

傳 統 題 材 圖 稿



工艺美术内部参考丛书

傳統題材圖稿

(三)

上海工艺美术研究室

前言

上海工艺美术研究室

在英明领袖华主席、党中央抓纲治国战略决策指引下，工艺美术战线呈现出一派生气勃勃、欣欣向荣的大好局面，工艺美术园地百花盛开。遵照毛主席关于『我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活中的文学艺术原料创造作品时候的借鉴』和『我们民族好的东西，搞掉了的，一定都要来一个恢复，而且要搞得更好一些』的教导，为了进一步发掘祖国优秀传统文化艺术遗产，发展传统工艺美术生产，我们在分析整理工艺美术品中的传统题材的基础上，又选取了部分取材于我国古典小说《三国演义》《水浒传》《西厢记》《杨家将》中具有一定进步意义，曾遭『四人帮』百般砍杀的题材内容，分形象动态和场面构图，并附故事情节的简短文字说明，以《传统题材图稿》（三）编印出版，供同志们设计制作时参考。

我们伟大的领袖和导师毛主席对我国古典小说的著名作品《红楼梦》作过极其重要指示，取材于《红楼梦》的工艺美术品尤为丰富，我们正进行整理，准备以专辑形式编印出版。

《传统题材图稿》（三）的全部图稿，仍由戴敦邦同志特地重新整理和创作。

工艺美术内部参考资料

上海 工艺美术研究室

一九七七年十一月

工艺美术内部参考丛书

传统题材图稿

(三)

上海工艺美术研究室

前言

本书是工艺美术内部参考丛书之一，由上海工艺美术研究室编选。本书所选图稿，均系我国传统题材，具有鲜明的民族特色。本书共分三册，这是第三册。本书所选图稿，均系我国传统题材，具有鲜明的民族特色。本书共分三册，这是第三册。本书所选图稿，均系我国传统题材，具有鲜明的民族特色。本书共分三册，这是第三册。

前言

上海工艺美术研究所

在英明领袖华主席、党中央抓纲治国战略决策指引下，工艺美术战线呈现出一派生气勃勃、欣欣向荣的大好局面，工艺美术园地百花盛开。遵照毛主席关于『我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产，批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地的人民生活着的文学艺术原料创造作品时候的借鉴。』和『我们民族好的东西，搞掉了的，一定都要来一个恢复，而且要搞得更好一些。』的教导，为了进一步发掘祖国优秀传统文化艺术遗产，发展传统工艺美术生产，我们在分析整理工艺美术品中的传统题材的基础上，又选取了部分取材于我国古典小说《三国演义》《水浒传》《西厢记》《杨家将》中具有一定进步意义，曾遭『四人帮』百般砍杀的题材内容，分形象动态和场面构图，并附故事情节，简短文字说明，以《传统题材图稿》（三）编印出版，供同志们设计制作时参考。

我们伟大的领袖和导师毛主席对我国古典小说《红楼梦》作过极其重要指示，取材于《红楼梦》的工艺美术品尤为丰富，我们正进行整理，准备以专辑形式编印出版。

《传统题材图稿》（三）的全部图稿，仍由戴敦邦同志特地重新整理和创作。

上海 工艺美术研究室

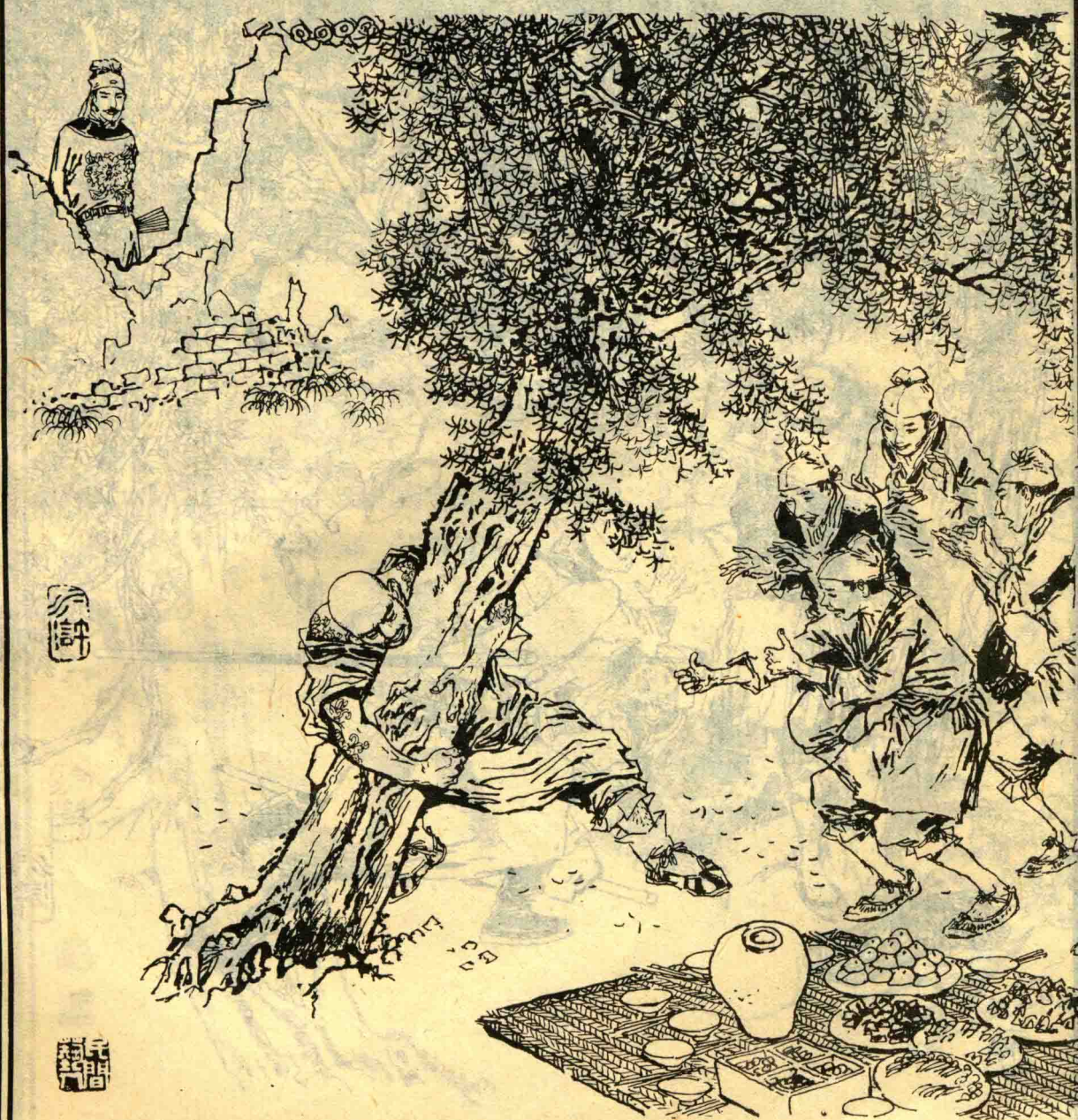
一九七七年十一月





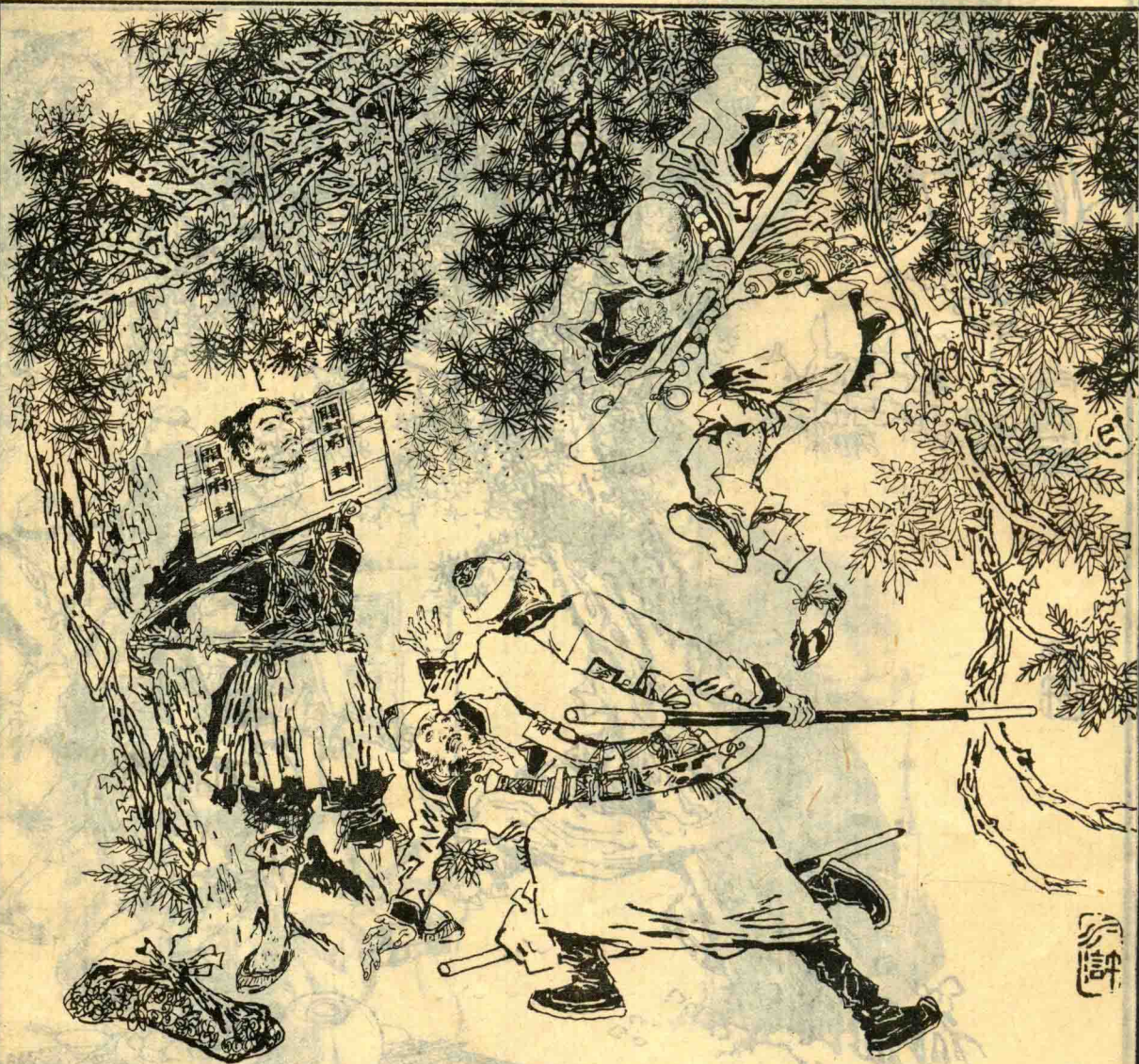
鲁智深倒拔垂杨柳

鲁智深火烧了瓦罐寺，来到大相国寺『讨了个职事』，为管菜园僧人。一日菜园附近一些破落户请鲁智深喝酒，正在喧哄，只听得门外老鸦哇哇叫，众人都说：『老鸦叫，怕有口舌。』鲁智深说：『没有这样的话！』他乘着酒兴跑到门外，只见绿杨树上有一个老鸦巢。便走到树前把直掇脱了，用右手向下，把身倒缴着，却把左手拨住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树就连根拔起。众人见了齐惊呼，直叫『师父非是凡人，定是真罗汉！』



野猪林

林冲因得罪了高俅之子高衙内，负屈衔冤被高俅发配沧州牢城。半路上经过一座猛恶林子，叫做『野猪林』，是东京过沧州路上一个险峻之处。押送林冲的董超，薛霸两个公差受了高俅的贿赂，要在这里处死林冲。但见得林中烟笼雾锁，薛霸解下索子，把林冲连手带脚和枷锁紧紧绑在树上，林冲见情不妙，好言相求，薛霸那里肯睬，提起水火棍望着林冲脑袋上劈将下来。说时迟，那时快，只见松树背后雷鸣云外，跳出一个胖大和尚，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提起禅杖轮打两个公差。然后扯出戒刀，割断索子，救起林冲。此人便是鲁智深，以后他就一路护送林冲去沧州。



火烧草料场

林冲被发配在沧州牢城营，管理大军草料场。可是高俅那贼是必欲置林冲于死地不可的。故又特使陆虞候等人前来，定要害了林冲性命。那日，彤云密布，纷纷扬扬卷下大雪，陆虞候想出一条毒计，爬入草料场，在四下草堆上点了十来个火把，想烧死林冲。不料却是大雪救了林冲，因为大雪压倒了草厅，所以林冲根本不住在草料场，正借居在山神庙。半夜只见草料场火光四起，林冲忙起身一看，只见有人在檐下立地看火，又听得他们自己招了罪，林冲探头仔细一认，却是陆虞候等人，仇人相见，分外眼红，盛怒之下，一下把那三泼贼杀了。提了枪，便出庙门，投东去。

林冲被发配在沧州牢城营，管理大军草料场。

雪夜上梁山



雪夜上梁山

经过火烧草料场一案，官府拼命追捕，捉拿林冲。林冲走投无路，只好在柴进那里避了几天风头，但总不是长久之计，又只好由柴进相荐，决定投奔梁山泊避灾避难。时遇暮冬天气，朔风紧起，顿时满天大雪。林冲走到半夜，路经酒店，想打听渡泊之船，但找不到一条船，无奈过泊。只好吃起闷酒，暖酒入肚，感伤怀抱，乘着酒兴在白粉壁上题诗作句：『仗义是林冲，为人最朴忠。江湖驰闻望，慷慨聚英雄。身世悲浮梗，功名类转蓬。他年若得志，威镇泰山东！』正巧被梁山泊的耳目朱贵看见，细问之后，知道这就是威名大震的豹子头林冲，便亲自引路，渡过山排巨浪，水接遥天的河泊，送林冲上了梁山。

鼓艸堂

回





九 松 武

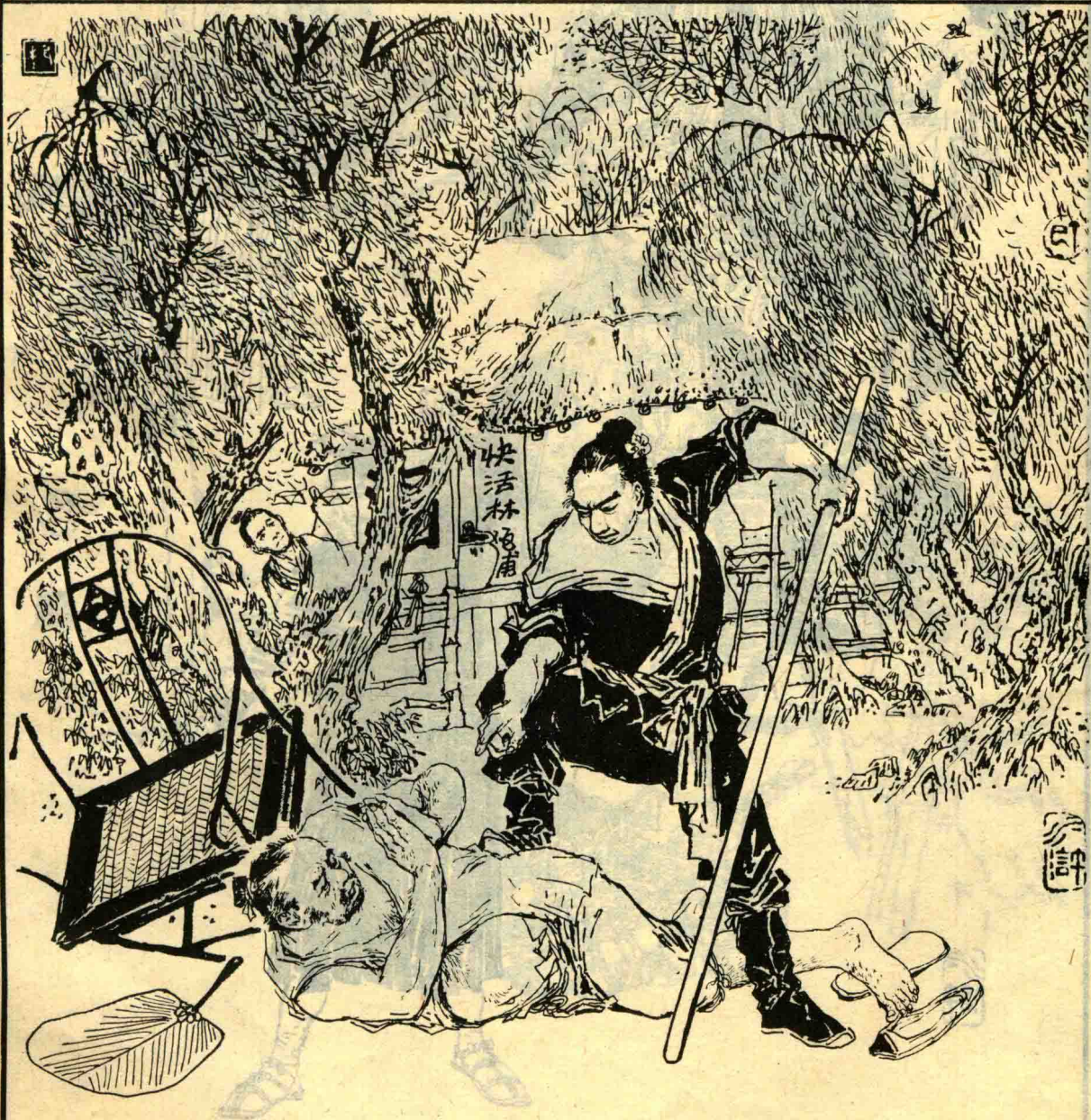
武松打虎

武松到清河县去寻兄·路经阳谷县境内一个叫『景阳岗』的地方。只见一张印信榜文上写着·岗上有只吊睛白额大虫·时常伤性命。武松乘着酒兴·毫不在意·只管走上岗子来。这时天色已坠·只见一阵狂风发来·果真跳出一只吊睛白额大虫来。武松一惊·酒也作冷汗出了。他双手轮起梢棒·用尽全身气力·从半空中劈将下来·不料用力过猛·把根梢棒也裂成两段。他将半截棒丢在一边·两只大手就势把大虫头部揪住·提起铁锤般的拳头·只顾打。那武松尽平昔神威仗胸中武艺·半歇儿把大虫打做一堆·却似躺着一个锦布袋。



武松醉打蒋门神

武松充军孟州，在安平寨老营结识了金眼彪施恩，施恩在快活林开了一家酒店谋生。不期被浑名蒋门神的倚势豪夺，霸占了酒店。武松侠义替施恩报仇，大闹快活林，把酒店一下捣得个人仰马翻。几个酒保和蒋门神的老婆都被他一个个轻轻提起往酒缸里丢，这下可惹火了蒋门神，他死命抢将过来，武松飞脚踢起，直中在蒋门神额角上。他望后便倒，武松追入一步，踏着胸脯，提起这醋钵儿大小的拳头，望蒋门神脸上便打。凭着武松平生的真才实学，打得蒋门神在地下直唤饶命。





李逵接娘

且说李逵到了梁山泊，多年没有回家。看到不少兄弟接了父亲又带了娘，不由也想起了自己的老娘，决定回家把娘也接来梁山泊。这天，他拽扎得爽利，只跨一口腰刀，提条朴刀取路沂水县界，直奔家乡百丈村董店东。那时日已平西。经奔到家中，推开门去，只见娘已双目失明，正坐在床上念佛。李逵进门就喊：『娘，铁牛来家了！』老娘一听孩子回家，悲喜交集，流着眼泪问长问短：『孩子你几年来在那里安身？娘想你眼睛都想瞎了。』李逵没敢说自己在梁山泊上，只是说在外面做生意，特地来家接娘的。说着就要背娘走，娘问：『你背我那里去？』李逵道：『你休问我，只顾去快活便了。』当下李逵背了娘，提了朴刀，出门望小路走去。



