

華東考古文獻

第六卷

中國華東文獻叢書

中國華東文獻叢書編輯委員會

中國華東文獻叢書·第七輯

華東考古文獻

第六卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會
編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

中國華東文獻出版社委員會
甘肅省古籍文獻整理研究中

本輯主編：賀雲翱 樊桂敏

中國華東文獻出版社

本卷目錄

- 中國早期考古調查報告 「民國」朱希祖 謄 固 朱 契合著 ······ 〇〇三
中國考古學史 一 衛聚賢著 ······ 三三三

本卷目錄

- 中國早期考古調查報告 「民國」朱希祖 謄 固 朱 契合著 ······ 〇〇三
中國考古學史 一 衛聚賢著 ······ 三三三

史。《中國考古學》專輯出兩種：《大賈國學報》、《大賈國學報》。朱希祖《大賈國學報》第一文集，由社會出版社出版。中國早期考古調查報告（朱希祖著）《大賈國學報》《人面魚紋彩陶盆》《新石器時代》《新石器時代》《新石器時代》

朱希祖 謂騰固 朱 契合著

中國早期考古調查報告

〔民國〕《中國早期考古調查報告》，朱希祖、騰固、朱偰合著。民國二十四年（公元一九三五年）刊本（序）。

朱希祖，字遏先，又作迪先、逖先，道光狀元朱昌頤族孫，生於光緒五年（公元一八七九年），卒於一九四四年，海鹽長木橋（今富亭鄉）人。光緒三十一年（公元一九〇五年）官費留學日本早稻田大學，攻史學專業。三十四年（公元一九〇八年）在東京與魯迅同隨章太炎學習《說文解字》。宣統元年（公元一九〇九年）歸國後，與魯迅同受聘於浙江兩級師範學堂任教。翌年改就嘉興府中學任教。辛亥革命後公舉為海鹽縣首任民事長，積極推行剪辮放足、破除迷信、禁止鴉片、興辦學校等新政。旋改至省教育廳任事。一九一三年為教育部起草國語注音字母方案，後任北京大學預科教員兼清史館編修。先生治學廣泛，精於史學，旁及目錄、版本、校讎、考古諸學。

騰固，又名騰若渠，江蘇寶山人。從小習古文，學古詩，後入上海美專，畢業後留學日本，一九二四年獲文學士學位歸國。曾與方光耀合組獅吼社，一度為邵洵美主辦之《金星》月刊撰稿人。一九三〇年赴德留學，兩年後獲柏林大學哲學博士歸國，曾任國民政府行政院參事、中山文化教育館美術部主任。抗戰期間任湖南沅陵藝術專科學校校長，曾撰有《中國美術小史》、《唐宋繪畫史》。

朱偰，字伯商，生於光緒三十三年（公元一九〇七年），卒於一九六八年，浙江海鹽人，現代歷史學家。歷史學家朱希祖長子。先生秉承家學，精研文史。一九二三年考入北京大學預科，一九二五年入本科學政治。一九二九年赴德國柏林大學，一九三二年取得德國柏林大學經濟學博士歸來，出任中央大學（今南京大學）經濟系教授、主任。中華人民共和國成立後，朱偰歷任南京大學經濟系教授、系主任，江蘇省文物管理委員會副主任，江蘇省圖書館委員會副主任等職。「文革」中受迫害不幸辭世。

朱氏是南京古蹟文物普查第一人。他認為在長安、洛陽、金陵、北京四大古都中，論「文學之昌盛、人物之俊彥、山川之靈秀、氣象之宏偉，以及與民族患難相共、休戚相關之密切，尤以金陵為最」。在大學授業之餘，調查南京的名勝古蹟。從一九三二年至一九三五年，開始對南京古蹟進行廣泛的實地考察，並親自攝影和測量。其範圍東至丹陽，西至當塗，南到湖熟，北及浦鎮。撰寫出一系列論文專著，真實反映了古蹟之實況，糾正了前人的誤傳，堪稱系統介紹南京歷史文化遺存的開山之作，極具學術價值。

《中國早期考古調查報告》收錄朱希祖先生之《六朝陵墓調查報告書》、《六朝建康冢墓碑志考證》、《天祿辟邪考》、《神道碑碣考》、《駁晉溫嶠墓在幕府山西說》，滕固之《六朝陵墓石蹟述略》，朱偰之《六朝陵墓總說》等文章。是書卷前有朱希祖自序。

中国早期考古调查报告

六朝陵墓调查报告

朱希祖 滕 固 李 济 等



中央古物保管委員會調查報告之一

六朝陵墓

蔡元培題



六朝陵墓調查報告總目

六朝陵墓調查報告書

朱希祖

六朝陵墓石蹟述略

滕固

六朝陵墓總說

朱偰

六朝建康冢墓碑誌考證

朱希祖

天祿辟邪考

朱希祖

神道碑碣考

朱希祖

駁晉溫嶠墓在幕府山西說

朱希祖

六朝陵墓調查報告書

朱希祖

序

余讀日本今西龍君高麗諸陵墓調查報告書，見日本大正五年度古蹟調查報告而輒深亡國之痛也。夫朝鮮人不自知其祖宗邱壠之留遺，付之荒煙蔓草，視爲不足輕重，無怪乎其視國家如敝屣，而奄然以至於滅亡。迨他人據有其國，反視之若共球，斥國家至可寶貴之經費，延攬學者，周訪靡遺，成爲巨著，以貢獻於世，此無他，一國歷史之源泉，而文化之所維繫焉。今吾國人日日言文化，而欲發揚光大之間，其文化實物之所在，則瞠目不能對，則如何發揚，如何光大，尤非其所能夢見，此隨聲附和之空談，所以無濟於實用也。蓋一物之微，致其製作，各有其歷史之根據，文化之淵源，例如六朝陵墓之神道石柱，天祿辟邪，一經考古者詳爲考核，精爲比較，則與希臘波斯印度之文化，頗有息息相關，前賢精取外來之文化，以發揚光大吾國固有之文化，綿延千百年以至今日，實例昭垂，吾子孫安可不仰

六朝陵墓調查報告書 序

二

承先志，以自永其國祚耶！是故一邱一壠之間，其遺留於地上地下諸物，其類至夥，古代之建築繫焉，古代之繪畫繫焉，古代之雕刻繫焉，以及古代之禮俗學藝繫焉，甚至建國之精神，蕃衍子孫種族之至意亦繫焉，而國人至今仍視爲無足輕重，棄之於荒烟蔓草之間，一任其風雨摧殘，盜賊毀掘，朝鮮人之覆轍不遠，國人豈未之覩耶！吾爲此懼，用自奮勵，與長子偰躬自跋涉，披榛闢萊，先自訪求六朝陵墓始，積經年之探索，又得中央古物保管委員會之助，僅完成此一隅之調查，勒爲一書，他日苟進而擴之全國，盡發地上地下諸古物，以供研究文化實物之參考，杜外人之覬覦，揚先哲之耿光，是有望於秉國鈞者，弘識淵見，不吝出納，以造成此巨業焉。

中華民國二十四年五月三十一日，作於京都。

六朝陵墓調查報告書 目錄

序

說略

吳

一 調查而無遺物可憑者

六朝之陵

凡史書地志不載陵地所在，及有地
不知今地而無可調查者，加○誌之。
○址

武烈帝高陵

孫堅
吳皇后

大帝蔣陵

孫權
步皇后
潘夫人
王夫人
敬陵

廢帝侯官侯墓

孫亮

景帝定陵

孫休
朱皇后

文帝明陵

孫和

東晉

元帝建平陵

司馬睿
虞皇后○鄭妃

簡文太后嘉平陵

明帝武平陵

司馬紹
庾皇后

成帝興平陵

司馬衍
杜皇后

康帝崇平陵

司馬岳
褚皇后

穆帝永平陵

司馬聃
何皇后

哀帝安平陵

司馬丕

廢帝海西公吳陵

司馬奕
庾皇后

簡文帝高平陵

司馬昱
王皇后○李妃

孝武帝隆平陵

司馬曜
王皇后○陳淑媛

安帝休平陵

司馬德宗
王皇后

恭帝沖平陵

司馬德文
褚皇后

宋

孝皇帝興寧陵

劉皇后
蕭皇后