，早到了警幻仙姑门首。进得宫门，早见警幻仙姑带领着痴梦仙姑、钟情大士、引愁金女、度恨菩提一群仙子迎接出来。黛玉连忙上前施礼道：“弟子下界凡愚，深闺弱质，偶因一念痴情，遂尔顿捐身命。仰求仙姑指示迷途，三生有幸。”警幻连忙携手相搀，笑道：“贤妹不必过谦，你我原系姊妹，因你有一段因缘，故尔滴降尘寰，了此宿债。今日缘满归来，且请坐下，等我慢慢儿的告诉你便明白了。”

于是，步入正房，宾东主西一齐坐定，仙女献上茶来。茶罢，黛

玉欠身问道：“适蒙仙姑慨允赐教，请指迷津以开茅塞，不胜欣幸。”警幻笑道：“说来话长，此地名为离恨天、灌愁海、放春山、遣香洞，又名为太虚幻境，又名为芙蓉城。这贾宝玉的前身乃是女娲氏补天所剩下的一块顽石，多年得道成人，曾为赤霞宫神瑛侍者。那时贤妹乃灵河岸三生石畔的一株仙草，名曰绛珠草，因雨露愆期，日渐萎。神瑛侍者日以甘露浇灌，故复润泽葱菁。这绛珠仙草后来得受日月精华，秉了山川灵气，乃能转化为人。因欲酬甘露之德，竟将一世眼泪偿还。故你与宝玉生前缱绻，死后缠绵，也不过是以情补情而已。”黛玉又道：“弟子与宝玉既是以情补情，如何他又负心之事呢？”

警幻笑道：“莫之为而为者，天也；莫之致而致者，命也。我且给你瞧一个东西。”因叫女童到“薄命司”橱内将“金陵十二钗”的正、副册子，一总拿到这里来。那女童去不多时，早抱着一摞册子，笑嘻嘻的走进来，放在中间小炕桌儿上。

黛玉便将“金陵十二钗”的正册揭开看时，只见头一页上画着两株枯木，挂着一条玉带，下面画着一堆雪，雪里一股金簪。后面一首五言绝句道：

堪叹停机德，谁怜咏絮才。

玉带林中挂，金簪雪里埋。

林黛玉念了两遍，早已明白，笑问警幻道：“细玩此诗，不过是藏着我们两个人的名姓而已，还是另有何说呢？”警幻道：“你只细玩这个‘叹’字‘怜’字，就可以明白了。”黛玉道：“原来就在这两个字上头分别。且如弟子算得薄命，原该可叹可怜。若说宝姐姐，他如今婚姻如意，夫唱妇随，有何可叹可怜的呢？”警幻道：“人之薄命，遭际各有不同，未可一概而论。”因将册子又揭了一页，指与他看道：“这是你元春姐姐，这是你迎春姐姐，他两个一个是贵妃娘娘，一个是诰命夫人，怎么算得薄命呢？只因富贵不长，荣华不久，所以也就谓之薄命了。如今你元妃姐姐现在东边赤霞宫居住着



呢。其余姊妹各人有各人的薄命处，岂能相同。你往后逐页看去，自然知道了。”

黛玉闻言，便将三本册子逐一看了一遍，内中也有一看便知道的，也有参详而解悟的，也有不大明白的。遂将册子合上，笑道：“一时也难以深究其奥，只是宝姐姐的薄命，弟子到底不能无疑。”警幻笑道：“未来天机不便泄漏，你既然疑惑你宝姐姐，我有宝镜一面，你可拿去，到三更人静之时，休看正面，只将镜子背面一照，便知分晓。”因向女童们道：“把‘风月宝鉴’取来。”女童应声而去，不一时拿了一面镜子出来，递与黛玉。黛玉接来掀开套儿，只见这镜子正面背面皆可照人，便递与晴雯收好。

警幻道：“宝玉与贤妹未投胎之前，宝玉在人世于宋朝为石曼卿，游戏人寰，姓不离石，死后仍归于此为芙蓉城主。后因贤妹降谪人世，故石头又转为宝玉，以了情缘。将来芙蓉城主自有归还之日，而贤妹终有会面之期也。”黛玉立起身来道：“弟子还未到赤霞宫谒见元妃，明日再来领教罢。”警幻道：“有劳贤妹玉趾先施，恕愚姊今日不能回拜了。”于是，二人携手相送出门而别。

黛玉率领众仙女到赤霞宫来，行不数步，只见迎面一群丽人冉冉而来，忙问道：“这来的是谁啊？”金钏儿仔细一瞧，道：“这就是咱们东府里的小蓉大奶奶带着瑞珠儿同尤二姑娘、尤三姑娘来了。”说着，只见秦可卿等已到面前。可卿笑容可掬的道：“我今儿听见姑娘的驾到了，赶着带了瑞珠儿，约会了尤二姨儿、尤三姨儿给姑娘请安来了。姑娘这会子要到那里去呢？”黛玉拉了秦氏的手，笑道：“大奶奶好！”又向尤氏姊妹道：“二姐姐好！三姐姐好！我们可好几年没见了，才刚儿谒见过警幻仙姑，这会子去谒见元妃姐姐，回来就到大奶奶同二姐姐、三姐姐家拜望拜望，说说话儿。”秦氏道：“这么着，咱们就陪姑娘到赤霞宫去，等见过了元妃娘娘，再同到姑娘府上请安去，好不好？”黛玉道：“很好，就是我还未来，怎么倒先劳驾呢？”尤三姐道：“什么话呢，这有什么先后了，咱们明儿

是天天要见的呢!”黛玉道:“这么说,我遵命就是了。”因叫晴雯将“风月宝鉴”好生送回去收着,“我同蓉大奶奶们到赤霞宫去,回来在我们那里吃饭。你先回去,就吩咐他们预备着。”晴雯答应去了。

这里黛玉、秦可卿、尤氏姊妹带领众仙女,到赤霞宫里去谒见了元妃,便一同回到绛珠宫里来。大家坐下,瑞珠儿过来给黛玉磕头,黛玉连忙搀起,因其殉主而死,现在秦氏已认为义女,便着实奖慰了一番。秦可卿问道:“老太太如今可还康健,二位老爷、二位太太都好么?”黛玉答道:“老太太、舅舅、舅母们俱各康健。”可卿又道:“我们东府里大老爷,不知怎么服了金丹升仙去了,如今我公公、婆婆可好不好?”

黛玉道:“大哥哥、大嫂子他们都好。”可卿道:“你蓉大侄儿如今续了弦了,听见说是胡家的姑娘,可还好么?”黛玉道:“这胡氏新大奶奶的模样儿、性格儿虽然不及大奶奶,也还不差大事儿,都很好的。”尤二姐问道:“璉二奶奶可好?”

黛玉道:“凤姐姐的为人聪明太过了,二姐姐你的性格也忒和厚了些,故此就吃了他的亏了。”尤二姐道:“我自从到了这里,晓得自己是‘薄命司’的人,命该如此。警幻仙姑又告诉我说,是这里册子上的人,总要归到这里来的,都是缘分定,自然而然的道理。故此,我如今倒也不计较他了。”可卿又问道:“姑娘们可都好么?”黛玉道:“他们也都好。二姐姐是给了孙家了,听见说二姐夫为人脾气乖张,二姐姐如今很不得意。三妹妹许了周统制的公子了,还没过门。四妹妹是还没有人家呢。”可卿道:“前儿元妃娘娘到时,我去请安的时候,娘娘向我说迎姑娘不久也要来呢。”黛玉道:“才刚儿元妃姐姐也是这么说,说现在给他修理住房呢,不过早晚就要来了。可怜二姐姐,一辈子的老实懦弱,也还是这么薄命。”众人听了,皆点头嗟叹。金钏儿上來說:“请姑娘示下,摆饭罢。”

黛玉点头,于是,大家坐下吃饭。饭后,众人略坐了一会子,也就散了。



黛玉送出众人，回到上房间晴雯：“那镜子你放在那里了？”晴雯道：“搁在里边书架子上呢，姑娘要，我就去拿来。”

黛玉道：“随他搁在那里罢，我不过问一声儿，天也不早了，你们都去睡罢。”晴雯等众人退出。黛玉一人坐在房内，等人静时，取出“风月宝鉴”一看，不知这镜内到底是什么故事，且听下回分解。